

Управление образования администрации Красногвардейского района Белгородской области  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества» Красногвардейского района Белгородской области

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Протокол № \_\_

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО «Дом детского  
творчества» Красногвардейского района  
\_\_\_\_\_ Л.Н. Ефимова  
Приказ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. №\_\_

**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа художественной направленности  
«Умелые руки»**

Уровень сложности - базовый  
Возраст обучающихся – 8-16 лет  
Срок реализации программы – 5 лет  
Объем программы -1018ч

Автор-составитель:  
Костева Л.А.,  
педагог дополнительного образования

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Умелые руки» художественной направленности по декоративно-прикладному виду деятельности.

Автор-составитель программы: Костева Людмила Александровна, педагог дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» Красногвардейского района.

Год разработки дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы – 2020 год

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Умелые руки» рассмотрена на заседании методического совета от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г., протокол № \_\_\_\_.

Программа принята на заседании педагогического совета от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г., протокол № \_\_\_\_.

Председатель педагогического совета \_\_\_\_\_ А.В. Королева

## Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Умелые руки» имеет *художественную направленность*.

Организация образовательного процесса в объединении «Умелые руки» осуществляется в соответствии со следующими документами:

Программа разработана на основании нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года";

- Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р "Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года";

- Распоряжение Правительства Белгородской области от 29.10.2018 № 549-рп «О внедрении целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

*Актуальность программы* заключается в её востребованности. Современный мир технического прогресса конечно влияет на развитие ребёнка, но делает его несколько односторонним. Для гармоничного же развития личности ребёнка, его художественно-творческих способностей и эстетического воспитания необходимы ещё и занятия изобразительной деятельностью и ручным трудом. В возможности получить этот необходимый опыт и состоит значение объединения «Умелые руки». Программа способствует развитию индивидуальных творческих способностей, накоплению опыта в процессе воспитания декоративно-прикладного искусства, позволяет развивать полученные знания и приобретенные исполнительские навыки, научиться анализировать и понимать ценность народной культуры, приобщиться к национальным искусствам России и народов мира.

**Отличительной особенностью** программы «Умелые руки» является направление на синтез различных областей прикладного творчества (рукоделие, бумагопластика, лепка) на основе пронизывания их едиными темами, что дает возможность соединить локальные знания по каждому из них в широкую целостную картину. При этом сохраняется самостоятельность каждого предмета со своими целями, задачами.

**Адресат программы.** Программа «Умелые руки» разработана с учетом возрастных особенностей детей младшего школьного возраста и подростков 8 – 16 лет. Процесс адаптации ребёнка на первом году обучения порой проходит достаточно сложно, и в этом ему поможет активное включение в коллективную творческую деятельность, тогда учащийся быстрее приучится к правильной организации учебного процесса и у него будут формироваться ответственность, навыки общения и культуры поведения, опыт коллективной деятельности.

Обучающиеся данного возраста отличаются способностью к творчеству, у них активно идет процесс социализации личности, миропонимания, формирование эстетического отношения к действительности. В этом возрасте обучающиеся уже могут управлять своим поведением, и занятия в детском творческом коллективе благотворно могут повлиять на развитие внимания, мышления, памяти, совершенствуется восприятие.

Кроме этого, на данном возрастном этапе занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют творческой самореализации, развитию творческой активности обучающихся.

В подростковом возрасте активно идет процесс социализации личности, для реализации которой ему нужна деятельность, получающая признание других людей, деятельность, которая может придать ему значение как члену общества. Такой деятельностью, где он может реализовать свои возросшие возможности, стремление к самостоятельности, активности, коммуникабельности, удовлетворив потребность в признании со стороны взрослых, товарищей, могут стать занятия декоративно-прикладным творчеством, создающие возможность реализации своей индивидуальности. К этому времени подростки проявляют самый разнообразный интерес к жизни, в этом возрасте начинают формироваться черты будущей личности, поэтому очень важно формировать устойчивый интерес к традициям своего народа.

Разнообразный выбор видов деятельности данной программы и материалов для работ позволяет не только расширить эстетический кругозор обучающихся, но и дает возможность каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику.

**Объём программы.** Программа рассчитана на пять лет обучения. Занятия могут посещать все желающие дети от 8 до 16 лет. В учебном и учебно-тематических планах указано количество часов для освоения содержания программы. Для данной программы приемлемо уменьшение или увеличение часов по годам.

**Формы организации образовательного процесса.** Основной формой организации образовательного процесса является занятие. Программой предусмотрены различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; занятия-путешествия, занятие-игра, занятие-творчество, занятие-сказка, занятие-праздник, занятие-выставка.

Типы занятий: вводные занятия (изучение, усвоение нового учебного материала); обобщающие занятия (занятия обобщения и систематизации знаний, формирования умений и навыков, целевого применения усвоенного: закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков; контрольные (учета и оценки знаний и умений: опрос, тестирование, выставка).

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения - это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

**Срок освоения программы.** Первый год обучения. Принимаются все желающие с 8 лет. Всего в год 144 часа. В процессе занятий обучающиеся знакомятся с историей возникновения и развития декоративно-прикладного искусства, материалами и инструментами для изготовления поделок; учатся основным приемам работы с бумагой, приемам лепки, выполнению простых поделок из ткани. Второй год обучения. Возраст детей 11-12 лет. Всего за год 216 часов. Обучение рассчитано на совершенствование навыков и умений, приобретенных в течение первого года обучения и знакомство с более сложными приемами работы.

Третий год обучения. Всего за год 216 часов. Возраст детей 12-13 лет. Обучающиеся осваивают приемы модульного оригами, приемы работы в технике торцевание, приемы лепки из соленого теста, плоские и объемные панно из кожи, объемные работы в технике папье-маше, приемы работы с игрушкой из ваты, работа над изготовлением игрушки. Четвертый год обучения. Всего за год 216 часов. Возраст детей 13-14 лет. Обучающиеся изготавливают более сложные по своему исполнению игрушки из ткани и меха, с применением вышивки, элементами лоскутной техники. Пятый год обучения. Всего за год 216 часов. Возраст детей 14-15 лет. Обучение рассчитано на совершенствование навыков и умений, приобретенных в течение четырех лет обучения и знакомство с более сложными приемами работы.

**Режим занятий:** длительность занятия 2 часа с 10-минутным перерывом для отдыха детей и проветривания помещения. Одновременно в группе могут заниматься 12-15 человек.

Число обучающихся в группе по годам обучения:

I год обучения -15 человек;  
 II год обучения - 12 человек;  
 III год обучения - 12 человек;  
 IV год обучения-12 человек;  
 V год обучения – 12 человек.

Число часов и занятий в неделю:

I год обучения – 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа;  
 II год обучения – 216 часов,3 раза в неделю по 2 часа;  
 III год обучения – 216 часов,3 раза в неделю по 2 часа;  
 IV год обучения– 216 часов, 3 раза в неделю по 2 часа;  
 V год обучения– 216 часов, 3 раза в неделю по 2 часа.

## 1. 2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- формирование устойчивого интереса обучающихся к художественной деятельности;
- знакомство обучающихся с многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закрепление приобретенных умений и навыков и показ обучающимся широты их возможного применения.

*Развивающие:*

- развитие у обучающихся художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- развитие у обучающихся эстетического восприятия окружающего мира;
- создание условий к саморазвитию обучающихся.

*Воспитательные:*

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- воспитание аккуратности;
- формирование чувства коллективизма;
- экологическое воспитание обучающихся;
- развитие любви к природе.

## 1.3. Содержание программы

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы программы	Количество часов				
		1 год	2 год	3 год	4 год	5 год
	Вводное занятие	2	-	-	-	-
1.	Работа с бумагой	50	14	20	-	-
2.	Лепка	12	14	18	-	-
3.	Работа с кожей	8	12	20	-	-

4.	Папье-маше	14	10	14	-	-
5.	Плоская игрушка	6	-	-	-	-
6.	Игрушка сувенир	14	14	10	24	38
7.	Мягкая игрушка	14	32	12	-	16
8.	Игрушка с проволочным каркасом	-	22	20	60	64
9.	Народная игрушка	8	16	8	24	14
10.	Кукла тыквоголовка	-	20	16	22	-
11.	Примитивная игрушка	14	16	28	24	38
12.	Кукла тильда	-	18	28	36	16
13.	Кукла в текстильно-чулочной технике	-	26	20	24	28
14.	Итоговое занятие	2	2	2	2	2
	Итого:	144	216	216	216	216

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
1 год обучения**

№	Разделы программы и темы учебных занятий	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>1</b>	<b>Работа с бумагой</b>	<b>50</b>	<b>5</b>	<b>45</b>
1.1	Плоская аппликация	8	1	7
1.2	Изготовление объемных фигурок из бумаги	10	1	9
1.3	Изготовление игрушек с использованием гофрировки	8	1	7
1.4	Объемная аппликация	16	1	15
1.5	Изготовление фигурок с использованием оригами	8	1	7
<b>2</b>	<b>Лепка</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>
2.1	Лепка из пластилина	6	1	5
2.2	Лепка из соленого теста	6	1	5
<b>3</b>	<b>Работа с кожей</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
3.1	Приемы работы с кожей. Изготовление плоской аппликации	4	1	3
3.2	Изготовление объемной фигурки.	4	1	3

<b>4</b>	<b>Папье-маше</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>13</b>
4.1	Приемы работы при работе с бумажной массой	<b>6</b>	1	5
4.2	Изготовление плоских фигур из папье-маше	<b>4</b>	-	4
4.3	Изготовление объемных фигур из папье-маше	<b>4</b>	-	4
<b>5</b>	<b>Плоская игрушка</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
5.1	Основные виды швов	<b>1</b>	1	-
5.2	Изготовление игрушки с элементами городецкой росписи	<b>5</b>	1	4
<b>6</b>	<b>Игрушка сувенир</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>
6.1	Приемы работы с талашем.	<b>6</b>	1	5
6.2	Сувенир из природного материала	<b>8</b>	1	7
<b>7</b>	<b>Мягкая игрушка</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>13</b>
7.1	Изготовление игрушки из ткани	4	1	3
7.2	Изготовление игрушки из носка	4	-	4
7.3	Изготовление игрушки из меха	6	-	6
<b>8</b>	<b>Народная игрушка</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>
8.1	Кукла из ниток	<b>2</b>	1	1
8.2	Кукла крупеничка	<b>2</b>	1	1
8.3	Кукла масленица	<b>4</b>	1	3
<b>9</b>	<b>Примитивная игрушка</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>13</b>
9.1	Чердачная игрушка	<b>14</b>	1	13
<b>10</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>21</b>	<b>123</b>



## Содержание изучаемого курса

### 1 год обучения.

#### Вводное занятие

**Теоретическая часть:** Знакомство с группой. Диагностирование общего уровня подготовки обучающихся. Правила внутреннего распорядка в объединении и техники безопасности. Обзор общих задач объединения на учебный год и на пятилетний курс обучения в целом. Инструктаж по технике безопасности.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, практическое занятие по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

**Методы и приемы:** словесный, наглядный, метод игры.

**Дидактический материал:** плакат «Техника безопасности при работе »

**Оборудование:** журнал инструктажа, образцы изделий.

**Форма подведения итогов:** Начальная диагностика ЗУН обучающихся. Собеседование.

### 1. Работа с бумагой

#### 1.1 Плоская аппликация

**Теоретическая часть:** Приемы работы с бумагой, использование различных технологий. Знакомство с геометрическими фигурами. Изготовление поделок с применением геометрических фигур.

**Практическая часть:** Изготовление аппликаций «Солнышко», «Осенний букет», «Аквариум», «Открытка ко дню учителя».

**Форма проведения:** комбинированное занятие.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, метод игры.

**Дидактический материал:** плакат «Геометрические фигуры

**Оборудование:** цветная бумага, картон, ножницы, клей.

**Форма подведения итогов:** Викторина: «Что ты знаешь о геометрических фигурах?»

#### 1.2 Изготовление объемных фигурок из бумаги

**Теоретическая часть:** Приемы работы при изготовлении объемных изделий. Использование различных приемов бумагопластики.

**Практическая часть:** Изготовление изделий: «Лев», «Сборный шар», «Гусеница», «Певунья».

**Форма проведения:** комбинированное занятие.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, метод игры.

**Дидактический материал:** плакат «Техника безопасности при работе »

**Оборудование:** цветная бумага, картон, ножницы, клей, леска.

**Форма подведения итогов:** рефлексия, анализ выполненной работы, выставка детских работ, презентация работ детьми.

#### 1.3 Изготовление игрушек с использованием гофрировки

**Теоретическая часть:** Приемы работы при изготовлении гофрировки.

Изготовление фигур с использованием мятой и гофрированной бумаги.

**Практическая часть:** Изготовление изделий: «Бабочка», «Клоун», «Карусель».

**Форма проведения:** комбинированное занятие.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, метод игры.

**Дидактический материал:** трафареты геометрических фигур.

**Оборудование:** цветная бумага, ножницы, клей.

**Форма подведения итогов:** анализ выполненной работы, выставка детских работ, презентация работ детьми.

#### ***1.4 Объемная аппликация***

**Теоретическая часть:** Приемы работы при изготовлении объемной аппликации. Использование различных приемов бумагопластики.

**Практическая часть:** Изготовление изделий: «Птицы в гнезде» «Ваза с цветами», «Аисты».

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, практический метод.

**Дидактический материал:** шаблоны.

**Оборудование:** цветная бумага, ножницы, клей.

**Форма подведения итогов:** рефлексия, анализ выполненной работы, выставка детских работ, презентация работ детьми.

#### ***1.5 Изготовление фигурок с использованием оригами***

**Теоретическая часть:** Из истории появления оригами, основные способы складывания оригами.

**Практическая часть:** Изготовление фигурок «Лягушонок», «Лиса», «Ворона», «Кот», «Заяц»

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, практический метод.

**Дидактический материал:** плакат «Базовые формы»

**Оборудование:** бумага цветная, ножницы.

**Форма подведения итогов:** рефлексия, анализ выполненной работы, выставка детских работ, презентация работ детьми.

## **2. Лепка**

### ***2.1 Лепка из пластилина***

**Теоретическая часть:** Основные приемы работы с пластилином. Беседа «Народные промыслы. Дымковская игрушка».

**Практическая часть:** Лепка фигурок животных. Лепка фигурок по мотивам Дымковской игрушки.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие – экскурсия, занятия, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике.

**Методы и приемы:** словесный, метод программированного обучения, метод игры, наглядный.

**Дидактический материал:** плакат "Дымковская игрушка"

**Оборудование:** пластилин, салфетки, клеенка, стеки.

**Форма подведения итогов:** игра.

### ***2.2 Лепка из соленого теста***

**Теоретическая часть:** Основные приемы лепки из соленого теста, способы изготовления соленого теста.

**Практическая часть:** Изготовление панно «Фрукты».

**Форма проведения:** комбинированное занятие.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, метод игры.

**Дидактический материал:** плакат «Техника безопасности при работе »

**Оборудование:** : мука, соль, вода, кисточки, салфетки, клеенки, стеки, скалка, гуашь, лак бесцветный.

**Форма подведения итогов:** Викторина: «Инструменты и материалы»

### **3. Работа с кожей.**

#### **3.1 Приемы работы с кожей. Изготовление плоской аппликации.**

**Теоретическая часть:** Подготовка кожи к работе. Инструменты и материалы при работе с кожей. Основные приемы работы. Аппликация, как способ создания художественного изображения с помощью наклеивания или пришивания на основу разноцветных кусочков кожи и меха. Знакомство с видами аппликации (плоская и объемная).

**Практическая часть:** Подбор и подготовка кожи к работе. Изготовление мышки.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие – экскурсия, занятия, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике

**Методы и приемы:** словесный, метод программированного обучения, метод игры, наглядный.

**Дидактический материал:** плакат "Техника безопасности при работе"

**Оборудование:** кожа, шаблоны, ножницы, клей

**Форма подведения итогов:** игра.

#### **3.2 Изготовление объемной фигурки**

**Теоретическая часть:** Правила изготовления выкроек- лекал.

**Практическая часть:** Изготовление брелка «Ботинок»

**Форма проведения:** комбинированное занятие.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, метод игры.

**Дидактический материал:** плакат «Техника безопасности при работе »

**Оборудование:** кожа, шаблоны, ножницы, клей

**Форма подведения итогов:** Выставка готовых изделий.

### **4. Папье-маше**

#### **4.1 Приемы работы при работе с бумажной массой**

**Теоретическая часть:** роль специалистов, мастеров, исследователей в формировании современных представлений о папье – маше. Технология изготовления предметов из папье-маше. Подготовка бумажной массы. Виды клеевой массы для папье-маше, рецепты приготовления клейстера из муки. Подбор макета или форм для изделий из папье-маше.

**Практическая часть:** Изготовление бумажной массы.

**Форма проведения:** комбинированное занятие.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, практический метод.  
**Дидактический материал:** плакат «Инструкция по технике безопасности», работы детей

**Оборудование:** газета, клейстер, объемная форма.

**Форма подведения итогов:** рефлексия, анализ выполненной работы.

#### **4.2 Изготовление плоских фигур из папье-маше**

**Практическая часть:** Изготовление тарелки.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, практический метод.

**Дидактический материал:** плакат «Инструкция по технике безопасности», работы детей

**Оборудование:** газета, клейстер, тарелка.

**Форма подведения итогов:** анализ выполненной работы.

#### **4.3 Изготовление объемных фигур из папье-маше**

**Практическая часть:** Изготовление яблока.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, практический метод.

**Дидактический материал:** плакат «Инструкция по технике безопасности», работы детей

**Оборудование:** газета, клейстер, яблоко.

**Форма подведения итогов:** рефлексия, анализ выполненной работы, выставка детских работ, презентация работ детьми.

## **5. Плоская игрушка**

### **5.1 Основные виды швов**

**Теоретическая часть:** Знакомство с техникой выполнения «Прерывистый шов». Овладение швом «назад иголку».

**Практическая часть:** Работа над выполнением швов.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие получение новых знаний.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, практический метод.

**Дидактический материал:** плакат «Инструкция по технике безопасности», работы детей, технологическая карта по выполнению швов.

**Оборудование:** ткань, игла, нить, ножницы.

**Форма подведения итогов:** рефлексия, анализ выполненной работы.

### **5.2 Изготовление игрушки с элементами городецкой росписи**

**Теоретическая часть:** Ознакомления с элементами городецкой росписи.

**Практическая часть:** Изготовление петушка.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, практический метод.

**Дидактический материал:** плакат «Инструкция по технике безопасности», работы детей, иллюстрации с изображением городецкой игрушки, выкройки-

лекала.

**Оборудование:** ткани, ножницы, игла, нитки, синтепон, акриловые краски, кисть.

**Форма подведения итогов:** рефлексия, анализ выполненной работы, выставка детских работ, презентация работ детьми.

## **6. Игрушка сувенир**

### **6.1 Приемы работы с талашем.**

**Теоретическая часть:** Знакомство с понятием «талаш».

**Практическая часть:** Изготовление куклы из талаша.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие – экскурсия, занятия, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике

**Методы и приемы:** словесный, метод программированного обучения, метод игры, наглядный.

**Дидактический материал:** иллюстрации изделий из талаша.

**Оборудование:** талаш, ножницы, джутовая бечевка, клей.

**Форма подведения итогов:** игра.

### **6.2 Сувенир из природного материала**

**Теоретическая часть:** Первоначальные сведения о материалах растительного происхождения.

**Практическая часть:** Изготовление топиария.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие – экскурсия, занятия, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике

**Методы и приемы:** словесный, метод программированного обучения, метод игры, наглядный.

**Дидактический материал:** иллюстрации готовых работ.

**Оборудование:** природный материал, ножницы, горшочек, клей, тесьма.

**Форма подведения итогов:** выставка детских работ.

## **7. Мягкая игрушка**

### **7.1 Изготовление игрушки из ткани**

**Теоретическая часть:** Правила раскроя ткани, условные обозначения, правила пользования выкройками-лекалами.

**Практическая часть:** Раскрой и пошив мышонка.

**Форма проведения:** комбинированное занятие.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения.

**Дидактический материал:** плакат «Техника безопасности при работе », выкройки-лекала.

**Оборудование:** ткань, ножницы, игла, нитки, синтепон, бусины.

**Форма подведения итогов:** Викторина: «основные швы»

### **7.2 Изготовление игрушки из носка**

**Практическая часть:** Изготовление клоуна.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, практический метод.

**Дидактический материал:** плакат «Инструкция по технике безопасности», работы детей, иллюстрации с изображением клоунов.

