

Управление образования Красногвардейского района Белгородской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» Красногвардейского района Белгородской области

Принята на заседании
педагогического совета
от «__» _____ 20__ г.
Протокол № __

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «Дом детского
творчества» Красногвардейского района
_____ Л.Н. Ефимова
Приказ от «__» _____ 20__ г. № _____

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа художественной направленности**

«Узелковое чудо»

Уровень - ознакомительный
Возраст обучающихся – 11 – 17 лет
Объем программы – 144 часа
Срок реализации программы – 1 год

Автор-составитель:
Назарова Ольга Ивановна
педагог дополнительного образования

г. Бирюч, 2023г

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Узелковое чудо» художественной направленности по декоративно-прикладному виду деятельности.

Автор-составитель программы: Назарова Ольга Ивановна, педагог дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» Красногвардейского района.

Год разработки дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы - 2023год.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Узелковое чудо» рассмотрена на заседании методического совета от «__» _____ 20__г, протокол № ____

Программа принята на заседании педагогического совета от «__» _____ 20__ г., протокол № ____

Председатель педагогического совета _____ А.В. Королева

Содержание

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»	
1.1. Пояснительная записка программы.....	4
1.2. Цели и задачи программы.....	7
1.3. Содержание программы.....	8
1.4. Планируемые результаты.....	15
Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	
2.1 Календарный учебный график.....	18
2.2. Условия реализации программы.....	20
2.3. Формы аттестации.....	21
2.4. Оценочные материалы.....	23
2.5 Методические материалы.....	24
3. Список литературы.....	27
Приложение №1.....	31
Приложение №2.....	34

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Узелковое чудо» имеет художественную направленность.

Программа имеет ознакомительный уровень и предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Программа разработана на основании нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года";

- Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р "Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года";

- Распоряжение Правительства Белгородской области от 29.10.2018 № 549-рп «О внедрении целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Программа «Узелковое чудо» разработана на основе программы «Декоративно-прикладное искусство» внеурочной деятельности автора Кожуховой О.А. (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под редакцией В.А. Горского. Москва, «Просвещение», 2011г.)

Общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Узелковое чудо» отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. В процессе работы по программе, обучающиеся овладевают приемами работы в технике макраме, приемами работы с

ручными инструментами, узнают о свойствах материалов и их применении в макраме. В программе предусмотрена обработка различных материалов: природного материала, вторсырья, волокнистых материалов, бумаги, ткани. Освоение основных разделов программы «Узелковое чудо» способствует развитию таких качеств как креативность, аккуратность, настойчивость, терпение; формирование эстетического вкуса, бытовой культуры.

Актуальность Занятия в объединении по данной программе позволяют обучающимся приобрести знания, умения и навыки, необходимые для изготовления изделий в технике макраме. Работа по плетению совершенствует мелкую моторику рук, оказывает положительное влияние на умственное развитие, повышает внимательность, целеустремлённость, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, развивает креативность мышления, эстетический вкус и творческую активность.

Отличительные особенности.

Данная образовательная программа, помимо основ макраме, даёт возможность ознакомиться с изготовлением игрушек из пучка ниток, что особенно интересно детям младшего возраста.

Предполагается творческая работа с использованием природного материала и вторсырья. Все это способствует повышению экологической культуры личности.

Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучение детей в возрасте 11 – 17 лет.

Средний школьный возраст (11-17 лет). Организация учебной деятельности подростков – важнейшая и сложнейшая задача. Ребенок среднего школьного возраста вполне способен понять аргументацию педагога, родителя, согласиться с разумными доводами. Однако в виду особенностей мышления, характерных для данного возраста, подростка уже не удовлетворит процесс сообщения сведений в готовом, законченном виде. Ему захочется проверить их достоверность, убедиться в правильности суждений. Следует предлагать подросткам сравнивать, находить общие и отличительные черты, выделять главное, устанавливать причинно – следственные связи, делать выводы. Важно также поощрять самостоятельность мышления, высказывание обучающимся собственной точки зрения.

Разнообразие видов работы способно стать весьма результативным средством повышения внимания и важным способом предотвращения общей физической утомляемости, связанной, как и с учебной нагрузкой.

Срок освоения программы - 1 год.

Объём программы 144 часа.

Формы организации образовательного процесса

Занятия в объединении проводятся индивидуально, группами или всем составом объединения. Учитывая психологические особенности детей, цели

и задачи, содержание учебного материала, занятия рекомендуется проводить, применяя разнообразные методы и приёмы обучения: репродуктивный (воспроизводящий); объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); частично-поисковый; практический. Почти каждое занятие по темам включает практическую и теоретическую части. Последняя занимает большую часть занятия, где ребята выполняют подготовительную работу, создают или используют готовые схемы или выкройки, выполняют саму работу. Из этого следует, что основной формой проведения занятий является практическая работа. В процессе реализации программы используются разнообразные типы занятий:

- занятия–объяснения
- занятия обобщения и систематизации знаний
- контрольно-проверочные занятия
- комбинированные занятия
- тестирование, защита творческих проектов
- выставка творческих работ.

Темы программы подобраны таким образом, чтобы дать возможность ребенку познать все грани искусства макраме, а также дополнительно познакомиться с другими техниками декоративно – прикладного искусства.

Количество обучающихся в объединении – 15 человек.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, перерыв – не менее 10 минут.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ.

Цель программы: развитие художественно-творческой активности и художественного вкуса посредством искусства макраме.

Задачи:

1. Познакомить детей с различными техниками плетения макраме, многообразием материалов и приёмами их сочетания и сформировать базовые навыки работы в основных техниках на основе джутового шпагата или синтетической нити.
2. Познакомить обучающихся с первичными знаниями цветоведения, основами композиции.
3. Обучить приёмам самостоятельной разработки изделий.

Воспитательные:

1. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость.
2. Формировать интерес к специфической деятельности.

Развивающие:

1. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение путём демонстрации и выполнения плоскостных и объёмных изделий в моноцветной, двухцветной гамме.
2. Развивать у детей креативное мышление.
3. Формировать умение анализировать изделие при условии самостоятельной работы.

1.3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Название разделов	Всего часов	Формы контроля
	Введение в образовательную программу	2	Тестирование, собеседование
1	Техника плетения узлов	10	Тестирование
2	Цветы	24	Опрос, выставка
3	Украшения	26	Наблюдение, выставка
4	Сувениры	20	Творческое задание, тестирование
5	Игрушки	32	Наблюдение, выставка
6	Панно	18	Выставка
7	Творческая работа	8	Выставка
8	Коллективная работа	2	Выставка
9	Итоговое занятие	2	Тестирование, выставка
	Итого	144	

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Теор.	Практ	Форма контроля
	Вводное занятие	2	2	-	Тестирование, собеседование
1	Техника плетения узлов	10	4	6	Тестирование
1.1	Техника кавандоли	6	2	4	Тестирование
1.2	Узоры из узлов, узел «жозефина»	4	2	2	Тестирование
2	Цветы	24	6	18	Выставка, опрос
2.1	Цветы Нарцисс	8	2	6	Опрос
2.2	Цветы Ромашка	8	2	6	Опрос
2.3	Цветы Подснежник	8	2	6	Выставка
3	Украшения	26	6	20	Выставка, наблюдение
3.1	Бижутерия	14	2	12	Наблюдение
3.2	Бижутерия в технике кавандоли	12	4	8	Выставка

4	Сувениры	20	4	16	Выставка
4.1	Сувениры к Новому году	10	2	8	Творческое задание, тестирование
4.2	Сувениры к 8 марта	10	2	8	Выставка
5	Игрушки	32	8	24	Выставка, наблюдение
5.1	Игрушка из помпонов	6	2	4	Наблюдение
5.2	Игрушка из ниток	10	2	8	Наблюдение
5.3	Плоские игрушки	8	2	6	Наблюдение
5.4	Объемные игрушки	8	2	6	Выставка
6	Панно	18	4	14	Выставка
7	Творческая работа	8	2	6	Выставка
8	Коллективная работа	2	1	1	Выставка
9	Итоговое занятие	2	-	2	Тестирование, выставка
	Итого	144	34	110	

Содержание программы

Вводное занятие (2ч).

