

Управление образования Красногвардейского района Белгородской области  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества» Красногвардейского района Белгородской области

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Протокол №\_\_

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО «Дом детского  
творчества» Красногвардейского района  
\_\_\_\_\_ Л.Н. Ефимова  
Приказ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. №\_\_

**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
художественной направленности  
«Веселая геометрия»**

Уровень сложности программы - ознакомительный  
Срок реализации программы - один год  
Объем программы - 72 часа  
Возраст обучающихся – 4-5 лет

Автор-составитель:  
Шипилова Ольга Николаевна,  
педагог дополнительного образования

Бирюч 2023 г

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Веселая геометрия» художественной направленности по изобразительной деятельности.

Автор-составитель программы: Шипилова О.Н., педагог дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» Красногвардейского района.

Год разработки дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы – 2023

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Веселая геометрия» рассмотрена на заседании методического совета от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г., протокол № \_\_.

Программа принята на заседании педагогического совета от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г., протокол № \_\_.

Председатель педагогического совета \_\_\_\_\_ А.В. Королева

## Содержание

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»	
1.1. Пояснительная записка программы .....	4
1.2. Цели и задачи программы .....	8
1.3. Содержание программы.....	9
1.4. Планируемые результаты.....	15
Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	
2.1 Календарный учебный график.....	18
2.2. Условия реализации программы .....	18
2.3. Формы аттестации.....	18
2.4. Система оценки образовательных результатов.....	19
2.5. Оценочные материалы .....	21
2.6.Методическое обеспечение .....	21
3. Список литературы.....	26
4. Приложения.....	27

## **I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

### **1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Веселая геометрия» имеет *художественную направленность*.

Программа имеет *ознакомительный уровень* и предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Программа разработана на основании нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года";

- Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р "Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года";

- Распоряжение Правительства Белгородской области от 29.10.2018 № 549-рп «О внедрении целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Программа «Весёлая геометрия» разработана на основе методических рекомендаций Житомирский В.Г., Шеврин Л.Н. «Путешествие по стране геометрии», У. Людвиг-Кайзер «Мои первые уроки рисования», Г.П. Есафьева «Учимся рисовать».

Данная общеобразовательная (общеразвивающая) программа отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. В процессе обучения представлены разнообразные способы рисования с помощью геометрических фигур: рисование из круга, полукруга, квадрата, овала, треугольника, прямоугольника.

Рисование, особенно в детском возрасте, дает возможность расширить детский кругозор, сравнить увиденное, проанализировать, сделать выводы и попытаться самостоятельно перенести полученный результат на бумагу, в виде рисунка. С помощью рисунка ребенок может передать не только зрительные характеристики (цвет, форму, размер и размещение в пространстве), но и свое видение изображения.

Рисование успокаивает, вызывает живой интерес к работе и достижению желаемого результата, формирует усидчивость у детей и конечно развивает художественный вкус.

**Актуальность** образовательной программы «Веселая геометрия» обусловлена тем, что дети, зачастую, не знают, как изобразить тот или иной объект, а желание рисовать у них огромное. Наша задача помочь, научить, направить ребенка в его творчестве.

Рисование с помощью геометрических фигур — это не только удовольствие и радость для детей, что само по себе очень важно, с помощью рисования можно развивать творческую личность, внимание, память, навыки, обогащать словарный запас, развивать воображение.

#### ***Отличительные особенности***

Программа «Веселая геометрия» по рисованию имеет инновационный характер. В системе работы используются методы и способы развития детского художественного творчества. Рисование из геометрических фигур доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов.

В данной программе более объемно представлена изобразительная деятельность с помощью геометрических фигур. Различные замысловатые линии, фигуры, поверхности можно встретить только в книгах учёных-математиков. Однако, стоит осмотреться, и мы увидим, что многие предметы имеют форму, похожую на уже знакомые нам геометрические фигуры. Оказывается, их очень много. Просто мы их не всегда замечаем.

Темы программы подобраны таким образом, чтобы ребенок познакомился с разнообразием рисования из геометрических фигур, изучил их особенности, научился на основе полученных знаний создавать свои рисунки.

Обучающиеся узнают новые возможности использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. Оригинальное рисование с помощью геометрических фигур расковывает ребенка, позволяет почувствовать их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Обучение нацелено на приобретение знаний в области рисования с помощью геометрических фигур, на знакомство с художественными материалами, правилами рисования; организацию рабочего места, а также на удовлетворение интересов детей – это обязательное условие развития продуктивного творчества.

#### ***Адресат программы***

В возрасте 4–5 лет быстро развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие и другие. Важной особенностью является то, что у детей развиваются волевые качества, которые в дальнейшем обязательно пригодятся.

Тип мышления, характерный для ребенка сейчас, является наглядно-образное мышления. Это значит, что в основном действия детей носят практический, опытный характер. Для них очень важна наглядность. Однако по мере взросления мышление становится обобщенным и к старшему дошкольному возрасту постепенно переходит в словесно-логическое. Значительно увеличивается объем памяти: он уже способен запомнить небольшое стихотворение или поручение взрослого. Повышаются произвольность и устойчивость внимания: дошкольники могут в течение непродолжительного времени (15–20 минут) сосредоточенно заниматься каким-либо видом деятельности.

#### ***Срок освоения программы***

Программа рассчитана на 1 год.

***Объём программы–72 часа.***

#### ***Формы организации образовательного процесса***

Занятия в объединении проводятся индивидуально, группами или всем составом объединения. Учитывая психологические особенности детей, цели и задачи, содержание учебного материала, занятия проводятся, применяя разнообразные формы обучения. В ходе реализации программы используются следующие формы учебных занятий: беседы, путешествия по сказкам, наблюдения, целевые прогулки, экскурсии, выставки рисунков, конкурсы. Самая эффективная форма проведения занятий – игровая.

Занятия носят в основном практический характер. На сообщение теоретических сведений отводится не более 20% учебного времени. Теоретические сведения связаны с практической работой. При реализации программы используются формы организации педагогического процесса, соблюдается индивидуальный подход к каждому обучающемуся, используются активные формы обучения, создается творческая образовательная среда.

В процессе реализации программы используются разнообразные типы занятий:

- вводные занятия
- занятия сообщения (изучения) новых знаний;
- занятия обобщения и систематизации знаний;
- занятия на повторение и общение полученных знаний
- комбинированные занятия.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть, практическую и итоговое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу,

способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, книг, фотографий, демонстрация пошагового рисования. Практическая часть –рисование по заданным темам, анализ творческих работ. Анализ о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности и развить навыки самоконтроля. Итоговое занятие проводится в виде игры с целью определения уровня знаний ребенка по темам.

Эти формы и методы работы обеспечивают сознательное и прочное усвоение материала, воспитывают и развивают интерес к занятиям.

Темы программы подобраны таким образом, чтобы дать возможность ребенку побывать в сказочном мире геометрии, творчества.

Количество обучающихся в группе – 15 человек.

***Режим занятий***

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 20 минут.

## 1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

**Цель программы:** развитие художественно – творческих способностей детей, среднего дошкольного возраста через изобразительную деятельность с использованием геометрических фигур.

**Образовательные:**

- учить детей способам рисования с помощью геометрических фигур, последовательно знакомить с геометрическими фигурами;
- познакомить обучающихся с первичными знаниями цветоведения, основами композиции;
- совершенствовать у детей навыки работы с изобразительными материалами.

**Воспитательные:**

- прививать детям интерес к рисованию и творчеству;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость;
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.