**Оборудование:** ткань, носок, ножницы, игла, нитки, синтепон, бусины.

**Форма подведения итогов:** рефлексия, анализ выполненной работы, выставка детских работ, презентация работ детьми.

### **7.3 Изготовление игрушки из меха**

**Практическая часть:** Раскрой и пошив котенка из меха.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, практический метод.

**Дидактический материал:** плакат «Инструкция по технике безопасности», работы детей, иллюстрации с изображением готовых работ.

**Оборудование:** ткань, мех, ножницы, игла, нитки, синтепон, бусины.

**Форма подведения итогов:** анализ выполненной работы, выставка детских работ.

## **8. Народная игрушка**

### **8.1 Кукла из ниток**

**Теоретическая часть:** Цветовое сочетание. Подбор ниток.

**Практическая часть:** Кукла из ниток «Неразлучники». Намотка ниток.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие на изучение и обобщения полученных знаний.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, практический метод.

**Дидактический материал:** плакат «Народная кукла», работы детей, иллюстрации с изображением кукол.

**Оборудование:** нитки, ножницы, ткань, тесьма.

**Форма подведения итогов:** анализ выполненной работы, выставка детских работ.

### **8.2 Кукла крупеничка**

**Теоретическая часть:** Знакомство с техникой выполнения куклы «крупеничка».

**Практическая часть:** Просмотр собранных образцов и фотографий. Изготовление куклы.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие на изучение и обобщения полученных знаний.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, практический метод.

**Дидактический материал:** плакат «Народная кукла», работы детей, иллюстрации с изображением кукол.

**Оборудование:** нитки, ножницы, ткань, тесьма.

**Форма подведения итогов:** анализ выполненной работы, выставка детских работ.

### **8.3 Кукла масленица**

**Теоретическая часть:** Исторические сведения. Знакомство с миром народных кукол, обрядов.

**Практическая часть:** Изготовление куклы. Отделка изделия. Оформление выставки готовых изделий

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, практический метод.

**Дидактический материал:** плакат «Народная кукла», работы детей, иллюстрации с изображением кукол.

**Оборудование:** нитки, ножницы, ткань, тесьма.

**Форма подведения итогов:** анализ выполненной работы, выставка детских работ.

## **9. Примитивная игрушка**

### **9.1 Чердачная игрушка**

**Теоретическая часть:** Знакомство с образцами. Технология выполнения чердачных игрушек примитивов: подбор для работы ниток и ткани, материалов для набивки, создание простейших выкроек игрушек.

**Практическая часть:** Изготовление игрушки. Роспись и оформление изделия.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, практический метод.

**Дидактический материал:** плакат «Инструкция по технике безопасности», работы детей, иллюстрации с изображением чердачной игрушки.

**Оборудование:** ткань, ножницы, игла, нитки, синтепон.

**Форма подведения итогов:** рефлексия, анализ выполненной работы, выставка детских работ, презентация работ детьми.

## **10. Итоговое занятие**

**Теоретическая часть:** Подведение итогов прошедшего года. Знакомство с планом работы на следующий учебный год.

**Практическая часть:** Тестирование.

**Форма проведения:** занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие, викторина, кроссворд, тестирование,

**Методы и приемы:** эвристический метод, словесный, наглядный, метод практической работы.

**Дидактический материал:** картины, иллюстрации, работы детей.

**Форма подведения итогов:** тестирование

**Учебно-тематический план  
2 год обучения**

<b>№</b>	<b>Разделы программы и учебных занятий</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
<b>1</b>	<b>Работа с бумагой</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>13</b>
1.1	Изготовление аппликации в технике торцевание	6	1	5
1.2	Изготовление изделия в технике квиллинг	8	-	8
<b>2</b>	<b>Лепка</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>13</b>
2.1	Изготовление панно из соленого теста.	6	1	5
2.2	Изделия из растительного мира.	8	-	8
<b>3</b>	<b>Работа с кожей</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>11</b>
3.1	Плоская аппликация из кожи	6	1	5
3.2	Применение драпировки в изделиях из кожи.	6	-	6
<b>4</b>	<b>Папье-маше</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>
4.1	Изготовление объемной формы с применением болванки.	4	1	3
4.2	Изготовление маски.	6	1	5
<b>5</b>	<b>Игрушка сувенир</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>
5.1	Сувениры из пуговиц.	6	1	5
5.2	Сувениры из ниток.	8	1	7
<b>6</b>	<b>Мягкая игрушка</b>	<b>32</b>	<b>4</b>	<b>28</b>
6.1	Основные виды швов.	8	1	7
6.2	Плоская игрушка.	8	1	7
6.3	Изготовление объемной игрушки.	8	1	7
6.4	Изготовление игрушки из меха.	8	1	7
<b>7</b>	<b>Игрушка с проволочным каркасом</b>	<b>22</b>	<b>2</b>	<b>20</b>
7.1	Изделия с простейшим проволочным каркасом.	10	1	9
7.2	Изделие с применением каркаса сложных форм.	12	1	11
<b>8</b>	<b>Народная игрушка</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>
8.1	Кукла мотанка.	8	1	7
8.2	Обрядовая кукла.	8	1	7
<b>9</b>	<b>Кукла тыквоголовка</b>	<b>20</b>	<b>1</b>	<b>19</b>
9.1	Объемное изделие сложных форм.	20	1	19
<b>10</b>	<b>Примитивная игрушка</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
10.1	Цельнокроеная игрушка.	8	1	7
10.2	Игрушка с минимальным количеством деталей.	8	1	7



<b>11</b>	<b>Кукла тильда</b>	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>7</b>
11.1	Разновидности куклы тильды.	18	1	17
<b>12</b>	<b>Кукла в текстильно-чулочной технике</b>	<b>26</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
12.1	Игрушка с элементами утяжки.	8	1	7
12.2	Панно в технике «чулочный текстиль».	18	1	17
<b>13</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>22</b>	<b>194</b>

## Содержание изучаемого курса

### 2 год обучения.

#### 1. Работа с бумагой

##### *1.1 Изготовление аппликации в технике торцевание*

**Теоретическая часть:** Приемы работы с бумагой, знакомство с техникой торцевание.

**Практическая часть:** Изготовление панно «Цветы» в технике торцевание.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие – экскурсия, занятия, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике.

**Методы и приемы:** словесный, метод программированного обучения, метод игры, наглядный.

**Дидактический материал:** плакат "Техника безопасности при работе"

**Оборудование:** картон, ножницы, карандаш, гофрированная бумага.

**Форма подведения итогов:** выставка детских работ.

##### *1.2 Изготовление изделия в технике квиллинг*

**Практическая часть:** Изготовление панно «Цветы» в технике торцевание.

**Форма проведения:** комбинированное занятие.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, метод игры.

**Дидактический материал:** иллюстрации готовых работ.

**Оборудование:** цветная бумага, ножницы, клей, линейка, карандаш.

**Форма подведения итогов:** выставка детских работ.

#### 2. Лепка

##### *2.1 Изготовление панно из соленого теста*

**Теоретическая часть:** Приемы работы при лепке из соленого теста.

Приспособления для работы с тестом.

**Практическая часть:** Панно «Ваза с цветами»

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, практический метод.

**Дидактический материал:** плакат «Инструкция по технике безопасности», работы детей, иллюстрации с изображением панно.

**Оборудование:** мука, соль, вода, кисточки, салфетки, клеенки, стеки, скалка, гуашь, лак бесцветный.

**Форма подведения итогов:** рефлексия, анализ выполненной работы, выставка детских работ, презентация работ детьми.

##### *2.2 Изделия из растительного мира*

**Практическая часть:** Изготовление чесночного венка.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, практический метод.

**Дидактический материал:** плакат «Инструкция по технике безопасности», работы детей, иллюстрации .

**Оборудование:** мука, соль, вода, кисточки, салфетки, клеенки, стеки, скалка, гуашь, лак бесцветный.

**Форма подведения итогов:** рефлексия, анализ выполненной работы, выставка детских работ, презентация работ детьми.

### **3. Работа с кожей**

#### **3.1 Плоская аппликация из кожи**

**Теоретическая часть:** Приемы работы при работе с кожей.

**Практическая часть.** Аппликация из кожи «Петушок»

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, практический метод.

**Дидактический материал:** плакат «Инструкция по технике безопасности», работы детей, иллюстрации.

**Оборудование:** кожа, клей, ножницы.

**Форма подведения итогов:** рефлексия, анализ выполненной работы, выставка детских работ.

#### **3.2 Применение драпировки в изделиях из кожи**

**Практическая часть.** Декорирование кожей бутылки.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, практический метод.

**Дидактический материал:** плакат «Инструкция по технике безопасности», работы детей, иллюстрации.

**Оборудование:** кожа, клей, ножницы, бутылка.

**Форма подведения итогов:** рефлексия, анализ выполненной работы, выставка детских работ.

### **4. Папье-маше**

#### **4.1 Изготовление объемной формы с использованием болванки**

**Теоретическая часть:** Приемы работы с папье-маше. Приемы гжельской росписи.

**Практическая часть:** Изготовление вазы.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, практический метод.

**Дидактический материал:** плакат «Гжельская роспись» работы детей, иллюстрации с изображением фигурок с использованием росписи.

**Оборудование:** ваза, газета, клейстер, акриловые краски, кисть.

**Форма подведения итогов:** рефлексия, анализ выполненной работы, выставка детских работ, презентация работ детьми.

#### **4.2 Изготовление маски**

**Теоретическая часть:** Приемы работы с папье-маше. Правила лепки маски.

**Практическая часть:** Изготовление венецианской маски.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, практический метод.

**Дидактический материал:** иллюстрации с изображением масок.

**Оборудование:** болванка, газета, клейстер, акриловые краски, кисть.

**Форма подведения итогов:** рефлексия, анализ выполненной работы, выставка детских работ, презентация работ детьми.

## **5. Игрушка сувенир**

### **5.1 Сувениры из пуговиц**

**Теоретическая часть:** Приемы работы с пуговицами.

**Практическая часть:** Изготовление панно из пуговиц.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, практический метод.

**Дидактический материал:** плакат «Инструкция по технике безопасности», работы детей, иллюстрации с изображением панно из пуговиц.

**Оборудование:** пуговицы, клей.

**Форма подведения итогов:** анализ выполненной работы, выставка детских работ.

### **5.2 Сувениры из ниток**

**Теоретическая часть:** Объемные игрушки из ниток.

**Практическая часть:** Изготовление пчелиного улья из ниток.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, практический метод.

**Дидактический материал:** работы детей, образцы поделок.

**Оборудование:** нитки, клей, воздушный шарик.

**Форма подведения итогов:** анализ выполненной работы, выставка детских работ.

## **6. Мягкая игрушка**

### **6.1 Основные виды швов**

**Теоретическая часть:** Изучение шва «назад иголка», «шов крестик».

**Практическая часть:** Изготовление игольницы с применением швов «назад иголку» и «крестик».

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, практический метод.

**Дидактический материал:** плакат «Инструкция по технике безопасности», образцы мягких игрушек.

**Оборудование:** ткань, ножницы игла, нитки, синтепон.

**Форма подведения итогов:** рефлексия, анализ выполненной работы, выставка детских работ, презентация работ детьми.

## **6.2 Плоская игрушка**

**Теоретическая часть:** Творчество художника бутафора. Применение меха в оформлении игрушек.

**Практическая часть:** Изготовление плоской игрушки «Чукчонок»

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, практический метод.

**Дидактический материал:** плакат «Инструкция по технике безопасности», образцы.

**Оборудование:** ткань, мех, клей, игла, нитки, ножницы, бусины.

**Форма подведения итогов:** рефлексия, анализ выполненной работы, выставка детских работ, презентация работ детьми.

## **6.3 Изготовление объемной игрушки**

**Теоретическая часть:** Различия между способами закрепления нитей и их использование в процессе выполнения игрушек.

**Практическая часть:** Изготовление объемной игрушки «Котенок».

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, практический метод.

**Дидактический материал:** плакат «Инструкция по технике безопасности», образцы игрушек.

**Оборудование:** ткань, игла, нитки, синтепон, ножницы.

**Форма подведения итогов:** рефлексия, анализ выполненной работы, выставка детских работ, презентация работ детьми.

## **6.4 Изготовление игрушки из меха**

**Теоретическая часть:** Беседа об анималистической игрушке. Объемные игрушки из меха.

**Практическая часть:** Изготовление объемной игрушки «Щенок»

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, практический метод.

**Дидактический материал:** плакат «Инструкция по технике безопасности», образцы игрушек.

**Оборудование:** мех, ткань, игла, нитки, синтепон, ножницы.

**Форма подведения итогов:** рефлексия, анализ выполненной работы, выставка детских работ.

## **7. Игрушка с проволочным каркасом**

### **7.1. Изделия с простейшим проволочным каркасом**

**Теоретическая часть:** Особенности изготовления игрушки с проволочным каркасом.

**Практическая часть:** Изготовление таксы.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, практический метод.

**Дидактический материал:** плакат «Инструкция по технике безопасности», образцы игрушек, образцы изготовления каркасов.

**Оборудование:** проволока, ткань, игла, нитки, синтепон, ножницы.

**Форма подведения итогов:** рефлексия, анализ выполненной работы, выставка детских работ.

### **7.2 Изделие с применением каркаса сложных форм**

**Теоретическая часть:** Конструктивные особенности игрушки.

**Практическая часть:** Изготовление игрушки «Жираф».

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, практический метод.

**Дидактический материал:** плакат «Инструкция по технике безопасности», образцы игрушек.

**Оборудование:** проволока, ткань, игла, нитки, синтепон, ножницы.

**Форма подведения итогов:** анализ выполненной работы, выставка детских работ.

## **8. Народная игрушка**

### **8.1 Кукла мотанка**

**Теоретическая часть:** Способы изготовления куклы мотанки Русская народная кукла, ее предназначение.

**Практическая часть:** Изготовление куклы мотанки.

**Форма проведения:** комбинированное занятие.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, метод игры.

**Дидактический материал:** образцы готовых изделий.

**Оборудование:** ткань, нитки, ножницы.

**Форма подведения итогов:** выставка готовых работ.

### **8.2 Обрядовая кукла**

**Теоретическая часть:** Способы декорирования ткани. Семантика цвета в прядении, ткачестве и вышивке. Особенности женского национального костюма Белгородской области.

**Практическая часть:** Изготовление куклы покосницы.

**Форма проведения:** комбинированное занятие.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, метод игры.

**Дидактический материал:** образцы готовых изделий.

**Оборудование:** ткань, нитки, ножницы.

**Форма подведения итогов:** выставка готовых работ.

## **9. Кукла тыквоголовка**

### **9.1. Объемное изделие сложных форм**

**Теоретическая часть:** Особенности и отличительные черты куклы тыквоголовки. Правила раскроя одежды.

**Практическая часть:** Изготовление куклы Анютки.

**Форма проведения:** комбинированное занятие.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, метод игры.

**Дидактический материал:** плакат «Техника безопасности при работе » образцы готовых поделок.

**Оборудование:** ткань, нитки, игла, ножницы.

**Форма подведения итогов:** выставка детских работ.

## **10. Прimitивная игрушка**

### **10.1 Цельнокроеная игрушка**

**Теоретическая часть:** Конструктивные особенности игрушки.

**Практическая часть:** Изготовление рыбки.

**Форма проведения:** комбинированное занятие.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, метод игры.

**Дидактический материал:** образцы готовых игрушек, выкройки-лекала.

**Оборудование:** ткань, игла, нитки, ножницы, синтепон, акриловые краски.

**Форма подведения итогов:** опрос.

### **10.2 Игрушка с минимальным количеством деталей**

**Теоретическая часть:** Конструктивный анализ формы.

**Практическая часть:** Пошив слона.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, практический метод.

**Дидактический материал:** плакат «Инструкция по технике безопасности», работы детей, иллюстрации с изображением готовых работ.

**Оборудование:** ткань, игла, нитки, ножницы, синтепон, акриловые краски.

**Форма подведения итогов:** анализ выполненной работы, выставка детских работ.

## **11. Кукла тильда**

### **11.1 Разновидности куклы тильды**

**Теоретическая часть:** Конструктивные особенности куклы тильды. Кукла в духе традиций.

**Практическая часть:** Изготовление тильды садовницы.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие на сообщение новых знаний.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, практический метод.

**Дидактический материал:** плакат «Инструкция по технике безопасности», работы детей, иллюстрации с изображением куклы тильды, выкройки-лекала.

**Оборудование:** ткань, игла, нитки, ножницы, синтепон.

**Форма подведения итогов:** рефлексия, анализ выполненной работы, выставка детских работ, презентация работ детьми.

## **12. Кукла в текстильно- чулочной технике**

### **12.1 Игрушка с элементами утяжки**

**Теоретическая часть:** Приемы работы при изготовлении куклы в текстильно-чулочной технике.

**Практическая часть:** Изготовление гусеницы.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие на сообщение новых знаний.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, практический метод.

**Дидактический материал:** плакат «Инструкция по технике безопасности», работы детей, иллюстрации с изображением игрушек в текстильно-чулочной технике.

**Оборудование:** капрон, синтепон, игла, нитки, ножницы, краски.

**Форма подведения итогов:** рефлексия, анализ выполненной работы, выставка детских работ.

### ***12.2 Панно в технике « чулочный текстиль»***

**Теоретическая часть:** Беседа о лоскутных изделиях в крестьянском быту.

**Практическая часть:** Изготовление панно «Бабушка».

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, практический метод.

**Дидактический материал:** плакат «Инструкция по технике безопасности», работы детей, образцы поделок.

**Оборудование:** капрон, синтепон, игла, нитки, ножницы, краски.

**Форма подведения итогов:** рефлексия, анализ выполненной работы, выставка детских работ, презентация работ детьми.

## **13. Итоговое занятие**

**Теоретическая часть:** Организация выставки работ обучающихся, их обсуждение, подведение итогов.

**Практическая часть:** Тестирование.

**Форма проведения:** занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие, викторина, тестирование,

**Методы и приемы:** эвристический метод, словесный, наглядный, метод практической работы.

**Дидактический материал:** работы детей.

**Форма подведения итогов:** тестирование.



**Учебно-тематический план  
3 год обучения**

<b>№</b>	<b>Разделы программы и учебных занятий</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
<b>1</b>	<b>Работа с бумагой</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>
1.1	Изготовление цветов оригами	6	1	5
1.2	Изготовление игрушки с применением оригами	2	1	1
1.3	Изготовление игрушки из модулей	10	1	9
1.4	Изготовление объемной игрушки в технике торцевание	2	1	1
<b>2</b>	<b>Лепка</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>16</b>
2.1	Изготовление панно из соленого теста	10	1	9
2.2	Изготовление топиарий из соленого теста	8	1	7
<b>3</b>	<b>Работа с кожей</b>	<b>20</b>	<b>3</b>	<b>17</b>
3.1	Изготовление плоского панно	8	1	7
3.2	Изготовление объемного панно	8	1	7
3.3	Изготовление заколки	4	1	3
<b>4</b>	<b>Папье-маше</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>
4.1	Изготовление матрешки	6	1	5
4.2	Изготовление игрушки с элементами дымковской росписи	8	1	7
<b>5</b>	<b>Игрушка сувенир</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>
5.1	Изготовление игрушек из ваты	4	1	3
5.2	Способы применения ватных игрушек	6	-	6
<b>6</b>	<b>Мягкая игрушка</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>11</b>
6.1	Знакомство с миром тедди	12	1	11
<b>7</b>	<b>Игрушка с проволочным каркасом</b>	<b>20</b>	<b>1</b>	<b>19</b>
7.1	Сказочные герои	20	1	19
<b>8</b>	<b>Народная игрушка</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>
8.1	Обрядовая кукла	8	1	7
<b>9</b>	<b>Кукла тыквоголовка</b>	<b>16</b>	<b>1</b>	<b>15</b>
9.1	Кукла с использованием исторического костюма	16	1	15
<b>10</b>	<b>Примитивная игрушка</b>	<b>28</b>	<b>2</b>	<b>26</b>
10.1	Игрушка символ нового года	16	1	15
10.2	Игрушка с применением техники декупаж	12	1	11

<b>11</b>	<b>Кукла тильда</b>	<b>28</b>	<b>3</b>	<b>25</b>
11.1	Изготовление простейшей модели тильды	8	1	7
11.2	Традиционная кукла тильда	12	1	11
11.3	Изготовление композиции с применением тильдовской игрушки	8	1	7
<b>12</b>	<b>Кукла в текстильно-чулочной технике</b>	<b>20</b>	<b>1</b>	<b>19</b>
12.1	Изготовление куклы в русском народном костюме	20	1	19
<b>13</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>23</b>	<b>193</b>

## Содержание изучаемого курса

### 3 год обучения.

#### 1. Работа с бумагой

##### *1.1 Изготовление цветов оригами*

**Теоретическая часть:** Основные правила складывания бумаги в технике оригами.

**Практическая часть:** Изготовление цветочного венка.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие – экскурсия, занятия, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике

**Методы и приемы:** словесный, метод программированного обучения, метод игры, наглядный.

**Дидактический материал:** плакат «Основные базовые формы»

**Оборудование:** бумага, ножницы.

**Форма подведения итогов:** беседа, опрос.

##### *1.2 Изготовление игрушки с применением оригами*

**Теоретическая часть:** Изучение базовой формы воздушный змей.

**Практическая часть:** Изготовление журавлика.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, экскурсия в прошлое.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, метод игры

**Дидактический материал:** плакат «Основные базовые формы»

**Оборудование:** бумага, ножницы.

**Форма подведения итогов:** Викторина: «Базовые формы»

##### *1.3 Изготовление игрушки из модулей*

**Теоретическая часть:** Изучение изготовления модулей и их применение.

**Практическая часть:** Изготовление лебедя из модулей.

**Форма проведения:** комбинированное занятие.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, метод игры

**Дидактический материал:** плакат «Основные базовые формы»

**Оборудование:** бумага, ножницы.

**Форма подведения итогов:** выставка готовых работ.

##### *1.4 Изготовление объемной игрушки в технике торцевание*

**Теоретическая часть:** Ознакомление с техникой «торцевание». Русская народная игрушка.

**Практическая часть:** Изготовление объемной матрешки.

**Форма проведения:** комбинированное занятие.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, метод игры

**Дидактический материал:** образцы готовых изделий.

**Оборудование:** различные виды бумаги.

**Форма проведения итогов:** Дидактическая игра «Угадай на ощупь»

#### 2. Лепка

##### *2.1 Изготовление панно из соленого теста*

**Теоретическая часть:** Приемы работы с соленым тестом. Правила работы с акриловыми красками.

**Практическая часть:** Изготовление панно из соленого теста «Чаепитие».

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, практический метод.