Теоретическая часть(2ч): Знакомство с предметом и его история. История изготовления изделий. Знакомство с планом работы. Необходимые инструменты. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.

Тип занятия: изучение, усвоение нового учебного материала.

Методы и приемы: словесный, наглядный

Дидактический материал: памятка «Техника безопасности при работе»

Форма подведения итогов: тестирование, собеседование.

1. Техника плетения узлов(10ч)

1.1 Техника кавандоли(6ч).

Теоретическая часть(2ч): Техника кавандоли. Необходимые инструменты. Организация рабочего места, техника безопасности.

Практическая часть(4ч): Нарезка ниток, крепление на основе, плетение узлов.

Тип занятия: изучение, усвоение нового учебного материала.

Методы и приемы: словесный, наглядный

Дидактический материал: памятка «Техника безопасности при работе», образцы, схемы изделий

Форма подведения итогов: тестирование.

1.2 Узоры из узлов, узел «жозефина»(4ч).

Теоретическая часть(2ч): Освоение технологии плетения различных узлов макраме, составляющих узор. Способы навешивания ниток. Подбор ниток. Расчёт ниток. Техника плетения узоров из узлов «жозефина».

Необходимые инструменты. Организация рабочего места, техника безопасности.

Практическая часть(2ч): Нарезка ниток, крепление на основе, плетение узлов.

Тип занятия: изучение, усвоение нового учебного материала.

Методы и приемы: словесный, наглядный

Дидактический материал: памятка «Техника безопасности при работе», образцы, схемы изделий

Оборудование: подушка, иголки, ножницы, метр, нитки, схемы, образцы

Форма подведения итогов: тестирование.

2. Цветы (24ч)

2.1 Цветы Нарцисс (8ч).

Теоретическая часть(2ч): Разбор и просмотр схемы плетения отдельных лепестков цветка. Цветы из пяти лепестков. Возможности макраме для изготовления букетов и отдельных цветов. Необходимые инструменты. Организация рабочего места техника безопасности. Анализ.

Практическая часть(6ч): Нарезка ниток, расчет и навешивание ниток, плетение по схеме. Выплетение лепестков. Сшивание лепестков по изнанке. Отработка техники вязания узла, сборка и оформление тычинок, отверстия чашечки цветка.

Тип занятия: изучение, усвоение нового учебного материала, комбинированный

Методы и приемы: словесный, наглядный

Дидактический материал: памятка «Техника безопасности при работе», технологические карты, образцы изделий

Форма подведения итогов: опрос.

2.2 Цветы Ромашка (8ч).

Теоретическая часть(2ч): Легенда о ромашке. Загадки о ромашке. Разбор и просмотр схемы плетения отдельных лепестков цветка. Необходимые инструменты. Организация рабочего места техника безопасности. Анализ.

Практическая часть(6ч): Нарезка ниток, расчет и навешивание ниток, плетение по схеме. Выплетение лепестков. Вывязывание серединки. Отработка техники вязания узла, сборка и оформление цветка.

Тип занятия: изучение, усвоение нового учебного материала, комбинированный

Методы и приемы: словесный, наглядный

Дидактический материал: памятка «Техника безопасности при работе», технологические карты, образцы изделий

Форма подведения итогов: опрос.

2.3 Цветы Подснежник (8ч).

Теоретическая часть(2ч): Разбор и просмотр схемы плетения отдельных лепестков цветка. Необходимые инструменты. Организация рабочего места техника безопасности. Анализ.

Практическая часть (6ч): Нарезка ниток, расчет и навешивание ниток, плетение по схеме. Выплетение лепестков. Плетение листьев. Отработка техники вязания узла, сборка и оформление цветка.

Тип занятия: изучение, усвоение нового учебного материала, комбинированный

Методы и приемы: словесный, наглядный

Дидактический материал: памятка «Техника безопасности при работе», технологические карты, образцы изделий

Форма подведения итогов: выставка.

3. Украшения (26ч).

3.1 Бижурерия (14ч).

Теоретическая часть(2ч): Используемые материалы. Виды украшений и их применение. Просмотр предлагаемых моделей кулона, браслета, пояса, брошки заколки, серег. Место украшений в современном костюме. Выбор модели. Подбор ниток. Обсуждение принципов плетения.

Практическая часть (12ч): Расчет ниток. Отмеривание и навешивание ниток. Плетение по схеме. Самостоятельная работа с нитками. Крепление бусинки. Заделка ниток. Ажурное плетение. Оформление работы.

Сравнительный анализ

Тип занятия: изучение, усвоение нового учебного материала, комбинированный

Методы и приемы: словесный, наглядный

Дидактический материал: памятка «Техника безопасности при работе», технологические карты, образцы изделий

Форма подведения итогов: наблюдение.

3.2 Бижутерия в технике кавандоли (12ч).

Теоретическая часть(2ч): Используемые материалы. Виды украшений в технике кавандоли и их применение. Просмотр предлагаемых моделей кулона, жгутов, цепочек. Выбор модели. Подбор ниток. Обсуждение принципов плетения.

Практическая часть (10ч): Расчет ниток. Отмеривание и навешивание ниток. Плетение по схеме. Самостоятельная работа с нитками. Крепление бусинки. Заделка ниток. Оформление работы.

Сравнительный анализ

Тип занятия: изучение, усвоение нового учебного материала, комбинированный

Методы и приемы: словесный, наглядный

Дидактический материал: памятка «Техника безопасности при работе», технологические карты, образцы изделий

Форма подведения итогов: выставка.

4. Сувениры (20ч).

4.1 Сувениры к Новому году (10ч).

Теоретическая часть(2ч): Знакомство с изготовлением сувенира к Новому году. Выбор эскиза. Разбор схемы. Разбор техники плетения. Выбор форм. Организация рабочего места; техника безопасности.

Практическая часть (8ч): Расчёт и нарезка ниток, крепление на основе плетение по схеме. Изготовление сувенира. Заделка концов ниток. Оформление работы.

Тип занятия: закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков.

Методы и приемы: словесный, наглядный

Дидактический материал: памятка «Техника безопасности при работе», технологические карты, образцы изделий

Форма подведения итогов: творческое задание, тестирование.

4.2 Сувениры к 8 марта (10ч).

Теоретическая часть(2ч): Знакомство с изготовлением сувенира к 8 марта. Выбор эскиза. Разбор схемы. Разбор техники плетения. Выбор форм. Организация рабочего места; техника безопасности.

Практическая часть (8ч): Расчёт и нарезка ниток, крепление на основе плетение по схеме. Изготовление сувенира. Заделка концов ниток. Оформление работы.

Тип занятия: закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков.

Методы и приемы: словесный, наглядный

Дидактический материал: памятка «Техника безопасности при работе», технологические карты, образцы изделий

Форма подведения итогов: выставка.

5. Игрушки (32ч).

