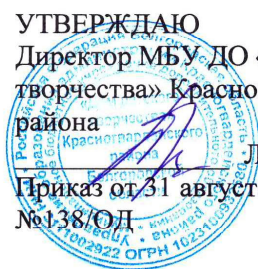


**Управление образования администрации Красногвардейского района  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества» Красногвардейского района Белгородской  
области**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 28 августа 2023 г.  
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО «Дом детского  
творчества» Красногвардейского  
района  
Л. Н. Ефимова  
Приказ от 31 августа 2023 г.  
№138/ОД



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа  
художественной направленности  
«Цветочная мастерская»**

Уровень сложности программы – ознакомительный  
Срок реализации – 1 год  
Объем программы – 144 часа  
Возраст обучающихся – 9-14 лет

Авторы:  
Шарий Надежда Анатольевна,  
Травкина Маргарита Александровна,  
педагоги дополнительного образования

Бирюч 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Цветочная мастерская» художественной направленности по декоративно-прикладному виду деятельности.

Авторы программы: Шарий Надежда Анатольевна, Травкина Маргарита Александровна, педагоги дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» Красногвардейского района.

Год разработки дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы – 2023 год

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Цветочная мастерская» рассмотрена на заседании методического совета от 22 августа 2023 г., протокол №3

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Цветочная мастерская» принята на заседании педагогического совета от 28 августа 2023 г., протокол №3

Председатель педагогического совета  А.В. Королева

## Содержание

1.Комплекс основных характеристик дополнительной образовательной общеразвивающей программы.....	4
1.1 Пояснительная записка.....	4
1.2 Цели и задачи.....	7
1.3 Содержание программы.....	8
1.4 Планируемый результат.....	20
2. Комплекс организационно-педагогических условий .....	22
2.1 Календарный учебный график.....	22
2.2 Условия реализации программы.....	22
2.3 Формы аттестации.....	23
2.4 Система оценки образовательных результатов.....	24
2.5 Оценочные материалы.....	26
2.6 Методическое обеспечение.....	27
3. Список литературы .....	31

# **I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

## **1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Цветочная мастерская» имеет художественную направленность и ознакомительный уровень

Программа разработана на основании нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года";

- Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р "Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года";

- Распоряжение Правительства Белгородской области от 29.10.2018 № 549-рп «О внедрении целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

При разработке программы в качестве источника ориентировалась на методическое пособие «Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации» Л. В. Горновой, Т. Л. Бычковой, Т. В. Воробьева 2008 год.

(ссылка <https://yadi.sk/d/766vcGVQcZGx4A>)

**Актуальность программы.** Актуальность общеобразовательной программы состоит в том, что она расширяет возможности в развитии креативности детей, стимулирует их познавательную деятельность в области декоративно – прикладного искусства, а также в ее практической направленности. Занимаясь по программе, дети не только осваивают искусство аппликации, но и реализуют свой творческий потенциал:

- развитие художественного вкуса, чувства цвета, формы, пропорции, способности мыслить, фантазировать;

- формирование духовной, нравственной, творческой деятельности.

**Отличительная особенность** данной программы состоит в том, что она имеет комплексный подход к изучению учебного материала, включающий занятия разными видами декоративно-прикладной деятельности: цветы из ткани и бумаги, квиллинг. Обучающиеся знакомятся с истоками творчества, получают практические навыки конструирования, осваивают технику художественной обработки ткани, способы работы с бумагой, знакомятся с современными технологиями декоративно-прикладной деятельности.

**Адресат программы.** Данная дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа формируется с учётом психолого - педагогических особенностей развития детей 9-14 лет.

Этап развития 9-14 лет: в данном возрасте ребёнок проявляет интерес к творчеству, у него развито воображение, выражено стремление к самостоятельности. Ребенок нацелен на достижение положительных результатов в новой социальной роли - ученика. Это качество очень важно для формирования художественной культуры, творческого потенциала каждого ребенка: фантазии, наблюдательности. Творческая деятельность в этом возрасте стимулирует, прежде всего, развитие психических процессов непосредственного познания окружающего мира – ощущений и восприятий. Дети 10-13 лет отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. В этом возрасте достаточно заметного формирования личности. Для него характерны новые отношения с взрослыми и сверстниками, включение в целую систему коллективов, включение в новый вид деятельности – творчество, которое предъявляет ряд серьёзных требований к обучающемуся. Всё это решающим образом сказывается на формировании и закреплении новой системы отношений к людям, коллективу, к учению и связанным с ними обязанностям, формирует характер, волю, расширяет круг интересов, развивает способности.

#### **Срок освоения программы**

Программа рассчитана на 1 год.

#### **Объём программы**

1 год обучения – 144 часа в год

#### **Формы организации образовательного процесса.**

Основной формой обучения является учебное занятие. В ходе реализации программы используются следующие формы учебных занятий: экскурсия, круглый стол, творческая мастерская, занятие-путешествие, практическое занятие, занятие-исследование, занятие-игра. Выбор таких форм организации занятий соответствует возрастным особенностям детей и их запросам для разрядки и восстановления сил после напряженного школьного дня. На занятиях используются как индивидуальные (работа по карточкам, решение кроссвордов и пр.), так и групповые, коллективные формы организации деятельности детей. Занятия носят в основном практический характер. На сообщение теоретических сведений отводится не более 20% учебного времени. Теоретические сведения связаны с практической работой. При реализации программы используются формы

организации педагогического процесса, где учитывается специфика одного из видов прикладного творчества, соблюдается индивидуальный подход к каждому обучающемуся, используются активные формы обучения, создается творческая образовательная среда.

Типы занятий: вводные занятия (изучение, усвоение нового учебного материала); обобщающие занятия (занятия обобщения и систематизации знаний, формирования умений и навыков, целевого применения усвоенного: закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков); контрольные (учета и оценки знаний и умений: опрос, тестирование, выставка).

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий; демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности. Практическая часть - (делают зарисовки, выполняют схемы, работу по карточкам), включает изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Эти формы и методы работы обеспечивают сознательное и прочное усвоение материала, воспитывают и развивают интерес к занятиям.

Количество обучающихся в объединении – 15 человек.

#### **Режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, перерыв – не менее 10 минут.

## 1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ.

**Цель программы** - всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения приемами техники изготовления цветов, как художественного способа конструирования из бумаги и ткани.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- научить изготовлению изделий в техниках цветы из ткани, бумаги и в технике квиллинг;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.
- обучить пользованию инструментами;
- познакомить с основами цветоведения и материаловедения;
- научить чётко выполнять основные приёмы с тканью и бумагой;

#### **Развивающие:**

- развить образное мышление;
- развить внимание;
- развить моторные навыки;
- развить творческие способности;
- развить фантазию;
- выработать эстетический и художественный вкус.

#### **Воспитательные:**

- воспитать стремление к разумной организации своего свободного времени;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- привить основы культуры труда.