**Развивающие:**

- развивать у детей элементарные навыки рисования;
- развивать креативное мышление, внимание и логическое конструирование в рисовании;
- развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

### 1.3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### Учебный план

	Название разделов	Всего часов	Формы аттестации/ контроля
1.	Введение	2	Начальная диагностика обучающихся. Опрос. Наблюдение
2.	Цветоведение	8	Опрос, педагогическое наблюдение, дидактические игры.
3.	Путешествие точки	5	Опрос, педагогическое наблюдение, дидактические игры.
4.	Сказочная геометрия	42	Опрос, педагогическое наблюдение, дидактические игры.
5.	Орнамент	9	Опрос, педагогическое наблюдение, дидактические игры.
6.	Коллективная работа	5	Опрос, педагогическое наблюдение, дидактические игры.
7.	Итоговое занятие	1	Дидактические игры, опрос, отчётная выставка рисунков.
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Теор.	Прак тич.	Форма аттестии/ контроля
1.	Введение	2	1	1	Начальная диагностика обучающихся. Опрос. Наблюдение
2.	Цветоведение	8	4	4	
2.1	Основы Цветоведения.	-	1	1	Устный опрос
2.2	Цветовой круг.	-	1	1	Наблюдение
2.3	Теплые и холодные цвета	-	1	1	Наблюдение
2.4	Волшебное превращение краски	-	1	1	Дидактические игры.
3.	Путешествие точки	5	2	3	
3.1	Точка	-	1	1	Устный опрос
3.2	Линия	-	1	2	Наблюдение
4.	Сказочная геометрия	42	6	36	

4.1	Рисование из круга	-	1	6	Опрос, педагогическое наблюдение, дидактические игры.
4.2	Рисование из полукруга	-	1	6	Опрос, педагогическое наблюдение, дидактические игры.
4.3	Рисование из овала	-	1	6	Опрос, педагогическое наблюдение, дидактические игры.
4.4	Рисование из треугольника	-	1	6	Опрос, педагогическое наблюдение, дидактические игры.
4.5	Рисование из квадрата	-	1	6	Опрос, педагогическое наблюдение, дидактические игры.
4.6	Рисование из прямоугольника	-	1	6	Опрос, педагогическое наблюдение, дидактические игры.
<b>5.</b>	<b>Орнамент</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	
5.1	Орнамент в круге и полукруге	-	1	2	Опрос, педагогическое наблюдение, дидактические игры.
5.2	Орнамент в квадрате	-	1	2	Опрос, педагогическое наблюдение, дидактические игры.
5.3	Орнамент в полосе	-	1	2	Опрос, педагогическое наблюдение, дидактические игры.
<b>6.</b>	<b>Коллективная работа</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	
6.1	«Путешествие в страну Геометрию»	-	1	4	Опрос, педагогическое наблюдение
<b>7.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	Дидактические игры. Опрос, отчётная выставка рисунков.
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>17</b>	<b>55</b>	

### *Содержание программы*

#### **Раздел 1. Введение (2ч.)**

*Теоретическая часть (1 ч.):* знакомство обучающихся с программой «Веселая геометрия». Знакомство с планом работы. Вводный инструктаж. Требования по ТБ труда и пожарной безопасности на занятиях по изобразительной деятельности. Организация рабочего места.

*Практическая часть (1 ч.):* упражнение на выявление изобразительных умений.

*Типы занятия:* комбинированное занятие, занятие сообщения (изучения) новых знаний.

*Методы и приемы:* словесный, наглядный, игровой.

*Дидактический материал:* образцы рисунков, памятки «Техника безопасности при работе»

*Форма контроля:* Начальная диагностика обучающихся. Наблюдение. Опрос.

## **Раздел 2. Цветоведение (8ч.)**

### **2.1. Основы цветоведения (2 ч.)**

*Теоретическая часть (1 ч.):* понятие об основных цветах.

*Практическая часть (1 ч.):* раскрашивание силуэта петушка основными цветами.

*Типы занятия:* занятие сообщения (изучения) новых знаний.

*Методы и приемы:* словесный, наглядный, игровой.

*Дидактический материал:* Плакат. Ноутбук. Таблица цветового круга.

*Форма контроля:* устный опрос, наблюдение, дидактические игры.

### **2.2. Цветовой круг (2 ч.)**

*Теоретическая часть (1 ч.):* знакомство с цветовым кругом.

*Практическая часть (1 ч.):* раскрашивание лепестков силуэта цветика-семицветика.

*Типы занятия:* занятие сообщения (изучения) новых знаний.

*Методы и приемы:* словесный, наглядный, метод игры, практический.

*Дидактический материал:* таблица цветового круга, изобразительные материалы.

*Форма контроля:* устный опрос, наблюдение, дидактические игры.

### **2.3. Теплые и холодные цвета (2 ч.)**

*Теоретическая часть (1 ч.):* знакомство с теплыми и холодными цветами.

*Практическая часть (1 ч.):* раскрашивание силуэта домиков, используя теплые и холодные тона.

*Типы занятия:* занятие сообщения (изучения) новых знаний.

*Методы и приемы:* словесный, наглядный, метод игры, практический.

*Дидактический материал:* таблица цветового круга, изобразительные материалы.

*Форма контроля:* устный опрос, наблюдение, дидактические игры.

### **2.4. Волшебное превращение краски (2 ч.)**

*Теоретическая часть (1 ч.):* понятие об основных цветах. Продолжать знакомство с цветовым кругом.

*Практическая часть (1 ч.):* выполнение упражнений на формирование умения смешивания красок.

Выполнение упражнений на формирование умения смешивания красок.

*Типы занятия:* занятие сообщения (изучения) новых знаний.

*Методы и приемы:* словесный, наглядный, метод игры, практический.

*Дидактический материал:* таблица цветового круга, изобразительные материалы.

*Форма контроля:* дидактические игры.

### **Раздел 3. Путешествие точки(5 ч.)**

#### **3.1. «Точка» (2 ч.)**

*Теоретическая часть (1 ч.):* знакомство с точкой.

*Практическая часть (1 ч.):* выполнение упражнения на формирование умения.

*Типы занятия:* занятие сообщения (изучения) новых знаний.

*Методы и приемы:* словесный, наглядный, метод игры, практический.

*Дидактический материал:* наглядное пособие.

*Форма контроля:* наблюдение, устный опрос.

#### **3.2. «Линия» (3 ч.)**

*Теоретическая часть (1 ч.):* знакомство с линией прямой и кривой.

*Практическая часть (2 ч.):* выполнение упражнений на формирование умений.

*Типы занятия:* занятие сообщения (изучения) новых знаний.

*Методы и приемы:* словесный, наглядный, метод игры, практический.

*Дидактический материал:* образцы рисунков.

*Форма контроля:* наблюдение устный опрос.

### **Раздел 4. Сказочная геометрия (42 ч.)**

#### **4.1. Рисование из круга (7 ч.)**

*Теоретическая часть (1 ч.):* знакомство детей с геометрической фигурой - круг.

*Практическая часть (6 ч.):* рисование предметов из геометрической фигуры круг, изображение недостающих элементов.

*Типы занятия:* занятие сообщения (изучения) новых знаний.

*Методы и приемы:* словесный, наглядный, метод игры, практический.

*Дидактический материал:* образцы рисунков, пошаговое рисования.

*Форма контроля:* дидактическая игра, наблюдение, устный опрос, выставка работ.

#### **4.2. Рисование из полукруга (7 ч.)**

*Теоретическая часть (1 ч.):* знакомство детей с геометрической фигурой - полукруг.

*Практическая часть (6 ч.):* рисование предметов из геометрической фигуры полукруг, изображение недостающих элементов.

*Типы занятия:* занятие сообщения (изучения) новых знаний.

*Методы и приемы:* словесный, наглядный, метод игры, практический.

*Дидактический материал:* образцы рисунков, пошаговое рисования.

*Форма контроля:* дидактическая игра, наблюдение, устный опрос, выставка работ.

#### **4.3. Рисование из овала (7 ч.)**

*Теоретическая часть (1 ч.):* знакомство детей с геометрической фигурой - овал.

*Практическая часть (6 ч.):* рисование предметов из геометрических фигур: овал, круг; изображение недостающих элементов.

*Типы занятия:* занятие сообщения (изучения) новых знаний.

*Методы и приемы:* словесный, наглядный, метод игры, практический.

*Дидактический материал:* образцы рисунков, пошаговое рисования.

*Форма контроля:* дидактическая игра, наблюдение, устный опрос, выставка работ.

#### **4.4. Рисование из треугольника (7 ч.)**

*Теоретическая часть (1 ч.):* знакомство детей с геометрической фигурой - треугольник.

*Практическая часть (6 ч.):* рисование предметов из геометрической фигуры треугольник, изображение недостающих элементов.

*Типы занятия:* занятие сообщения (изучения) новых знаний.

*Методы и приемы:* словесный, наглядный, метод игры, практический.

*Дидактический материал:* образцы рисунков, пошаговое рисования.

*Форма контроля:* дидактическая игра, наблюдение, устный опрос, выставка работ.

#### **4.5. Рисование из квадрата (7 ч.)**

*Теоретическая часть (1 ч.):* знакомство детей с геометрической фигурой - квадрат.

*Практическая часть (6 ч.):* рисование предметов из геометрических фигур: треугольник и квадрата; изображение недостающих элементов.

*Типы занятия:* занятие сообщения (изучения) новых знаний.

*Методы и приемы:* словесный, наглядный, метод игры, практический.