5.1 Игрушки из помпонов (6ч).

Теоретическая часть(2ч): Назначение и способы изготовления игрушки. Используемые материалы и работа с шаблоном. Виды игрушек и их применение.

Практическая часть (4ч): Нарезка ниток. Изготовление заготовок из помпонов и их соединение Изготовление игрушки. Анализ работы.

Методы и приемы: словесный, наглядный

Дидактический материал: памятка «Техника безопасности при работе», технологические карты, образцы изделий

Тип занятия: изучение, усвоение нового учебного материала, комбинированный
Форма подведения итогов: наблюдение.

5.2 Игрушки из ниток (10ч).

Теоретическая часть(2ч): Используемые материалы и работа с проволокой. Виды нитяных игрушек и их применение. Основные приёмы изготовления нитяных игрушек. Выбор ниток.

Практическая часть (8ч): Расчёт и нарезка ниток. Изготовление заготовок и их соединение. Изготовление игрушки. Оформление заготовок. Анализ работы.

Тип занятия: изучение, усвоение нового учебного материала, комбинированный

Методы и приемы: словесный, наглядный

Дидактический материал: памятка «Техника безопасности при работе», технологические карты, образцы изделий

Форма подведения итогов: наблюдение.

5.3 Игрушки плоские (8).

Теоретическая часть(2ч): Виды игрушек и их применение. Используемые материалы и порядок плетения плоской игрушки. Выбор ниток.

Практическая часть (6ч): Расчёт и нарезка ниток. Изготовление деталей игрушки по схеме и их соединение. Оформление работы. Анализ работы.

Методы и приемы: словесный, наглядный

Дидактический материал: памятка «Техника безопасности при работе», технологические карты, образцы изделий

Тип занятия: изучение, усвоение нового учебного материала, комбинированный

Форма подведения итогов: наблюдение.

5.4 Объёмные игрушки (8ч).

Теоретическая часть(2ч): Виды объёмных игрушек и их применение. Используемые материалы и разбор схемы плетения.

Практическая часть (6ч): Подбор, расчёт и нарезка ниток. Изготовление заготовок и их соединение. Плетение по схеме. Изготовление игрушки. Анализ работы.

Методы и приемы: словесный, наглядный

Дидактический материал: памятка «Техника безопасности при работе», технологические карты, образцы изделий.

Тип занятия: изучение, усвоение нового учебного материала, комбинированный

Форма подведения итогов: выставка.

6. Панно (18ч).

Теоретическая часть(4ч): Место декоративного панно в современном интерьере. Разбор схем. Составление композиции Выбор моделей.

Практическая часть (14ч): Расчет и нарезка ниток, крепление на основе плетение по схеме. Выплетение фрагментов по эскизу. Оформление края кистями или бахромой. Заделка концов ниток. Оформление работы.

Тип занятия: закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков.

Методы и приемы: словесный, наглядный

Дидактический материал: памятка «Техника безопасности при работе», схемы и образцы изделий

Форма подведения итогов: выставка.

7. Творческая работа (8ч).

Теоретическая часть(2ч): Просмотр и разбор образцов моделей. Разбор схем. Обсуждение работы, подбор материалов.

Практическая часть (6ч): Самостоятельное выполнение работы по собственному замыслу. Расчет и нарезка ниток. Выплетение по схеме. Оформление готовой работы. Анализ работы.

Тип занятия: комбинированное занятие, занятие общения и систематизации знаний.

Методы и приемы: словесный, наглядный, проектный и проектно-конструкторский.

Дидактический материал: памятка «Техника безопасности при работе», схемы и образцы изделий.

Форма подведения итогов: выставка.

8. Коллективная работа (2ч).

Теоретическая часть (1ч): Выбор эскиза. Разбор схемы плетения. Расчет ниток. Варианты оформления.

Практическая часть(1ч): Выплетение деталей для панно «Аквариум», «Осенний букет». Сборка и оформление панно.

Тип занятия: комбинированное занятие, занятие общения и систематизации знаний

Дидактический материал: памятка «Техника безопасности при работе», схемы и образцы изделий.

Форма подведения итогов: выставка.

9. Итоговое занятие.

Теоретическая часть: Вспомнить с детьми, с каким материалом работали, что нового узнали. Выяснить, хотелось бы воспитанникам еще

работать в этом направлении. Анализ детских работ детьми. Подведение итогов работы кружка. Тестирование

Тип занятия: занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие

Методы и приемы: эвристический метод, словесный, наглядный, метод практической работы.

Дидактический материал: творческие работы обучающихся.

Форма подведения итогов: тестирование, выставка.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

При завершении обучения по программе «Узелковое чудо», обучающиеся получают знания и умения в области декоративно – прикладного искусства – макраме; формируются представления о технике завязывания узлов; закладывается фундамент для углубленного изучения узелкового плетения.

Детям младшего школьного возраста этот вид работ интересен, общедоступен; программа дает возможность изучения азбуки макраме, основ материаловедения, цветоведения, композиции, свободного выбора изделий.

Ожидаемый результат:

К концу обучения дети *должны знать:*

- правила техники безопасности, внутреннего распорядка;
- основные сведения об инструментах и материалах (свойства, назначение);
- историю возникновения макраме и кавандоли;
- классификацию и условные обозначения узлов и узоров;
- способы навешивания нитей;
- название геометрических фигур;
- основы цветоведения, построения композиции;
- технологии плетения сувениров в технике макраме;
- правила оформления декоративных композиций;
- последовательность работы над изделиями.

должны уметь:

- выполнить изделие в технике макраме;
- пользоваться инструментами и материалами, соблюдая при этом правила техники безопасности;
- читать схемы;
- подбирать верёвки, нити, в зависимости от назначения изделия;
- правильно сочетать нитки на основе знаний по цветоведению;
- выполнить эскиз, составить схему;
- рассчитать расход ниток на изделие;
- добавлять нити в узор, выполнять приемы «ловушка» и «утолщенный край»;
- уметь использовать в работе вторсырье;
- работать и общаться в коллективе сверстников.

Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности. Коллективные просмотры выполненных работ, их анализ приучают обучающихся справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче. Тем самым, у детей развивается интерес к занятиям, им предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода, проявления фантазии и возможного разнообразия работ. Выполнение заданий способствует познавательной активности обучающихся,

усиливает их эстетическую восприимчивость, развивает художественный вкус и творческие способности.

В результате изучения программы должны быть достигнуты **метапредметные** результаты, которые характеризуют уровень сформированности **универсальных учебных действий**.

Регулятивные: Умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации

Познавательные: Способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи

Коммуникативные: Умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем

Формируются **личностные результаты** - приобретение обучающимся социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Обучающийся знает и понимает общественную жизнь.

Формирование ключевых компетенций младших обучающихся:

Учебно-познавательные компетенции:

- уровень освоения программы по предмету;
- быстрая актуализация и применение необходимых знаний, умений и способов деятельности в широком спектре стандартных и нестандартных ситуаций; (компетентностно-ориентированный тест)
- владение методами, способами мыслительной деятельности (анализировать, выделять главное, отбрасывать второстепенное, находить причинно-следственные связи, систематизировать, отыскивать доказательства и т. д.)

Информационные компетенции:

- умение самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать, отбирать, преобразовывать, сохранять и передавать информацию адекватной задаче;
- владение навыками работы с различными источниками информации и умение определять стратегию поиска необходимой недостающей информации.