**Дидактический материал:** плакат «Инструкция по технике безопасности», образец.

**Оборудование:** мука, соль, вода, кисточки, салфетки, клеенки, стеки, скалка, гуашь, лак бесцветный, картон.

**Форма подведения итогов:** рефлексия, анализ выполненной работы, выставка детских работ.

## **2.2 Изготовление топиарий из соленого теста**

**Теоретическая часть:** Правила изготовления объемных овощей и фруктов из соленого теста.

**Практическая часть:** Изготовление топиария из соленого теста.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, практический метод.

**Дидактический материал:** образцы изделий.

**Оборудование:** мука, соль, вода, кисточки, салфетки, клеенки, стеки, скалка, гуашь, лак бесцветный, горшочек.

**Форма подведения итогов:** рефлексия, анализ выполненной работы, выставка детских работ, презентация работ детьми.

## **3. Работа с кожей**

### **3.1 Изготовление плоского панно**

**Теоретическая часть:** Понятие об аппликации. История появления аппликации как одного из приемов декоративного оформления. Инструменты и материалы, необходимые для изготовления аппликации. Виды аппликации.

**Практическая часть:** Изготовление панно «Сельский пейзаж».

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, практический метод.

**Дидактический материал:** плакат «Инструкция по технике безопасности», образцы готовых работ.

**Оборудование:** кусочки кожи, ножницы, клей, краски, нитки, картон.

**Форма подведения итогов:** анализ выполненной работы, выставка детских работ.

### **3.2 Изготовление объемного панно**

**Теоретическая часть.** Понятие рельефа в аппликации. Особенности изготовления полуобъемных деталей из кожи. Область применения рельефной аппликации. Использование электроплиты. Инструктаж по технике безопасности при работе с электроплитой.

**Практическая часть:** Изготовление панно «Виноград».

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, практический метод.

**Дидактический материал:** плакат «Инструкция по технике безопасности», образцы готовых изделий, шаблоны.

**Оборудование:** электроплита, кожа, ножницы, клей.

**Форма подведения итогов:** рефлексия, анализ выполненной работы, выставка детских работ, презентация работ детьми.

### ***3.3 Изготовление заколки***

**Теоретическая часть:** Виды бижутерии. История появления бижутерии. Правила ношения бижутерии. Материалы и инструменты, необходимые для изготовления бижутерии.

**Практическая часть:** Изготовление заколки «Роза».

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, практический метод.

**Дидактический материал:** плакат «Инструкция по технике безопасности», образцы поделок, шаблон цветка.

**Оборудование:** кожа, ножницы, клей, заколка.

**Форма подведения итогов:** рефлексия, анализ выполненной работы, выставка детских работ, презентация работ детьми.

## **4. Папье-маше**

### ***4.1 Изготовление матрешки***

**Теоретическая часть:** Народная кукла в культуре и традициях народов России.

**Практическая часть:** Изготовление матрешки из папье-маше.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний, игра-путешествие.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, метод игры, практический метод.

**Дидактический материал:** плакат «Инструкция по технике безопасности», образцы игрушек.

**Оборудование:** различные виды бумаги, клейстер, краски, кисть, лак.

**Форма подведения итогов:** выставка готовых работ.

### ***4.2 Изготовление игрушки с элементами дымковской росписи.***

**Теоретическая часть:** Народные промыслы. Дымково.

**Практическая часть:** Папье-маше «Дымковская барыня».

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, метод игры, практический метод.

**Дидактический материал:** плакат «Дымковская игрушка», образцы росписи дымковской игрушки.

**Оборудование:** болванка, бумага, клейстер, краски, кисть, лак.  
**Форма подведения итогов:** беседа.

## **5. Игрушка сувенир**

### **5.1 Изготовление игрушек из ваты**

**Теоретическая часть:** Приемы работы с ватой. Изготовление каркаса и обмотка его ватой, применение красок при работе с ватой.

**Практическая часть:** Изготовление ватных игрушек.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, метод игры практический метод.

**Дидактический материал:** плакат «Инструкция по технике безопасности»,

**Оборудование:** вата, проволока, клей, ножницы, краски.

**Форма подведения итогов:** рефлексия, анализ выполненной работы, выставка детских работ, презентация работ детьми

### **5.2 Способы применение ватных игрушек**

**Практическая часть:** Изготовление рождественского венка с применением ватных игрушек.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, метод игры практический метод.

**Дидактический материал:** плакат «Инструкция по технике безопасности»,

**Оборудование:** вата, проволока, клей, ножницы, краски.

**Форма подведения итогов:** рефлексия, анализ выполненной работы, выставка детских работ.

## **6. Мягкая игрушка**

### **6.1 Знакомство с миром тедди.**

**Теоретическая часть:** Отличительные особенности игрушек тедди.

**Практическая часть:** Изготовление «Мишки Тедди».

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, метод игры практический метод.

**Дидактический материал:** плакат «Инструкция по технике безопасности», образцы готовых работ.

**Оборудование:** мех или плюш, игла, нитки, ножницы, пуговицы.

**Форма подведения итогов:** анализ выполненной работы, выставка детских работ.

## **7. Игрушка с проволочным каркасом**

### **7.1 Сказочные герои**

**Теоретическая часть:** Герои русских народных сказок.

**Практическая часть:** Изготовление Бабы-Яги.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, метод игры, практический метод.

**Дидактический материал:** плакат «Инструкция по технике безопасности», схемы проволочного каркаса.

**Оборудование:** проволока, ткань, синтепон, нитки, иголки, ножницы.

**Форма подведения итогов:** беседа, опрос.

## **8. Народная игрушка**

### **8.1 Обрядовая кукла**

**Теоретическая часть:** Народные праздники на Руси. История и смысл традиционной куклы.

**Практическая часть:** Изготовление куклы санницы.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, метод игры, практический метод.

**Дидактический материал:** «Плакат народная кукла».

**Оборудование:** различные виды тканей, нитки, ножницы, картон.

**Форма подведения итогов:** анализ выполненной работы, выставка детских работ.

## **9. Кукла тыквоголовка**

### **9.1 Кукла с использованием исторического костюма**

**Теоретическая часть:** Анализ конструктивных особенностей модели. Знакомство с фурнитурой, ее назначением и использованием.

**Практическая часть:** Изготовление куклы «Шоколадница».

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, метод игры, практический метод.

**Дидактический материал:** образцы готовых работ, выкройки-лекала.

**Оборудование:** ткань, иглы, ножницы, нитки, синтепон.

**Форма подведения итогов:** анализ выполненной работы, выставка детских работ.

## **10. Примитивная игрушка**

### **10.1 Игрушка символ нового года**

**Теоретическая часть:** Технология изготовления объемной игрушки на основе простых геометрических фигур.

**Практическая часть:** Изготовление петушка.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, метод игры, практический метод.

**Дидактический материал:** ткань, синтепон, иглы, ножницы, акриловые краски.

**Оборудование:** ткань, синтепон, игла, ножницы.

**Форма подведения итогов:** анализ выполненной работы, выставка детских работ.

### ***10.2 Игрушка с применением техники декупаж***

**Теоретическая часть:** Знакомство с понятием «декупаж», приемы работы в технике «декупаж».

**Практическая часть:** Изготовление рыбки.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, метод игры практический метод.

**Дидактический материал:** образцы готовых работ, выкройки-лекала.

**Оборудование:** ткань, синтепон, иглы, нитки, салфетки, клей.

**Форма подведения итогов:** рефлексия, анализ выполненной работы, выставка детских работ.

## **11. Кукла тильда**

### ***11.1 Изготовление простейшей модели тильды***

**Теоретическая часть:** Раскрой. Бережное использование и экономное расходование материалов. Размещение лекал на ткани с учётом экономичности раскладки. Классификация деталей срезов. Обводка лекала на ткани. Определение припусков на швы. Вырезание лекал.

**Практическая часть:** Изготовление улитки тильды.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, метод игры практический метод.

**Дидактический материал:** образцы готовых изделий, выкройки-лекала.

**Оборудование:** ткань, иглы, нитки, синтепон, ножницы.

**Форма подведения итогов:** рефлексия, анализ выполненной работы, выставка детских работ.

### ***11.2 Традиционная кукла тильда***

**Теоретическая часть:** Различные способы изготовления глаз и носа куклы. Способы прикрепления.

**Практическая часть:** Тильда «Сонный ангел».

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, метод игры практический метод.

**Дидактический материал:** образцы готовых изделий, выкройки-лекала.

**Оборудование:** ткань, иглы, нитки, синтепон, ножницы.

**Форма подведения итогов:** анализ выполненной работы, выставка детских работ.

### ***11.3 Изготовление композиции с применением тильдовской игрушки***

**Теоретическая часть:** Сборка деталей игрушек (соединение вылепленных частей с каркасом, придание задуманной позы).

**Практическая часть:** Изготовление пасхальной композиции в стиле тильда.



**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, метод игры практический метод.

**Дидактический материал:** образцы готовых изделий, выкройки-лекала.

**Оборудование:** ткань, иглы, нитки, синтепон, ножницы.

**Форма подведения итогов:** рефлексия, анализ выполненной работы, выставка детских работ.

## **12. Кукла в текстильно-чулочной технике**

### **12.1 Изготовление куклы в русском народном костюме**

**Теоретическая часть:** Особенности текстильно-чулочной техники. Традиционный русский народный костюм.

**Практическая часть:** Изготовление куклы «Русская красавица».

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие – экскурсия, занятия, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике.

**Методы и приемы:** словесный, метод программированного обучения, метод игры, наглядный.

**Дидактический материал:** образцы готовых изделий,

**Оборудование:** капрон, иглы, нитки, синтепон, ножницы.

**Форма подведения итогов:** беседа, опрос.

## **13. Итоговое занятие**

**Теоретическая часть:** Организация выставки работ обучающихся, их обсуждение, подведение итогов.

**Практическая часть:** Тестирование.

Обсудить с каким материалом работали, что нового узнали. Выяснить, хотелось бы воспитанникам еще работать в этом направлении. Анализ детских работ детьми. Подведение итогов работы объединения.

**Форма проведения:** занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие, викторина, тестирование,

**Методы и приемы:** эвристический метод, словесный, наглядный, метод практической работы.

**Дидактический материал:** иллюстрации, работы детей.

**Форма подведения итогов:** тестирование

## **Учебно-тематический план**

### **4 год обучения**

<b>№</b>	<b>Разделы программы и учебных занятий</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
<b>1</b>	<b>Игрушка сувенир</b>	<b>24</b>	<b>2</b>	<b>22</b>
1.1	Изготовление игрушки из текстильных шариков	12	1	11
1.2	Изготовление рождественского подарка	12	1	11

<b>2</b>	<b>Игрушка с проволочным каркасом</b>	<b>60</b>	<b>2</b>	<b>58</b>
2.1	Кукла в женском народном костюме Белгородской области	30	1	29
2.2	Кукла в мужском народном костюме Белгородской области	30	1	29
<b>3</b>	<b>Народная игрушка</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>20</b>
3.1	Тряпичная кукла два в одном	8	1	7
3.2	Изготовление куклы «Коза»	8	1	7
3.3	Изготовление куклы «Капустка»	4	1	3
3.4	Изготовление куклы «Мамушка»	4	1	3
<b>4</b>	<b>Кукла тыквоголовка</b>	<b>22</b>	<b>2</b>	<b>20</b>
4.1	Сказочные герои	12	1	11
4.2	Изготовление куклы «Пьеро»	10	1	9
<b>5</b>	<b>Примитивная игрушка</b>	<b>24</b>	<b>1</b>	<b>23</b>
	Композиция «У околицы»	24	1	23
<b>6</b>	<b>Кукла тильда</b>	<b>36</b>	<b>2</b>	<b>34</b>
6.1	Изготовление Тильды Толстушки	18	1	17
6.2	Животные тильды	18	1	17
<b>7</b>	<b>Кукла в текстильно-чулочной технике</b>	<b>24</b>	<b>1</b>	<b>23</b>
7.1	Кукла с волосами из пряжи	24	1	23
<b>8</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>15</b>	<b>201</b>

## Содержание изучаемого курса 4 год обучения.

### 1.Игрушка сувенир

#### *1.1 Изготовление игрушки из текстильных шариков*

**Теоретическая часть:** Технология пошива игрушки. Понятие «лоскутная техника». Что такое технология пошива. Правила сборки деталей.

**Практическая часть:** Изготовление новогодней елки из шариков.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие – экскурсия, занятия, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике.

**Методы и приемы:** словесный, метод программированного обучения, метод игры, наглядный.

**Дидактический материал:** плакат "Техника безопасности при работе", образцы готовых работ.

**Оборудование:** ткань, синтепон, иглы, ножницы, нитки, горшочек, деревянная палочка, кружева, ленты, тесьма.

**Форма подведения итогов:** игра.

### ***1.2 Изготовление рождественского подарка***

**Теоретическая часть:** Беседа о Новогодних традициях, разбор внешнего вида венка. Объяснение технологической последовательности изготовления игрушки.

**Практическая часть:** Изготовление рождественского венка со снеговиками.

**Форма проведения:** комбинированное занятие.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, метод игры.

**Дидактический материал:** образцы готовых работ.

**Оборудование:** вата, проволока, клей, ветки, ножницы, клей, ленты, кружево.

**Форма подведения итогов:** опрос.

## **2. Игрушка с проволочным каркасом**

### ***2.1 Кукла в женском народном костюме Белгородской области***

**Теоретическая часть:** История народного костюма. Анализ образцов народной игрушки. Подбор материала.

**Практическая часть:** Изготовление куклы в женском костюме Белгородской области.

**Форма проведения:** комбинированное занятие.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения.

**Дидактический материал:** иллюстрации народного костюма, выкройки-лекала.

**Оборудование:** проволока, ткань, синтепон, нитки, иглы, ножницы, пайетки, тесьма.

**Форма подведения итогов:** выставка готовых работ.

### ***2.2 Кукла в мужском народном костюме Белгородской области***

**Теоретическая часть:** Мужской народный костюм. Анализ образцов народной игрушки. Подбор материала.

**Практическая часть:** Изготовление куклы в мужском костюме Белгородской области.

**Форма проведения:** комбинированное занятие.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, метод игры.

**Дидактический материал:** иллюстрации народного костюма, выкройки-лекала.

**Оборудование:** проволока, ткань, синтепон, нитки, иглы, ножницы, пайетки, тесьма.

**Форма подведения итогов:** выставка готовых работ.

## **3. Народная игрушка**

### ***3.1 Тряпичная кукла два в одном***

**Теоретическая часть:** Народная кукла в культуре и традициях народов России. Инструменты и приспособления для шитья. Виды тканей и их применение в шитье. Сочетание цвета, пропорции. Виды ручных швов.

**Практическая часть:** Изготовление оберега перевертыш (девка-баба).

**Форма проведения:** комбинированное занятие.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, метод игры.

**Дидактический материал:** Готовые образцы поделок.

**Оборудование:** ткань, нитки, ножницы, бечевка, ленты, тесьма.

**Форма подведения итогов:** Викторина: «Из бабушкиного сундука»

### **3.2 Изготовление куклы «Коза»**

**Теоретическая часть:** История зарождения тряпичной куклы. Шитая кукла в одежде. Показ работ мастериц (модели кукол).

**Практическая часть:** Изготовление куклы «Коза». Подбор и изготовление эскиза тряпичной куклы. Подбор материала. Изготовление выкройки основы и одежды куклы.

**Форма проведения:** комбинированное занятие.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, метод игры.

**Дидактический материал:** Готовые образцы поделок.

**Оборудование:** ткань, нитки, ножницы, бечевка, ленты, тесьма.

**Форма подведения итогов:** Выставка готовых работ.

### **3.3 Изготовление куклы «Капустка»**

**Теоретическая часть:** Этапы изготовления изделия. Подбор материала. Раскрой деталей.

**Практическая часть:** Изготовление куклы «Капустка».

**Форма проведения:** комбинированное занятие.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, метод игры.

**Дидактический материал:** Готовые образцы поделок, иллюстрации народной куклы.

**Оборудование:** ткань, нитки, ножницы, бечевка, ленты, тесьма.

**Форма подведения итогов:** опрос.

### **3.4 Изготовление куклы «Мамушка»**

**Теоретическая часть:** Изготовление народной куклы на основе куклы столбушки.

**Практическая часть:** Изготовление куклы «Мамушка».

**Форма проведения:** комбинированное занятие.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, метод игры.

**Дидактический материал:** Готовые образцы поделок, иллюстрации народной куклы.

**Оборудование:** ткань, нитки, ножницы, бечевка, ленты, тесьма.

**Форма подведения итогов:** дидактическая игра «Вопрос-ответ».

## **4. Кукла тыквоголовка**

### **4.1 Сказочные герои**

**Теоретическая часть:** Виды современной текстильной куклы.

**Практическая часть:** Изготовление куклы «Феечка».

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, практический метод.

**Дидактический материал:** плакат «Инструкция по технике безопасности», образцы готовых изделий, выкройки лекала.

**Оборудование:** ткань, нитки, игла, ножницы, ленты, тесьма.

**Форма подведения итогов:** рефлексия, анализ выполненной работы, выставка детских работ.

#### **4.2 Изготовление куклы «Пьеро»**

**Теоретическая часть:** История костюма

**Практическая часть:** Работа с дидактическим материалом. Подбор ткани. Разработка своего эскиза. Изготовление куклы «Пьеро».

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, практический метод.

**Дидактический материал:** плакат «Инструкция по технике безопасности», образцы готовых изделий, выкройки -лекала.

**Оборудование:** ткань, нитки, игла, ножницы, синтепон, ленты, тесьма.

**Форма подведения итогов:** рефлексия, анализ выполненной работы, выставка детских работ.

### **5. Примитивная игрушка**

#### **5.1 Композиция у околицы**

**Теоретическая часть:** История чердачной куклы. Показ образцов. Правила окраски ткани кофе и чаем для изготовления игрушек.

**Практическая часть:** Изготовление композиции «У околицы».

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, практический метод.