*Дидактический материал:* образцы рисунков, пошаговое рисования.

*Форма контроля:* дидактическая игра, наблюдение, устный опрос, выставка работ.

#### **4.6. Рисование из прямоугольника (7 ч.)**

*Теоретическая часть (1 ч.):* знакомство детей с геометрической фигурой - прямоугольник.

*Практическая часть (6 ч.):* рисование предметов из геометрической фигуры прямоугольник, изображение недостающих элементов.

*Типы занятия:* занятие сообщения (изучения) новых знаний.

*Методы и приемы:* словесный, наглядный, метод игры, практический.

*Дидактический материал:* образцы рисунков, пошаговое рисования.

*Форма контроля:* дидактическая игра, наблюдение, устный опрос, выставка работ.

### **Раздел 5. Орнамент (9 ч.)**

#### **5.1. Орнамент в круге и полукруге (3 ч.)**

*Теоретическая часть (1 ч.):* знакомство детей с орнаментом в круге.

*Практическая часть (2 ч.):* рисование орнамента в круге.

*Типы занятия:* занятие сообщения (изучения) новых знаний.

*Методы и приемы:* словесный, наглядный, метод игры, практический.

*Дидактический материал:* образцы рисунков, пошаговое рисования.

*Форма контроля:* дидактическая игра, наблюдение, устный опрос, выставка работ.

### **5.2. Орнамент в квадрате (3 ч.)**

*Теоретическая часть (1 ч.):* знакомство детей с орнаментом в квадрате.

*Практическая часть (2 ч.):* рисование орнамента в квадрате.

*Типы занятия:* занятие сообщения (изучения) новых знаний.

*Методы и приемы:* словесный, наглядный, метод игры, практический.

*Дидактический материал:* образцы рисунков, пошаговое рисования.

*Форма контроля:* дидактическая игра, наблюдение, устный опрос, выставка работ.

### **5.3. Орнамент в полосе (3 ч.)**

*Теоретическая часть (1 ч.):* знакомство детей с орнаментом в полосе.

*Практическая часть (2 ч.):* рисование орнамента в полосе.

*Типы занятия:* занятие сообщения (изучения) новых знаний.

*Методы и приемы:* словесный, наглядный, метод игры, практический.

*Дидактический материал:* образцы рисунков, пошаговое.

*Форма контроля:* дидактическая игра, наблюдение, устный опрос, выставка работ.

## **Раздел 6. Коллективная работа (5 ч.)**

### **6.1. Путешествие в страну Геометрию (5 ч.)**

*Теоретическая часть (1 ч.):* знакомство детей с коллективной работой.

*Практическая часть (4 ч.):* коллективное рисование из геометрических фигур.

*Типы занятия:* занятие обобщения и систематизации знаний.

*Методы и приемы:* словесный, наглядный, метод игры, практический.

*Дидактический материал:* образцы рисунков, пошагового рисования.

*Форма контроля:* Опрос, педагогическое наблюдение

### **Раздел 7. Итоговое занятие (1 ч.)**

*Практическая часть (1 ч.):* вспомнить с детьми, с какими геометрическими фигурами познакомились, что нового узнали. Подведение итогов в форме игрового мероприятия.

*Типы занятия:* занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие.

*Методы и приемы:* словесный, наглядный, метод игры

*Дидактический материал:* работы детей.

*Форма контроля:* дидактические игры, опрос, отчетная выставка рисунков.

#### 1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По завершении обучения по программе «Веселая геометрия» обучающиеся получают первоначальные знания и умения по рисованию с помощью геометрических фигур.

##### **Ожидаемый результат:**

К концу обучения дети *должны знать*:

- правила техники безопасности, внутреннего распорядка;
- основы цветоведения;
- знаком с понятиями "теплые" и "холодные тона";
- знать основные цвета и составные цвета;
- создает сюжетную композицию из предметов, добавляя к ним разнообразные объекты (солнце, дождь, снег);
- правильно держать кисть, карандаш;
- закрашивать рисунок краской, проводя линии в одном направлении; ритмично наносить мазки, не выходя за пределы контура;
- содержать свое рабочее место в порядке;

*должны уметь*:

- умеет проводить широкие линии всей кистью, а кончиком кисти ставить точки и проводить тонкие линии;

- ориентируется в понятиях «влево», «вправо», «вверх», «вниз», «далеко», «близко»;

- находит в окружающем мире предметы похожие на геометрические фигуры и тела;

- набирает краску только на ворс кисти;

- умеет смешивать краски,

- умеет изображать простые предметы и животных из геометрических фигур.

- имеет представления о форме предметов (круглая, полукруглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении их частей;

- развиваются художественно-творческие способности дошкольников;

- знает и умеет пользоваться акварелью, гуашью, цветными карандашами;

- умеет давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;

- умеет проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

Рисунки из геометрических фигур, нарисованные своими руками, вызывают повышенный интерес к работе и приносят удовлетворение результатами труда, возбуждают желание к последующей деятельности. Коллективные просмотры выполненных работ, их анализ приучают обучающихся справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче. Тем самым, у детей развивается интерес к занятиям, им предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода, проявления фантазии и возможного

разнообразия работ. Выполнение заданий способствует познавательной активности учащихся, усиливает их эстетическую восприимчивость, развивает художественный вкус и творческие способности.

В результате изучения программы должны быть достигнуты метапредметные результаты, которые характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий.

***Познавательные универсальные учебные действия:***

- отличать новое от уже известного;
- добывать новые знания и информацию, полученную на занятии;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- создавать самостоятельно алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- составлять целое из частей, в том числе самостоятельное дорисовывать с восполнением недостающих компонентов;
- находить наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий.

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

- слушать и понимать речь других;
- учиться с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль посредством рисунка.

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

- учиться высказывать своё предположение (версию), описывать на основе работы с иллюстрацией, картиной;
- учиться работать по предложенному педагогом (или составленному самостоятельно) плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного, корректно исправлять недочеты и ошибки;
- учиться выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению.

***Личностные универсальные учебные действия:***

- положительное отношение к обучению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе;
- осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков.

***Формирование ключевых компетенций дошкольников:***

***Учебно-познавательные компетентность:*** ребёнок ставит цель, отбирает необходимые средства для её осуществления, определяет последовательность действий; делает выбор и принимает решение;

договаривается о совместных действиях, работает в группе; прогнозирует результат, оценивает и корректирует действия (свои, других).

**Информационные компетенции:** ребёнок активно использует и называет источники знаний, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям (взрослый, сверстник, книги и т.д.).

**Коммуникативные компетенции:** ребенок выражает словами свои мысли, планы, чувства, желания, результаты; задает вопросы; аргументирует свою точку зрения.

**Социальная компетентность:** ребенок принимает разные социальные роли и действует в соответствии с ними; устанавливает и поддерживает отношения с разными людьми (сверстниками, старшими, младшими).

**Здоровьесберегающая компетентность:** ребёнок осмысленно пользуется предметами личной гигиены; проявляет активность в выбранных видах двигательной деятельности; осознает пользу движений; соблюдает правила безопасного поведения в быту в разных видах деятельности в разных ситуациях; излучает жизнерадостность, уверенность, обнаруживает внутренний покой.

## **II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1. Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год (Приложение №1)**

#### **2.2. Условия реализации программы.**

##### ***Материально-техническое обеспечение***

Для реализации программы имеются: светлое просторное помещение – кабинет, оснащенный наглядными пособиями, учебным оборудованием, мебелью.

##### ***Рабочее место ребенка:***

У каждого ребенка есть рабочее место за столом и набор необходимых инструментов и принадлежностей для работы.

##### ***Учебно-методическое обеспечение:***

##### ***Раздаточный материал:***

- акварельные краски;
- гуашевые краски;
- баночки для воды;
- кисти;
- цветные карандаши;
- простые карандаши;
- ластик;
- альбомные листы;
- салфетки;
- ластики;
- шаблоны геометрических фигур.

##### ***Информационное обеспечение.***

- Ноутбук, наличие сети Интернет.
- Музыкальный центр.

#### **2.3. Формы аттестации.**

Система отслеживания и оценивания результатов предусматривает текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Стартовый контроль проводится в сентябре. Цель контроля - определение уровня или степени творческих способностей детей в начале цикла обучения.

В ходе проведения диагностики педагог определяет: уровень подготовленности детей для данного вида деятельности, выбор программы обучения, формы и методы работы с данными детьми

Формы проведения стартового контроля – начальная диагностика обучающихся, опрос, наблюдение

Промежуточная аттестация проводится два раза в году: в декабре и в мае. Цель промежуточной аттестации в декабре - подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения обучающихся по программе.