Коммуникативные компетенции:

- участие в дискуссии, умение дискутировать, поддерживать дискуссию, высказывать и отстаивать свою точку зрения, используя при этом достаточное количество аргументов, цитат, обосновывающих доказательство собственной точки зрения, умение делать выводы, подводить итоги обсуждения;
- участие в работе группы, способность вести конструктивный диалог, находить компромиссы, сотрудничать, выступать от имени группы; (групповая работа);
- осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров, проведение информационно-смыслового анализа текста; выделение в тексте ключевых

слов, постановка вопросов к тексту, составление плана текста, составление устного развернутого ответа и пересказ текста;
– умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге, отвечать на поставленные вопросы.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

Дата начала занятий – 01.09.2023

Дата окончания занятий – 31.05.2024

Количество учебных недель - 36

Количество учебных дней - 72

Количество учебных часов - 144

Количество часов в неделю - 4

Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Формы занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	1 неделя	13.30 – 14.15 14.25 – 15.10	Занятие - заочная экскурсия	2	Вводное занятие	МБУ ДО «Дом детского творчества» каб. ДПИ	Тестирование, собеседование.
Раздел 1. Техника плетения узлов								
2	Сентябрь	1 неделя 2 неделя	13.30 – 14.15 14.25 – 15.10	Практическое занятие	6	Техника кавандоли	МБУ ДО «Дом детского творчества» каб. ДПИ	Тестирование
3	сентябрь	3 неделя	13.30 – 14.15 14.25 – 15.10	Практическое занятие	4	Узоры из узлов, узел «жозефина»	МБУ ДО «Дом детского творчества» каб. ДПИ	Тестирование
Раздел 2. Цветы.								
4	сентябрь	4 неделя 5 неделя	13.30 – 14.15 14.25 – 15.10	Практическое занятие	8	Цветы Нарцисс	МБУ ДО «Дом детского творчества» каб. ДПИ	Опрос
5	октябрь	1 неделя						

6	октябрь	2неделя 3 неделя	13.30 – 14.15 14.25 – 15.10	Практическое занятие	8	Цветы Ромашка	МБУ ДО «Дом детского творчества» каб. ДПИ	Опрос
7	октябрь	4 неделя 5 неделя	13.30 – 14.15 14.25 – 15.10	Практическое занятие	8	Цветы Подснежник	МБУ ДО «Дом детского творчества» каб. ДПИ	Выставка
Раздел 3. Украшения.								
8	ноябрь	1 неделя 2неделя 3 неделя 4 неделя	13.30 – 14.15 14.25 – 15.10	Практическое занятие	14	Бижутерия	МБУ ДО «Дом детского творчества» каб. ДПИ	Наблюдение
9	декабрь	1 неделя 2неделя 3 неделя	13.30 – 14.15 14.25 – 15.10	Практическое занятие	12	Бижутерия в технике кавандоли	МБУ ДО «Дом детского творчества» каб. ДПИ	Выставка
Раздел 4. Сувениры.								
10	декабрь	4 неделя	13.30 – 14.15 14.25 – 15.10	Практическое занятие	10	Сувениры к Новому году	МБУ ДО «Дом детского творчества» каб. ДПИ	Творческое задание, тестирование
11	январь	3 неделя 4 неделя						
12	февраль	3 неделя 4 неделя	13.30 – 14.15 14.25 – 15.10	Занятие - конкурс	10	Сувениры к 8 марта	МБУ ДО «Дом детского творчества» кааб. ДПИ	Выставка
13	март	1 неделя						
Раздел 5. Игрушки.								
14	январь	4	13.30 – 14.15	Практическое	6	Игрушка из	МБУ ДО «Дом	Наблюдение

		неделя 5 неделя	14.25 – 15.10	занятие		помпонов	детского творчества» каб. ДПИ	
15	январь	5 неделя	13.30 – 14.15 14.25 – 15.10	Практическое занятие	10	Игрушка из ниток	МБУ ДО «Дом детского творчества» каб. ДПИ	Наблюдение
16	февраль	1 неделя 2неделя						
17	март	2неделя 3 неделя	13.30 – 14.15 14.25 – 15.10	Практическое занятие	8	Плоские игрушки	МБУ ДО «Дом детского творчества» каб. ДПИ	Наблюдение
18	март	4 неделя 5 неделя	13.30 – 14.15 14.25 – 15.10	Занятие - конкурс	8	Объемные игрушки	МБУ ДО «Дом детского творчества» кааб. ДПИ	Выставка
19	апрель	1 неделя						
Раздел 6. Панно.								
20	апрель	2неделя 3 неделя 4 неделя 5 неделя	13.30 – 14.15 14.25 – 15.10	Практическое занятие	18	Панно	МБУ ДО «Дом детского творчества» каб. ДПИ	Выставка
21	май	1 неделя						
Раздел 7. Творческая работа								
22	май	2неделя 3 неделя 4 неделя	13.30 – 14.15 14.25 – 15.10	Творческая мастерская	8	Работа над проектом	МБУ ДО «Дом детского творчества» каб. ДПИ	Выставка
Раздел8. Коллективная работа								
23	май	4 неделя	13.30 – 14.15 14.25 – 15.10	Творческая	2	Панно	МБУ ДО «Дом детского творчества»	Выставка

				мастерская			каб. ДПИ	
Раздел 9. Итоговое занятие								
24	май	5 неделя	13.30 – 14.15 14.25 – 15.10	Устный журнал	2	Итоговое занятие	МБУ ДО «Дом детского творчества» каб. ДПИ	Тестирование, выставка

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение.

Для реализации программы имеются:

Светлое просторное помещение – кабинет, оснащенный наглядными пособиями, учебным оборудованием, мебелью.

Рабочее место ребенка:

У каждого ребенка есть рабочее место за столом и набор необходимых инструментов и принадлежностей для работы.

Учебно-методическое обеспечение:

Расходный материал:

- нитки;
- провода;
- фурнитура;
- рамка;
- ткани;
- бусины;
- набивочные материалы;
- клей ПВА.

Раздаточный материал:

- схемы изделий;
- ножницы;
- иголки;
- подушка;
- метр
- справочная литература;
- образцы работ.

Информационное обеспечение.

Компьютер, наличие сети Интернет.

2.3. Формы аттестации

Система отслеживания и оценивания результатов предусматривает текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Стартовый контроль проводится в сентябре. Цель контроля - определение уровня или степени творческих способностей детей в начале цикла обучения.

В ходе проведения диагностики педагог определяет: уровень подготовленности детей для данного вида деятельности, выбор программы обучения, формы и методы работы с данными детьми

Формы проведения стартового контроля - тестирование, наблюдение, анкетирование.

Промежуточная аттестация проводится два раза в году: в декабре и в мае. Цель промежуточной аттестации в декабре - подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения обучающихся по программе.

В ходе проведения диагностики педагог определяет, какова оценка успешности выбора технологии и методики.

Формы проведения промежуточной аттестации – тестирование, задания и упражнения практического характера.

Цель промежуточной аттестации в мае - определение уровня подготовки и уровня развития творческих способностей детей в конце цикла обучения.

Формы проведения аттестации: тестирование, выставка.

Разумно организованная система контроля и оценки результатов обучающихся дают возможность определить степень освоения обучаемым программы, а также проследить развитие личностных качеств обучаемых, оказать им своевременную помощь и поддержку.

2.4. Система оценки образовательных результатов

При отслеживании результатов освоения программы используются различные формы деятельности или формы контроля: собеседование, наблюдение, тестирование (Приложение №1), опрос, выставка, творческий отчет.