### 1.3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### Учебный план

№ п/п	Разделы программы	1 год	Формы аттестации/ контроля
	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	начальная диагностика ЗУН обучающихся. Собеседование.
<b>1</b>	<b>История возникновения развития декоративно-прикладного искусства (изготовление цветов) Материалы и инструменты</b>	<b>2</b>	Викторина: «Инструменты и материалы», опрос.
<b>2</b>	<b>Цветы из бумаги</b>	<b>46</b>	викторина «Инструменты и материалы», проверочные задания, опрос, практическое задание, выставка, тестовое задание по теме
<b>3</b>	<b>Цветы из ткани</b>	<b>46</b>	викторина «Инструменты и материалы», проверочные задания, опрос, практическое задание, выставка, тестовое задание по теме
<b>4</b>	<b>Цветы в технике квиллинг</b>	<b>46</b>	викторина «Инструменты и материалы», проверочные задания, опрос, практическое задание, выставка, тестовое задание по теме
<b>5</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	Творческий отчет, тестирование
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	



**Учебно-тематический план  
1 год обучения**

№	Название разделов и тем занятий	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	начальная диагностика ЗУН обучающихся. Собеседование.
<b>1.</b>	<b>Раздел 1. История возникновения и развития декоративно-прикладного искусства (изготовление цветов). Материалы и инструменты</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	Викторина: «Инструменты и материалы», опрос.
<b>2</b>	<b>Раздел 2. Цветы из бумаги</b>	<b>38</b>	<b>8</b>	<b>30</b>	
2.1	Материалы и инструменты, используемые в работе с бумагой. Разнообразие и свойства бумаги. Приемы работы с бумагой. Основы цветоведения	2	2	-	Викторина «Инструменты и материалы», проверочные задания, опрос
2.2	Цветы из бумаги «Тюльпаны»	6	1	5	опрос, практическое задание, выставка детских работ
2.3	Цветы из бумаги «Хризантема»	6	1	5	опрос, практическое задание, выставка детских работ
2.4	Цветы из бумаги «Гиацинт»	6	1	5	опрос, практическое задание, выставка детских работ
2.5	Цветы из бумаги «Лилии»	6	1	5	опрос, практическое задание, выставка детских работ
2.6	Цветы из бумаги «Астры»	6	1	5	опрос, практическое задание, выставка детских работ
2.7	Цветы из бумаги «Васильки»	6	1	5	опрос, практическое задание, выставка детских работ, тестовое задание по теме
<b>3.</b>	<b>Раздел 3. Цветы из ткани</b>	<b>58</b>	<b>9</b>	<b>49</b>	
3.1	История возникновения техники цветы из ткани. Материалы и инструменты, используемые в работе с тканью. Разнообразие и свойства тканью.	2	2	-	Викторина «Инструменты и материалы» проверочные задания, опрос
3.2	Цветы из ткани «Незабудки»	8	1	7	опрос, практическое задание, выставка детских работ
3.3	Цветы из ткани «Розочки»	8	1	7	опрос, практическое задание, выставка детских работ

3.4	Цветы из ткани «Жасмин»	8	1	7	опрос, практическое задание, выставка детских работ
3.5	Цветы из ткани «Космея»	8	1	7	опрос, практическое задание, выставка детских работ
3.6	Цветы из ткани «Нарциссы»	8	1	7	опрос, практическое задание, выставка детских работ
3.7	Цветы из ткани «Герберы»	8	1	7	опрос, практическое задание, выставка детских работ
3.8	Цветы из ткани «Яблонева веточка»	8	1	7	опрос, практическое задание, выставка детских работ, тестовое задание по теме
<b>4</b>	<b>Раздел 4. Цветы в технике квиллинг</b>	<b>42</b>	<b>7</b>	<b>35</b>	
	История возникновения техники квиллинг. Вырезание полосок для квиллинга. Основные формы квиллинга	2	2		Викторина «Инструменты и материалы» проверочные задания, опрос
4.1	Цветы в технике квиллинг «Ромашки»	8	1	7	опрос, практическое задание, выставка детских работ
4.2	Цветы в технике квиллинг «Клубничка»	8	1	7	опрос, практическое задание, выставка детских работ
4.3	Цветы в технике квиллинг «Пролески»	8	1	7	опрос, практическое задание, выставка детских работ
4.4	Цветы в технике квиллинг «Купавки»	8	1	7	опрос, практическое задание, выставка детских работ
4.5	Цветы в технике квиллинг «Фиалки»	8	1	7	опрос, практическое задание, выставка детских работ, тестовое задание по теме
<b>5.</b>	<b>Раздел 5. Итоговое занятие.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	Творческий отчет, тестирование
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>30</b>	<b>114</b>	

## Содержание изучаемого курса 1 год обучения.

### Вводное занятие (2ч)

*Теоретическая часть:* знакомство детей планом работы на учебный год, правилами поведения. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с работами учащихся и их достижениями. Начальная диагностика ЗУН обучающихся. Собеседование.

*Тип занятия:* занятие сообщения (изучения) новых знаний.

*Методы и приемы:* словесный, наглядный, метод игры.

*Дидактический материал:* памятки «Техника безопасности при работе»

*Формы контроля:* начальная диагностика ЗУН обучающихся. Собеседование.

### **1. История возникновения и развития декоративно-прикладного искусства изготовление цветов. Материалы и инструменты (2ч)**

*Теоретическая часть:* Беседа. Сведения об истории возникновения и развития декоративно-прикладного искусства изготовление цветов презентация. Демонстрация образцов и изделий.

*Тип занятия:* занятие сообщения (изучения) новых знаний.

*Методы и приемы:* словесный, наглядный, метод игры.

*Дидактический материал:* памятки «Техника безопасности при работе»

*Формы контроля:* викторина: «Инструменты и материалы», опрос.

### **Раздел 2. Цветы из бумаги (38 ч)**

#### ***2.1 Материалы и инструменты, используемые в работе с бумагой.***

#### ***Разнообразие и свойства бумаги. Приемы работы с бумагой. Основы цветоведения (2ч)***

*Теоретическая часть(2ч):* знакомство с технологией изготовления цветов из бумаги -презентация. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с бумагой, ножницами. Беседа о свойствах бумаги, разнообразием её видов, показать способы обработки, вспомнить приёмы склеивания, вырезания. Научить правильно, выбирать бумагу для изготовления цветов.

*Тип занятия:* комбинированное занятие.

*Методы и приемы:* словесный, метод наблюдения, метод игры.

*Дидактический материал:* памятка «Техника безопасности при работе».

*Формы контроля:* викторина «Инструменты и материалы», проверочные задания, опрос.

#### ***2.2 Цветы из бумаги «Тюльпаны»(6)***

*Теоретическая часть(1ч):* беседа о истории цветка тюльпан. Рассмотреть технологическую карту. Установить последовательность действий выполнения работы. Продумать оформление. Напомнить приемы работы, технику безопасности.

*Практическая часть (5ч):* подготовка рабочего места. Подготовить необходимые инструменты и материалы для работы. Вырезание деталей цветка тюльпана. Сборка цветов. Оформление букета. Выставка готовых работ. Сделать анализ выполненной работы.

*Тип занятия:* комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений.

*Методы и приемы:* словесный, наглядный, проектный и проектно-конструкторский метод.

*Дидактический материал:* технологическая карта, памятка «Техника безопасности при работе с ножницами».

*Оборудование:* разных видов бумага, ножницы, карандаши, картон, клей ПВА, кисточки, салфетки, клеенки, шпашки.

*Формы контроля:* опрос, практическое задание, выставка детских работ

### **2.3 Цветы из бумаги «Хризантемы»(6)**

*Теоретическая часть(1ч):* беседа о истории цветка хризантемы. Рассмотреть технологическую карту. Установить последовательность действий выполнения работы. Продумать оформление. Напомнить приемы работы, технику безопасности.

*Практическая часть (5ч):* подготовка рабочего места. Подготовить необходимые инструменты и материалы для работы. Вырезание деталей цветка хризантемы. Сборка цветов. Оформление букета. Выставка готовых работ. Сделать анализ выполненной работы.