В ходе проведения диагностики педагог определяет, какова оценка успешности выбора технологии и методики.

Формы проведения промежуточной аттестации – опрос, педагогическое наблюдение, дидактические игры.

Цель промежуточной аттестации в мае - определение уровня подготовки и уровня развития творческих способностей детей в конце цикла обучения.

Формы проведения аттестации: дидактические игры, опрос, отчётная выставка рисунков.

Разумно организованная система контроля и оценки результатов обучающихся дают возможность определить степень освоения обучаемым программы, а также проследить развитие личностных качеств обучаемых, оказать им своевременную помощь и поддержку.

#### **2.4. Система оценки образовательных результатов.**

При отслеживании результатов освоения программы «Веселая геометрия» используются различные формы контроля. К ним относятся: тестирование, опрос, педагогическое наблюдение, задания для проверки практических умений и навыков знаний, выставка, игра, конкурс творческих работ.

*Опрос* – метод сбора первичной информации посредством обращения с вопросом к определенной группе людей. Могут быть устные, письменные.

*Педагогическое наблюдение* – это специально организованное педагогом восприятие педагогических явлений в естественных условиях. Можно наблюдать протекание различных дел, ситуаций, возникающих в образовательном процессе. Так как педагог сам является участником и организатором педагогического процесса, то данный метод будет называться включенным наблюдением.

*Выставка* — публичное представление достижений в области искусства. Выставка проводится с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей детей. Может быть персональной или коллективной по различным направлениям дополнительного образования. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом или творческий приз.

*Конкурс творческих работ.* Проводится с целью определения уровня усвоения содержания образования, степени подготовленности к самостоятельной работе. По результатам конкурса, если есть необходимость, педагог может дифференцировать образовательный процесс и составить индивидуальные программы обучения.

*Игра.* Игры детей дошкольного возраста различаются по содержанию, характерным особенностям, по тому, какое место они занимают в жизни ребёнка, в его воспитании и обучении. А если учесть, что игра и рисование являются самыми любимыми видами деятельности детей, то можно сделать вывод, что игровая деятельность способствует развитию целостной личности.

Становится ясно, что между игрой и рисованием нет противоречий. Игра – вид деятельности, мотив которой заключается не в результате, а в самом процессе, а в рисование ребёнок учится ставить и определять цель и добиваться конкретных результатов. Разграничивать игру и детское рисование с помощью геометрических фигур, не стоит, они дополняют друг друга.

Для определения результативности освоения программы проводится мониторинг, результаты которого оцениваются в баллах. Определённый диапазон соответствует оптимальному, достаточному, среднему или низкому уровню усвоения общеобразовательной программы.

*Оптимальный уровень (9-10 баллов)* – присутствует устойчивый познавательный интерес, отмечается оригинальность и гибкость мышления, богатое воображение, способен к рождению новых идей, легко и быстро увлекается новым делом. Имеет высокие творческие достижения, занимает призовые места в конкурсах регионального, всероссийского и международного уровня.

*Достаточный уровень (7-8 баллов)* – испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности, решить самостоятельные задания не может, необходима помощь педагога, может придумать интересные идеи, но очень часто не может оценить их и выполнить. Принимает участие в конкурсах, фестивалях районного уровня.

*Средний уровень (4-6 баллов)* – проявляет стремление к познанию нового, но не всегда. Умеет точно и уверенно выполнять задания педагога, однако сложные комбинации заданий требуют помощи педагога. Принимает участие в конкурсах, фестивалях районного уровня.

*Низкий уровень (0-3 балла)* – интереса к творчеству не проявляет, не испытывает радости открытия, отсутствует гибкость мышления, воображения, нет навыков самостоятельного решения проблем, не проявляет интерес к демонстрации результатов деятельности.

Результаты диагностики уровня освоения программы обучающимися объединения анализируются в процентном отношении, отслеживается его динамика за весь учебный год. Дополнительным показателем результативности обучения служат: результаты участия в конкурсах различного уровня, активный интерес обучающихся к занятиям и хорошая стабильная посещаемость.

## **2.5. Оценочные материалы**

*Для оценки освоения обучающимися планируемого содержания программы используются диагностические материалы:*

- диагностика обучающихся для определения уровня проверки и закрепления знаний, умений и навыков (*приложение 2*);
- дидактические игры для проверки и закрепления знаний умений и навыков обучающихся на занятиях (*приложение 3*);
- диагностические карты (*приложение 4*);

Основной формой фиксации результатов усвоения общеобразовательной (общеразвивающей) программы является индивидуальная карта результативности (*приложение 5*).

Методы, с помощью которых определяется достижение планируемых результатов: дидактические игры, опрос, педагогическое наблюдение, выставка рисунков.

Динамика личностного развития обучающегося в процессе освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы отслеживается по трем блокам: организационно-волевые качества, ориентационные качества, поведенческие качества. В качестве методов диагностики личностного развития используется наблюдение, опрос, диагностическая беседа, метод рефлексии, метод незаконченного предложения.

Одним из показателей результативности и качества образовательного процесса является участие обучающихся в мероприятиях различного уровня.

## **2.6. Методические обеспечение.**

В учебно-воспитательном процессе для активного обучения успешно применяются следующие технологии:

*Педагогические технологии:* игровые, информационно – коммуникативные, личностно-ориентированные и здоровьесберегающие.

В ходе занятий ноутбук используется для иллюстрации учебного материала, в соответствии с темами программы, показ презентаций, видео, фотографий.

*Личностно-ориентированные технологии* – технологии дифференциации и индивидуализации предполагают адаптацию темы изобразительной деятельности к способностям детей, каждому из которых предлагается своя тематика в зависимости от темпов и качества выполнения им работы.

*Здоровьесберегающие технологии,* применяемые в учебно-воспитательном процессе, обеспечивают гигиенически оптимальные условия организации образовательного процесса и физической активности обучающихся на занятии. Применение данной технологии включает в себя контроль гигиенических условий состояния кабинета, место и длительность применения ТСО (в соответствии с гигиеническими требованиями), физкультминутки и другие оздоровительные моменты на занятии.

Для качественного развития творческой деятельности обучающихся программой предусмотрено:

- система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности, это обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми обучающимися;
- в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;

- создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий;
- создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.

Основными формами организации учебно-воспитательного процесса являются занятие, выставка, игры-тестирование. Обучение детей строится на сочетании коллективных и индивидуальных форм работы, что воспитывает у детей взаимное уважение, умение работать в группе, развивает способность к самостоятельному творческому поиску и ответственность за свою работу. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Программой предусмотрены следующие типы занятий:

- *Занятие ознакомление с новым разделом.* Структура этого занятия определяется его основной дидактической целью: введением понятия, установлением свойств изучаемых геометрических фигур и т.д.

- *Занятие закрепление изученного игра «Превращалочка».* Основная дидактическая цель - формирование определенных умений и навыков.

- *Занятие применение знаний и умений.*

- *Занятие обобщение и систематизации знаний.* На занятиях обобщения и систематизации знаний выделяют наиболее общие и существенные понятия, законы и закономерности, основные теории и ведущие идеи, устанавливают причинно-следственные и другие связи, и отношения между важнейшими явлениями, процессами, событиями, усваивают широкие категории понятий и их систем и наиболее общие закономерности.

- *Контрольное занятие.* Структура традиционных занятий строится от теории к практике. Практическим занятиям предшествует теоретическое объяснение.

Наиболее целесообразно следующее построение учебного процесса: сначала педагог объясняет обучающимся тему занятия, цели и задачи, которые они должны решить, средства и способы их выполнения.

Параллельно с этим может идти показ наглядных материалов, иллюстрирующего тему занятия: художественные фотографии, лучшие детские работы из фонда.

Благоприятную почву для познавательного интереса обучающихся и для творческого настроения создаёт чтение отрывков литературных произведений, прослушивание музыки, загадывание загадок.

После теории педагог переходит к практической деятельности. Раскрывает творческие возможности работы над определенным заданием.

Дети после объяснения приступают к работе. Практическая деятельность обучающихся строится от простого к сложному. Чтобы дети не уставали, а полученные результаты радовали и вызывали ощущение успеха, задания должны быть зрительно эффектными. На первых занятиях особенно

важно похвалить каждого ребёнка за выполненную работу, внушить уверенность в себе, воодушевить на продолжение обучения.