Собеседование – специальная беседа на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитанная на выяснение объема знаний, обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т. п.

Наблюдение - это система фиксации и регистрации свойств и связей изучаемого объекта в естественных условиях или в искусственном, специально организованном эксперименте. Наблюдение состоит в том, чтобы идентифицировать, назвать, сравнить и описать поведение.

Тестирование

Тестирование – эмпирический метод контроля и отслеживания результатов обучения детей, заключающийся в применении тестов. Тесты обычно даются испытуемым в виде перечня вопросов, либо в виде задач, решение которых не занимает много времени и требует однозначных решений, либо каких-то краткосрочных практических работ. Тестирование в системе дополнительного образования детей имеет свои особенности, связанные с отсутствием государственных стандартов. Задания и проверочные работы, входящие в тест, должны быть такой содержательной направленности и формы, которые в наибольшей мере соответствуют специфике требований стандарта, конкретной образовательной программы дополнительного образования детей.

Опрос – при опросе за короткое время проверяется состояние знаний обучающихся всей группы по определенному вопросу или группе вопросов. Эта форма проверки используется для:

- выяснения готовности группы к изучению нового материала,
- определения сформированности понятий,
- поэтапной или окончательной проверки учебного материала, только что разобранного на занятии,
- при подготовке к выполнению практических работ.

Выставка

Выставка проводится с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей детей. Может быть персональной или коллективной по различным направлениям дополнительного образования. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом или творческий приз.

Творческий отчет (презентация) чаще всего используется как форма итогового контроля. Направлена на подведение итогов работы образовательного объединения, определения уровня соответствия усвоения

знаний, умений и навыков обучающихся ожидаемому результату, на выявление уровня развития творческих способностей детей и подростков. Проводится по итогам изучения конкретной темы или после прохождения всего курса обучения. Представляет собой индивидуальные или коллективные творческие формы: например, презентация, фестиваль и так далее. Отчет способствует развитию творческих способностей детей, раскрытию их возможностей, развитию активности и самостоятельности.

При оценке результативности работы по данной программе используются следующие уровни и их характеристики:

Оптимальный уровень – присутствует устойчивый познавательный интерес, отмечается оригинальность и гибкость мышления, богатое воображение, способен к рождению новых идей, легко и быстро увлекается новым делом. Имеет высокие творческие достижения, занимает призовые места в смотрах и конкурсах регионального, всероссийского и международного уровня, показывает высокие результаты контрольных и зачетных работ.

Достаточный уровень – испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности, решить самостоятельные задания не может, необходима помощь педагога, может придумать интересные идеи, но очень часто не может оценить их и выполнить. Принимает участие в конкурсах, смотрах, фестивалях районного уровня.

Средний уровень– проявляет стремление к познанию нового, но не всегда. Умеет точно и уверенно выполнять задания педагога, однако сложные комбинации заданий требуют помощи педагога. Принимает участие в конкурсах, смотрах, фестивалях районного уровня.

Низкий уровень – интереса к творчеству не проявляет, не испытывает радости открытия, отсутствует гибкость мышления, воображения, нет навыков самостоятельного решения проблем, не проявляет интерес к демонстрации результатов деятельности.

2.5.Оценочные материалы

Диагностические методики для проверки освоения программы:

- тесты по разделам программы;
- диагностические карты;
- тесты на узнавание;
- задания и упражнения практического содержания

Диагностические методики для определения уровня воспитательного процесса (Приложение №2):

- Оценка уровня удовлетворённости работой образовательного учреждения детей, родителей, педагогов;
- Мониторинг воспитательного процесса;
- Оценка мотивации для занятий в коллективе;
- Психологический климат в коллективе;
- Мониторинг развития личности ребенка в процессе освоения дополнительной образовательной программы.

2.6. Методические материалы

На занятиях используются следующие методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий); объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); частично- поисковый; практический.

Педагогические технологии: игровые, информационно – коммуникативные, личностно-ориентированные и здоровьесберегающие.

В ходе занятий компьютер используется для иллюстрации учебного материала, в соответствии с темами программы, показа презентаций, фотографий, изделий ДПИ и произведений изобразительного искусства различных видов и жанров.

Личностно-ориентированные технологии – технологии дифференциации и индивидуализации предполагают адаптацию темы изобразительной деятельности к способностям детей, каждому из которых предлагается своя тематика в зависимости от темпов и качества выполнения им работы.

Здоровьесберегающие технологии, применяемые в учебно-воспитательном процессе, обеспечивают гигиенически оптимальные условия организации образовательного процесса и физической активности обучающихся на занятии. Применение данной технологии включает в себя контроль гигиенических условий состояния кабинета, место и длительность применения ТСО (в соответствии с гигиеническими требованиями), физкультминутки и другие оздоровительные моменты на занятии.

Для качественного развития творческой деятельности обучающихся программой предусмотрено:

- система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности, это обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми обучающимися;
- в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий;
- создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.

Основными формами организации учебно-воспитательного процесса являются занятие, выставка. Обучение детей строится на сочетании коллективных и индивидуальных форм работы, что воспитывает у детей взаимное уважение, умение работать в группе, развивает способность к самостоятельному творческому поиску и ответственность за свою работу. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Программой предусмотрены следующие типы занятий: - *Занятие ознакомления с новым материалом.* Структура этого занятия определяется

его основной дидактической целью: введением понятия, установлением свойств изучаемых объектов, и т.д.

- *Занятие закрепления изученного.* Основная дидактическая цель его - формирование определенных умений.

- *Занятие применения знаний и умений.*

- *Занятие обобщения и систематизации знаний.* На занятиях обобщения и систематизации знаний выделяют наиболее общие и существенные понятия, законы и закономерности, основные теории и ведущие идеи, устанавливают причинно-следственные и другие связи, и отношения между важнейшими явлениями, процессами, событиями, усваивают широкие категории понятий и их систем и наиболее общие закономерности.

- *Комбинированное занятие.* Комбинированное занятие характеризуется постановкой и достижением нескольких дидактических целей. Их многочисленными комбинациями определяются разновидности комбинированных занятий.

- *Контрольное занятие.*

Структура традиционных занятий строится от теории к практике.

Практическим занятиям предшествует теоретическое объяснение.

Наиболее целесообразно следующее построение учебного процесса: сначала педагог объясняет обучающимся тему занятия, цели и задачи, которые они должны решить, средства и способы их выполнения.

Параллельно с этим может идти показ вспомогательного материала, иллюстрирующего тему занятия: художественные фотографии, изделия народных мастеров, лучшие детские работы из фонда.

Благоприятную почву для познавательного интереса обучающихся и для творческого настроения создаёт чтение отрывков литературных произведений, прослушивание музыки.

После теории педагог переходит к практической деятельности. Метод непосредственного показа очень важен, т.к. учит детей технике обращения с различными художественными материалами. Педагог демонстрирует, как работать с разными инструментами. При этом педагог использует для показа непосредственно материал или лист бумаги. Таким образом, педагог раскрывает творческие возможности работы над определенным заданием.

Дети после объяснения приступают к работе. Практическая деятельность обучающихся строится от простого к сложному, от учебных упражнений до композиции. Чтобы дети не уставали, а полученные результаты радовали и вызвали ощущение успеха, задания должны быть зрительно эффектными. На первых занятиях особенно важно похвалить каждого ребёнка за выполненную работу, внушить уверенность в себе, воодушевить на продолжение обучения.