*Тип занятия:* комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений.

*Методы и приемы:* словесный, наглядный, проектный и проектно-конструкторский метод.

*Дидактический материал:* технологическая карта, памятка «Техника безопасности при работе с ножницами».

*Оборудование:* разных видов бумага, ножницы, карандаши, картон, клей ПВА, кисточки, салфетки, клеенки, шпашки.

*Формы контроля:* опрос, практическое задание, выставка детских работ

### **2.4 Цветы из бумаги «Гиацинт»(6)**

*Теоретическая часть(1ч):* беседа о истории цветка гиацинт. Рассмотреть технологическую карту. Установить последовательность действий выполнения работы. Продумать оформление. Напомнить приемы работы, технику безопасности.

*Практическая часть (5ч):* подготовка рабочего места. Подготовить необходимые инструменты и материалы для работы. Вырезание деталей цветка гиацинта. Сборка цветов. Оформление букета. Выставка готовых работ. Сделать анализ выполненной работы.

*Тип занятия:* комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений.

*Методы и приемы:* словесный, наглядный, проектный и проектно-конструкторский метод.

*Дидактический материал:* технологическая карта, памятка «Техника безопасности при работе с ножницами».

*Оборудование:* разных видов бумага, ножницы, карандаши, картон, клей ПВА, кисточки, салфетки, клеенки, шпашки.

*Формы контроля:* опрос, практическое задание, выставка детских работ

### **2.5 Цветы из бумаги «Лилии»(6)**

*Теоретическая часть(1ч):* беседа о истории цветка лилия. Рассмотреть технологическую карту. Установить последовательность действий выполнения работы. Продумать оформление. Напомнить приемы работы, технику безопасности.

*Практическая часть (5ч):* подготовка рабочего места. Подготовить необходимые инструменты и материалы для работы. Вырезание деталей цветка лилии. Сборка цветов. Оформление букета. Выставка готовых работ. Сделать анализ выполненной работы.

*Тип занятия:* комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений.

*Методы и приемы:* словесный, наглядный, проектный и проектно-конструкторский метод.

*Дидактический материал:* технологическая карта, памятка «Техника безопасности при работе с ножницами».

*Оборудование:* разных видов бумага, ножницы, карандаши, картон, клей ПВА, кисточки, салфетки, клеенки, шпашки.

*Формы контроля:* опрос, практическое задание, выставка детских работ

### **2.6 Цветы из бумаги «Астры»(6)**

*Теоретическая часть(1ч):* беседа о истории цветка астры. Рассмотреть технологическую карту. Установить последовательность действий выполнения работы. Продумать оформление. Напомнить приемы работы, технику безопасности.

*Практическая часть (5ч):* подготовка рабочего места. Подготовить необходимые инструменты и материалы для работы. Вырезание деталей цветка астры. Сборка цветов. Оформление букета. Выставка готовых работ. Сделать анализ выполненной работы.

*Тип занятия:* комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений.

*Методы и приемы:* словесный, наглядный, проектный и проектно-конструкторский метод.

*Дидактический материал:* технологическая карта, памятка «Техника безопасности при работе с ножницами».

*Оборудование:* разных видов бумага, ножницы, карандаши, картон, клей ПВА, кисточки, салфетки, клеенки, шпашки.

*Формы контроля:* опрос, практическое задание, выставка детских работ

### **2.7 Цветы из бумаги «Васильки»(6)**

*Теоретическая часть(1ч):* беседа о истории цветка василек. Рассмотреть технологическую карту. Установить последовательность действий выполнения работы. Продумать оформление. Напомнить приемы работы, технику безопасности.

*Практическая часть (5ч):* подготовка рабочего места. Подготовить необходимые инструменты и материалы для работы. Вырезание деталей цветка василька. Сборка цветов. Оформление букета. Выставка готовых работ. Сделать анализ выполненной работы.

*Тип занятия:* комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений.

*Методы и приемы:* словесный, наглядный, проектный и проектно-конструкторский метод.

*Дидактический материал:* технологическая карта, памятка «Техника безопасности при работе с ножницами».

*Оборудование:* разных видов бумага, ножницы, карандаши, картон, клей ПВА, кисточки, салфетки, клеенки, шпашки.

*Формы контроля:* опрос, практическое задание, выставка детских работ, тестовое задание по теме

### **Раздел 3. Цветы из ткани (58ч)**

#### ***3.1 История возникновения техники цветы из ткани. Материалы и инструменты, используемые в работе с тканью. Разнообразие и свойства тканью.***

*Теоретическая часть(2ч):* познакомить детей с новой техникой изготовления цветов. История возникновения этой технологии презентация. Инструменты и материалы необходимые для работы. Ткань – виды, её обработка и хранения. Просмотр готовых поделок. Инструктаж по технике безопасности по теме «Цветы из ткани».

*Тип занятия:* занятие по получению новых знаний.

*Методы и приёмы:* словесный, наглядный, практический.

*Дидактический материал:* плакат «Техника безопасности по теме: цветы из ткани»

*Оборудование:* готовые поделки, ткань, лекалы цветов

*Формы контроля:* викторина «Инструменты и материалы» проверочные задания, опрос

#### ***3.2 Цветы из ткани «Незабудки»(8ч)***

*Теоретическая часть(1ч):* загадки о незабудках. Рассмотреть технологическую карту. Беседа о строении цветка, цвет, когда цветет.

*Практическая часть (7ч):* Выкройка лекал цветка незабудок. Перевод на ткань цветов и листьев. Вырезание деталей цветка. Прорисовки цветов и листьев. Изготовление тычинок. Буление лепестков и листьев. Изготовление стеблей и их приклеивание. Сборка цветов. Оформление поделки.

*Тип занятия:* комбинированное занятие, занятие по получению новых знаний.

*Методы и приёмы:* словесный, наглядный, практический.

*Дидактический материал:* технологическая карта, памятка «Техника безопасности при работе с ножницами».

*Оборудование:* крахмаленная ткань разного цвета, лекалы цветов и листьев, ножницы, карандаш, проволока разного диаметра, клей ПВА, клей силиконовый, нитки зелёные, бисер, нити разного цвета, цветочные горшки, рамки, пенёчки берёзы.

*Формы контроля:* опрос, практическое задание, выставка детских работ

#### ***3.3 Цветы из ткани «Розочки»(8ч)***

*Теоретическая часть(1ч):* загадки о розах. Рассмотреть технологическую карту. Беседа о строении цветка, цвет, когда цветет.

*Практическая часть (7ч):* Выкройка лекал цветка розочек. Перевод на ткань цветов и листьев. Вырезание деталей цветка. Прорисовки цветов и листьев. Изготовление тычинок. Буление лепестков и листьев. Изготовление стеблей и их приклеивание. Сборка цветов. Оформление поделки.

*Тип занятия:* комбинированное занятие, занятие по получению новых знаний

*Методы и приёмы:* словесный, наглядный, практический.

*Дидактический материал:* технологическая карта, памятка «Техника безопасности при работе с ножницами».

*Оборудование:* крахмаленная ткань разного цвета, лекалы цветов и листьев, ножницы, карандаш, проволока разного диаметра, клей ПВА, клей силиконовый, нитки зелёные, бисер, нити разного цвета, цветочные горшки, рамки, пенёчки берёзы.

*Формы контроля:* опрос, практическое задание, выставка детских работ

### **3.4 Цветы из ткани «Жасмин»(8ч)**

*Теоретическая часть(1ч):* загадки о жасмине. Рассмотреть технологическую карту. Беседа о строении цветка, цвет, когда цветет.