Чтобы дети быстро не утомлялись и не теряли интерес к предмету, полезно вводить смену видов деятельности и чередование технических приёмов с игровыми заданиями. Такая «подзарядка» стимулирует обучающегося на творческий настрой, рождает в каждом ребёнке уверенность в своих потенциальных возможностях. Также, когда дети устают, полезно проводить игровую разминку для кистей рук.

В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений уместно провести анализ выполненной работы и разбор ошибок. После подведения итогов занятия педагог может дать рекомендации детям в виде домашнего задания.

Осмысление, переживание и воспроизведение художественного образа активизирует процесс творческого, духовного развития. Поэтому при организации учебной деятельности важный аспект – опора на эмоциональную сферу:

- эмоциональный рассказ,
- вызов удивления, восхищения,
- использование образцов,
- эстетическое оформление кабинета.

**Методическое обеспечение программы  
«Веселая геометрия»**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел или тема занятия</b>	<b>Типы занятия</b>	<b>Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса</b>	<b>Дидактический материал</b>	<b>Материалы и инструменты</b>	<b>Формы подведения итогов</b>
<b>1.</b>	<b>Введение</b>	Комбинированное занятие, занятие сообщения (изучения) новых знаний.	словесный, наглядный, метод игры.	образцы рисунков, памятки «Техника безопасности при работе»	Ноутбук	Начальная диагностика обучающихся. Наблюдение. Опрос.
<b>2.</b>	<b>Цветоведение</b>	занятие сообщения (изучения) новых знаний.	словесный, наглядный, метод игры, практический.	таблица цветового круга, изобразительные материалы.	Палитра, кисти, краски.	Устный опрос Наблюдение Дидактические игры.,
<b>3.</b>	<b>Путешествие точки</b>	занятие сообщения (изучения) новых знаний.	словесный, наглядный, метод игры, практический.	Технологические карты. Ноутбук. наглядное пособие.	Ноутбук, альбомный лист, гуашь, салфетки	наблюдение устный опрос,
<b>4.</b>	<b>Сказочная геометрия</b>	занятие сообщения (изучения) новых знаний.	словесный, наглядный, метод игры, практический.	Технологические карты. Ноутбук. наглядное пособие.	Ноутбук, альбомный лист, гуашь, кисти, салфетки, цветные карандаши.	дидактическая игра, наблюдение, устный опрос, выставка работ.
<b>5.</b>	<b>Орнамент</b>	занятие сообщения (изучения) новых знаний.	словесный, наглядный, метод игры, практический.	Технологические карты. Ноутбук. наглядное пособие.	Ноутбук, альбомный лист, гуашь, салфетки	дидактическая игра, наблюдение, устный опрос,

				наглядное пособие		выставка работ.
<b>6.</b>	<b>Коллективная работа</b>	занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие.	словесный, наглядный, метод игры, практический.	Ноутбук. наглядное пособие.	Ноутбук, альбомный лист, салфетки, краски, кисть, цветные карандаши	Опрос, педагогическое наблюдение
<b>7.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие.	словесный, наглядный, метод игры	. Ноутбук. наглядное пособие.	Ноутбук, альбомный лист, цветные карандаши	Дидактические игры. Опрос, отчётная выставка рисунков.

### 3. Список литературы

#### Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р "Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года".

#### Основная литература

- 1.Доронова, Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре (младшая разновозрастная группа) / Т.Н.Доронова, С.Г. Якобсон. 1992-143 с. (копия)
- 3.Колдина, Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Сценарий занятий / Д.Н. Колдина. –М.: Мозаика- синтез,2016.-64с.: цв.вкл
- 4.Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа / Т.С.Комарова. - М., 2015.
- 6.Никологорская, О.А. Волшебные краски: книга для детей и родителей / О.А. Никологорская. - М.: АСТ-ПРЕСС,1997.-96с..
7. Лыкова, И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». / И.А.Лыкова. – М., 2006. (электронная книга).
- 8.Житомирский В.Г., Шеврин Л.Н. Путешествие по стране геометрии, 1991.-176с.: ил.
9. Людвиг-Кайзер У. Мои первые уроки рисования.-СПб: Питер, 2012.-64с.:ил.
- 10.Трофимова, М.В. И учеба, и игра: изобразительное искусство (копия) / М.В. Трофимова, Т.И. Тарабарина.

#### Интернет-ресурсы

1. [www.mtdesign.ru](http://www.mtdesign.ru)
2. [www.dobrieskazki.ru](http://www.dobrieskazki.ru)
3. [www.fizkult-ura.ru](http://www.fizkult-ura.ru)
4. [chudo-udo.info](http://chudo-udo.info)
5. [www.metodikinz.ru](http://www.metodikinz.ru)

**Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год  
«Веселая геометрия»**

Дата начала занятий – 01.09.2023

Дата окончания занятий – 31.05.2024

Количество учебных недель - 36

Количество учебных дней - 72

Количество учебных часов - 72

Количество часов в неделю - 2

Режим занятий – 2 раза в неделю по 1 часа

<b>N п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Неделя</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
<b>Раздел 1. Введение</b>								
<b>1</b>	сентябрь	1 неделя	16.00-16.20	беседа, практическое занятие, игра	<b>2</b>	Вводное занятие.  Стартовый контроль	МБДОУ «Детский сад «Колобок с. Засосна» музыкал. Зал	Начальная диагностика обучающихся. Опрос. Наблюдение
<b>Раздел 2. Цветоведение.</b>								
<b>2</b>	сентябрь	2 неделя	16.00-16.20	беседа, практическое занятие, игра	<b>2</b>	Основы цветоведения	МБДОУ «Детский сад «Колобок с. Засосна» музык. зал	Устный опрос
<b>3</b>	сентябрь	3 неделя	16.00-16.20	беседа, практическое занятие, игра	<b>2</b>	Цветовой круг.	МБДОУ «Детский сад «Колобок с. Засосна» музыкал. зал	Наблюдение
<b>4</b>	сентябрь	4 неделя	16.00-16.20	беседа, практическое	<b>2</b>	Теплые и холодные цвета	МБДОУ «Детский сад «Колобок с.	Наблюдение

				занятие, игра			Засосна» музыкал. зал	
<b>5</b>	Сентябрь	5 неделя	16.00-16.20	беседа, практическое занятие, игра	<b>2</b>	Волшебное превращение краски	МБДОУ «Детский сад «Колобок с. Засосна» музыкал. Зал	Дидактические игры.
<b>Раздел 3. Путешествие точки</b>								
<b>6</b>	октябрь	2 неделя	16.00-16.20	беседа, практическое занятие, игра	<b>2</b>	Точка	МБДОУ «Детский сад «Колобок с. Засосна» музыкал. Зал	устный опрос,
<b>7</b>	октябрь	3 неделя 4недели	16.00-16.20	беседа, практическое занятие, игра	<b>3</b>	Линия	МБДОУ «Детский сад «Колобок с. Засосна» музыкал. Зал	Наблюдение
<b>Раздел 4. Сказочная геометрия</b>								
<b>8</b>	Октябрь- ноябрь	4недели 5недели 1недели 2недели 3неделя	16.00-16.20	беседа, практическое занятие, просмотр иллюстраций, игра	<b>7</b>	Рисование из круга	МБДОУ «Детский сад «Колобок с.Засосна» музыкал. зал	дидактическая игра, наблюдение, устный опрос, выставка работ
<b>9</b>	ноябрь- декабрь	3неделя 4 неделя 1неделя 2недели	16.00-16.20	беседа, практическое занятие, просмотр иллюстраций, игра	<b>7</b>	Рисование из полукруга	МБДОУ «Детский сад «Колобок с. Засосна» музыкал. зал	дидактическая игра, наблюдение, устный опрос, выставка работ
<b>10</b>	декабрь	3 неделя 4 неделя 5неделя	16.00-16.20	беседа, практическое занятие,	<b>7</b>	Рисование из овала Промежуточна	МБДОУ «Детский сад «Колобок с. Засосна»	дидактическая игра, наблюдение, устный опрос, выставка работ