Чтобы дети быстро не утомлялись и не теряли интерес к предмету, полезно вводить смену видов деятельности и чередование технических приёмов с игровыми заданиями. Такая «подзарядка» стимулирует

обучающегося на творческий настрой, рождает в каждом ребенке уверенность в своих потенциальных возможностях. Также, когда дети устают, полезно проводить игровую разминку для кистей рук.

В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений уместно провести анализ выполненной работы и разбор ошибок. После подведения итогов занятия педагог может дать рекомендации детям в виде домашнего задания.

Осмысление, переживание и воспроизведение художественного образа активизирует процесс творческого, духовного развития. Поэтому при организации учебной деятельности важный аспект – опора на эмоциональную сферу:

- эмоциональный рассказ,
- вызов удивления, восхищения,
- использование образцов,
- эстетическое оформление кабинета.

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Раздел или тема занятия	Типы занятия	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Материалы и инструменты	Формы подведения итогов
	Введение в образовательную программу	Занятие сообщения новых знаний	словесный, наглядный, метод игры.	памятка «Техника безопасности при работе».		Тестирование, собеседование
1.	Техника плетения узлов	изучение, усвоение нового учебного материала	словесный, метод программированного обучения, наглядный.	памятка «Техника безопасности при работе», схемы и образцы изделий	подушка, иголки, нитки, ножницы, метр	Тестирование
2.	Цветы	изучение, усвоение нового учебного материала комбинированное занятие.	словесный, метод программированного обучения, наглядный	памятка «Техника безопасности при работе», технологические карты и образцы изделий	подушка, иголки, нитки, ножницы, метр	Опрос, выставка
3.	Украшения	изучение, усвоение нового учебного материала комбинированное занятие.	словесный, метод программированного обучения, наглядный	памятка «Техника безопасности при работе», технологические карты и образцы изделий	подушка, иголки, нитки, ножницы, метр, бусины	Наблюдение, выставка
4.	Сувениры	изучение, усвоение нового учебного материала комбинированное	словесный, метод программированного обучения, наглядный	памятка «Техника безопасности при работе», технологические карты и образцы	подушка, иголки, нитки, ножницы, метр, фурнитура	Творческое задание, тестирование, выставка

		занятие.		изделий		
5.	Игрушки	изучение, усвоение нового учебного материала комбинированное занятие.	словесный, метод программированного обучения, наглядный	памятка «Техника безопасности при работе», технологические карты и образцы изделий	подушка, иголки, нитки, ножницы, метр, проволока, фурнитура	Наблюдение, выставка
6.	Панно	закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков.	словесный, метод программированного обучения, наглядный	памятка «Техника безопасности при работе», схемы и образцы изделий	подушка, иголки, нитки, ножницы, метр, кольца	Выставка
7.	Творческая работа	закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков.	словесный, наглядный, проектно-конструкторский, практический	памятка «Техника безопасности при работе», схемы и образцы изделий	подушка, иголки, нитки, ножницы, метр	Выставка
8.	Коллективная работа	закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков.	словесный, наглядный, проектно-конструкторский, практический	памятка «Техника безопасности при работе», схемы и образцы изделий	подушка, иголки, нитки, ножницы, метр, рамки	Выставка
9.	Итоговая работа	закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков.	эвристический метод, словесный, наглядный	творческие работы обучающихся.		Тестирование, выставка

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кузьмина, М.А. Азбука плетения/ М.А.Кузьмина. - Третье издание - М., Легпромбыт-издат,1994.-320 с., ил. ISBN 5-7088-0298-7
2. Максимова, М.В. Послушные узелки/М.А.Кузьмина, М.В. Максимова-М: ЭКСМО - Пресс, 1999 - 96с. . ISBN 5-04-000485-0
3. Петренко, Н.В. Азбука макраме:/ Н.В.Петренко - Практическое пособие. Сост.- СПб. КОРОНА принт, 1999.-64 с., ил. . ISBN 5-7931-0035-0
4. Пыльцина, Е.Азбука плетения макраме / Е.Пыльцина.- Ростов на Д: Издательский дом "Проф-Пресс"2003.-512с., с ил. . ISBN 5-88475-410-8
5. Соколовская, М.М : Кн. для учащихся 4-8 кл. сред. шк./ М.М.Соколовская.-3-е изд., дораб. -М., Просвещение, 1990.-127 с. ил. М . ISBN 5-09-002807-9
6. Терешкович, Т.А. Учимся плести макраме / Т.А.Терешкович. - Ми., Хелтон, Харвест, М. ООО"Издательство АСТ", 2001.-336 с. . ISBN 5-17-001930-0
7. Светашова,Т.А. Макраме-техника плетения и 40 авторских изданий; //Т.А.Светашова, Нальчик.1993-40с.. ISBN -5-7080-0063-5
8. Исполнева,Ю.Ф.Художественное плетение.Азбука макраме /Ю.Ф.Исполнева.-М: ООО Издательство Астрель: ООО Издательство АСТ,2001.-64 с: ил. . ISBN 5-17-009534-1
9. Величко,Н.В.Поделки из ниток. / Н.В.Величко.-Б. Кинжальный Клуб"Клуб Семейного Досуга",2011.-64с.ил.. ISBN 978-5-9910-1615-5
- 10.Смотрова,Н.А.Нитяные игрушки. /Н.А.Смотрова. – СПб.: "ДЕТСТВО-ПРЕСС",48с. цв. вкл.8 с. . ISBN 5-89814-275

Электронная литература

Горский В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под редакцией В.А. Горского. Москва, «Просвещение», 2011г

Интернет-ресурсы

1. <https://www.livemaster.ru/topic/26046-tsvetnoe-pletenie-kavandoli-pletembrelok-s-bukovkoj>
2. <https://kladraz.ru/blogs/ana-komolova/master-klas-po-vypolneniyu-pletenogo-narucha.html>
3. <https://handsmake.ru/makrame-dlya-nachinayuschih-shemy-pleteniya.html>
<https://homius.ru/makrame-dlja-nachinajushhih.html>

Вопросы собеседования для стартового контроля

1. Что ты знаешь о макраме
2. Какие изделия хотел бы делать
3. Умеешь ли пользоваться ножницами, иглой, завязывать узелки на нитках, продемонстрируй.
4. Какие правила техники безопасности при работе с ножницами (иглой) ты знаешь

Тестовое задание для промежуточной аттестации

Изготовление ангела



Критерии оценки

Низкий уровень ребенок не может самостоятельно отмерить нитки, обмотать пучок в нужных местах, закрепить детали. Работает неаккуратно, торопится, постоянно просит помощи педагога.

Средний уровень ребенок может самостоятельно отмерить нитки, обмотать в нужных местах. С помощью педагога закрепляет детали.

Достаточный уровень ребенок может самостоятельно отмерить нитки, обмотать пучок в нужных местах, закрепить детали. Работает аккуратно, не торопится. Помощь педагога минимальна.

Тест для итогового контроля «Контроль знаний по макраме»

1. Что обозначает «макраме» в переводе с турецкого?
2. Для плетения каких изделий используют технику макраме?
3. Что называется основой
4. Сколько способов навешивания нитей вам известно?
5. Сколько нитей необходимо для завязывания одинарного плоского и двойного плоского узлов?
6. Как при этом распределяются нити?
7. Какой узор получается при многократном завязывании одинарного плоского узла?
8. Какая цепочка получается из двойных плоских узлов?
9. Что такое пико?
10. Из каких узлов состоит репсовый узел?
11. Какие бывают репсовые узлы и в чем их различие?
12. Какие два узла необходимы для получения плетения Кавандоли?
13. Как правильно подобрать цвет для плетения?
14. Что такое панно? Какие могут быть панно?
15. Из каких узлов состоит узел «фриволите»?
16. Какие изделия могут быть сувенирами?
17. Какие виды цепочек вам известны?
18. Назовите приемы начала работы?
19. Как можно закончить изделия?
20. Какими способами можно оформить боковые и нижние края изделия?
21. Как можно использовать в оформлении интерьера плетеные изделия?
22. Как рассчитать длину нитей?
23. Какие упражнения следует делать, если устаешь при долгом плетении?