*Практическая часть (7ч):* Выкройка лекал цветка жасмин. Перевод на ткань цветов и листьев. Вырезание деталей цветка. Прорисовки цветов и листьев. Изготовление тычинок. Буление лепестков и листьев. Изготовление стеблей и их приклеивание. Сборка цветов. Оформление поделки.

*Тип занятия:* комбинированное занятие, занятие применение знаний и умений.

*Методы и приёмы:* словесный, наглядный, практический.

*Дидактический материал:* технологическая карта, памятка «Техника безопасности при работе с ножницами».

*Оборудование:* крахмаленная ткань разного цвета, лекалы цветов и листьев, ножницы, карандаш, проволока разного диаметра, клей ПВА, клей силиконовый, нитки зелёные, бисер, нити разного цвета, цветочные горшки, рамки, пенёчки берёзы.

*Формы контроля:* опрос, практическое задание, выставка детских работ

### **3.5 Цветы из ткани «Космея»(8ч)**

*Теоретическая часть(1ч):* загадки о космеи. Рассмотреть технологическую карту. Беседа о строении цветка, цвет, когда цветет.

*Практическая часть (7ч):* Выкройка лекал цветка космеи. Перевод на ткань цветов и листьев. Вырезание деталей цветка. Прорисовки цветов и листьев. Изготовление тычинок. Буление лепестков и листьев. Изготовление стеблей и их приклеивание. Сборка цветов. Оформление поделки.

*Тип занятия:* комбинированное занятие, занятие применение знаний и умений.

*Методы и приёмы:* словесный, наглядный, практический.

*Дидактический материал:* технологическая карта, памятка «Техника безопасности при работе с ножницами».

*Оборудование:* крахмаленная ткань разного цвета, лекалы цветов и листьев, ножницы, карандаш, проволока разного диаметра, клей ПВА, клей силиконовый, нитки зелёные, бисер, нити разного цвета, цветочные горшки, рамки, пенёчки берёзы.

*Формы контроля:* опрос, практическое задание, выставка детских работ

### **3.6 Цветы из ткани «Нарциссы»(8ч)**

*Теоретическая часть(1ч):* загадки о нарциссе. Рассмотреть технологическую карту. Беседа о строении цветка, цвет, когда цветет.

*Практическая часть (7ч):* Выкройка лекал цветка нарцисса. Перевод на ткань цветов и листьев. Вырезание деталей цветка. Прорисовки цветов и листьев. Изготовление тычинок. Буление лепестков и листьев. Изготовление стеблей и их приклеивание. Сборка цветов. Оформление поделки.

*Тип занятия:* комбинированное занятие, занятие применение знаний и умений.

*Методы и приёмы:* словесный, наглядный, практический.

*Дидактический материал:* технологическая карта, памятка «Техника безопасности при работе с ножницами».

*Оборудование:* крахмаленная ткань разного цвета, лекалы цветов и листьев, ножницы, карандаш, проволока разного диаметра, клей ПВА, клей силиконовый, нитки зелёные, бисер, нити разного цвета, цветочные горшки, рамки, пенёчки берёзы.

*Формы контроля:* опрос, практическое задание, выставка детских работ

### **3.7 Цветы из ткани «Герберы»(8ч)**

*Теоретическая часть(1ч):* загадки о герберах. Рассмотреть технологическую карту. Беседа о строении цветка, цвет, когда цветет.

*Практическая часть (7ч):* Выкройка лекал цветка гербера. Перевод на ткань цветов и листьев. Вырезание деталей цветка. Прорисовки цветов и листьев. Изготовление тычинок. Буление лепестков и листьев. Изготовление стеблей и их приклеивание. Сборка цветов. Оформление поделки.

*Тип занятия:* комбинированное занятие, занятие применение знаний и умений.

*Методы и приёмы:* словесный, наглядный, практический.

*Дидактический материал:* технологическая карта, памятка «Техника безопасности при работе с ножницами».

*Оборудование:* крахмаленная ткань разного цвета, лекалы цветов и листьев, ножницы, карандаш, проволока разного диаметра, клей ПВА, клей силиконовый, нитки зелёные, бисер, нити разного цвета, цветочные горшки, рамки, пенёчки берёзы.

*Формы контроля:* опрос, практическое задание, выставка детских работ, тестовое задание по теме

## **Раздел 4. Цветы в технике квиллинг (42ч)**

### **4.1 История возникновения техники квиллинг. Вырезание полосок для квиллинга. Основные формы квиллинга(2ч)**



*Теоретическая часть(2ч):*Беседа. Сведения об истории возникновения квиллинга. Традиции в искусстве народов нашей страны презентация. Демонстрация образцов и изделий. Возможности техники «Квиллинг».

*Тип занятия:*комбинированное занятие, занятие – экскурсия, занятия, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике

*Методы и приемы:* словесный, метод программированного обучения, метод игры, наглядный.

*Дидактический материал:*плакат«Техника безопасности при работе»

*Формы контроля:* викторина «Инструменты и материалы» проверочные задания, опрос

#### **4.2Цвета в технике квиллинг «Ромашки»(8ч)**

*Теоретическая часть(1ч):*Беседа о ромашках. Рассматривание иллюстраций. Рассматривание и обсуждение образца.

*Практическая часть(7ч):*Подготовка рабочего места, подбор материала; самостоятельная разметка листа бумаги и вырезание полосок разного цвета для работы; накручивание основных форм, сборка композиции на основе.

*Тип занятия:* комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

*Методы и приемы:*словесный, метод наблюдения, метод игры практический метод.

*Дидактический материал:*плакат «Инструкция по технике безопасности»,

*Оборудование:* цветная бумага, картон белый и цветной, клей (наилучшим является клей ПВА), зубочистка, ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, салфетки, клеенка.

*Формы контроля:*опрос, практическое задание, выставка детских работ

#### **4.3Цвета в технике квиллинг «Клубничка»(8ч)**

*Теоретическая часть(1ч):*Беседа о клубнике. Рассматривание иллюстраций. Рассматривание и обсуждение образца.

*Практическая часть(7ч):*Подготовка рабочего места, подбор материала; самостоятельная разметка листа бумаги и вырезание полосок разного цвета для работы; накручивание основных форм, сборка композиции на основе.

*Тип занятия:* комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

*Методы и приемы:*словесный, метод наблюдения, метод игры практический метод.

*Дидактический материал:*плакат «Инструкция по технике безопасности»,

*Оборудование:* цветная бумага, картон белый и цветной, клей (наилучшим является клей ПВА), зубочистка, ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, салфетки, клеенка.

*Формы контроля:*опрос, практическое задание, выставка детских работ

#### **4.4Цвета в технике квиллинг «Пролески»(8ч)**

*Теоретическая часть(1ч):*Беседа о подснежниках. Рассматривание иллюстраций. Рассматривание и обсуждение образца.

*Практическая часть(7ч):*Подготовка рабочего места, подбор материала;

самостоятельная разметка листа бумаги и вырезание полосок разного цвета для работы; накручивание основных форм, сборка композиции на основе.

*Тип занятия:* комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

*Методы и приемы:* словесный, метод наблюдения, метод игры практический метод.

*Дидактический материал:* плакат «Инструкция по технике безопасности»,

*Оборудование:* цветная бумага, картон белый и цветной, клей (наилучшим является клей ПВА), зубочистка, ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, салфетки, клеенка.