		2неделя		просмотр иллюстраций, игра		я аттестация	музыкал. зал	
<b>11</b>	январь	2 неделя 3неделя 4неделя 5неделя	16.00-16.20	беседа, практическое занятие, просмотр иллюстраций, игра	<b>7</b>	Рисование из треугольник	МБДОУ «Детский сад «Колобок с. Засосна» музыкал. зал	дидактическая игра, наблюдение, устный опрос, выставка работ.
<b>12</b>	февраль	1недели 2 неделя 3 неделя 4неделя	16.00-16.20	беседа, практическое занятие, просмотр иллюстраций, игра	<b>7</b>	Рисование из квадрата	МБДОУ «Детский сад «Колобок с. Засосна» музыкал. зал	дидактическая игра, наблюдение, устный опрос, выставка работ
<b>13</b>	Февраль-март	4неделя 1 неделя 2 неделя 3 неделя	16.00-16.20	беседа, практическое занятие, просмотр иллюстраций, игра	<b>7</b>	Рисование из прямоугольник а	МБДОУ «Детский сад «Колобок с. Засосна» музыкал. зал	дидактическая игра, наблюдение, устный опрос, выставка работ
<b>Раздел 5. Орнамент</b>								
<b>14</b>	апрель	2неделя 3неделя	16.00-16.20	беседа, практическое занятие, просмотр иллюстраций, игра	<b>3</b>	Орнамент в круге и полукруге	МБДОУ «Детский сад «Колобок с. Засосна» музыкал. зал	дидактическая игра, наблюдение, устный опрос, выставка работ
<b>15</b>	апрель	3 неделя 4неделя	16.00-16.20	беседа, практическое занятие, просмотр иллюстраций, игра	<b>3</b>	Орнамент в квадрате	МБДОУ «Детский сад «Колобок с. Засосна» музыкал. зал	дидактическая игра, наблюдение, устный опрос, выставка работ
<b>16</b>	апрель май	5 неделя 1неделя	16.00-16.20	беседа, практическое	<b>3</b>	Орнамент в полосе	МБДОУ «Детский сад «Колобок с.	дидактическая игра, наблюдение, устный опрос,

				занятие, просмотр иллюстраций, игра			Засосна» музыкал. зал	выставка работ
<b>Раздел 6. Коллективная работа</b>								
<b>17</b>	май	1 неделя 2неделя 3неделя	16.00-16.20	беседа, практическое занятие, просмотр иллюстраций, игра	<b>5</b>	Путешествие в страну Геометрию.  Итоговый контроль	МБДОУ «Детский сад «Колобок с. Засосна» музыкал. зал	Опрос, педагогическое наблюдение
<b>Раздел 7. Итоговое занятие</b>								
<b>18</b>	май	4 неделя	16.00-16.20	Занятие обобщения. Игра.	<b>1</b>	Игра «Превращалоч ка»	МБДОУ «Детский сад «Колобок с. Засосна» музыкал. зал	Дидактические игры. Опрос, отчётная выставка рисунков.

**Диагностика обучающихся для определения уровня проверки знаний, умений и навыков.**

**«Дорисуй геометрические фигуры»**

*для определения творческого потенциала обучающихся.*

*Цель:* выявить теоретические знания и практические умения учащихся в соответствии с программными требованиями.

1. Назови геометрические фигуры. (Круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, ромб и т.д.)

2. Дорисуй геометрические фигуры.

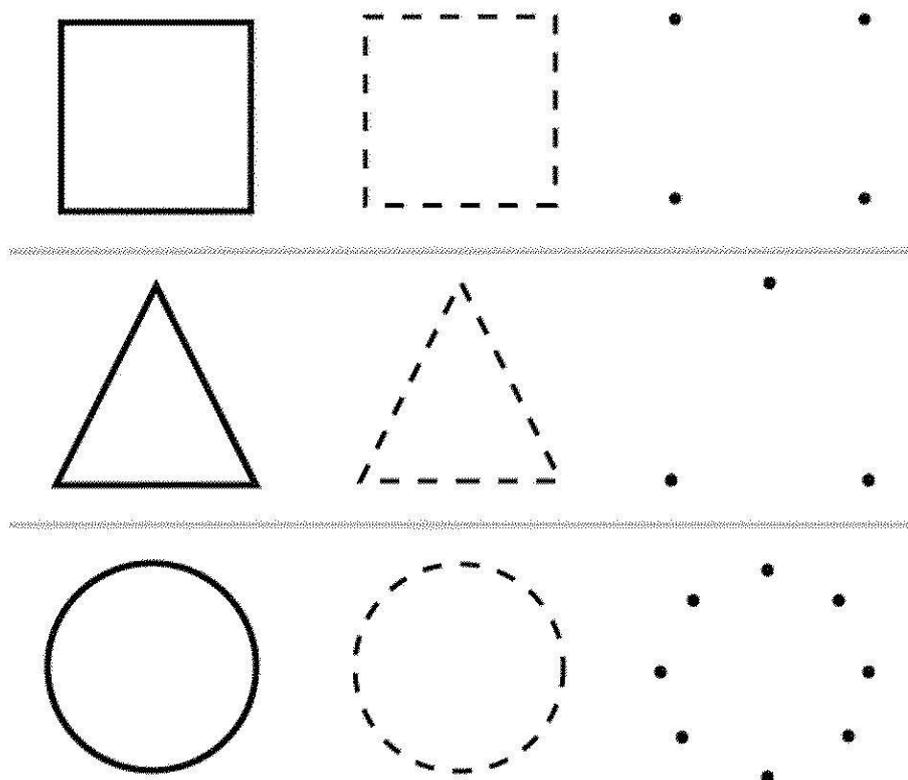
3. Закрась цветными карандашами.

Обработка результатов:

Высокий уровень - 3б - называет более 5 геометрических фигур, дорисовал четкими линиями и раскрасил не вылезая за контур без пробелов.

Средний уровень - 2б называет до 5 геометрических фигур, дорисовал не очень четкими линиями и раскрасил незначительно вылезая за контур с не большими пробелами.

Низкий уровень - 1б называет до 3 геометрических фигур, дорисовал не четкими линиями и раскрасил вылезая за контур с пробелами.



## Беседа по изобразительному искусству для дошкольников 4-5 лет

*Цель:* выявить теоретические знания и практические умения учащихся в соответствии с программными требованиями.

1. Цвета бывают:

А) тёплые и холодные.

Б) сырые и грязные.

В) прохладные

2. Назови основные цвета:

А) Красный, желтый, синий.

Б) Оранжевый, желтый, голубой

В) коричневый, черный, серый

3. Назови теплые цвета:

А) Красный, оранжевый, желтый,

Б) Синий, фиолетовый, голубой

4. Назови холодные цвета:

А) Красный, оранжевый, желтый,

Б) Синий, фиолетовый, голубой

5. Смешивание цветов:

А) Если смешать желтую и красную (оранжевый)

Б) Если смешать синюю и желтую (зеленый)

В) Если смешать красную и синюю (фиолетовый)

**Дидактические игры для проверки и закрепления знаний умений и навыков обучающихся на занятиях**

**Дидактические игры по рисованию из геометрических фигур**

**«Превращалочка»**

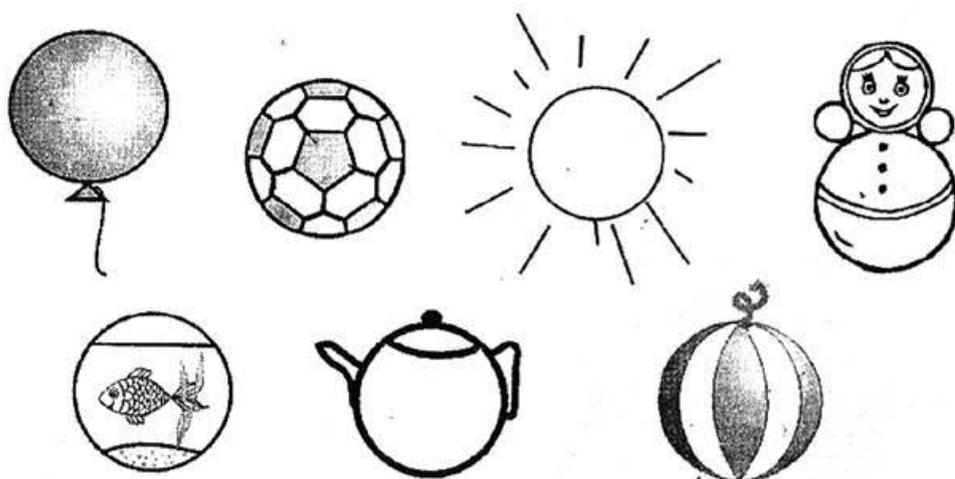
*Цель игры:* определить уровень знаний освоение программы, развитие воображения, образного мышления, изобразительных навыков, художественного вкуса.

*Оборудование:* образцы рисунков, лист бумаги с 4 кругами, 4 полукругами, 4 овалов или другими геометрическими фигурами (по выбору педагога), наборы цветных карандашей, восковых мелков, краски и кисти (для каждого ребенка).