Диагностические материалы

«Изучение удовлетворённости обучающихся жизнью в Доме детского творчества»

Дорогой друг!

Прочти, пожалуйста, утверждения и оцени степень согласия с их содержанием по следующей шкале:

4 – совершенно согласен;

3 – согласен;

2 – трудно сказать;

1 – не согласен;

0 – совершенно не согласен.

Обучающиеся										Вопросы	
1	2	3№								
										1	Я иду во Дом детского творчества с радостью
										2	В Доме детского творчества у меня обычно хорошее настроение
										3	У нас в коллективе хороший педагог
										4	К нему можно обратиться за советом и помощью в трудной ситуации
										5	В коллективе я всегда могу свободно высказать своё мнение
										6	Я считаю, что в нашем коллективе созданы все условия для развития моих способностей
										7	Я считаю, что Дом детского творчества по-настоящему готовит меня к самостоятельной жизни
										8	На летних каникулах я скучаю по занятиям в Доме детского творчества
											Общая сумма баллов:

Ключ к анкете

Показателем удовлетворенности обучающихся жизнью в Доме детского творчества (**У**) является частное от деления общей суммы баллов всех обучающихся на общее количество ответов.

- ✓ Если «У» больше 3, то можно констатировать высокую степень удовлетворенности обучающихся жизнью в Доме детского творчества;
- ✓ Если же «У» больше 2, но меньше 3, то это свидетельствует о средней степени удовлетворенности обучающихся жизнью в Доме детского творчества;
- ✓ Если же «У» равно 2, то это свидетельствует о низкой степени удовлетворенности обучающихся жизнью в Доме детского творчества.

Мониторинг воспитательного процесса
Анкета
«МОИ ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ»

11. Качества	12. Я оцениваю себя	13. Меня оценивает педагог	14. Итоговые оценки (выставляет педагог)
1. Эрудиция (начитанность, глубокие познания какой-либо области науки):			
• Прочность и глубина знаний.			
• Культура речи.			
• Умение доказательно и аргументировано рассуждать, доказывать точку зрения.			
• Сообразительность.			
• Использование дополнительных источников.			
<i>Общая оценка:</i>			
2. Отношение к труду:			
• Старательность и добросовестность.			
• Внимательность.			
• Самостоятельность.			
• Бережливость.			
• Привычка к самообслуживанию.			
<i>Общая оценка:</i>			
3. Я и природа:			
• Бережливость к земле.			
• Бережливость к растениям.			
• Бережливость к животным.			
• Бережное отношение к природе в повседневной жизнедеятельности и труде и помощь природе.			
<i>Общая оценка:</i>			
4. Я и общество:			
• Выполнение правил поведения для обучающихся Дома творчества.			
• Участие в жизни коллектива.			
• Участие в жизни Дома детского творчества.			
• Следование нормам и правилам поведения в обществе (за пределами учебного заведения).			
• Справедливость по			

отношению к себе.			
• Справедливость по отношению к другим людям.			
• Щедрость к слабым, больным, нуждающимся.			
• Умение прощать.			
• Честность.			
<i>Общая оценка:</i>			
5. Милосердие:			
• Доброта и сострадание вообще (есть ли они у тебя).			
• Доброта и сострадание к семье, близким, друзьям.			
• Доброта и сострадание к другим людям.			
<i>Общая оценка:</i>			
6. Ответственность:			
• Долг перед родителями и старшими.			
• Долг по отношению к обществу.			
<i>Общая оценка:</i>			
7. Эстетический вкус (отношение к прекрасному):			
• Аккуратность, опрятность.			
• Культурные привычки в жизни.			
• Внесение эстетики в жизнедеятельности.			
• Умение находить прекрасное в жизни.			
• Посещение культурных центров.			
<i>Общая оценка:</i>			
8. Я (отношение к себе):			
• Я управляю собой, своим поведением.			
• Соблюдаю правила личной гигиены.			
• У меня нет вредных привычек.			
• Умею организовать своё время.			
• Забочусь о здоровье.			
<i>Общая оценка:</i>			
9. Я и моя Родина, мой родной край:			
• Я знаю историю, обычаи, традиции моей Родины, народов России, жителей			

Белгородчины.			
<ul style="list-style-type: none"> Я люблю Россию, мой родной край – Белгородчину; горжусь тем, что я – гражданин России и живу на легендарной и героической земле – в Белгородской области. 			
<ul style="list-style-type: none"> Я готов беречь и защищать своё Отечество и мой родной край. 			
Общая оценка:			

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для выявления уровня обученности обучающихся (имеющийся в данный момент у ребёнка запас предметных знаний, умений, навыков) используется контроль обучающихся.

Итоговый контроль осуществляется на основе определения:

1. Уровня теоретической подготовки обучающихся в конкретной образовательной области;
2. Степени сформированности практических умений и навыков детей в изобразительном и декоративно-прикладном виде творческой деятельности;
3. Уровня развития их личностных качеств, а также соотнесения всего перечисленного с ожидаемыми результатами, заложенными в образовательной программе.

Результативность обучения определяется по четырём уровням:

Признаки	Недостаточный	Средний	Достаточный	Оптимальный
1. Знание спецтерминов и теории (список прилагается)	Ниже требований программы	Знает все термины, предусмотренные программой	Стремится узнать сверх программы	
2. Сложность и объем выполненных работ	Простые, малый объем	Простые с усложнением, средний объем	Сложные, выше среднего	Более сложные, большой объем
3. Качество и аккуратность работ	Низкое	Среднее	Высокое	Повышенное
4. Активность и усидчивость	Пассивен, работает по предложению педагога	Работает ровно, систематически	Сам выбирает тему, просит помочь решить	Выбирает тему, стремится найти способ решения
5. Достижения учащегося		Участие в выставках объединения	Участие в выставках ДДТ	Участие в областных выставках

Оценка мотивации
АНКЕТА
«Мотивы для занятий в коллективе»
(Для обучающихся младшего школьного возраста)

Фамилия, имя, отчество обучающегося _____

Название коллектива _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Дорогой друг!

В настоящее время ты ходишь на занятия в Дом детского творчества. Почему ты ходишь на занятия в наш ДДТ? Что тебя привлекает в коллективе, куда ты ходишь, что больше всего нравится? Посмотри на вопросы таблицы в столбце «Почему я хожу на занятия в Дом детского творчества». Выбери те из них, которые тебе больше всего подходят, и поставь знак «+» рядом, в столбце «Выбор».