*Формы контроля:* опрос, практическое задание, выставка детских работ

#### **4.5 Цветы в технике квиллинг «Купавки»(8ч)**

*Теоретическая часть(1ч):* Беседа о купавках. Рассматривание иллюстраций. Рассматривание и обсуждение образца.

*Практическая часть(7ч):* Подготовка рабочего места, подбор материала; самостоятельная разметка листа бумаги и вырезание полосок разного цвета для работы; накручивание основных форм, сборка композиции на основе.

*Тип занятия:* комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

*Методы и приемы:* словесный, метод наблюдения, метод игры практический метод.

*Дидактический материал:* плакат «Инструкция по технике безопасности»,

*Оборудование:* цветная бумага, картон белый и цветной, клей (наилучшим является клей ПВА), зубочистка, ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, салфетки, клеенка.

*Формы контроля:* опрос, практическое задание, выставка детских работ

#### **4.6 Цветы в технике квиллинг «Фиалки»(8ч)**

*Теоретическая часть(1ч):* Беседа о фиалках. Рассматривание иллюстраций. Рассматривание и обсуждение образца.

*Практическая часть(7ч):* Подготовка рабочего места, подбор материала; самостоятельная разметка листа бумаги и вырезание полосок разного цвета для работы; накручивание основных форм, сборка композиции на основе.

*Тип занятия:* комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

*Методы и приемы:* словесный, метод наблюдения, метод игры практический метод.

*Дидактический материал:* плакат «Инструкция по технике безопасности»,

*Оборудование:* цветная бумага, картон белый и цветной, клей (наилучшим является клей ПВА), зубочистка, ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, салфетки, клеенка.

*Формы контроля:* опрос, практическое задание, выставка детских работ, тестовое задание по теме

### **Раздел 5. Итоговое занятие(2ч)**

*Теоретическая часть (2ч):* вспомнить с детьми, с каким материалом работали, что нового узнали. Выяснить, хотелось бы обучающимся еще работать в этом направлении. Анализ детских работ детьми. Подведение итогов работы объединения.

*Тип занятия:* занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие.

*Методы и приемы:* словесный, наглядный, метод практической работы.

*Дидактический материал:* работы детей.

*Формы контроля:* творческий отчет, тестирование

## 1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По итогам первого года обучения обучающиеся будут

**знать:**

- правила работы и ТБ при выполнении работ;
- терминологию изучаемых видов прикладного творчества;
- основные виды обработки бумаги и ткани;
- технологию изготовления базовых форм квиллинга и обозначение этих форм на схемах.

**умения–**

- выполнять различные приемы работы с бумагой и тканью;
- следовать устным инструкциям;
- читать и работать по схемам;
- уметь проводить анализ и самоанализ коллективных, индивидуальных, личных работ;
- оформлять готовые работы.

В результате изучения программы должны быть достигнуты метапредметные результаты, которые характеризуют уровень сформированности **универсальных учебных действий**.

### **Личностные результаты**

Приобретение обучающимся социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Обучающийся знает и понимает общественную жизнь

### **Метапредметные результаты**

Регулятивные. Умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные. Способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи.

Коммуникативные. Умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем.

### **Предметные результаты**

Усвоенные обучающимся при изучении учебного предмета знания, умения, навыки и специальные компетенции, опыт творческой деятельности, ценностные установки, специфичные для изучаемой области знаний.

Программа способствует формированию у обучающихся таких компетенций, как:

*Учебно-познавательные компетенции:*

- ставить цель и организовывать её достижение, уметь пояснить свою цель;
- организовывать планирование, анализ, рефлекссию, самооценку своей учебно-познавательной деятельности.

*Информационные компетенции:*

- владеть навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, Интернет.

*Коммуникативные компетенции:*

- владеть способами взаимодействия с группой; выступать с устным сообщением, уметь задать вопрос, корректно вести учебный диалог;
- владеть способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения; умениями искать и находить компромиссы.

*Здоровьесберегающие компетенции:*

- умение составить здоровьесберегающий режим дня и контролировать его выполнения;
- поддержание чистоты и порядка в помещениях, соблюдение санитарно-гигиенических норм труда и отдыха;
- правилами, нормами предупреждения ТБ на занятиях, бытового, дорожно-транспортного травматизма, поведение на водоемах, лесах.

*Общекультурные компетенции:*

- восприятие и осознание ценностей декоративно-прикладного искусства, народного творчества;
- уровень реализации творческого потенциала детей через продукты детской деятельности: творчество, художественное конструирование, музыкально-театральная деятельность, ручной художественный труд.

**2. Комплекс организационно-педагогических условий**  
**2.1 Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год**  
(Приложение № 1)

**2.2 Условия реализации программы**

**Имеющееся и требуемое материально-техническое обеспечение**

1. Учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно–гигиеническим требованиям и оборудованный для занятий группы 15 человек (парты, стулья, доска, шкаф для УМК).

2. **Технические средства обучения:** компьютер, мультимедийный проектор, сканер, интерактивная доска, паяльник.

**3. Дидактические материалы:**

Образцы готовых работ: в технике цветы из бумаги, ткани и в технике квиллинг

**4. Учебные материалы и оборудование**

№	Наименование	Кол-во	Примечания
1.	Ножницы	10	
2.	Ткань разного цвета	10 м.	
3.	Бульки	5	
4.	Бумага	100 л.	
5.	Нитки катушечные	20	
6.	Проволока разного диаметра	500 м.	
7.	Манка крашенная	10 б.	
8.	Салфетки	15	
9.	Бисер	10 п.	
10.	Нитки зеленные	20 м.	
11.	Бусины	5	
12.	Клей силиконовый	1	
13.	Лекала	45	
14.	Клей ПВА	1	

**5. Информационное обеспечение используемое для реализации программы:** аудио-, видео-, фото-материалы на различные виды декоративно-прикладного искусства

### **2.3. Формы аттестации**

Оценка результативности программы осуществляется в форме текущего контроля и промежуточной аттестации (Приложение №2)

Система отслеживания и оценивания результатов

1.Стартовый контроль (проводится в сентябре)

Цель – определение уровня или степени творческих способностей детей в начале цикла обучения.

В ходе проведения диагностики педагог определяет:

- уровень подготовленности детей для данного вида деятельности.
- выбор программы обучения
- формы и методы работы с данными детьми

Формы проведения стартового контроля анкетирование, наблюдение, практическое задание.

Промежуточная аттестация проводится два раза в году: в декабре и в мае.

2.Промежуточная аттестация (проводится в декабре)

Цель – подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения обучающихся.

В ходе проведения диагностики педагог определяет:

- какова оценка успешности выбора технологии и методики
- анализируются результаты обучения на данном этапе

Формы проведения промежуточной аттестации: анкетирование тестирование, практическое задание

3.Промежуточная аттестация (проводится в мае)

Цель – определение уровня подготовки и уровня развития творческих способностей детей в конце цикла обучения.

Формы проведения аттестации: тестирование; выставочный просмотр; практическое задание.

## **2.4 Система оценки образовательных результатов**

При отслеживании результатов освоения программы используются следующие формы контроля: выставки, практическое задание, викторины, творческие отчеты, тестирование, опрос.

Выставка проводится с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей детей. Может быть персональной или коллективной по различным направлениям дополнительного образования. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом или творческий приз.

Практическое задание - применяется как форма текущего или итогового контроля с целью отслеживания на различных этапах знаний, умений и навыков обучающихся. Оно строится на сочетании индивидуальных, групповых и фронтальных форм. В ходе работы обучающиеся выполняют контрольные, индивидуальные задания (теоретические и практические) в устной или письменной форме. Может осуществляться взаимопроверка знаний и умений в минигруппах, проводится фронтальная беседа со всем коллективом.