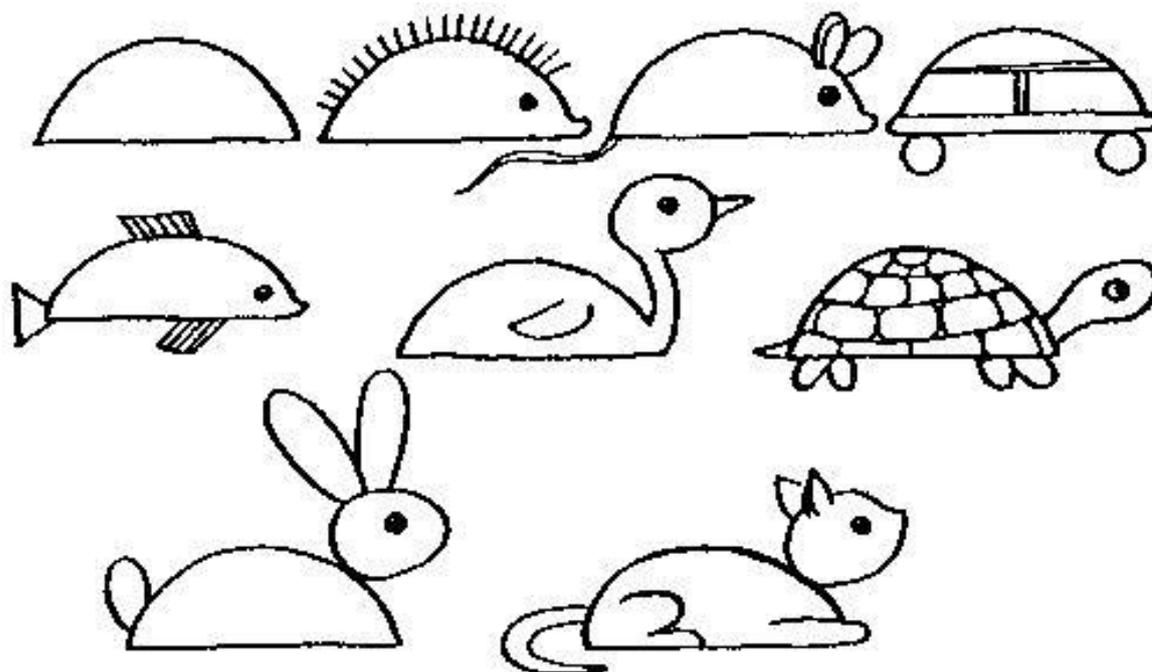
*Ход игры:* Педагог предлагает детям на подготовленных листах с геометрическими фигурами поиграть, и превратить каждую геометрическую фигуру в предмет. После завершения подготовительной работы он говорит например: «Раз, два, три, четыре, пять начинаем превращать (Например круг)... *Дорисуйте детали и превратите обычный круг в солнышка, цыпленка и т.д.*». (Педагог может назвать любую геометрическую фигуру) Фантазия ребенка позволит превратить геометрические фигуры в веселые рисунки: цыпленка, сову, колобка, рыбу, солнце и т. д. Пусть малыш раскрасит эти рисунки.

*Примечание:* При возникновении затруднений, педагог показывает образцы выполнения задания на занятиях, но предупреждает детей, что копировать их не следует.

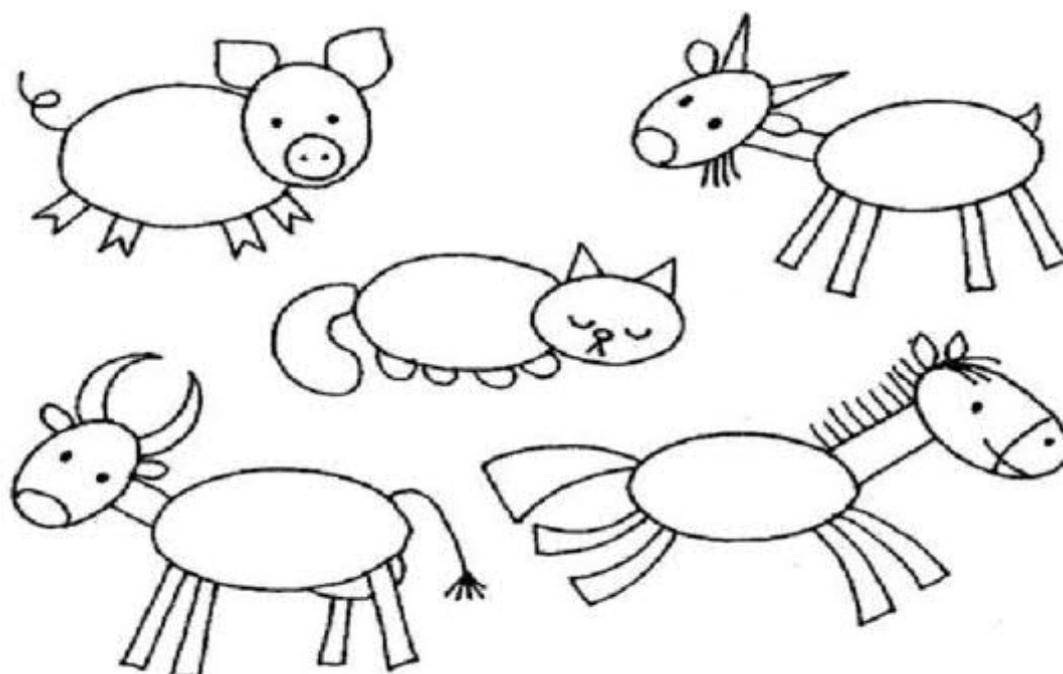
**Рисование из круга**



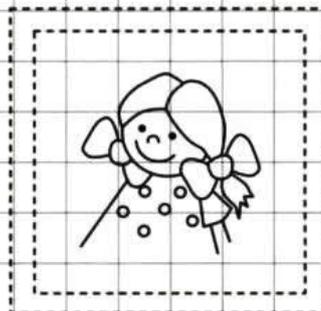
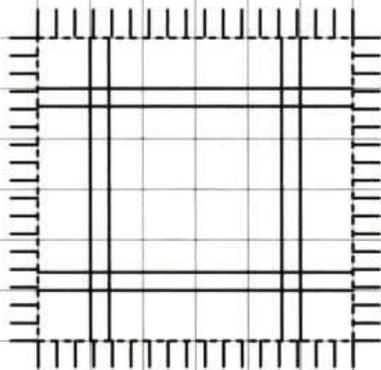
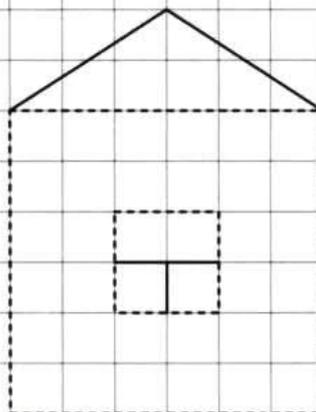
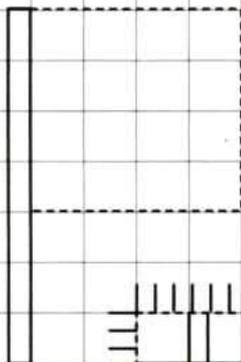
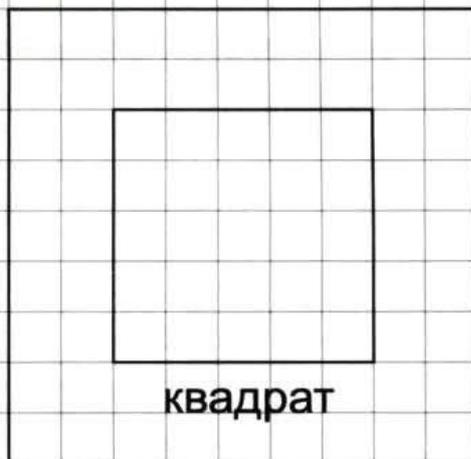
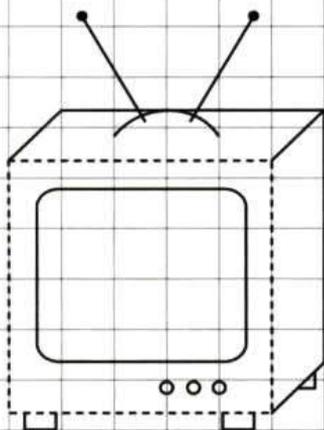
## Рисование из полукруга



## Рисование из овала



Дорисуй квадраты  
на картинках.  
Обведи по точкам.  
Раскрась картинки.