**Дидактический материал:** плакат «Инструкция по технике безопасности», образцы готовых изделий, выкройки -лекала.

**Оборудование:** ткань, нитки, игла, ножницы, синтепон, ленты, тесьма.

**Форма подведения итогов:** дидактическая игра «Вопрос-ответ».

### **6. Кукла тильда**

#### **6.1 Изготовление тильды Толстушки**

**Теоретическая часть:** Сравнительный анализ текстильных материалов. Скульптура и пропорции головы и тела куклы.

**Практическая часть:** Изготовление куклы «Толстушка-пляжница».

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, практический метод.

**Дидактический материал:** плакат «Инструкция по технике безопасности», работы детей, иллюстрации тильдовской игрушки.

**Оборудование:** ткань, нитки, игла, ножницы, синтепон, ленты, тесьма.

**Форма подведения итогов:** рефлексия, анализ выполненной работы, выставка детских работ.

#### **6.2 Животные тильды**

**Теоретическая часть:** Правила построения выкроек. Основные линии чертежа. Подготовка ткани к работе. Типы игрушек. Украшения и фурнитура. Набивка.

**Практическая часть:** Изготовление куклы «Зайчик».

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, практический метод.

**Дидактический материал:** плакат «Инструкция по технике безопасности», работы детей, иллюстрации тильдовской игрушки.

**Оборудование:** ткань, нитки, игла, ножницы, синтепон, ленты, тесьма.

**Форма подведения итогов:** рефлексия, анализ выполненной работы, выставка детских работ.

## **7. Игрушка в текстильно-чулочной технике**

### **7.1 Игрушка с волосами из пряжи**

**Теоретическая часть:** Технология изготовления лица куклы в чулочной технике. Последовательность стяжки лица куклы. Использование ручных швов. Технология изготовления волос куклы из пряжи

**Практическая часть:** Изготовление куклы «Домовенок».

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, практический метод.

**Дидактический материал:** плакат «Инструкция по технике безопасности», работы детей, иллюстрации с изображением готовых образцов.

**Оборудование:** капрон, синтепон, нитки, ножницы, клей, краски, тесьма.

**Форма подведения итогов:** рефлексия, анализ выполненной работы, выставка детских работ, презентация работ детьми.

## **8.Итоговое занятие**

**Теоретическая часть:** Организация выставки работ обучающихся, их обсуждение, подведение итогов.

**Практическая часть:** Тестирование.

**Форма проведения:** занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие, викторина, тестирование,

**Методы и приемы:** эвристический метод, словесный, наглядный, метод практической работы.

**Дидактический материал:** картины, иллюстрации, работы детей.

**Форма подведения итогов:** тестирование

## **Учебно-тематический план**

### **5 год обучения**

<b>№</b>	<b>Разделы программы и учебных занятий</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
<b>1</b>	<b>Игрушка сувенир</b>	<b>38</b>	<b>2</b>	<b>36</b>
1.1	Изготовление домика (бискорню)	20	1	19
1.2	Вышивка лентами панно «Весенний букет»	18	1	17
<b>2</b>	<b>Мягкая игрушка</b>	<b>16</b>	<b>1</b>	<b>15</b>
2.1	Игрушка «Тедди»	16	1	15

<b>3</b>	<b>Игрушка с проволочным каркасом</b>	<b>64</b>	<b>2</b>	<b>62</b>
3.1	Кукла в женском костюме середины девятнадцатого века	32	1	31
3.2	Кукла в мужском костюме середины девятнадцатого века	32	1	31
<b>4</b>	<b>Народная игрушка</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>13</b>
4.1	Изготовление композиции «Коляда»	14	1	13
<b>5</b>	<b>Примитивная игрушка</b>	<b>38</b>	<b>2</b>	<b>36</b>
5.1	Японская кукла	18	1	17
5.2	Кукла «Рыбачка»	20	1	19
<b>6</b>	<b>Кукла тильда</b>	<b>16</b>	<b>1</b>	<b>15</b>
6.1	Разнообразие куклы тильды	16	1	15
<b>7</b>	<b>Кукла в текстильно-чулочной технике</b>	<b>28</b>	<b>2</b>	<b>26</b>
7.1	Панно в текстильно-чулочной технике	14	1	13
7.2	Сказочные герои	14	1	13
<b>8</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>12</b>	<b>204</b>

### Содержание изучаемого курса 5 год обучения.

#### 1. Игрушка сувенир

##### 1.1 Изготовление домика (бискорню)

**Теоретическая часть:** Знакомство с техникой бискорню. Беседы «История, которую рассказала пуговица», «Секреты пуговицы». Виды швов, выполняемых вручную. Назначение швов.

**Практическая часть:** Изготовление домика и его вышивка.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, практический метод.

**Дидактический материал:** схемы вышивки, работы детей, иллюстрации с изображением бискорню.

**Оборудование:** канва, нитки, нитки мулине, синтепон, ножницы, игла, пяльцы.

**Форма подведения итогов:** рефлексия, анализ выполненной работы, выставка детских работ.

## **1.2 Вышивка лентами панно «Весенний букет»**

**Теоретическая часть:** Материалы для вышивки лентами, подготовка их к работе. Инструменты, приспособления для работы. Способы перевода рисунка на ткань. Увеличение и уменьшение рисунка. Виды пялец. Правила заправки изделия в пяльцы. Способы закрепления ленты на ткани в начале и по окончании вышивки.

**Практическая часть:** Вышивка лентами панно «Весенний букет».

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, практический метод.

**Дидактический материал:** схемы вышивки, работы детей, иллюстрации готовых работ.

**Оборудование:** канва, нитки, нитки мулине, атласные ленты, ножницы, игла, пяльцы.

**Форма подведения итогов:** рефлексия, анализ выполненной работы, выставка детских работ.

## **2. Мягкая игрушка**

### **2.1 Игрушка «Тедди»**

**Теоретическая часть:** Знакомство с образом куклы, сравнительный анализ различных техник.

**Практическая часть:** Изготовление куклы тедди «Овечка».

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, практический метод.

**Дидактический материал:** плакат «Инструкция по технике безопасности», работы детей, иллюстрации с изображением овечки.

**Оборудование:** ткань, мех, синтепон, иглы, нитки, ножницы.

**Форма подведения итогов:** рефлексия, анализ выполненной работы, выставка детских работ, презентация работ детьми.

## **3. Игрушка с проволочным каркасом**

### **3.1 Кукла в женском костюме середины девятнадцатого века**

**Теоретическая часть:** Декоративное оформление куклы, её одежды и аксессуаров. Разные способы украшения кукольной одежды. Технология изготовления бантика, кружевного фартучка, колпачка, шапочки, сумочки. Создание образа куклы при помощи аксессуаров.

**Практическая часть:** Изготовление куклы в женском костюме середины девятнадцатого века.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, практический метод.

**Дидактический материал:** плакат «Инструкция по технике безопасности», работы детей, иллюстрации с изображением костюмов середины девятнадцатого века.

**Оборудование:** проволока, ткань, синтепон, иглы, ножницы, нитки, ленты, тесьма.



**Форма подведения итогов:** рефлексия, анализ выполненной работы, выставка детских работ, презентация работ детьми.

### **3.2 Кукла в мужском костюме середины девятнадцатого века**

**Теоретическая часть:** Особенности изготовления мужского костюма.

**Практическая часть:** Изготовление куклы в мужском костюме середины девятнадцатого века.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, практический метод.

**Дидактический материал:** плакат «Инструкция по технике безопасности», работы детей, иллюстрации с изображением костюмов середины девятнадцатого века.

**Оборудование:** проволока, ткань, синтепон, иглы, ножницы, нитки, ленты, тесьма.

**Форма подведения итогов:** рефлексия, анализ выполненной работы, выставка детских работ, презентация работ детьми.

## **4. Народная игрушка**

### **4.1 Изготовление композиции «Коляда»**

**Теоретическая часть:** Классификация народной куклы. Народные традиции, связанные с историей русской игрушки.

**Практическая часть:** Изготовление народных кукол. Коллективная работа «Коляда».

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, практический метод.

**Дидактический материалы:** образцы готовых изделий, иллюстрации с изображением куклы.

**Оборудование:** ткань, нитки, тесьма, игла, ножницы.

**Форма подведения итогов:** проверочный тест «Народная кукла».

## **5. Примитивная игрушка**

### **5.1 Японская кукла**

**Теоретическая часть:** История возникновения кукол. Основные особенности куклы.

**Практическая часть:** Изготовление куклы тряпиенс.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, практический метод.

**Дидактический материал:** образцы изделия, иллюстрации куклы, выкройки-лекала.

**Оборудование:** ткань, синтепон, нитки, игла, ножницы, кружева.

**Форма подведения итогов:** рефлексия, анализ выполненной работы, выставка детских работ, презентация работ детьми.

### **5.2 Кукла «Рыбачка»**

**Теоретическая часть:** Цветовое сочетание. Анализ модели.

**Практическая часть:** Изготовление куклы «Рыбачка».

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, практический метод.

**Дидактический материал:** образцы изделия, иллюстрации куклы, выкройки-лекала.

**Оборудование:** ткань, синтепон, нитки, игла, ножницы, кружева, тесьма.

**Форма подведения итогов:** дидактическая игра «Словарь».

## **6. Кукла тильда**

### **6.1 Разнообразие куклы тильды**

**Теоретическая часть:** Понятие стиля «бохо-шик».

**Практическая часть:** Изготовление куклы «Принцесса на горошине». Работа с дидактическим материалом. Подбор ткани. Разработка своего эскиза.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, практический метод.

**Дидактический материал:** образцы изделия, иллюстрации куклы, выкройки-лекала.

**Оборудование:** ткань, синтепон, нитки, игла, ножницы, кружева, тесьма.

**Форма подведения итогов:** выставка готовых работ.

## **7. Кукла в текстильно-чулочной технике**

### **7.1 Панно в текстильно-чулочной технике**

**Теоретическая часть:** Применение декоративных игрушек в современном интерьере. Подбор материала

**Практическая часть:** Панно «Папа, мама, я спортивная семья».

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, практический метод.

**Дидактический материал:** образцы готовых работ.

**Оборудование:** капрон, синтепон, нитки, игла, клей, картон.

**Форма подведения итогов:** анализ выполненной работы, выставка детских работ.

### **7.2 Сказочные герои**

**Теоретическая часть:** Приёмы и способы оформления лица куклы. Правила расположения глаз относительно носа. Образцы росписи кукольных лиц.

**Практическая часть:** Изготовление куклы «Русалка»

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, практический метод.

**Дидактический материал:** иллюстрации с изображением русалок.

**Оборудование:** капрон, синтепон, нитки, игла, клей, пайетки, бусины, кружева.

**Форма подведения итогов:** рефлексия, анализ выполненной работы, выставка детских работ.

## 8. Итоговое занятие

**Теоретическая часть:** Организация выставки работ обучающихся, их обсуждение, подведение итогов.

**Практическая часть:** Тестирование.

**Форма проведения:** занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие, викторина, кроссворд, тестирование,

**Методы и приемы:** эвристический метод, словесный, наглядный, метод практической работы.

**Дидактический материал:** картины, иллюстрации, работы детей.

**Форма подведения итогов:** тестирование

### 1. 4. Планируемые результаты

К концу освоения данной программы обучающиеся должны овладеть теоретическими знаниями и практическими умениями и навыками, предусмотренными программой.

#### ***Ожидаемые результаты 1-го года обучения***

По итогам **первого года обучения** обучающиеся **должны знать:**

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

#### ***должны уметь:***

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками «через край», «петельный шов».

#### ***Ожидаемые результаты 2-го года обучения***

По итогам **второго года обучения** обучающиеся **должны знать:**

- правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
- применение акварели, цветных карандашей, гуаши;
- способы обработки различных материалов.

#### ***должны уметь:***

- самостоятельно изготавливать изделие по образцу;
- выполнять работу, используя художественные материалы;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

#### ***Ожидаемые результаты 3-го года обучения***

По итогам **третьего года обучения** обучающиеся **должны знать:**

- правила выполнения «потайного» шва и шва «назад иголку»;

- названия и свойства материалов, которые обучающиеся используют в своей работе.

**должны уметь:**

- выполнять работу самостоятельно;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- экономно и рационально расходовать материалы, выполнять работу в любой изученной технике.

**Ожидаемые результаты 4-го года обучения**

По итогам **четвертого года обучения** обучающиеся **должны знать:**

- роль и место декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- виды декоративно-прикладного искусства (лепка, роспись, резьба и т.п.);
- главные отличительные признаки художественного образа следующих произведений народного искусства: Городецкая роспись, Гжельская роспись; Дымковская роспись, Хохломская роспись;
- виды аппликации в народном искусстве;
- вид художественного рукоделия- вышивка лентами.

**должны уметь:**

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
- читать простейший чертёж (эскиз);
- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделывать изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и её вариантами.

**Ожидаемые результаты 5-го года обучения**

По итогам **пятого года обучения** обучающиеся должны **знать:**

- названия всех использовавшихся в процессе обучения материалов и предметов

**должны уметь:**

- изготавливать поделки из различных материалов по схеме или собственному замыслу;
- рационально использовать рабочие материалы;
- самостоятельно контролировать правильность выполнения работы;
- выполнять посильные действия при решении экологических проблем на доступном уровне.

В результате освоения программы предполагается овладение обучающимися следующими **компетенциями:**

Компетенция	Образовательный результат
Когнитивная	Готовность обучающегося к самостоятельной познавательной деятельности, умение использовать имеющиеся знания, организовывать и корректировать свою деятельность, наблюдать, творчески работать
Информационная	Готовность обучающегося работать с информацией различных источников, отбирать и систематизировать её, оценивать её значимость для адаптации в обществе и осуществления социально-полезной деятельности в нём
Коммуникативная	Умение вести диалог, сдерживать негативные эмоции, представлять и корректно отстаивать свою точку зрения, проявлять активность в обсуждении вопросов
Социальная	Способность использовать потенциал социальной среды для собственного развития, проявлять активность к социальной адаптации в обществе и самостоятельному самоопределению
Креативная	Способность мыслить нестандартно, умение реализовывать собственные творческие идеи, осваивать самостоятельные формы работы
Ценностно-смысловая	Готовность видеть красоту окружающего мира, ориентироваться в нём, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков
Личностного самосовершенствования	Готовность осуществлять физическое, духовное и интеллектуальное саморазвитие, эмоциональную саморегуляцию и самоподдержку

## **Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### *2.1. Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год (Приложение №1)*

#### ***Условия реализации программы***

##### *Материально-техническое обеспечение*

Для успешной реализации программы «Умелые руки» необходимо учебно-материальное обеспечение, которое включает:

1. Помещение для занятий, которое соответствует всем санитарно-гигиеническим нормам;
2. Разработанная методическая документация, специальная литература по профилю деятельности;
3. Иллюстративный и демонстрационный материал:
  - образцы поделок;
  - иллюстрации, репродукции к темам;
  - образцы изделий;
  - выкройки лекала.
4. Раздаточный материал:
  - карточки с заданиями по всем годам обучения, шаблоны;
  - технологические карты изделий.
5. Материалы для проверки освоения программы:
  - тесты по разделам программы;
  - диагностические карты;
  - задания и упражнения.
6. Материалы и инструменты: ножницы, бумага, ткань, иглы, нитки, крючки, спицы, клей, нитки шерстяные для вязания, ленты атласные, бисер, пайетки.
7. Учебно-наглядные пособия: постоянно действующая выставка детских работ, книги и журналы по разным видам творчества.

#### ***Формы аттестации***

Важным компонентом образовательной деятельности является система отслеживания и оценки результатов деятельности обучающихся, в нее как составная часть входит процедура аттестации обучающихся (реализуется на основе Положения об аттестации обучающихся). Результаты отслеживаются путем проведения стартового, промежуточного и итогового контроля в процессе проведения аттестации обучающихся.

##### **Стартовый контроль**

Стартовый контроль проводится в сентябре  
(по окончанию набора детей в учебные группы)

**Цель** – определение уровня или степени творческих способностей детей в начале цикла обучения.

В ходе проведения диагностики педагог определяет

- уровень подготовленности детей для данного вида деятельности;
- выбор программы обучения;
- формы и методы работы с данными детьми.

**Формы проведения** первичной диагностики – тестирование, наблюдение, анкетирование, срезы. (Приложение №2)

#### **Промежуточный контроль**

Промежуточный контроль проводится в декабре – январе.

**Цель** – подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения обучающихся.

В ходе проведения диагностики педагог определяет:

- какова оценка успешности выбора технологии и методики;
- анализируются результаты обучения на данном этапе.

**Формы проведения:** педагогическое наблюдение, устный опрос, практическое задание, тестирование. (Приложение №3)

#### **Итоговый контроль**

Промежуточная диагностика проводится в апреле – мае.

**Цель** – определение уровня подготовки и уровня развития творческих способностей детей в конце цикла обучения.

**Формы проведения:** открытое занятие, зачет – викторина, тестирование, выставка. (Приложение №4)

Форма оценки результата обучающихся очень важна. Она должна быть конкретна и понятна детям, отражать реальный уровень их подготовки. Главное – побудить ребенка к сознательному самосовершенствованию, воспитать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития.

#### ***Уровни результативности и их характеристики***

***Оптимальный уровень*** – присутствует устойчивый познавательный интерес, отмечается оригинальность и гибкость мышления, богатое воображение, способен к рождению новых идей, легко и быстро увлекается новым делом. Имеет высокие творческие достижения, занимает призовые места в конкурсах регионального, всероссийского и международного уровня.

***Достаточный уровень*** – испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности, решить самостоятельные задания не может, необходима помощь педагога, может придумать интересные идеи, но очень часто не может оценить их и выполнить. Принимает участие в конкурсах, фестивалях районного уровня.

***Средний*** – проявляет стремление к познанию нового, но не всегда. Умеет точно и уверенно выполнять задания педагога, однако сложные комбинации заданий требуют помощи педагога. Принимает участие в конкурсах, фестивалях районного уровня.

***Низкий уровень*** – интереса к творчеству не проявляет, не испытывает радости открытия, отсутствует гибкость мышления, воображения, нет навыков самостоятельного решения проблем, не проявляет интерес к демонстрации результатов деятельности.

### ***Оценочные материалы***

1. Мониторинг предметной подготовки и формирование общеучебных способов деятельности обучающихся по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе. (Приложение №5)

2. Мониторинг личностного развития обучающегося в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы. (Приложение №6)

Технология определения учебных результатов по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе заключается в следующем: совокупность измеряемых показателей (теоретическая, практическая подготовка, общеучебные умения и навыки) оценивается по степени выраженности (от минимальной, до максимальной). Уровни обозначаются соответствующими баллами (1–10 баллов).

Методы, с помощью которых определяется достижение планируемых результатов: наблюдение, анализ, контрольные задания, опрос, тестирование, анкетирование, и др.

Динамика личностного развития обучающегося в процессе освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы отслеживается по трем блокам: организационно-волевые качества, ориентационные качества, поведенческие качества.

В качестве методов диагностики личностного развития используется наблюдение, анкетирование, тестирование, диагностическая беседа, метод рефлексии, метод незаконченного предложения и другие.

Диагностические материалы для определения уровня воспитанности обучающихся:

- анкета «Мои ценностные ориентации» (Приложение №7);
- методика «Изучение удовлетворённости обучающихся жизнью в Доме детского творчества» (приложение №8);
- анкета «Мотивы для занятий в коллективе» (приложение №9);
- методика изучения психологического климата коллектива (приложение №10).

Основной формой фиксации результатов усвоения общеобразовательной (общеразвивающей) программы является индивидуальная карта результативности освоения образовательной программы. (Приложение №11).

### ***Методические материалы***

Данная программа предусматривает очную форму обучения.

В процессе образовательной деятельности используются технологии:



*педагогические технологии:*

- игровые
- тренинговые;
- здоровьесберегающие;

Методы:

*Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ.);
- наглядный (иллюстрации, наблюдение, показ (выполнение) руководителем, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по схемам).

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:*

- объяснительно – иллюстративный (обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично – поисковый (участие обучающихся в коллективном поиске, решении поставленной задачи совместно с руководителем);
- исследовательский (самостоятельная творческая работа обучающихся).

*Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся:*

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- групповой (организация работы в группах);

Основной формой организации учебного процесса по данной программе является занятие, но предусмотрено регулярное включение в образовательный процесс таких форм, как:

- Занятие ознакомление с введением понятия, установлением свойств изучаемых объектов,
- Занятие закрепление изученного. Основная дидактическая цель его – формирование определенных умений
- Занятие применение знаний и умений.
- Занятие обобщение и систематизации знаний. На занятиях обобщения и систематизации знаний выделяют наиболее общие и существенные понятия, законы и закономерности, основные теории и ведущие идеи, устанавливают причинно-следственные и другие связи и отношения между важнейшими явлениями, процессами, событиями, усваивают широкие категории понятий и их систем и наиболее общие закономерности.
- Комбинированное занятие. Комбинированное занятие характеризуется постановкой и достижением нескольких дидактических целей. Их многочисленными комбинациями определяются разновидности комбинированных занятий.
- Занятие-экскурсия. На занятия-экскурсии переносятся основные задачи экскурсий: обогащение знаний обучающихся; установление связи теории с практикой, с жизненными явлениями и процессами; развитие творческих

способностей обучающихся, их самостоятельности, организованности; воспитание положительного отношения к обучению.

Метод проблемного обучения: проблемное изложение материала, объяснение основных понятий, определений, терминов, создание проблемных ситуаций.

Проектные и проектно-конструкторские методы: моделирование ситуации, создание новых способов решения задач, создание моделей, конструкций, конструирование игр, конструирование из бумаги, создание литературных произведений, разработка сценариев праздников, художественное конструирование, создание произведений декоративно-прикладного искусства.

Метод игры: игры дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, народные и т.д., игры на развитие внимания, памяти, воображения, игра-конкурс, игра-путешествие, ролевая игра, настольные.

Наглядный метод: наглядные материалы: картины, рисунки, плакаты, фотографии, таблицы, схемы. Занятия с использованием средств искусства: изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, литература, музыка.

Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес воспитанников к учебному процессу.

При отслеживании результатов освоения программы используются различные формы деятельности или формы контроля. К ним относятся такие технологии, как выставки, зачеты, игры, смотры, конкурсы, творческие отчеты и другие.

Выставка проводится с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей детей. Может быть персональной или коллективной по различным направлениям дополнительного образования. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом или творческий приз.

Зачет - применяется как форма текущего или итогового контроля с целью отслеживания на различных этапах знаний, умений и навыков обучающихся. Он строится на сочетании индивидуальных, групповых и фронтальных форм. В ходе зачета обучающиеся выполняют контрольные, индивидуальные задания (теоретические и практические) в устной или письменной форме. Может осуществляться взаимопроверка знаний и умений в минигруппах, проводится фронтальная беседа со всем коллективом. Введение системы зачетов предполагает специальное планирование педагогом изучения отдельных разделов программы (тем, блоков) и выделение времени в образовательном процессе для проведения зачетов.

Конкурс творческих работ. Проводится с целью определения уровня усвоения содержания образования, степени подготовленности к самостоятельной работе; выявления наиболее способных и талантливых детей. Может проводиться по любому виду деятельности и среди разных

творческих продуктов: рефератов, изделий, рисунков, показательных выступлений и т.д. По результатам конкурса, если есть необходимость, педагог может дифференцировать образовательный процесс и составить индивидуальные программы обучения.

Творческий отчет. Чаще всего используется как форма итогового контроля. Направлен на подведение итогов работы образовательного объединения, определение уровня соответствия знаний, умений, навыков обучающихся образовательному стандарту, на выявление творческих способностей детей и подростков. Может проводиться по итогам изучения конкретной темы или после прохождения всего курса обучения. Представляет собой индивидуальные или коллективные творческие формы, например: концерт, презентация, фестиваль идей и т.д. Чаще всего проводится в объединениях художественного, эстетического и прикладного направлений, но может применяться в любом профиле дополнительного образования. Отчет способствует развитию творческих способностей детей, раскрытию их возможностей, развитию активности и самостоятельности.

Тестирование - метод контроля и отслеживания результатов обучения детей, заключающийся в применении тестов. Тесты обычно даются испытуемым в виде перечня вопросов, либо в виде задач, решение которых не занимает много времени и требует однозначных решений, либо каких-то краткосрочных практических работ. Тестирование в системе дополнительного образования детей имеет свои особенности, связанные с отсутствием государственных стандартов. Задания и проверочные работы, входящие в тест, должны быть такой содержательной направленности и формы, которые в наибольшей мере соответствуют специфике требований стандарта конкретной образовательной программы дополнительного образования детей.

## 2.5 Методическое обеспечение программы 1 год обучения

№ п/п	Раздел или тема занятия	Формы занятия	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
	<b>Вводное занятие</b>	Комбинированное занятие. Практическое занятие по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами	словесный, наглядный, метод игры.	памятка «Техника безопасности при работе».	журнал инструктажа, образцы изделий.	начальная диагностика ЗУН обучающихся. Собеседование.
<b>1.</b>	<b>Работа с бумагой</b>	Комбинированное занятие.	словесный, метод наблюдения, метод игры.	плакат «Геометрические фигуры», плакат «Техника безопасности при работе »	цветная бумага, картон, ножницы, клей, леска.	Викторина: «Что ты знаешь о геометрических фигурах?»  рефлексия, анализ выполненной работы, выставка детских работ, презентация работ детьми.
<b>2.</b>	<b>Лепка</b>	комбинированное занятие, занятие – экскурсия, занятия, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике.	словесный, метод программированного обучения, метод игры, наглядный.	плакат "Дымковская игрушка"	пластилин, клеенка, стеки. мука, соль, вода, кисточки, салфетки, клеенки, стеки, скалка, гуашь, лак бесцветный.	игра. Викторина: «Инструменты и материалы»

3.	<b>Работа с кожей</b>	комбинированное занятие, занятие – экскурсия, занятия, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике	словесный, метод программированного обучения, метод игры, наглядный.	плакат "Техника безопасности при работе"	кожа, шаблоны, ножницы, клей	Выставка готовых изделий.
4.	<b>Папье-маше</b>	комбинированное занятие.	словесный, метод наблюдения, практический метод.	плакат «Инструкция по технике безопасности», работы детей	газета, клейстер, объемная форма.	рефлексия, анализ выполненной работы.
5.	<b>Плоская игрушка</b>	комбинированное занятие, занятие получение новых знаний.	словесный, метод наблюдения, практический метод.	плакат «Инструкция по технике безопасности», работы детей, технологическая карта по выполнению швов.	ткань, игла, нить, ножницы.	рефлексия, анализ выполненной работы.
6.	<b>Игрушка сувенир</b>	комбинированное занятие, занятие – экскурсия, занятия, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике	словесный, метод программированного обучения, метод игры, наглядный.	иллюстрации готовых работ,	талаш, джутовая веревка, ножницы, клей природные материалы	выставка детских работ.  игра.
7.	<b>Мягкая игрушка</b>	комбинированное занятие.	словесный, метод наблюдения.	плакат «Техника безопасности при работе », выкройки-лекала.	ткань, ножницы, игла, нитки, синтепон, бусины.	Викторина: «основные швы»

8.	<b>Народная игрушка</b>	комбинированное занятие, занятие на изучение и обобщения полученных знаний.	словесный, метод наблюдения, практический метод.	плакат «Народная кукла», работы детей, иллюстрации с изображением кукол.	нитки, ножницы, ткань, тесьма.	анализ выполненной работы, выставка детских работ.
9.	<b>Примитивная игрушка</b>	комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.	словесный, метод наблюдения, практический метод.	плакат «Инструкция по технике безопасности», работы детей, иллюстрации с изображением чердачной игрушки.	ткань, ножницы, игла, нитки, синтепон.	рефлексия, анализ выполненной работы, выставка детских работ, презентация работ детьми.
10.	<b>Итоговое занятие</b>	занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие, викторина, кроссворд, тестирование.	эвристический метод, словесный, наглядный, метод практической работы.	картины, иллюстрации, работы детей.		тестирование

### Методическое обеспечение программы 2 год обучения

№ п/п	Раздел или тема занятия	Формы занятия	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	<b>Работа с бумагой</b>	комбинированное занятие, занятие – экскурсия, занятия, основанные на формах, жанрах и методах	словесный, метод программированного обучения, метод игры, наглядный.	плакат "Техника безопасности при работе"	картон, ножницы, карандаш, гофрированная бумага.	выставка детских работ.

		работы, известных в общественной практике.				
<b>2.</b>	<b>Лепка</b>	комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.	словесный, метод наблюдения, практический метод.	плакат «Инструкция по технике безопасности», работы детей, иллюстрации с изображением панно.	мука, соль, вода, кисточки, салфетки, клеенки, стеки, скалка, гуашь, лак бесцветный.	рефлексия, анализ выполненной работы, выставка детских работ, презентация работ детьми
<b>3.</b>	<b>Работа с кожей</b>	комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.	словесный, метод наблюдения, практический метод	плакат «Инструкция по технике безопасности», работы детей, иллюстрации.	кожа, клей, ножницы.	рефлексия, анализ выполненной работы, выставка детских работ.
<b>4.</b>	<b>Папье-маше</b>	комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.	словесный, метод наблюдения, практический метод.	плакат «Гжельская роспись» работы детей, иллюстрации с изображением фигурок с использованием росписи.	ваза, газета, клейстер, акриловые краски, кисть.	рефлексия, анализ выполненной работы, выставка детских работ, презентация работ детьми.
<b>5.</b>	<b>Игрушка сувенир</b>	комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.	словесный, метод наблюдения, практический метод.	плакат «Инструкция по технике безопасности», работы детей, иллюстрации с изображением	пуговицы, клей.	анализ выполненной работы, выставка детских работ.

				панно из пуговиц.		
6.	<b>Мягкая игрушка</b>	комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.	словесный, метод наблюдения, практический метод	плакат «Инструкция по технике безопасности», образцы мягких игрушек.	ткань, ножницы игла, нитки, синтепон.	рефлексия, анализ выполненной работы, выставка детских работ, презентация работ детьми
7.	<b>Игрушка с проволочным каркасом</b>	комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.	словесный, метод наблюдения, практический метод.	плакат «Инструкция по технике безопасности», образцы игрушек, образцы изготовления каркасов.	проволока, ткань, игла, нитки синтепон, ножницы.	рефлексия, анализ выполненной работы, выставка детских работ.
8.	<b>Народная игрушка</b>	комбинированное занятие.	словесный, метод наблюдения, метод игры	образцы готовых изделий	ткань, нитки, ножницы	выставка готовых работ
9.	<b>Кукла тыквоголовка</b>	комбинированное занятие	словесный, метод наблюдения, метод игры	плакат «Техника безопасности при работе » образцы готовых поделок	ткань, нитки, игла, ножницы	выставка детских работ
10.	<b>Примитивная игрушка</b>	комбинированное занятие	словесный, метод наблюдения, метод игры	образцы готовых игрушек, выкройки-лекала	ткань, игла, нитки, ножницы, синтепон, акриловые краски	опрос
11.	<b>Кукла тильда</b>	комбинированное занятие, занятие на сообщение новых знаний	словесный, метод наблюдения, практический метод	плакат «Инструкция по технике безопасности», работы детей,	ткань, игла, нитки, ножницы, синтепон	рефлексия, анализ выполненной работы, выставка детских работ,



				иллюстрации с изображением куклы тильды, выкройки-лекала		презентация работ детьми
<b>12.</b>	<b>Кукла в текстильно-чулочной технике</b>	комбинированное занятие, занятие на сообщение новых знаний	словесный, метод наблюдения, практический метод	плакат «Инструкция по технике безопасности», работы детей, иллюстрации с изображением игрушек в текстильно-чулочной технике	капрон, синтепон, игла, нитки, ножницы, краски	рефлексия, анализ выполненной работы, выставка детских работ
<b>13.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие, викторина, тестирование	эвристический метод, словесный, наглядный, метод практической работы	работы детей		тестирование

**Методическое обеспечение программы**  
**3 год обучения**

№ п/п	Раздел или тема занятия	Формы занятия	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	<b>Работа с бумагой</b>	комбинированное занятие, занятие – экскурсия, занятия, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике	словесный, метод программированного обучения, метод игры, наглядный	плакат «Основные базовые формы»	бумага, ножницы	беседа, опрос
2.	<b>Лепка</b>	комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний	словесный, метод наблюдения, практический метод	плакат «Инструкция по технике безопасности», образец	мука, соль, вода, кисточки, салфетки, клеенки, стеки, скалка, гуашь, лак бесцветный, картон	рефлексия, анализ выполненной работы, выставка детских работ
3.	<b>Работа с кожей</b>	комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний	словесный, метод наблюдения, практический метод	плакат «Инструкция по технике безопасности», образцы готовых работ	кусочки кожи, ножницы, клей, краски, нитки, картон	анализ выполненной работы, выставка детских работ
4.	<b>Папье-маше</b>	комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний, игра-путешествие	словесный, метод наблюдения, метод игры практический метод	плакат «Инструкция по технике безопасности», образцы игрушек	различные виды бумаги, клейстер, краски, кисть, лак	выставка готовых работ

5.	<b>Игрушка сувенир</b>	комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний	словесный, метод наблюдения, метод игры практический метод	плакат «Инструкция по технике безопасности»	вата, проволока, клей, ножницы, краски	рефлексия, анализ выполненной работы, выставка детских работ, презентация работ детьми
6.	<b>Мягкая игрушка</b>	комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний	словесный, метод наблюдения, метод игры практический метод	плакат «Инструкция по технике безопасности», образцы готовых работ	мех или плюш, игла, нитки, ножницы, пуговицы	анализ выполненной работы, выставка детских работ
7.	<b>Игрушка с проволочным каркасом</b>	занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие	словесный, метод наблюдения, метод игры практический метод	плакат «Инструкция по технике безопасности», схемы проволочного каркаса	проволока, ткань, синтепон, нитки, иголки, ножницы	беседа, опрос
8.	<b>Народная игрушка</b>	комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний	словесный, метод наблюдения, метод игры, практический метод	«Плакат народная кукла»	различные виды тканей, нитки, ножницы, картон	анализ выполненной работы, выставка детских работ
9.	<b>Кукла тыквоголовка</b>	комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний	словесный, метод наблюдения, метод игры практический метод	образцы готовых работ, выкройки-лекала	ткань, иглы, ножницы, нитки, синтепон	анализ выполненной работы, выставка детских работ
10.	<b>Примитивная игрушка</b>	комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний	словесный, метод наблюдения, метод игры практический метод	образцы готовых работ, выкройки-лекала	ткань, синтепон, иглы, ножницы, акриловые краски	анализ выполненной работы, выставка детских работ
11.	<b>Кукла тильда</b>	комбинированное	словесный, метод	образцы готовых	ткань, иглы,	рефлексия,

		занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний	наблюдения, метод игры практический метод	изделий, выкройки-лекала	нитки, синтепон, ножницы	анализ выполненной работы, выставка детских работ
<b>12.</b>	<b>Кукла в текстильно чулочной технике</b>	комбинированное занятие, занятие – экскурсия, занятия, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике	словесный, метод программированного обучения, метод игры, наглядный	образцы готовых изделий	капрон, иглы, нитки, синтепон, ножницы	беседа, опрос
<b>13.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие, викторина, тестирование	эвристический метод, словесный, наглядный, метод практической работы	иллюстрации, работы детей		тестирование

**Методическое обеспечение программы  
4 год обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел или тема занятия</b>	<b>Формы занятия</b>	<b>Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса</b>	<b>Дидактический материал</b>	<b>Техническое оснащение занятий</b>	<b>Формы подведения итогов</b>
<b>1.</b>	<b>Игрушка сувенир</b>	комбинированное занятие, занятие – экскурсия, занятия, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике	словесный, метод программированного обучения, метод игры, наглядный	плакат "Техника безопасности при работе", образцы готовых работ	ткань, синтепон, иглы, ножницы, нитки, горшочек, деревянная палочка, кружева, ленты, тесьма	игра
<b>2.</b>	<b>Игрушка с проволочным каркасом</b>	комбинированное занятие	словесный, метод наблюдения	иллюстрации народного костюма, выкройки-лекала	проволока, ткань, синтепон, нитки, иглы, ножницы, пайетки, тесьма	выставка готовых работ

3.	<b>Народная игрушка</b>	комбинированное занятие	словесный, метод наблюдения, метод игры	Готовые образцы поделок	ткань, нитки, ножницы, бечевка, ленты, тесьма	Викторина: «Из бабушкиного сундука»
4.	<b>Кукла тыквоголовка</b>	комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний	словесный, метод наблюдения, практический метод	плакат «Инструкция по технике безопасности», образцы готовых изделий, выкройки	ткань, нитки, игла, ножницы, ленты, тесьма	рефлексия, анализ выполненной работы, выставка детских работ
5.	<b>Примитивная игрушка</b>	комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний	словесный, метод наблюдения, практический метод	плакат «Инструкция по технике безопасности», образцы готовых изделий, выкройки	ткань, нитки, игла, ножницы, синтепон, ленты, тесьма	дидактическая игра «Вопрос-ответ»
6.	<b>Кукла тильда</b>	комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний	словесный, метод наблюдения, практический метод	плакат «Инструкция по технике безопасности», работы детей	ткань, нитки, игла, ножницы, синтепон, ленты, тесьма	рефлексия, анализ выполненной работы, выставка детских работ
7.	<b>Кукла в текстильно-чулочной технике</b>	комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний	словесный, метод наблюдения, практический метод	плакат «Инструкция по технике безопасности», работы детей, иллюстрации с изображением готовых образцов	капрон, синтепон, нитки, ножницы, клей, краски, тесьма	рефлексия, анализ выполненной работы, выставка детских работ, презентация работ детьми
8.	<b>Итоговое занятие</b>	занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие, викторина, тестирование	эвристический метод, словесный, наглядный, метод практической работы	картины, иллюстрации, работы детей		тестирование

**Методическое обеспечение программы  
5 год обучения**

№ п/п	Раздел или тема занятия	Формы занятия	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	<b>Игрушка сувенир</b>	комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний	словесный, метод наблюдения, практический метод.	схемы вышивки, работы детей, иллюстрации с изображением бискорню	канва, нитки, нитки мулине, синтепон, ножницы, игла, пяльцы	рефлексия, анализ выполненной работы
2.	<b>Мягкая игрушка</b>	комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний	словесный, метод наблюдения, практический метод	плакат «Инструкция по технике безопасности», работы детей, иллюстрации с изображением овечки	ткань, мех, синтепон, иглы, нитки, ножницы	рефлексия, анализ выполненной работы, выставка детских работ, презентация работ детьми
3.	<b>Игрушка с проволочным каркасом</b>	комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний	словесный, метод наблюдения, практический метод	плакат «Инструкция по технике безопасности», работы детей, иллюстрации с изображением костюмов середины девятнадцатого века	проволока, ткань, синтепон, иглы, ножницы, нитки, ленты, тесьма	рефлексия, анализ выполненной работы, выставка детских работ, презентация работ детьми
4.	<b>Народная игрушка</b>	комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний	словесный, метод наблюдения, практический метод	образцы готовых изделий, иллюстрации с изображением куклы	ткань, нитки, тесьма, игла, ножницы	проверочный тест «Народная кукла»

<b>5.</b>	<b>Примитивная игрушка</b>	комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний	словесный, метод наблюдения, практический метод	образцы изделия, иллюстрации куклы, выкройки-лекала	ткань, синтепон, нитки, игла, ножницы, кружева	рефлексия, анализ выполненной работы, выставка детских работ, презентация работ детьми
<b>6.</b>	<b>Кукла тильда</b>	комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний	словесный, метод наблюдения, практический метод	образцы изделия, иллюстрации куклы, выкройки-лекала	ткань, синтепон, нитки, игла, ножницы, кружева, тесьма	выставка готовых работ
<b>7.</b>	<b>Кукла в текстильно-чулочной технике</b>	комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний	словесный, метод наблюдения, практический метод	образцы готовых работ	капрон, синтепон, нитки, игла, клей, картон	анализ выполненной работы, выставка детских работ
<b>8.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие, викторина, кроссворд, тестирование	эвристический метод, словесный, наглядный, метод практической работы	картины, иллюстрации, работы детей		тестирование

## Используемая литература

1. Агапова, И. А. Мягкая игрушка своими руками/ Ирина Агапова, М. А. Давыдова. --Айрис-пресс, 2003.-240с.
2. Беляков Е. А. 365 развлечений для ребенка/ Сост. Е. А. Беляков. – М. : Рольф, 2000, - 224 с.
3. Еременко Т. И. Вышивка цветов гладью/ Т. И Еременко. – М. : ОЛМА-ПРЕСС, 2003. – 64 с.
4. Згурская М. П. Бумажные фантазии. Оригами. Плетение из бумаги/ М. П. Згурская -- Ростов н / Д: Феникс; Харьков: Фолио, 2006. – 192 с.
5. Контарева О. Г. Карнавальные маски/О. Г. Контарева, Т. Э. Шиловская – М. : Рольф, 2002. – 144 с.
- С. В. Игрушки для всех/ С. В. Кочетова. – М.: ОЛМА- ПРЕСС; СПб.: Издательский б. Кочетова Дом «Нева», Валери СПД, 1999. – 128 с.
7. Лихачева Т. Г. Моя подружка- мягкая игрушка/ Т. Г.Лихачева. – Ярославль; «Академия развития», «Академия, К», 2000. – 96 с.
8. Левина М. С. 365 кукол со всего света./ М. С. Левина.-- М.: Рольф, 2000. – 256 с.
9. Неботова З. Л. Игрушки- сувениры/ З. Л. Неботова.-- М.: ОЛМА-ПРЕСС; СПб.; Издательский Дом «Нева», Валери СПД, 1999, - 90 с.
10. Силаева К. В. Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки/ Составитель К. В. Силаева - М.: Изд-во Эксмо, 2004.- 128 с.
11. Сержантова Т. Б. Оригами для всей семьи/ Т. Б. Сержантова. – М.: Рольф, 2001.- 192 с.
12. Соколова Ю. П. Мягкая игрушка/ Ю П. Соколова , Ю. А. Сидорович..- СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004.- 208 с.
13. Соколова С. Театр оригами: Игрушки из бумаги/ С. Соколова. – М.: Изд-во «ЭКСМО- Пресс»; СПб», 2001.- 224 с.
14. Поделки и сувениры из соленого теста,ткани, бумаги и природных материалов/ Пер. с пол.- М: Мой Мир. КГ, 2006.- 112 с.