№№ п/п	Почему я хожу на занятия Дом детского творчества	Выбор
1.	Мне нравится то, чем мы занимаемся в коллективе	
2.	Хочу узнать то, что не изучают в школе	
3.	Хочу расширить свои знания и умения по школьным предметам	
4.	Занятия в коллективе помогают мне исправить свои недостатки	
5.	Занятия в коллективе помогают мне преодолеть трудности в учёбе	
6.	Мне нравится общаться с ребятами нашего коллектива	
7.	Мне нравится, когда мои работы участвуют в выставках, конкурсах	
8.	В этом коллективе замечают мои успехи	
9.	Меня здесь любят	
10.	Занятия в коллективе помогают мне приносить радость своим близким и знакомым	
11.	Хочу создавать сам что-то новое, интересное	
12.	Хочу научиться что-то делать самому (петь, танцевать, рисовать, лепить, шить и др.)	
13.	Хочу узнать что-то новое, интересное для себя	
14.	Мне нравится педагог моего коллектива, с ним интересно	
15.	Я занимаюсь в коллективе за компанию с другом	
16.	Я занимаюсь в коллективе потому, что наш класс на занятия приводят из школы	
17.	Мои родители хотят, чтобы я занимался в этом коллективе	
18.	Эта организация находится ближе всего к моему дому	
19.	Твой вариант ответа	

СПАСИБО ЗА УЧАСТИЕ!

Мониторинг развития личности ребенка в процессе освоения дополнительной образовательной программы

<i>Показатели (оцениваемые параметры)</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого</i>	<i>Возможное кол-во баллов</i>	<i>Методы диагностики</i>	
I. Организационно-волевые качества: 1. Терпение 2. Воля 3. Самоконтроль	<i>Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности</i>	- терпения хватает меньше, чем на ½ занятия;	1	Наблюдение	
		- терпения хватает больше, чем на ½ занятия;	5		
		- терпения хватает на все занятие;	10		
	<i>Способность активно побуждать себя к практическим действиям</i>	— волевые усилия ребенка побуждаются извне;	1		Наблюдение
		— иногда — самим ребенком;	5		
		— всегда — самим ребенком	10		
	<i>Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)</i>	— ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне;	1		Наблюдение
		— периодически контролирует себя сам;	5		
		— постоянно контролирует себя сам	10		
II. Ориентационные качества: 1. Самооценка	<i>Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям</i>	— завышенная;	1	Анкетирование	
		— заниженная; — нормальная	5 10		
2. Интерес к занятиям в детском объединении	<i>Осознанное участие ребенка в освоении образовательной</i>	— интерес к занятиям продиктован ребенку извне;	1	Тестирование	

	<i>программы</i>	— интерес периодически поддерживается самим ребенком; — интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	5 10	
III. Поведенческие качества: 1. Отношение к конфликтам	<i>Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации</i>	- периодически провоцирует конфликты - сам в конфликтах не участвует, старается их избежать - пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	1 5 10	Тестирование, метод незаконченного предложения
2. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	<i>Умение воспринимать общие дела, как свои собственные</i>	- избегать участия в общих делах - участвует при побуждении извне - инициативен в общих делах	1 5 10	Наблюдение

Мониторинг личностного развития обучающегося в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной программы

Показатели	Критерии	Качественный уровень оценки	Возможное количество баллов	Методы диагностики
<p><u>I. Организационно-волевые качества:</u> 1.1. Терпение и воля</p> <p>1.2. Самоконтроль и планирование перспектив</p>	<p>Способность преодолевать трудности в течение определенного времени, побуждать себя к практическим действиям.</p> <p>Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия), способность <i>осознанно выбирать и строить маршрут ДО</i></p>	<p>- терпения хватает меньше чем на 1/3 занятия, волевые усилия обучающегося побуждаются извне, - терпения хватает на 1/2 занятия, волевые усилия побуждаются иногда самим обучающегося; - терпения хватает на 2/3 занятия, волевые усилия побуждаются иногда самим обучающегося; - терпения хватает на все занятие, волевые усилия побуждаются всегда самим обучающимся.</p> <p>-обучающийся постоянно находится под воздействием контроля извне, не может рассказать для чего он пришел в данное объединение, - обучающийся периодически находится под воздействием контроля извне, не может рассказать для чего он пришел в данное объединение - обучающийся периодически контролирует себя сам, говорит, что он будет делать после освоения данной программы, -обучающийся постоянно контролирует себя сам, планирует заниматься по конкретной программе в конкретном учреждении</p>	<p>0-3 4-6 7-8 9-10</p> <p>0-3 4-6 7-8 9-10</p>	<p>Наблюдение и экс. оценка</p> <p>Наблюдение, собеседование и экс. оценка</p>
<p><u>II. Ориентационные качества:</u> 2.1. Самооценка личных образовательных достижений</p> <p>2.2. Интерес к занятиям по общеобразовательной программе</p> <p>2.3.</p>	<p>Способность адекватно оценивать свои усилия для достижения успехов</p> <p>Осознанное участие ребенка в освоении общеобразовательной программы</p>	<p>-не способен оценивать свои усилия; -периодически проводит адекватную оценку с помощью педагога; -проводит адекватную оценку с помощью педагога, -делает оценку самостоятельно, объясняя причины успехов</p> <p>- интерес к занятиям продиктован обучающемуся извне; -интерес периодически поддерживается самим обучающимся -интерес постоянно поддерживается самим обучающимся</p> <p>- не хочет участвовать в социально-значимых делах;</p>	<p>0-3 4-6 7-8 9-10</p> <p>0-3 4-6 7-8 9-10</p>	<p>Анкетирование</p> <p>Тестирование</p>

<p>Социальная направленность личности</p> <p>2.4. Культурно-образовательные ценностные ориентации</p>	<p>Участие в социально-значимых делах и проектах общеобразовательной программы</p> <p>Способность следовать ценностям, заявленным в общеобразовательной программе</p>	<p>- участвует в социально-значимых делах, потому что так делают многие, просит педагог;</p> <p>- участвует в социально-значимых делах, потому что интересно;</p> <p>- участвует в социально-значимых делах, потому что хочет и знает, как принести пользу обществу.</p> <p>- осознает, что необходимо образованному человеку,</p> <p>- рассказывает, что нужно делать, чтобы быть носителем ценностей,</p> <p>- может привести примеры своей деятельности в соответствии с принятыми ценностями;</p> <p>- способен сам следовать ценностям, заявленным в общеобразовательной программе</p>	<p>0-3 4-6 7-8 9-10 0-3 4-6 7-8 9-10</p>	<p>Анкетирование</p> <p>Наблюдение и экс. оценка</p>
<p>III. Поведенческие качества:</p> <p>3.1. Культурное поведение</p> <p>3.2. Конфликтность (отношение к спору в процессе взаимодействия или общения)</p> <p>3.3. Командный тип взаимодействия</p>	<p>Соблюдение норм и правил поведения, принятых в учреждении</p> <p>Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации</p> <p>Умение выполнять дело в команде</p>	<p>- постоянно нарушает нормы и правила поведения, принятые в учреждении,</p> <p>- периодически нарушает нормы и правила поведения, принятые в учреждении,</p> <p>- не нарушает нормы и правила поведения, принятые в учреждении,</p> <p>- поддерживает культурный имидж детского коллектива учреждения, участвуя в нормотворчестве</p> <p>- постоянно провоцирует конфликты;</p> <p>- периодически провоцирует конфликты</p> <p>- сам в конфликтах не участвует, старается их избежать</p> <p>- пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты</p> <p>- избегает командных способов деятельности,</p> <p>- выполняет в команде роль исполнителя,</p> <p>- периодически выполняет в команде роль исполнителя</p> <p>- инициативен в команде, ведет за собой</p>	<p>0-3 4-6 7-8 9-10 0-3 4-6 7-8 9-10</p>	<p>Наблюдение и экс. оценка</p> <p>Тестирование, метод незаконченного предложения</p> <p>Наблюдение и экс. оценка</p>