[detsadmitkeymouse.ru](http://detsadmitkeymouse.ru)

# Составь узор по образцу

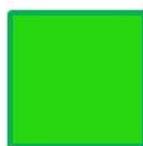


**Игра: «Теплые и холодные цвета»**





## «Подбери окошечко к домику»



## Диагностические карты

### Методика проведения обследования технических умений и навыков детей

В ходе первого занятия по рисованию самостоятельной изобразительной деятельности педагог фиксирует свои наблюдения. Для выявления особенностей развития изобразительных умений и навыков проводится их диагностика по разным классификационным основаниям в зависимости от вида изобразительной деятельности. Педагог анализирует действия ребенка в ходе занятия по программе «Веселая геометрия». Выделенные умения и навыки оцениваются по трехбалльной шкале.

Высшая оценка - 3 балла. Оценка "3 балла" ставится детям, которые достаточно точно выполняли изображение. Оценка "2 балла" - дети допускали некоторые неточности и искажения. Оценка "1 балл" - дети допускали значительные искажения, но с заданием справились. Оценка "0 баллов" - дети с заданием не справились. Затем суммирует результат и делает вывод о развитии технических умений и навыков детей.

### Диагностическая карта

Фам.Имя ребенка	Диагностируемые умения и навыки							
	Навык правильного держания карандаша (кисти)	Навык проведения линии карандашом (кистью)	Навык выполнения замкнутых фигур (круг, квадрат, треугольник)	Соотносит предметы по величине	Навык произвольной регуляции силы нажима карандаша (кисти)	Навык прекращения движения в нужной точке	Умение подчинять движение соразмерению изображений или их частей по величине	Общий балл

## Критерии анализа и оценки созданных детьми изображений

(по Т.С. Комаровой)

1. Содержание выполненного изображения (в соответствии с этим критерием дается краткое описание того, что изображено на рисунке. Отметить его оригинальность, а также разнообразие, богатство или, наоборот, бедность содержания).
2. Передача формы (форма простая, сложная, передана точно, немного искажена или вовсе не удалась).
3. Строение предмета: части предмета расположены верно, их место положение немного искажено; части предмета расположены неверно (строение предмета передано неверно).
4. Передача пропорций предмета в изображении.
5. Композиция: вытянутое построение, скученное изображение, нет единства; пропорциональность (непропорциональность) построения (отношение по величине разных изображений). Симметричное (несимметричное) построение.
6. Ритмическое (неритмическое) изображение. Миниатюрное изображение или увеличенное. Расположение на листе отдельных изображений: по всему листу, на полосе листа (фризовое). Изображение нескольких моментов одного события на одном листе бумаги.
7. Передача движения. Статическое изображение. Передача начального момента изображения движения (движение какой-либо части предмета или группы). Неумело выраженное движение в целом. Передача сложного движения достаточно четко и определенно.
8. Цвет. Передача реальной окраски предметов. В изображении преобладают насыщенные (яркие) цвета или пастельные, бледные или холодные тона. Многоцветная раскраска, преобладание одного или двух цветов; отступление от реальной окраски.
9. Характер линий. Сильный, энергичный нажим, иногда продавливающий бумагу. Линия грубая, жесткая или линия слабая, легкая, слитная, плавная, дрожащая, прерывистая. Раскраска мелкими штрихами, мазками или крупными, размашистыми движениями. Регулирует или нет силу нажима, размах (закрашивает в пределах контура или выходит за линии контура).
10. Материалы, использованные для создания изображения (при условии самостоятельного их выбора).
11. Уровень самостоятельности выполнения работы рисунка:
  - а) требовалась ли в ходе выполнения работы помощь педагога, в чем она заключалась;
  - б) обращался ли ребенок с вопросами, просьбой о помощи к воспитателю;
  - в) есть ли у ребенка потребность самостоятельно дополнить изображение подходящими по смыслу предметами, деталями.

12. Эмоционально-эстетическое отношение к процессу создания изображения:

- а) проявляет ли ребенок интерес к изобразительной деятельности, насколько устойчив этот интерес;
- б) насколько эмоционально относится ребенок к заданию, к процессу создания изображения, к готовому продукту деятельности своих и других детей;
- в) какие виды изобразительной деятельности (рисование и типы заданий (предметное, сюжетное, декоративное) предпочитает, как объясняет свое предпочтение;
- г) как оценивает свои работы и работы других детей (эмоционально-эстетическая, нравственная оценка).

13. Использование ребенком специфических средств выразительности для создания образа.

14. Творчество. Отметить, что нового внес ребенок в изображение. Оригинальность изображения. Стремление наиболее полно выразить задуманное.

#### **Вариант анализа детских работ**

1. Указать имя и возраст ребенка.

2. Сформулировать тему занятия, его программное содержание; определить вид занятия.

3. Отметить выразительность, оригинальность работ в единстве с техникой.

4. Отметить уровень представлений ребенка по данной теме и его подготовленность к передаче содержания; отношение детей к изображаемым явлениям, событиям, объектам; уровень изобразительных умений ребенка.

5. Анализ детских работ.

## Диагностика уровней знаний детей (4-5 лет) по рисованию с помощью геометрических фигур

В программе «Веселая геометрия» разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков на начало и на конец года.

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май).

Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу

Фамилия, имя ребенка	Изобразительных навыки		Умение рисовать с помощью геометрических фигур		Умение рисовать орнамент		Общие знания о цветоведении		Итого	
	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к

В диагностической таблице используется следующее обозначение уровень:

Высокий - 4 балла

Средний- 3 балла

Ниже среднего – 2 балла

Низкий - 1 балл

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

Индивидуальная карта результативности

**Индивидуальная карточка**  
**учета результатов по дополнительной образовательной программе**  
**(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)**

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_  
 Возраст \_\_\_\_\_  
 Объединение \_\_\_\_\_  
 Ф.И.О. педагога дополнительного образования \_\_\_\_\_  
 Дата начала наблюдения \_\_\_\_\_

	I год обучения		II год обучения		III год обучения	
	конец I полугод я	конец уч. года	конец I полугод ия	конец уч. года	конец I полугод я	конец уч. года
I. Теоретическая подготовка обучающегося						
II. Практическая подготовка обучающегося						
III. Предметные достижения обучающегося						

## Индивидуальная карта результативности

Ф.И.О	1. Специальные знания			2. Практические умения		3. Развитие творческих способностей		4. Развитие личностных качеств		5. Выявление духовно-нравственных ценностей	
	Знание геометрических фигур	Изобразительные средства	Цветоведение	Выполнение рисунков с помощью геометрических фигур	Выполнение практической работы	Наблюдательность	Аккуратность	Отношение к красоте	Интерес к рисованию		

### Критерии оценки **высокий(В)**, **средний(С)**, **низкий (Н)**

- **Специальные знания**

- рисования с помощью геометрических фигур
- изобразительных средств
- цветоведения

Критерии:

- Высокий - знает полностью
- Средний - знает частично
- Низкий - не знает

- **Практические умения:**

- Выполнение рисунка с помощью различных геометрических фигур

Критерии:

- Высокий - выполняет самостоятельно;
- Средний - с небольшой помощью педагога;
- Низкий - выполняет работу при постоянной помощи педагога

- Развитие творческих способностей при выполнении практической работы.

Критерии:

- Высокий - выполняет работу, не используя образец (авторское решение);
- Средний - берет за основу образец, в работе присутствует оригинальное решение;
- Низкий - работает строго по образцу.

- Развитие личностных качеств.

- Наблюдательность

Критерии:

- В- может при наблюдении самостоятельно выделить из общего частное.
- С- частично обращает внимание на частное из общего
- Н- видит все в целом.

- Аккуратность

Критерии:

- В- выполняет работу аккуратно, рабочее место в порядке
- С- выполняет работу аккуратно, имеет небольшие поправки, убирает рабочее место при напоминании взрослого
- Н- работа не аккуратна, рабочее место убирает по требованию взрослого.

- *Выявление духовно-нравственных ценностей.*

- Отношение к красоте.

Критерии:

- В- умеет видеть красоту в окружающей действительности
- С- обращает внимание на красоту при руководстве взрослого
- Н- не видит красоту

- Интерес к рисованию

Критерии:

- В- проявляет интерес к рисованию
- С- частично проявляет интерес к рисованию
- Н- не проявляет интереса к рисованию