### Периодические издания:

1. Журнал Рукоделие для всех.
2. Вязаные игрушки. Специальный выпуск газеты «Вязание: модно и просто» №2 2019 г.
3. Куклы в народных костюмах: подборка журналов-- ООО «Де Агостини».-- 2012



**Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год**  
(3 год обучения)

Дата начала занятий – 01.09.2023

Дата окончания занятий – 31.05.2024

Количество учебных недель - 36

Количество учебных дней - 108

Количество учебных часов - 216

Количество часов в неделю - 6

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Неделя</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
<b>Раздел 1. Работа с бумагой</b>								
1	сентябрь	1 неделя 2 неделя	15.50-16.35 16.45-17.30	беседа, игра-путешествие	6	Изготовление цветов оригами.	МБОУ «Веселовская СОШ»	беседа, устный опрос
2	сентябрь	2 неделя	15.50-16.35	беседа, мультимедийная презентация	2	Изготовление игрушки с применением оригами.	МБОУ «Веселовская СОШ»	устный опрос, тестирование
3	сентябрь	3 неделя 4 неделя	15.50-16.35 16.45-17.30	беседа, мастер-класс, практическая работа	10	Изготовление игрушки из модулей.	МБОУ «Веселовская СОШ»	устный опрос
4	сентябрь	4 неделя	16.45-17.30	беседа, мультимедийная презентация	2	Изготовление объемной игрушки в технике торцевание.	МБОУ «Веселовская СОШ»	практическая работа, тестирование, выставка работ обучающихся
<b>Раздел 2. Лепка</b>								

5	сентябрь октябрь	5 неделя 1 неделя	15.50-16.35 16.45-17.30	беседа, мастер-класс, практическая работа	10	Изготовление панно из соленого теста .	МБОУ «Веселовск ая СОШ»	устный опрос, практическая работа, тестирование, выставка работ обучающихся
6	октябрь	2 неделя 3 неделя	15.50-16.35 16.45-17.30	беседа, мастер-класс, практическая работа	8	Изготовление топиария из соленого теста	МБОУ «Веселовск ая СОШ»	устный опрос, практическая работа, тестирование, выставка работ обучающихся
<b>Раздел 3. Работа с кожей</b>								
7	октябрь	3 неделя 4 неделя	15.50-16.35 16.45-17.30	беседа, мастер-класс, практическая работа	8	Изготовление плоского панно	МБОУ «Веселовск ая СОШ»	устный опрос, практическая работа, тестирование, выставка работ обучающихся
8	октябрь ноябрь	5 неделя 1 неделя	15.50-16.35 16.45-17.30	мультимедийная презентация, практическая работа	8	Изготовление объемного панно	МБОУ «Веселовск ая СОШ»	письменный опрос, практическая работа, тестирование, выставка работ обучающихся
9	ноябрь	1 неделя	15.50-16.35	беседа, мастер-класс, практическая работа	4	Изготовление заколки.	МБОУ «Веселовск ая СОШ»	

<b>Раздел 4. Папье-маше</b>								
10	ноябрь	2 неделя	15.50-16.35	мультимедийная презентация, практическая работа	6	Изготовление матрешки	МБОУ «Веселовская СОШ»	устный опрос, тестирование
11	ноябрь	3 неделя 4 неделя	15.50-16.35 16.45-17.30	беседа, мастер-класс, практическая работа	8	Изготовление игрушки с элементами дымковской росписи	МБОУ «Веселовская СОШ»	устный опрос, тестирование, выставка работ обучающихся, практическая работа
<b>Раздел 5. Игрушка сувенир</b>								
12	ноябрь	4 неделя	15.50-16.35	беседа, мастер-класс, практическая работа	4	Изготовление игрушек из ваты	МБОУ «Веселовская СОШ»	письменный опрос, выставка работ обучающихся, практическая работа
13	ноябрь декабрь	5 неделя 1 неделя	15.50-16.35 16.45-17.30	мультимедийная презентация, практическая работа	6	Способы применения ватных игрушек	МБОУ «Веселовская СОШ»	устный опрос, выставка работ обучающихся, практическая работа
<b>Раздел 6. Мягкая игрушка</b>								
14	декабрь	2 неделя 3 неделя	15.50-16.35 16.45-17.30	мультимедийная презентация, практическая работа	12	Знакомство с миром тедди	МБОУ «Веселовская СОШ»	тестирование, выставка работ обучающихся, практическая работа
<b>Раздел 7. Игрушка с проволочным каркасом</b>								

15	декабрь январь	4 неделя 5 неделя 3 неделя 4 неделя	15.50-16.35 16.45-17.30	мультимедийная презентация, практическая работа	20	Сказочные герои	МБОУ «Веселовская СОШ»	устный опрос, тестирование, выставка работ обучающихся, практическая работа
<b>Раздел 8. Народная игрушка</b>								
16	январь	4 неделя 5 неделя	15.50-16.35 16.45-17.30	беседа, мастер-класс, практическая работа	8	Обрядовая кукла	МБОУ «Веселовская СОШ»	письменный опрос, практическая работа, тестирование, выставка работ обучающихся
<b>Раздел 9. Кукла тыквоголовка</b>								
17	февраль	1 неделя 2 неделя 3 неделя	15.50-16.35 16.45-17.30	мультимедийная презентация, практическая работа	16	Кукла с использованием исторического костюма	МБОУ «Веселовская СОШ»	устный опрос, практическая работа, выставка работ обучающихся
<b>Раздел 10. Прimitивная игрушка</b>								
18	февраль март	3 неделя 4 неделя 1 неделя 2 неделя 3 неделя	15.50-16.35 16.45-17.30	мультимедийная презентация, беседа, практическая работа	16	Игрушка символ нового года	МБОУ «Веселовская СОШ»	устный опрос, практическая работа, тестирование, выставка работ обучающихся
19	март	3 неделя 4 неделя 5 неделя	15.50-16.35 16.45-17.30	мультимедийная презентация, беседа, мастер-класс,	12	Игрушка с применением техники «декупаж»	МБОУ «Веселовская СОШ»	устный опрос, тестирование, выставка

				практическая работа				работ обучающихся, практическая работа
<b>Раздел 11. Кукла тильда</b>								
20	март апрель	5 неделя 1 неделя 2 неделя	15.50-16.35 16.45-17.30	мультимедийная презентация, беседа, мастер-класс, практическая работа	8	Изготовление простейшей модели тильды	МБОУ «Веселовская СОШ»	письменный опрос, тестирование, выставка работ обучающихся, практическая работа
21	апрель	2 неделя 3 неделя 4 неделя	15.50-16.35 16.45-17.30	мультимедийная презентация	12	Традиционная кукла тильда	МБОУ «Веселовская СОШ»	устный опрос, практическая работа, тестирование. выставка работ обучающихся
22	апрель	4 неделя 5 неделя	15.50-16.35 16.45-17.30	мультимедийная презентация, беседа, мастер-класс, практическая работа	8	Изготовление композиции с применением тильдовской игрушки	МБОУ «Веселовская СОШ»	устный опрос, практическая работа, тестирование. выставка работ обучающихся
<b>Раздел 12. Игрушка в текстильно-чулочной технике</b>								
23	май	2 неделя 3 неделя 4 неделя 5 неделя	15.50-16.35 16.45-17.30	мультимедийная презентация, беседа, мастер-класс, практическая работа	20	Изготовление куклы в русском народном костюме	МБОУ «Веселовская СОШ»	устный опрос, практическая работа, тестирование. выставка работ

								обучающихся
24	май	5 неделя	15.50-16.35	творческий отчет	2	Итоговое занятие	МБОУ «Веселовск ая СОШ»	Промежуточн ое тестирование

**Стартовый контроль**  
( первый год обучения)

Форма: Практическое задание.

Цель: Проверка практических умений и навыков.

**а) Умение организовать рабочее место(оцениваются визуально).**

*Оптимальный уровень знаний(9-10 баллов)* – обучающийся готов к занятию, сам выбрал инструменты и материалы для работы. К занятиям относится ответственно.

*Достаточный уровень знаний(7-8 баллов)* - обучающийся готов к занятию, взял инструменты и материалы с помощью педагога.

*Средний уровень знаний (4-6балла)*- обучающийся взял часть ненужных материалов.

*Низкий уровень(0-3 балла)* - обучающийся взял не те материалы и инструменты для работы.

**б) Умение пользоваться инструментами (ножницы).**

-держание ножниц;

-положение рук при вырезании;

-координация движений рук при вырезании;

-силуэтное вырезание.

*Оптимальный уровень(9-10 баллов)*- правильное использование инструментов и их применение (навык).

*Достаточный уровень(7-8 баллов)*- использование по назначению, ошибки при применении (навык).

*Средний уровень (4-6 балла)* - использование по назначению, исправление ошибок педагогом.

*Низкий уровень(0-3 балла)*- небрежное отношении к инструментам, низкий навык практического применения, использование не по назначению.

**в) Умение работы с материалами (клей)**

-клей хранить в указанном месте с закрытой крышкой;

-работу начинать с разрешения педагога;

-при склеивании пользоваться кисточкой;

-клей наносить тонким слоем;

-работать на клеенке;

-излишки клея убрать салфеткой;

-беречь волосы, глаза, одежду от попадания клея;

-после окончания закрыть клей крышкой, привести в порядок рабочее место;

-тщательно вымыть руки с мылом.

*Оптимальный уровень(9-10 баллов)*- задание выполнено аккуратно, клей не размазан;

*Достаточный уровень(7-8 баллов)*- задание выполнено аккуратно, но есть небольшие поправки;

*Средний уровень(4-6 балла)*- задание выполнено с небольшой помощью педагога;

*Низкий уровень(0-3 балла)*- задание выполнено неаккуратно, клей сильно вылез за контуры заготовок, размазан по поверхности поделки.

Все баллы складываются и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития знаний, умений и навыков.

### **Анкета**

#### **«Определение творческих наклонностей у обучающихся»**

( первый год обучения)

Вопросы:

1. Я люблю сочинять собственные песни - да, нет
2. Я задаю много вопросов - да, нет
3. Сочинение рассказов и сказок - пустое дело - да, нет
4. У меня есть несколько хороших идей - да, нет
5. Я люблю рисовать - да, нет
6. Я люблю вещи, которые трудно делать - да, нет
7. Я люблю всё разбирать, чтобы понять, как оно работает - да, нет
8. Мне больше нравится раскрашивать картинки в книжках, чем рисовать самому - да, нет
9. Лёгкие загадки - самые интересные - да, нет
10. Я люблю узнавать новое о животных - да, нет
11. Трудно найти занятие, когда находишься один - да, нет
12. Я охотно играю в старые игры, чем в новые - да, нет
13. Когда я хочу что - то сделать, но мне это трудно, я отказываюсь от затеи и берусь за что -нибудь другое - да, нет

Оценка проводится следующим образом: за ответ «да» начисляется 0 баллов, за ответ «нет» 1 балл. Склонность обучающегося к творчеству складывается из таких качеств, как разнообразие интересов и любознательность.

**Разнообразие интересов(1,3,4,5,10)**

Слабо выражено (0 - 1 балла)

Выражено средне (2 -3 балла)

Явно выражено (4 балла)

**Любознательность(2,7,8,9,13)**

Слабо выражено (0 - 1 балла)

Выражено средне (2 балла)

Явно выражено (3 балла)



**Тест «Япония и оригами»**

для определения уровня освоения программы  
(промежуточный контроль, первый год обучения)

Цель: Получить информацию для определения результативности процесса обучения.

**1. В какой стране возникло искусство «оригами»:**

- а) в Китае;
- б) Японии;
- в) в России.

**2. Что такое «оригами»:**

- а) искусство складывания фигурок из бумаги;
- б) искусство выполнения поделок из бумаги;
- в) способ складывания фигурок из квадрата.

**3. Для складывания фигурок «оригами» необходимо знать:**

- а) иностранные языки;
- б) всех педагогов-оригамистов;
- в) условные обозначения и приёмы складывания;

**4. Что такое «базовые формы»:**

- а) простые заготовки, сложенные в технике «оригами», на основе которых складывают ряд различных фигурок;
- б) простая поделка из бумаги;
- в) простая объёмная фигура из бумаги.

**5. Назови «базовые формы», принятые в «оригами»:**

- а) дверь, блин, книжка, лягушка;
- б) треугольник, окно, собака;
- в) круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.

**6. Дать понятие «классическое оригами»:**

- а) это фигурки, выполненные из бумаги;
- б) это фигурки, сложенные из листа бумаги без клея и ножниц;
- в) это бумажные фигурки, собранные в композицию.

**7. Что такое «кирикоми оригами»:**

- а) разрезанная бумага;
- б) фигурки, сложенные из листа бумаги с применением ножниц;
- в) фигурки, выполненные из мятой бумаги.

**8. Комбинированное или составное оригами – это:**

- а) бумажная фигурка, собранная из нескольких оригамных деталей разного вида или размера с помощью замочков или клея;
- б) соединение оригамных фигур в композицию;
- в) приклеивание оригамных фигурок на лист бумаги.

**9. Из модулей можно собрать:**

- а) только объёмные фигуры;
- б) объёмные фигуры, картины, панно, композиции;
- в) только лебедя.

**10. Детям необходимо заниматься «оригами», так как это искусство:**

- а) развивает руки;
- б) даёт детям много бумажных игрушек;
- в) развивает умственные и творческие способности детей.

Обработка результатов:

За каждый правильный ответ на вопрос – 1 балл.

- 9 б. – высокий уровень;
- 6 б. – средний уровень
- 3 б. – низкий уровень.

## **Тест – анкета для обследования предрасположенности обучающегося к художественному творчеству**

(промежуточный контроль, второй год обучения)

**Цель:** выявление интереса и предрасположенности к декоративно-прикладному творчеству.

**Инструкция:** На вводном занятии педагог предлагает обучающимся ответить на несколько вопросов анкеты (используя технологию Хаана и Кафа.)

Ответы оцениваются «+» или « - » и заносятся в таблицу

Вопросы:

- 1. К каким видам деятельности ты обращаешься, если хочешь выразить своё настроение?**  
а) лепке; б) рисунку; в) вязанию; г) вышивке; д) шитью; е) плетению; ж) другие виды: спорт, музыка, и т.д.
- 2. Что ты любишь изображать в своих рисунках?**  
а) людей; б) природу; в) животных; д) предметный мир (быт).
- 3. Назови ФИО известных тебе художников, скульпторов, архитекторов и если знаешь, назови их произведения.**

**Достаточный уровень:** +++ Проявляет интерес к произведениям искусства и имеет художественные способности.

**Средний уровень:** ++ Имеет художественные способности, но необходимо повысить интерес к теории искусства.

+--+Проявляет художественные способности и интерес к искусству, воспитывать эстетическое отношение к действительности.

**Низкий уровень:** +-- Проявляет худ.способности, но необходимо воспитывать эстетическое отношение к действительности и повысить к интерес теории искусства

По данным входной диагностики педагог может предварительно сделать анализ уровня подготовки детей и внести необходимые коррективы в процесс обучения

**Тестирование по итогам I полугодия**  
(промежуточный контроль , второй год обучения)

**Правила техники безопасности**

*Отметьте знаком + правильный ответ.*

**1) Ножницы следует передавать...**

1.  держась за кольца ножниц острием вперед
2.  держась за сомкнутые лезвия кольцами вперед
3.  держась за раскрытые лезвия кольцами вперед

*Правильный ответ: 2.*

**2) Вынимать вилку из розетки можно:**

1.  сухими руками, держась за сетевой шнур
2.  влажными руками, держась за сетевой шнур
3.  сухими руками, держась за корпус вилки
4.  влажными руками, держась за корпус вилки

*Правильный ответ: 3.*

**3) Инструменты для ручных работ – это:**

*Отметьте знаком + все правильные ответы.*

1.  машинные иглы;
2.  ножницы;
3.  булавки;
4.  иглы ручные;
5.  молоток;
6.  наперсток

*Правильный ответ: 2, 3, 4, 6.*

**4) К соединительным ручным стежкам относятся:**

*Отметьте знаком + все правильные ответы.*

1.  стачной (назад иголку);
2.  прямой сметочный;

3.  косой обметочный;
4.  копировальный;
5.  петельный.

*Правильный ответ: 1,2,4.*

**5) Для изготовления мягкой игрушки используют следующие ручные стежки:**

*Отметьте знаком + все правильные ответы*

1.  стачной
2.  прямой сметочный
3.  петельный
4.  копировальный
5.  косой сметочный

*Правильный ответ: 1,3*

**6) Изготовление мягкой игрушки:**

*Отметьте цифрами правильную последовательность изготовления мягкой игрушки:*

1.  обработка мелких деталей игрушки
2.  раскрой игрушки
3.  обработка крупных деталей игрушки
4.  окончательная отделка и оформление игрушки
5.  соединение деталей между собой

*Правильный ответ: 2-3-1-5-4*

*Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.*

**Критерии оценивания** 6 баллов – 90-100 %

5 баллов – 80 %

4 балла – 70-60 %

3 балла – 50-40 %

1 - 2 балла - менее 30-20 %

**Задания для промежуточного контроля**  
( 3 год обучения)

**Правила техники безопасности**

*Отметьте знаком + правильный ответ.*

**1) Ножницы следует передавать...**

1.  держась за кольца ножниц острием вперед
2.  держась за сомкнутые лезвия кольцами вперед
3.  держась за раскрытые лезвия кольцами вперед

*Правильный ответ: 2.*

**2) Вынимать вилку из розетки можно:**

1.  сухими руками, держась за сетевой шнур
2.  влажными руками, держась за сетевой шнур
3.  сухими руками, держась за корпус вилки
4.  влажными руками, держась за корпус вилки

*Правильный ответ: 3.*

**3) Какие операции можно производить ножницами?**

*Отметьте знаком + все правильные ответы.*

1.  приколоть
2.  окрутить
3.  отрезать
4.  пришить
5.  надрезать
6.  прибить

*Правильный ответ: 3, 5.*

**4) Какие стороны различают у ткани?**

*Отметьте знаком + правильный ответ.*

1.  задняя
2.  лицевая

3.  передняя
4.  изнаночная
5.  белая
6.  цветная

*Правильный ответ: 2,4.*

**5) Поставь в квадратики цифры для соответствия между предметом и действием:**

1.  нанизывают 1. пуговица
2.  пришивают 2. узор
3.  склеивают 3. ткань
4.  вышивают 4. бисер
5.  разглаживают 5. бумага

*Правильный ответ: 1 – 4, 2 – 1, 3 – 5, 4 – 2, 5 – 3.*

**6) Подбери к термину нужное определение (поставь в квадратики цифры):**

1.  вид ручного рукоделия 1. Вышивка
2.  изображение, выполненное из нескольких разноцветных частиц  
2. пэчворк
3.  шитье из лоскутов ткани 3. мозаика

*Правильный ответ: 1 – 2, 2 – 3, 3 – 2.*

*Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.*

**Критерии оценивания**

- 6 баллов - 100 %
- 5 баллов – 80%
- 4 балла - 70 %
- 3 балла - 50 %
- 1 - 2 балла - менее 50 %

**Викторина для определения уровня освоения программы**  
(Промежуточный контроль , четвертый год обучения)

1. Перечислите инструменты, необходимые для изготовления игрушки-сувенира? (ножницы, иголки, английские булавки).
2. Назовите материалы, необходимые для изготовления мягкой игрушки? (ткань, ватин, синтепон, вата, кожа, картон, клей).
3. Перечислите основные виды швов, которые используются при изготовлении игрушек- сувениров? («вперед иголка», «петельный», шов «через край»).
4. Какой шов используется для временного соединения деталей? (шов «вперед иголку»)
5. Каким швом обрабатывают края сыпучих тканей? («петельным» швом)
6. На какие две основные группы делятся все ткани? (сыпучие и несыпучие).
7. Какие виды набивочного материала вам известны? (вата, ватин, синтепон).
8. Что такое «утяжка» игрушки? (придание деталям игрушки формы.)
9. Какие способы соединения деталей вам известны? (жесткое крепление, шарнирное).
10. Что такое фурнитура? (вспомогательные подсобные материалы при оформлении игрушки).