Викторина – это игра в ответы на определенную тему, но чтобы она была для детей именно игрой, а не превращалась в обыкновенную беседу, она должна соответствовать особенностям игры, то есть содержать в себе все элементы игры – игровую задачу, игровые действия, игровые правила, а также содержать в себе элементы занимательности, быть интересной детям, проходить в хорошем темпе. Викторина, как одна из форм интеллектуальной деятельности, оказывает на ребенка определенное просветительное и воспитательное влияние.

Творческий отчет. Чаще всего используется как форма итогового контроля, направлен на подведение итогов работы образовательного объединения, определение уровня соответствия знаний, умений, навыков обучающихся образовательному стандарту, на выявление творческих способностей детей и подростков. Может проводиться по итогам изучения конкретной темы или после прохождения всего курса обучения. Представляет собой индивидуальные или коллективные творческие формы, например: концерт, презентация, фестиваль идей и т.д. Чаще всего проводится в объединениях художественного, эстетического и прикладного направлений, но может применяться в любом профиле дополнительного образования. Отчет способствует развитию творческих способностей детей, раскрытию их возможностей, развитию активности и самостоятельности.

Тестирование - эмпирический метод контроля и отслеживания результатов обучения детей, заключающийся в применении тестов. Тесты обычно даются испытуемым в виде перечня вопросов, либо в виде задач, решение которых не занимает много времени и требует однозначных решений, либо каких-то краткосрочных практических работ. Тестирование в системе дополнительного образования детей имеет свои особенности, связанные с отсутствием государственных стандартов.



Опрос – метод сбора первичной информации посредством обращения с вопросом к определенной группе людей. Могут быть устные, письменные.

Для определения результативности освоения программы проводится мониторинг, результаты которого оцениваются в баллах. Определённый диапазон соответствует оптимальному, достаточному, среднему или низкому уровню усвоения общеобразовательной программы.

Оптимальный уровень (9-10 баллов) – присутствует устойчивый познавательный интерес, отмечается оригинальность и гибкость мышления, богатое воображение, способен к рождению новых идей, легко и быстро увлекается новым делом. Имеет высокие творческие достижения, занимает призовые места в конкурсах регионального, всероссийского и международного уровня.

Достаточный уровень (7- 8 баллов) – испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности, решить самостоятельные задания не может, необходима помощь педагога, может придумать интересные идеи, но очень часто не может оценить их и выполнить. Принимает участие в конкурсах, фестивалях районного уровня.

Средний (4-6 баллов) – проявляет стремление к познанию нового, но не всегда. Умеет точно и уверенно выполнять задания педагога, однако сложные комбинации заданий требуют помощи педагога. Принимает участие в конкурсах, фестивалях районного уровня.

Низкий уровень (0-3 балла) – интереса к творчеству не проявляет, не испытывает радости открытия, отсутствует гибкость мышления, воображения, нет навыков самостоятельного решения проблем, не проявляет интерес к демонстрации результатов деятельности.

Результаты диагностики уровня освоения программы обучающимися объединения анализируются в процентном отношении, отслеживается его динамика за весь учебный год. Дополнительным показателем результативности обучения служат: результаты участия в конкурсах различного уровня, активный интерес обучающихся к занятиям и хорошая стабильная посещаемость.

## 2.5. Оценочные материалы

Технология определения учебных результатов по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе заключается в следующем: совокупность измеряемых показателей (теоретическая, практическая подготовка, общеучебные умения и навыки) оценивается по степени выраженности (от минимальной, до максимальной). Уровни обозначаются соответствующими баллами (1–10 баллов).

В качестве методов диагностики личностного развития используется наблюдение, анкетирование, тестирование, диагностическая беседа, метод незаконченного предложения и другие.

Диагностические материалы для определения уровня воспитанности обучающихся:

- анкета «Мои ценностные ориентации» (Приложение №3);
- методика «Изучение удовлетворённости обучающихся жизнью в Доме детского творчества» (Приложение №4);
- анкета «Мотивы для занятий в коллективе» (Приложение №5);
- методика изучения психологического климата коллектива (Приложение №6).

## 2.5 Методические обеспечение

Данная программа предусматривает очную форму обучения. Предполагаемые методы обучения:

- словесный (объяснение, пояснение, беседа, рассказ, вопросы, словесная инструкция);
- наглядный (иллюстрации, наблюдение, показ, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др).
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

Основной формой организации учебного процесса по данной программе является занятие, но предусмотрено регулярное включение в образовательный процесс таких форм, как:

- занятие ознакомление с новым материалом. Структура этого занятия определяется его основной дидактической целью: введением понятия, установлением свойств изучаемых объектов;
- занятие закрепление изученного. Основная дидактическая цель его - формирование определенных умений;
- занятие применение знаний и умений;
- занятие обобщение и систематизации знаний. На занятиях обобщения и систематизации знаний выделяют наиболее общие и существенные понятия, законы и закономерности, основные теории и ведущие идеи, устанавливают причинно-следственные и другие связи и отношения между важнейшими явлениями, процессами, событиями, усваивают широкие категории понятий и их систем и наиболее общие закономерности;
- комбинированное занятие. Комбинированное занятие характеризуется постановкой и достижением нескольких дидактических целей. Их многочисленными комбинациями определяются разновидности комбинированных занятий;
- занятие-экскурсия. На занятия-экскурсии переносятся основные задачи экскурсий: обогащение знаний обучающихся; установление связи теории с практикой, с жизненными явлениями и процессами; развитие творческих способностей обучающихся, их самостоятельности, организованности; воспитание положительного отношения к обучению.

Для реализации программы используются как традиционные методы организации занятий в объединении: словесные методы обучения, методы практической работы, метод наблюдения, метод проблемного обучения, наглядный метод.

Словесные методы обучения: лекция, объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация.

Метод наблюдения: запись наблюдений, зарисовка, рисунки, запись звуков, голосов, сигналов, фото-видео съемка.

Метод проблемного обучения: проблемное изложение материала, объяснение основных понятий, определений, терминов, создание проблемных ситуаций.

Метод игры: игры дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, народные и т.д., игры на развитие внимания, памяти, воображения, игра-конкурс, игра-путешествие, ролевая игра, настольные.

Наглядный метод: наглядные материалы: картины, рисунки, плакаты, фотографии, таблицы, схемы. Занятия с использованием средств искусства: изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, литература, музыка.

Так и инновационные технологии: технология проектной деятельности, игровая технология, здоровьесберегающие образовательные технологии.

Проектный метод: моделирование ситуации, создание новых способов решения задач, создание моделей, конструкций, конструирование игр, конструирование из бумаги, создание литературных произведений, разработка сценариев праздников, художественное конструирование, создание произведений декоративно-прикладного искусства.

Обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но не развлекательным. Для реализации такого подхода необходимо, чтобы образовательные технологии, разрабатываемые для обучения детей, содержали четко обозначенную и пошагово описанную систему игровых заданий и различных игр с тем чтобы, используя эту систему, педагог мог быть уверенным в том, что в результате он получит гарантированный уровень усвоения ребенком того или иного предметного содержания.

Здоровьесберегающие образовательные технологии: направлены на решение самой главной задачи образования – сохранить и укрепить здоровье обучающихся, воспитать здоровых физически и психологически детей.

Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес обучающихся к учебному процессу.