Обработка результатов:

За каждый правильный ответ на вопрос – 1 балл.

9 б. – высокий уровень;

6 б. – средний уровень

3 б. – низкий уровень.

**Опросник для определения уровня сформированности УУД обучающихся**

(промежуточный контроль, пятый год обучения)

Отметьте знаком «+» те вопросы, на которые ты знаешь правильный и точный ответ

№	Знаешь ли ты?	Знаю Умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю Не умею
1	Правила техники безопасности			
2	Материалы для изготовления мягкой игрушки.			
3	Швы для изготовления игрушки из ткани и меха.			
4	Особенности обработки деталей игрушки из различных материалов.			
5	Особенности изготовления			



	каркасных игрушек, виды каркасов.			
	<b>Можешь ли ты?</b>			
6	Работать с выкройками (уменьшение, увеличение).			
7	Рассчитать необходимый расход ткани для изготовления игрушки.			
8	Пользоваться инструкционными и технологическими картами			
9	Изготавливать каркасные игрушки.			

### Критерии оценки:

Знаю, умею – 5 баллов;

Делаю с помощью педагога – 4 балла;

Не знаю, не умею – 3 балла.

Все баллы складываются и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития знаний, умений и навыков.

Высокий уровень – 5-4,5 баллов;

Средний уровень – 4,4 – 3,6 баллов;

Низкий уровень – 3,5 – 3 балла.

Приложение №4

### Задания для выявления уровня освоения программы (Итоговый контроль, первый год обучения)

#### Задание 1.

1. Какие материалы и инструменты мы используем на занятиях при изготовлении игрушек? (ножницы, иголки, нитки, ткани, вата, синтепон).
2. Из какого материала изготавливают шаблоны? (картон).
3. Какой природный материал вы знаете? (шишки, листья, цветы, желуди, ореховая скорлупа, ракушки, крупа).
4. Какое искусство пришло к нам из Японии? (оригами).
5. Какие швы вы знаете? (вперед иголку, петельный).
6. Какие украшения вы плели из атласных ленточек? (фенечки).
7. К какому празднику мы делали эскизы пасхальных яиц? (Пасха).
8. Как называется техника наклеивания деталей на лист бумаги? (аппликация).
9. Что мы изготавливаем к празднику родителям и друзьям? (открытки, сувениры).
10. Где можно представить свои работы? (выставки, конкурсы).

Обработка результатов:

За каждый правильный ответ на вопрос – 1 балл.

9 б. – высокий уровень;

6 б. – средний уровень

3 б. – низкий уровень.

**Задание 2.** Выполнить шов — «вперед иголка», «назад иголка», «через край иголка»

*Уровень оценки*

Высокий – работа выполнена с учетом всех правил, выполнялась ТБ, модель получилась аккуратная, работа выполнялась самостоятельно

Средний - работа выполнена с учетом всех правил, выполнялась ТБ, модель получилась аккуратная, были незначительные ошибки, которые были исправлены самостоятельно.

Низкий – работа получилась не аккуратная, много ошибок.

### **Задания для выявления уровня освоения программы (Итоговый контроль, второй год обучения)**

#### **Задание 1.**

1. Из каких материалов изготавливаются шаблоны? (картон).
2. Что такое шары-кусудами, откуда пришло это искусство? (оригами, украшение для дома, из Японии).
3. Из чего собирают модульное оригами? (из бумажных модулей).
4. Что такое нетрадиционные материалы? (пластиковые бутылки, коробочки, стаканчики, футляры из-под киндер-сюрприза).
5. Из каких материалов изготавливают мягкие игрушки? (ткани, мех, вата).
6. Какими куклами играли наши бабушки, и какие виды таких кукол вы знаете? (народные куклы: игровые, обрядовые, обереги).
7. Что такое торцевание, и какие материалы применяются в торцевании? (вдавливание кусочков бумаги в пластилин, пластилин, креповая бумага).
8. Как называется действие с участием кукол? (кукольный театр).
9. Какие куклы-обереги вы знаете? (Масленица, Вепская кормилица).
10. Где мы можем показать свои работы? (выставки, конкурсы, ярмарки).

Обработка результатов:

За каждый правильный ответ на вопрос – 1 балл.

9 б. – высокий уровень;

6 б. – средний уровень

3 б. – низкий уровень.

#### **Задание 2.** Выполнить раскрой игрушки .

*Уровень оценки*

Высокий – работа выполнена с учетом всех правил, выполнялась ТБ, модель получилась аккуратная, работа выполнялась самостоятельно

Средний - работа выполнена с учетом всех правил, выполнялась ТБ, модель получилась аккуратная, были незначительные ошибки, которые были исправлены самостоятельно.

Низкий – работа получилась не аккуратная, много ошибок.

**Задания для выявления уровня освоения программы**  
(Итоговый контроль, третий год обучения)

**Задание 1.**

1. Как называется приспособление, на которое наматывается нитка на швейной машине? (шпулька).
2. Как называются украшения на руку и на шею? (браслет, кольцо, бусы).
3. Из чего состоит модульное оригами? (из бумажных модулей).
4. Какие виды лент для вышивки вы знаете? (атласные и шелковые ленточки).
5. Какие виды народных кукол вы знаете? (обереги, обрядовые, игровые).
6. К какому виду кукол относится кукла «Масленица»? (оберег).
7. Какие материалы используются для изготовления открыток в технике скрапбукинг? (картон, различная бумага, пуговицы, бисер, ленточки, кружева, бусинки).
8. Какой русский народный праздник посвящен встрече весны? (Масленица).
9. Какие вы знаете техники при работе с бумагой? (аппликация, торцевание, модульное оригами, оригами, бумагопластика).
10. Где вы можете представить свои работы? (выставки, конкурсы, ярмарки)

Обработка результатов:

За каждый правильный ответ на вопрос – 1 балл.

- 9 б. – высокий уровень;
- 6 б. – средний уровень
- 3 б. – низкий уровень.

**Задания для выявления уровня освоения программы**  
(Итоговый контроль, четвертый год обучения)

**Задание 1.** Выберите правильный ответ

**Подготовка выкройки и ткани к раскрою, раскрой изделия**

*1. Шаблон из картона, бумаги с припусками на швы, по которому размечают, вырезают детали изделия при раскрое, называется:*

а) выкройка; б) чертёж; в) лекало.

*2. При подготовке выкройки к раскрою необходимо:*

а) вырезать детали, подписать их название;

б) **нанести основные линии изделия, направление нити основы, величину припусков на швы;**

в) нанести место расположения отделочных и накладных деталей, указать величину припусков на швы.

*3. Допишите последовательность подготовки ткани к раскрою:*

а) декатировать ткань;

б) **\_проверка качества ткани ;**

в) определить направление долевой нити;

г) **определение лицевой стороны ткани;**

д) **выровнять ткань под прямым углом к долевой нити;**

е) определение направления рисунка

*4. При раскрое ткани учитывают:*

а) дефекты ткани, вид рисунка, количество деталей;

б) дефекты ткани, направление рисунка, длину и ширину ткани;

в) **дефекты ткани, направление рисунка, направление нити основы ткани.**

*5. Технологическая последовательность раскроя изделий включает:*

а) **подготовку ткани к раскрою, настиление ткани, раскрой изделия;**

б) настиление ткани, раскладку деталей выкройки на ткани, отделку;

в) раскладку деталей выкройки на ткани, стачивание деталей, уравнивание срезов ткани.

б. Вырезание деталей кроя выполняют по линиям:

а) контуров деталей;

б) **припусков на швы;**

в) нитям основы и утка.

*7. Край детали, где был произведен разрез ножницами, называют:*

а) **срез;** б) отрез; в) подрез.

*8. Припуск на шов – это:*

а) расстояние от среза ткани до кромки;

б) расстояние от кромки до основного контура;

в) **расстояние от линии основного контура детали до среза ткани.**

Уровень оценки Высокий 8 ответов - Ответил правильно на все вопросы Средний 6-7 ответов – Ответил правильно с незначительными ошибками Низкий 4-5 ответа – Допустил много ошибок

**Задание 2.** Выполнить авторскую игрушку.

*Критерии оценивания творческой работы*

1. Подбор материалов,
2. Техники исполнения,
3. Качество выполнения работы,
4. Дизайнерские решения в оформлении работы,
5. Индивидуальность выполненной работы.

*Характеристика оценки*

“Высокий уровень ” ставится, если обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная); изделие изготовлено с учетом установленных требований; полностью соблюдались правила техники безопасности.

“Средний уровень ” ставится, если работа выполнена не совсем аккуратно, измерения не достаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности, если работа выполнена правильно только наполовину, ученик неопратно, неэкономно расходовал материал, не уложился в отведенное время, изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила техники безопасности.

"Низкий уровень" ставится, если имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; не соблюдались многие правила техники безопасности.

**Задания для выявления уровня освоения программы**  
(Итоговый контроль, пятый год обучения)

**Задание 1.** Выберите правильный ответ

1. *Ручные стежки образуют строчки:*

- а) временные, украшающие, постоянные;
- б) временные, постоянные;**
- в) временные, постоянные, отделочные строчка.

2. *Ручные работы постоянного назначения выполняют при помощи:*

- а) прокладочных, крестообразных, петельных стежков;
- б) копировальных, косых, подшивочных стежков;
- в) петельных, петлеобразных, косых стежков.**

3. *Самая большая длина стежка у:*

- а) прокладочной строчки;**
- б) сметочной строчки;
- в) строчки для образования сборки на ткани.

4. *Цвет ниток для выполнения ручных стежков временного назначения должен быть:*

- а) чёрным;
- б) светлыми, в тон ткани;
- в) контрастным к ткани;**
- г) только белыми.

5. *К строчкам временного назначения относятся:*

- а) сметочная, намёточная, замёточная, петлеобразная;
- б) копировальная, прокладочная, замёточная, намёточная;**
- в) косая, петельная, копировальная, прокладочная.

Уровень оценки

Высокий- 6 ответов - ответил правильно на все вопросы

Средний - 5 ответов – ответил правильно с незначительными ошибками

Низкий -4 ответа – допустил много ошибок

**Задание 2.** Ответьте на вопросы.

1. Она символизирует собой все блага приходящей весны и тепла: достаток, плодородие, здоровье и, одновременно, защиту для жилища и людей.  
\_\_\_\_\_ (масленица)

2. Славянская обережная кукла, притягивающая в дом достаток и богатство. Основным ее символом является крупа, которая означает хороший урожай и прибыль \_\_\_\_\_ (крупеничка)

3. Таковую куклу изготавливали на сам праздник и бережно хранили в доме на протяжении всего года, чтобы затем, накануне масленицы, сжечь или сплавить по реке  
\_\_\_\_\_ (мотанка)

4. Она может быть и обереговой, и обрядовой и просто игровой. На покос наши предки одевали праздничные одежды, поэтому и куколку нужно сделать красивую, яркую, лучше в бело-красных тонах. А дети играли такой куклой, пока их матери работали на сенокосе\_\_\_\_\_ (покосница)

5. Обрядовая кукла, их катали с горки и чем дальше уедет кукла, тем длиннее будет лен, лучше будет кудель, а значит и нить\_\_\_\_\_ (санница)

6. Про неё можно сказать, что это кукла содержит в себе сразу две куклы: у неё две головы, четыре руки и две сшитые между собой юбки\_\_\_\_\_ (перевёртыш, девка-баба)

7. Кукла символизирует достаток, богатство, здоровье, жизненную энергию, вселяет бодрость духа и радость. Она помогает заложить образы новой жизни, в которой сбываются наши желания. А так же прекрасный образ новогоднего праздника и веселья\_\_\_\_\_ (коза)

8. Делала её девушка, готовая к замужеству и рождению детей. Она приносила свою куклу на посиделки и клала на колени. А по тому, как парень обращается с куклой, старшие женщины судили, готов ли он к женитьбе. Способствует обретению женской силы и семейного счастья\_\_\_\_\_ (капустка)

9. Кукла, которая восхваляет материнство\_\_\_\_\_ (мамушка)

Обработка результатов:

За каждый правильный ответ на вопрос – 1 балл.

9 б. – высокий уровень;

6 б. – средний уровень

3 б. – низкий уровень.

# МОНИТОРИНГ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

## Итоговый контроль по всем годам обучения

**Цель:** Выявление уровня знаний, умений и навыков объединение «Умелые руки».

№/п	ФИО ребенка	Организация рабочего места	Соблюдение техники безопасности	Навыки работы с инструментами	Качество и аккуратность изделия	Самостоятельность при выполнении задания	Творческое отношение к делу

**Инструкция:** При проведении итогового контроля за год педагог проводит контрольный срез, используя при этом такие методы, как наблюдение и анализ. Данные заносятся в таблицу:

**Были обозначены следующие уровни:**

**Низкий уровень (1 балл).** Эпизодически проявляет интерес к рукоделию. При реализации замысла просит взрослого о помощи. Композиция изделия проста по форме и количеству элементов. Не присутствует творческое решение замысла. Технические навыки слабо сформированы. Работа не отличается аккуратностью. Рабочее место и инструменты приводит в порядок после индивидуально адресованного указания.

**Средний уровень (2 балла).** Проявляет неустойчивый интерес к работе. Стремится к проявлению самостоятельности при реализации замысла, но требует утвердительного одобрения взрослого. Обучающийся способен самостоятельно составить композицию из отдельных элементов, но не всегда подбирает гармоничные цвета при придании художественного образа изделию. Технические навыки сформированы по возрасту. Проявляет аккуратность при работе с материалами, но не приводит в порядок рабочие инструменты.

**Высокий уровень (3 балла).** Проявляет устойчивый интерес к рукоделию. Проявляет самостоятельность и творчество при реализации замысла. Составляет разнообразные композиции с большим количеством дополнительных элементов. Использует дополнительные материалы в декорировании изделия. Имеет четкие представления о сочетании цвета и применяет их при реализации художественного решения. Технические навыки при работе с материалами и инструментами сформированы в полном объеме. Работа и рабочее место отличается аккуратностью. Инструменты после работы приводит в порядок.



**Мониторинг предметной подготовки и формирование общеучебных способов деятельности обучающихся по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе**

Показатели	Критерии	Качественный уровень оценки	Возможное кол-во баллов	Методы оценки
<b><u>1.Теоретическая предметная подготовка:</u></b>	<p>Полнота теоретической информированности для получения практических умений и навыков по предмету</p> <p>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</p>	<p>- <i>низкий уровень</i> (обучающийся овладел менее чем 1/3 объема информации, предусмотренной программой);</p> <p>- <i>средний</i> (объем усвоенной информации составляет более 1/2);</p> <p>- <i>достаточный уровень</i> (обучающийся овладел более 1/2-2/3 объема информации, предусмотренной программой)</p> <p>- <i>оптимальный уровень</i> (обучающийся, освоил практически весь объем информации, предусмотренной программой за конкретный период);</p> <p>- <i>низкий уровень</i> (обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины либо воспроизводит их);</p> <p>- <i>средний уровень</i> (обучающийся понимает смысл и значение терминов, может объяснить их своими словами);</p> <p><i>достаточный уровень</i> (обучающийся применяет терминологию, умеет пользоваться ею в сходных учебных ситуациях)</p> <p>- <i>оптимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).</p>	<p>0-3</p> <p>4-6</p> <p>7-8</p> <p>9-10</p> <p>0-3</p> <p>4-6</p> <p>7-8</p> <p>9-10</p>	<p>Тестирование, контрольное задание (кейс) и др.</p>
<b><u>2.Практическая предметная подготовка:</u></b>	<p>Соответствие практических умений и</p>	<p>- <i>низкий уровень</i> (обучающийся овладел менее чем 1/3 предусмотренных умений и навыков);</p> <p>- <i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков</p>	<p>0-3</p> <p>4-6</p>	<p>Контрольное задание</p>

	<p>навыков программным требованиям</p> <p>Отсутствие затруднений в использовании специального оснащения</p> <p>Творческие навыки? креативность в выполнении заданий</p>	<p>составляет 1/3 - 2/3)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>достаточный уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 2/3);</li> <li>- <i>оптимальный уровень</i> (обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)</li> <li>- <i>низкий уровень</i> умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);</li> <li>- <i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью кого-либо (педагога, родителя, более опытного обучающегося)</li> <li>- <i>достаточный уровень</i> (работает с оборудованием при поддержке, разовой помощи, консультации кого-либо);</li> <li>- <i>оптимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);</li> <li>- <i>низкий уровень</i> - креативность в работах отсутствует;</li> <li>- <i>средний уровень</i> - в работах проявляется начальный (элементарный) уровень развития креативности.</li> </ul> <p>обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>достаточный уровень</i>- работы выполняются на репродуктивном уровне. Обучающийся выполняет в основном задания на основе образца.</li> <li>- <i>Оптимальный уровень</i> - выполняет практические задания с элементами творчества</li> </ul>	<p>7-8</p> <p>9-10</p> <p>0-3</p> <p>4-6</p> <p>7-8</p> <p>9-10</p> <p>0-3</p> <p>4-6</p> <p>7-8</p> <p>9-10</p>	<p>Контрольное задание</p> <p>Контрольное задание</p>
<p><b>3. Формирование общеучебных способов деятельности</b></p>	<p>-умение подбирать и анализировать специальную литературу;</p> <p>-умение пользоваться</p>	<p>- <i>низкий уровень</i> умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при подборе литературы, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</p>	<p>0-3</p>	<p>Наблюдение и экспертная оценка</p>

<b>3.1 Учебно-интеллектуальные умения:</b>	компьютерными источниками информации; -умение осуществлять исследовательскую работу.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>средний уровень</i> (работает с литературой и Интернет-ресурсами с помощью кого-либо (педагога, родителя, более опытного обучающегося)</li> <li>- <i>достаточный уровень</i> (работает с помощью педагога или родителей);</li> <li>- <i>оптимальный уровень</i> (работает самостоятельно, занимается исследовательской работой)</li> </ul>	4-6  7-8  9-10	
<b>3.2. Учебно-коммуникативные умения:</b>	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации Самостоятельность в построении тематического диалога	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>низкий уровень</i> умений (обучающийся адекватно воспринимает информацию, идущую от педагога, но испытывает серьезные затруднения при выступлении перед аудиторией );</li> <li>- <i>средний уровень</i> (обучающийся может выступить перед аудиторией при поддержке педагога);</li> <li>- <i>достаточный уровень</i> (свободно владеет и умеет подать обучающимся подготовленную информацию);</li> <li>- <i>оптимальный уровень</i> (работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей, участвуя в дискуссиях)</li> </ul>	0-3  4-6  7-8  9-10	Анализ качества проектной работы
<b>3.3. Учебно-организационные умения и навыки:</b>	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям Аккуратность в деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>низкий уровень</i> (обучающийся овладел менее чем 1\3 объема навыков при организации рабочего места);</li> <li>- <i>средний уровень</i> (обучающийся овладел 1/2 объема навыков при организации рабочего места и соблюдения в процессе деятельности правил безопасности);</li> <li>- <i>достаточный уровень</i> (объем усвоенных навыков составляет 2/3, умеет аккуратно выполнять работу);</li> <li>- <i>оптимальный уровень</i> (обучающийся освоил практически весь объем навыков за определенный период освоения программы, проявляет аккуратность при выполнении работ)</li> </ul>	0-3  4-6  7-8  9-10	Наблюдение и экспертная оценка