## *Методическое обеспечение программы*

### **1 год обучения**

№ п/п	Раздел или тема занятия	Типы занятия	Приёмы и методы организации учебно- воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы контроля
	<b>Вводное занятие</b>	Комбинированное занятие,	словесный, наглядный, метод игры.	памятка «Техника безопасности при работе».		начальная диагностика ЗУН обучающихся. Собеседование.
<b>1.</b>	<b>История возникновения и развития декоративно- прикладного искусства (изготовление цветов). Материалы и инструменты</b>	комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений, занятие сообщения (изучения) новых знаний	словесный, наглядный, метод игры	памятка «Техника безопасности при работе», подборка иллюстраций, фото и видеоматериалы, игра «С какого дерева листок».	Компьютер, интерактивная доска, мультимедиапроек- тор	викторина: «Инструменты и материалы», опрос.
<b>2.</b>	<b>Цветы из бумаги</b>	комбинированное занятие, занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков, занятие сообщения (изучения) новых знаний	словесный, наглядный, метод игры, проектно- конструкторский, практический.	памятки «Техника безопасности при работе», подборка иллюстраций, фото и видеоматериалы	Компьютер, интерактивная доска, мультимедиапроек- тор	викторина «Инструменты и материалы», опрос, практическое задание, выставка детских работ

						тестовое задание по теме
<b>3.</b>	<b>Цветы из ткани</b>	комбинированное занятие, занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков, занятие – творчества, занятие сообщения (изучения) новых знаний	словесный, наглядный, практический	памятки «Техника безопасности при работе», разновидность бумаги, подборка иллюстраций, фото и видеоматериалы	Компьютер, интерактивная доска, мультимедиапроектор	викторина «Инструменты и материалы», опрос, практическое задание, выставка детских работ, тестовое задание по теме
<b>4.</b>	<b>Цветы в технике квиллинг</b>	комбинированное занятие, занятие – экскурсия, занятия, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.	словесный, метод наблюдения, метод игры практический метод.	памятки «Техника безопасности при работе», разновидность бумаги, подборка иллюстраций, фото и видеоматериалы	Компьютер, интерактивная доска, мультимедиапроектор	викторина «Инструменты и материалы», опрос, практическое задание, выставка детских работ, тестовое задание по теме
<b>5.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие.	словесный, наглядный, метод практической работы	работы детей	Компьютер, интерактивная доска, мультимедиапроектор	творческий отчет, тестирование

### **3. Список литературы**

#### **Нормативные правовые акты**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р "Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года".

#### **Основная литература**

1. Горновой, Л. В., Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / Л. В. Горновой, Т. Л. Бычковой, Т. В. Воробьева, – Волгоград: Учитель, 2008.-250 с.
2. Евстратова, Л. М. Цветы из бисера, ткани, шерсти, кожи, перьев /Л. М. Евстратова. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001.-160 с., илл.
3. Зайцева, А. А. Цветы из ткани: оригинальная техника работы с трикотажным полотном / А. А. Зайцева, Е. А. Моисеева. - М.: Эксмо, 2012.- 80 с.
4. Зайцева, А. А. Модульное оригами: забавные объемные фигурки / А. А. Зайцева. – М.: Эксмо, 2012. – 64с.: ил.
5. Захарюк, П. Картины из цветов и листьев / П. Захарюк. - Перевод и издание на русском языке «Издательская группа «Контэнт», 2008. – 45с.
6. Сержантова, Т. Б. Оригами. Новые модели / Т. Б. Сержантова – М.: Айрис-пресс, 2004.- 192с.: ил.+ цв. Вклейка 8 с.
7. Сержантова, Т. Б. 366 моделей оригами / Т. Б. Сержантова. – 7-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2007. – 192 с.: ил.
8. Уилсон, Д. Цветы из бумажных лент / Д. Уилсон. - Перевод и издание на русском языке «Издательская группа «Контэнт», 2010. – 45с.
9. Черета, Н. С. Цветы из ткани / Н. С. Черета. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. – 136 с.: ил.
10. Чиотти, Д. Оригинальные поделки из бумаги /Д. Чиотти. - ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009. – 96., цв. ил.
11. Юртакова, Л. В. Квиллинг: создаем композиции из бумажных лент / Л. В. Юртакова, А. В. Юртакова. – М.: Эксмо, 2012.- 64с.:

## Интернет-ресурсы

1. [http://megapoisik.com/kvilling\\_sites-all](http://megapoisik.com/kvilling_sites-all)
2. <https://www.maam.ru/detskijasad/budem-znakomy-moi-raboty-po-kvilingu.html>
3. <https://postila.ru/id4223932/1024482-vyikroyki-tsvetov-iz-tkani>



**Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год**

Дата начала занятий – 01.09.2023

Дата окончания занятий – 31.05.2024

Количество учебных недель - 36

Количество учебных дней - 72

Количество учебных часов - 144

Количество часов в неделю - 4

Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа

№ п/п	Месяц	Неделя	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Вводное занятие</b>								
<b>1</b>	<b>Сентябрь</b>	<b>1 неделя</b>	<b>15.45-16.30</b> <b>16.40-17.25</b>	беседа	<b>2</b>	Знакомство детей планом работы на учебный год, правилами поведения. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с работами учащихся и их достижениями. Стартовый контроль	МБОУ «Хуторская ООШ»	Начальная диагностика ЗУН обучающихся. Собеседование.
<b>Раздел 1. История возникновения и развития декоративно-прикладного искусства изготовление цветов. Материалы и инструменты</b>								

2	Сентябрь	1 неделя	15.45-16.30 16.40-17.25	Беседа, презентация	2	Сведения об истории возникновения и развития декоративно-прикладного искусства изготовление цветов. Демонстрация образцов и изделий.	МБОУ «Хуторская ООШ»	Викторина: «Инструменты и материалы», опрос
<b>Раздел 2 Цветы из бумаги</b>								
3	Сентябрь	2 неделя	15.45-16.30 16.40-17.25	Беседа, презентация	2	Материалы и инструменты, используемые в работе с бумагой. Разнообразие и свойства бумаги. Приемы работы с бумагой. Основы цветоведения	МБОУ «Хуторская ООШ»	викторина: «Инструменты и материалы», проверочные задания, опрос
4	Сентябрь	2-3 неделя	15.45-16.30 16.40-17.25	Беседа, практическая работа	6	Цветы из бумаги «Тюльпаны»	МБОУ «Хуторская ООШ»	опрос, практическое задание, выставка детских работ
5	Сентябрь	4-5 неделя	15.45-16.30 16.40-17.25	Беседа, практическая работа	6	Цветы из бумаги «Хризантемы»	МБОУ «Хуторская ООШ»	опрос, практическое задание, выставка детских работ