**Мониторинг личностного развития обучающегося в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной (общерзавивающей) программы**

Показатели	Критерии	Качественный уровень оценки	Возможное количество баллов	Методы диагностики
<b>I.Организационно-волевые качества:</b> 1.1. Терпение и воля	Способность преодолевать трудности в течение определенного времени, побуждать себя к практическим действиям.	- терпения хватает меньше чем на 1/3 занятия, волевые усилия обучающегося побуждаются извне,	0-3	Наблюдение и экс.оценка
		- терпения хватает на 1/2 занятия, волевые усилия побуждаются иногда самим обучающегося;	4-6	
1.2. Самоконтроль и планирование перспектив	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному своим действия), способность <i>осознанно выбирать и строить маршрут ДО</i>	- терпения хватает на 2/3 занятия, волевые усилия побуждаются иногда самим обучающегося;	7-8	Наблюдение, собеседование и экс.оценка
		- терпения хватает на все занятие, волевые усилия побуждаются всегда самим обучающимся.	9-10	
		-обучающийся постоянно находится под воздействием контроля извне, не может рассказать для чего он пришел в данное объединение,	0-3	
		- обучающийся периодически находится под воздействием контроля извне, не может рассказать для чего он пришел в данное объединение	4-6	
<b>II.Ориентационные качества:</b> 2.1.Самооценка личных образовательных	Способность адекватно оценивать свои усилия для достижения успехов	- обучающийся периодически контролирует себя сам, говорит, что он будет делать после освоения данной программы,	7-8	Анкетирование
		-обучающийся постоянно контролирует себя сам, планирует заниматься по конкретной программе в конкретном учреждении	9-10	
		-не способен оценивать свои усилия;	0-3	
		-периодически проводит адекватную оценку с помощью педагога;	4-6	
		-проводит адекватную оценку с помощью педагога,	7-8	

достижений		-делает оценку самостоятельно, объясняя причины успехов	9-10	
2.2. Интерес к занятиям по общеобразовательной программе	Осознанное участие обучающегося в освоении общеобразовательной (общерзавивающей) программы	- интерес к занятиям продиктован обучающемуся извне; -интерес периодически поддерживается самим обучающимся -интерес постоянно поддерживается самим обучающимся	0-3 4-6 7-8 9-10	Тестировани
2.3.Социальная направленность личности	Участие в <i>социально-значимых делах и проектах общеобразовательной программы</i>	- не хочет участвовать в социально-значимых делах; - участвует в социально-значимых делах, потому что так делают многие, просит педагог; - участвует в социально-значимых делах, потому что интересно; -участвует в социально-значимых делах, потому что хочет и знает как принести пользу обществу.	0-3 4-6 7-8 9-10	Анкетирование
2.4.Культурно-образовательные ценностные ориентации	Способность следовать ценностям, заявленным в общеобразовательной (общерзавивающей) программе	-осознает, что необходимо образованному человеку, -рассказывает, что нужно делать, чтобы быть носителем ценностей, -может привести примеры своей деятельности в соответствии с принятыми ценностями; -способен сам следовать ценностям, заявленным в общеобразовательной программе	0-3 4-6 7-8 9-10	Наблюдение и экс.оценка
<b>III. Поведенческие качества:</b> 3.1.Культурное поведение	Соблюдение <i>норм и правил поведения</i> , принятых в учреждении	- постоянно нарушает <i>нормы и правила поведения, принятые в учреждении</i> , - периодически нарушает <i>нормы и правила поведения, принятые в учреждении</i> , -не нарушает <i>нормы и правила поведения, принятые в учреждении</i> , -поддерживает культурный имидж детского коллектива учреждения, участвуя в <i>нормотворчестве</i>	0-3 4-6 7-8 9-10 0-3	Наблюдение и экс.оценка    Тестирование, метод

3.2. Конфликтность (отношение к спору в процессе взаимодействия или общения)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	<ul style="list-style-type: none"> <li>- постоянно провоцирует конфликты;</li> <li>- периодически провоцирует конфликты</li> <li>- сам в конфликтах не участвует, старается их избежать</li> </ul>	4-6 7-8 9-10	незаконченного предложения
3.3. Командный тип взаимодействия	Умение выполнять дело в команде	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты</li> <li>- избегает командных способов деятельности,</li> <li>- выполняет в команде роль исполнителя,</li> <li>- периодически выполняет в команде роль исполнителя</li> <li>- инициативен в команде, ведет за собой</li> </ul>	0-3 4-6 7-8 9-10	Наблюдение и экс. оценка

**Анкета  
«МОИ ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ»**

Фамилия, имя, отчество обучающегося \_\_\_\_\_

Название коллектива, год обучения \_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество педагога \_\_\_\_\_

<b>Качества</b>	<b>Я оцениваю себя</b>	<b>Меня оценивает педагог</b>	<b>Итоговые оценки (выставляет педагог)</b>
<b>1. Эрудиция (начитанность, глубокие познания какой-либо области науки):</b>			
• Прочность и глубина знаний.			
• Культура речи.			
• Умение доказательно и аргументировано рассуждать, доказывать точку зрения.			
• Сообразительность.			
• Использование дополнительных источников.			
<b>Общая оценка:</b>			
<b>2. Отношение к труду:</b>			
• Старательность и добросовестность.			
• Внимательность.			
• Самостоятельность.			
• Бережливость.			
• Привычка к самообслуживанию.			
<b>Общая оценка:</b>			
<b>3. Я и природа:</b>			
• Бережливость к земле.			
• Бережливость к растениям.			
• Бережливость к животным.			
• Бережное отношение к природе в повседневной жизнедеятельности и труде и помощь природе.			
<b>Общая оценка:</b>			
<b>4. Я и общество:</b>			
• Выполнение правил поведения для воспитанников Дворца.			
• Участие в жизни коллектива.			
• Участие в жизни Дворца.			
• Следование нормам и правилам поведения в обществе (за пределами учебного заведения).			
• Справедливость по отношению к себе.			

• Справедливость по отношению к другим людям.			
• Щедрость к слабым, больным, нуждающимся.			
• Умение прощать.			
• Честность.			
<b>Общая оценка:</b>			
<b>5. Милосердие:</b>			
• Доброта и сострадание вообще (есть ли они у тебя).			
• Доброта и сострадание к семье, близким, друзьям.			
• Доброта и сострадание к другим людям.			
<b>Общая оценка:</b>			
<b>6. Ответственность:</b>			
• Долг перед родителями и старшими.			
• Долг по отношению к обществу.			
<b>Общая оценка:</b>			
<b>7. Эстетический вкус (отношение к прекрасному):</b>			
• Аккуратность, опрятность.			
• Культурные привычки в жизни.			
• Внесение эстетики в жизнедеятельности.			
• Умение находить прекрасное в жизни.			
• Посещение культурных центров.			
<b>Общая оценка:</b>			
<b>8. Я (отношение к себе):</b>			
• Я управляю собой, своим поведением.			
• Соблюдаю правила личной гигиены.			
• У меня нет вредных привычек.			
• Умею организовать своё время.			
• Забочусь о здоровье.			
<b>Общая оценка:</b>			
<b>9. Я и моя Родина, мой родной край:</b>			
• Я знаю историю, обычаи, традиции моей Родины, народов России, жителей Белгородчины.			
• Я люблю Россию, мой родной край – Белгородчину; горжусь тем, что я – гражданин России и живу на легендарной и героической земле – в Белгородской области.			
• Я готов беречь и защищать своё			



Отечество и мой родной край.			
<b>Общая оценка:</b>			

СПАСИБО ЗА УЧАСТИЕ!

Приложение №8

## МЕТОДИКА

### «Изучение удовлетворённости обучающихся жизнью в Доме детского творчества»

Дорогой друг!

Прочти, пожалуйста, утверждения и оцени степень согласия с их содержанием по следующей шкале:

4 – совершенно согласен; 3 – согласен; 2 – трудно сказать; 1 – не согласен; 0 – совершенно не согласен.

Обучающиеся												Вопросы	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
												1	Я иду в Дом детского творчества с радостью
												2	В Доме детского творчества у меня обычно хорошее настроение
												3	У нас в коллективе хороший педагог
												4	К нему можно обратиться за советом и помощью в трудной ситуации
												5	В коллективе я всегда могу свободно высказать своё мнение
												6	Я считаю, что в нашем коллективе созданы все условия для развития моих способностей
												7	Я считаю, что Дом детского творчества по-настоящему готовит меня к самостоятельной жизни
												8	На летних каникулах я скучаю по занятиям в Доме детского творчества
													Общая сумма баллов:

#### Ключ к анкете

Показателем удовлетворенности обучающихся жизнью в Доме детского творчества (У) является частное от деления общей суммы баллов всех обучающихся на общее количество ответов.

1. Если «У» больше 3, то можно констатировать высокую степень удовлетворенности обучающихся жизнью в Доме детского творчества;
2. Если же «У» больше 2, но меньше 3, то это свидетельствует о средней степени удовлетворенности обучающихся жизнью в Доме детского творчества;
3. Если же «У» равно 2, то это свидетельствует о низкой степени удовлетворенности обучающихся жизнью в Доме детского творчества

## АНКЕТА

## «Мотивы для занятий в коллективе»

Фамилия, имя, отчество обучающегося \_\_\_\_\_

Название коллектива \_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество педагога \_\_\_\_\_

*Дорогой друг!*

В настоящее время ты ходишь на занятия в объединение Дома детского творчества. Почему ты ходишь на занятия? Что тебя привлекает в коллективе, куда ты ходишь, что больше всего нравится? Посмотри на вопросы таблицы в столбце «Почему я хожу на занятия в Дом детского творчества». Выбери те из них, которые тебе больше всего подходят, и поставь знак «+» рядом, в столбце «Выбор».

№№ п/п	Почему я хожу на занятия в Дом детского творчества	Выбор
1.	Мне нравится то, чем мы занимаемся в коллективе	
2.	Хочу узнать то, что не изучают в школе	
3.	Хочу расширить свои знания и умения по школьным предметам	
4.	Занятия в коллективе помогают мне исправить свои недостатки	
5.	Занятия в коллективе помогают мне преодолеть трудности в учёбе	
6.	Мне нравится общаться с ребятами нашего коллектива	
7.	Мне нравится, когда мои работы участвуют в выставках, конкурсах (нравится выступать на концертах)	
8.	В этом коллективе замечают мои успехи	
9.	Меня здесь любят	
10.	Занятия в коллективе помогают мне приносить радость своим близким и знакомым	
11.	Хочу создавать сам что-то новое, интересное	
12.	Хочу научиться что-то делать самому (петь, танцевать, рисовать, лепить, шить и др.)	
13.	Хочу узнать что-то новое, интересное для себя	
14.	Мне нравится педагог моего коллектива, с ним интересно	
15.	Я занимаюсь в коллективе за компанию с другом	
16.	Я занимаюсь в коллективе потому, что наш класс на занятия приводят из школы	
17.	Мои родители хотят, чтобы я занимался в этом коллективе	
18.	Этот кружок находится ближе всего к моему дому	
19.	Твой вариант ответа	

Методика изучения психологического климата коллектива 3 2 1 0 1 2 3  
 где 3 – свойство проявляется в группе всегда; 2 – в большинстве случаев; 1 – свойство проявляется редко; 0 – проявляется в одинаковой степени и то, и другое свойство.

3 2 1 0 1 2 3

1. Преобладает бодрый, жизнерадостный тон настроения.

2. Доброжелательность в отношениях, взаимные симпатии.

3. В отношениях между группировками внутри коллектива существует взаимное расположение, понимание.

4. Членам коллектива нравится вместе проводить время, участвовать в совместной деятельности.

5. Успехи и неудачи товарищей вызывают искреннее сопереживание всех членов коллектива.

6. С уважением относятся к мнению друг друга.

7. Достижения и неудачи коллектива переживаются как свои собственные.

8. В трудные минуты для коллектива происходит эмоциональное единение.

1. Преобладает подавленное настроение.

2. Конфликтность в отношениях и антипатии.

3. Группировки конфликтуют между собой.

4. Проявляют безразличие к более тесному общению, выражают отрицательное отношение к совместной деятельности.

5. Успехи и неудачи товарищей оставляют равнодушными или вызывают зависть, злорадство.

6. Каждый считает свое мнение главным, нетерпим к мнению товарищей.

7. Достижения и неудачи коллектива не находят отклика у членов коллектива.

8. В трудные минуты коллектив "раскисает", возникают ссоры, взаимные обвинения, растерянность.

9. Чувство гордости за коллектив, если его отмечают руководители.

10. Коллектив активен, полон энергии.

11. Участливо и доброжелательно относятся к новым членам коллектива.

12. Совместные дела увлекают всех, велико желание работать коллективно.

13. В коллективе существует справедливое отношение ко всем членам, поддерживают слабых.

9.К похвалам и поощрениям коллектива относятся равнодушно.

10.Коллектив инертен.

11.Новички чувствуют себя чужими, к ним проявляют враждебность.

12.Коллектив невозможно поднять на совместное дело, каждый думает о своих интересах.

13.Коллектив заметно разделяется на "привилегированных", пренебрежительное отношение к слабым.

## **Рабочая программа воспитания на 2023-2024 учебный год**

### **1. Характеристика объединения «Умелые руки»**

Деятельность объединения имеет художественную направленность.

Количество обучающихся в каждой группе составляет 12-15 человек.

Возрастная категория детей от 8 до 16 лет.

Формы работы – групповые.

### **2. Цель и задачи воспитательной работы**

**Цель:** создание благоприятных условий для формирования нравственных качеств обучающихся, их ценностных ориентаций, творческого потенциала и индивидуальности.

**Задачи:**

- формирование основ эстетической культуры;
- реализация потребностей и интересов детей;
- формирование художественного вкуса;
- развитие активности, самостоятельности, гражданской ответственности, правового сознания;
- воспитание личности, любящей свой край, бережно относящейся к духовным и культурным традициям.

### **3. Приоритетные направления в организации воспитательной работы**

*Гражданско-патриотическое* - направлено на формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.

*Духовно-нравственное* формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России.

*Здоровьесберегающее* воспитание формирует и развивает знания детей, даёт установку и личностные ориентиры на соблюдение норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья (сознательное и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих).

*Воспитание семейных ценностей* направлено на формирование ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

*Экологическое воспитание* – формирование у человека сознательного восприятия окружающей природной среды, убежденности в необходимости бережного отношения к природе.

*Художественно-эстетическое* воспитание играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и поведения.

***Работа по гражданско-патриотическому воспитанию***

<i>№</i>	<i>Содержание</i>	<i>Сроки проведения</i>
1.	Воспитательное мероприятие «Символика нашей страны»	сентябрь
2.	Беседа-путешествие «Мой край - родная Белгородчина».	октябрь
3.	Воспитательное мероприятие «День Конституции России»	декабрь
4.	Акция «Окна Победы»	май
5.	Акция «Георгиевская ленточка»	май
6.	Конкурс рисунков на асфальте «Россия – наш дом»	июнь
7.	Урок мужества «День памяти и скорби»	июнь

***Работа по духовно-нравственному воспитанию***

<i>№</i>	<i>Содержание</i>	<i>Сроки проведения</i>
1.	Благотворительная акция «Белый цветок»	сентябрь
2.	Турнир вежливости	сентябрь
3.	«Нам жизнь дана на добрые дела» (Акция по изготовлению открыток ко Дню пожилого человека)	октябрь
4.	Акция «Береги книгу»	октябрь
5.	Беседа «Чистое слово»	ноябрь
6.	Познавательное мероприятие «Рождественские святки»	январь
7.	Беседа «Традиции и символы Пасхи»	апрель

***Работа по здоровьесберегающему воспитанию***

<i>№</i>	<i>Содержание</i>	<i>Сроки проведения</i>
1.	Беседа «Хочу всё знать о ЗОЖ»	сентябрь
2.	Беседа «Терроризм – угроза, которая касается каждого»	октябрь
3.	Диспут «Красивая осанка – залог здоровья».	ноябрь
4.	Спортивное соревнование «Веселые старты»	февраль

5.	Игровая викторина «Вредные привычки»	март
6.	Урок здоровья «О ценности питания»	апрель

***Работа по воспитанию семейных ценностей***

<b><i>№</i></b>	<b><i>Содержание</i></b>	<b><i>Сроки проведения</i></b>
1.	Беседа «Традиции семьи»	сентябрь
2.	Фотоколлаж «Семейные праздники»	октябрь
3.	Мастер-класс «Открытка для мамы»	ноябрь
4.	Мастер - класс «Подарок папе»	февраль

***Работа по экологическому воспитанию***

<b><i>№</i></b>	<b><i>Содержание</i></b>	<b><i>Сроки проведения</i></b>
1.	«Осенняя фантазия» (выставка поделок из природного материала)	сентябрь
2.	Конкурс рисунков «Волшебный мир природы»	октябрь
3.	Акция «Покормите птиц зимой»	январь
4.	Акция – «Первоцветы»	апрель
5.	Экскурсия «Мир, который меня окружает»	май

***Работа по художественно-эстетическому воспитанию***

<b><i>№</i></b>	<b><i>Содержание</i></b>	<b><i>Сроки проведения</i></b>
1.	Участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества	в течение года
2.	Экскурсия в краеведческий музей	сентябрь
3.	Фестиваль детского творчества.	апрель

**4. Результат воспитания**

<b><i>№</i></b>	<b><i>Направление воспитательной работы</i></b>	<b><i>Ожидаемые результаты</i></b>	<b><i>Методы диагностики</i></b>
1.	<b>Гражданско-патриотическое</b>	- сформировано чувство любви и гордости к нашей стране, городу, своей семье, друзьям; - развито чувство коллективизма, сплоченности детского коллектива.	наблюдение, беседа
2.	<b>Духовно-нравственное</b>	- сформированы представления о морально-этических качествах личности, об основных нормах и понятиях этики; - развита потребность к	наблюдение, беседа

		активной, познавательной деятельности, развитию, саморазвитию; - сформированы устойчивые, положительные представления о личных обязанностях, ответственное отношение к ним.	
3.	<b>Здоровьесберегающее</b>	- сформирована потребность в активной, подвижной деятельности, здоровом образе жизни; - усвоены правила личной и общественной гигиены; - развиты физические способности.	наблюдение, беседа
4.	<b>Воспитание семейных ценностей</b>	- активное участие родителей в работе объединения; - владение детей полезными навыками, направленными на помощь близким и самообслуживание; - знание детьми истории семьи, родственных связей.	наблюдение, беседа
5.	<b>Экологическое</b>	- сформированы представления об окружающей природе, ее разновидностях; - развито чувство любви к природе; - сформировано понимание необходимости заботы о природе, бережного отношения к ней.	наблюдение, беседа
6.	<b>Художественно-эстетическое</b>	- воспитан художественный вкус; - привита любовь и уважение к различным видам искусства; - воспитано трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.	Анализ участия в конкурсах, наблюдение, беседа



Индивидуальная карта результативности освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

Обучающегося детского объединения \_\_\_\_\_

ФИО \_\_\_\_\_

Параметры оценивания	2 год обучения			3 год обучения		4 год обучения		5 год обучения		Форма проверки, диагностики	Методы, методики диагностики
	Н.г.	С.г.	К.г.	С.г.	К. г.	С.г.	К.г.	С.г.	Н.г.		
1.Освоение разделов программы										Контр.задание Выставка	Тестирование Собеседование Опрос Наблюдение
2.Формирование знаний умений, навыков										Тест Практическая работа	Тестирование Собеседование Опрос Наблюдение
<i>2.1. Теоретическая подготовка ребенка:</i>											
Теоретические знания											
Владение специальной терминологией											
<i>2.2. Практическая подготовка ребенка:</i>											
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (указать, какие).											
Владение специальным оборудованием и оснащением (указать, каким).											
Творческие навыки.											
3.Формирование общеучебных способов деятельности										Выполнение презентаций, проектов,	Анализ материалов Совместное обсуждение