<b>6</b>	<b>Октябрь</b>	<b>1 -2 неделя</b>	<b>15.45-16.30 16.40-17.25</b>	Беседа, практическая работа	<b>6</b>	Цветы из бумаги «Гиацинты»	МБОУ «Хуторская ООШ»	опрос, практическое задание, выставка детских работ
<b>7</b>	<b>Октябрь</b>	<b>2-3 неделя</b>	<b>15.45-16.30 16.40-17.25</b>	Беседа, практическая работа	<b>6</b>	Цветы из бумаги «Лилии»	МБОУ «Хуторская ООШ»	опрос, практическое задание, выставка детских работ
<b>8</b>	<b>Октябрь</b>	<b>4-5 неделя</b>	<b>15.45-16.30 16.40-17.25</b>	Беседа, практическая работа	<b>6</b>	Цветы из бумаги «Астры»	МБОУ «Хуторская ООШ»	опрос, практическое задание, выставка детских работ
<b>9</b>	<b>Ноябрь</b>	<b>1-2 неделя</b>	<b>15.45-16.30 16.40-17.25</b>	Беседа, практическая работа	<b>6</b>	Цветы из бумаги «Васильки»	МБОУ «Хуторская ООШ»	опрос, практическое задание, выставка детских работ, тестовое задание по теме
<b>Раздел 3. Цветы из ткани</b>								
<b>10</b>	<b>Ноябрь</b>	<b>2 неделя</b>	<b>15.45-16.30</b>	Беседа, презентация	<b>2</b>	История возникновение техники цветы из ткани. Материалы и	МБОУ «Хуторская	Викторина «Инструменты и материалы»

			16.40-17.25			инструменты, используемые в работе с тканью. Разнообразие и свойства тканью.	ООШ»	проверочные задания, опрос
11	Ноябрь  Декабрь	3-4 неделя  1 неделя	15.45-16.30  16.40-17.25	Беседа, практическая работа.	8	Цветы из ткани «Незабудки»	МБОУ «Хуторская ООШ»	опрос, практическое задание, выставка детских работ
12	Декабрь	1-2-3  неделя	15.45-16.30  16.40-17.25	Беседа, практическая работа	8	Цветы из ткани «Розочки»	МБОУ «Хуторская ООШ»	опрос, практическое задание, выставка детских работ
13	Декабрь	3-4-5  неделя	15.45-16.30  16.40-17.25	Беседа, практическая работа	8	Цветы из ткани «Жасмин» Промежуточная аттестация	МБОУ «Хуторская ООШ»	опрос, практическое задание, выставка детских работ
14	Январь	3-4  неделя	15.45-16.30  16.40-17.25	Беседа, практическая работа	8	Цветы из ткани «Космея»	МБОУ «Хуторская ООШ»	опрос, практическое задание, выставка детских работ

<b>15</b>	<b>Январь</b> <b>Февраль</b>	<b>5 неделя</b> <b>1 неделя</b>	<b>15.45-16.30</b> <b>16.40-17.25</b>	Беседа, практическая работа	<b>8</b>	Цветы из ткани «Нарциссы»	МБОУ «ХуторскаяООШ»	опрос, практическое задание, выставка детских работ
<b>16</b>	<b>Февраль</b>	<b>2-3 неделя</b>	<b>15.45-16.30</b> <b>16.40-17.25</b>	Беседа, практическая работа	<b>8</b>	Цветы из ткани «Герберы»	МБОУ «Хуторская ООШ»	опрос, практическое задание, выставка детских работ
<b>17</b>	<b>Февраль</b> <b>Март</b>	<b>4 неделя</b> <b>1-2 неделя</b>	<b>15.45-16.30</b> <b>16.40-17.25</b>	Беседа, практическая работа.	<b>8</b>	Цветы из ткани «Яблонева веточка»	МБОУ «Хуторская ООШ»	опрос, практическое задание, выставка детских работ, тестовое задание по теме
<b>Раздел 4. Цветы в технике квиллинг</b>								
<b>18</b>	<b>Март</b>	<b>2 неделя</b>	<b>15.45-16.30</b> <b>16.40-17.25</b>	Беседа, презентация	<b>2</b>	История возникновение техники квиллинг. Вырезание полосок для квиллинга. Основные формы квиллинга	МБОУ «Хуторская ООШ»	Викторина «Инструменты и материалы» проверочные задания, опрос
<b>19</b>	<b>Март</b>	<b>3-4</b>	<b>15.45-16.30</b>	Беседа, практическая	<b>8</b>	Цветы в технике квиллинг «Ромашки»	МБОУ	опрос, практическое

		неделя	16.40-17.25	работа			«Хуторская ООШ»	задание, выставка детских работ
20	Март Апрель	5 неделя 1-2 неделя	15.45-16.30 16.40-17.25	Беседа, практическая работа.	8	Цветы в технике квиллинг «Клубничка»	МБОУ «Хуторская ООШ»	опрос, практическое задание, выставка детских работ
21	Апрель	3-4 неделя	15.45-16.30 16.40-17.25	Беседа, практическая работа.	8	Цветы в технике квиллинг «Пролески»	МБОУ «Хуторская ООШ»	опрос, практическое задание, выставка детских работ
22	Апрель Май	5 неделя 2-3 неделя	15.45-16.30 16.40-17.25	Беседа, практическая работа.	8	Цветы в технике квиллинг «Купавки»	МБОУ «Хуторская ООШ»	опрос, практическое задание, выставка детских работ
23	Май	3-4 неделя	15.45-16.30 16.40-17.25	Беседа, практическая работа	8	Цветы в технике квиллинг «Фиалки» Итоговый контроль	МБОУ «Хуторская ООШ»	опрос, практическое задание, выставка детских работ, тестовое задание по теме
<b>Раздел 5. Итоговое занятие.</b>								
24	Май	4 неделя	15.45-16.30 16.40-17.25	Беседа, творческая мастерская	2	Итоговое занятие	МБОУ «Хуторская ООШ»	Творческий отчет, тестирование

**Тест «Что мы знаем»**

(стартовый контроль для первого года обучения)

1. Назовите клей, который необходим для работы на занятиях?  
А) обойный клей; Б) клей ПВА
2. Как нужно наносить клей на поверхность вырезанной детали?  
А) сплошным слоем по всей поверхности; Б) тонкой линией или точками по краю и центру детали?
3. Какая бумага толще?  
А) картон; Б) цветная бумага
4. Какая бумага тоньше?  
А) цветная бумага; Б) картон
5. Как называется аппликация, выполненная без использования ножниц?  
А) обрывная аппликация; Б) оригами
6. Как называется аппликация, не имеющая объем в работе?  
А) объемная; Б) плоская
7. Как называется аппликация, имеющая объем в работе?  
А) объемная; Б) плоская
8. Правила техники безопасности. Отметьте знаком + правильный ответ.  
Ножницы следует передавать...
  1.  держась за кольца ножниц острием вперед
  2.  держась за сомкнутые лезвия кольцами вперед
  3.  держась за раскрытые лезвия кольцами вперед
9. Какие операции можно производить ножницами? Отметьте знаком + все правильные ответы.
  1.  приколоть
  2.  окрутить
  3.  отрезать
  4.  пришить
  5.  надрезать
  6.  прибить

Подведение итогов:

- Оптимальный уровень (9-10 баллов) - правильных ответов 9-11;  
 Достаточный уровень (7-8 баллов) - правильных ответов 8-9;  
 Средний уровень (4-6 баллов) - правильных ответов 7 - 8;  
 Низкий уровень (0-3 балла) - правильных ответов до 5.

**Задание**

(стартовый контроль для первого года обучения)

Форма: Практическое задание.

Цель: Проверка практических умений и навыков.

а) Умение организовать рабочее место(*оцениваются визуально*).

*Оптимальный уровень знаний(9-10 баллов)* – ребенок готов к занятию, сам выбрал инструменты и материалы для работы. К занятиям относится ответственно.

*Достаточный уровень знаний(7-8 баллов)* - ребенок готов к занятию, взял инструменты и материалы с помощью педагога.

*Средний уровень знаний (4-6балла)*- ребенок взял часть ненужных материалов.

*Низкий уровень(0-3 балла)* - ребенок взял не те материалы и инструменты для работы.

б) Умение пользоваться инструментами (ножницы).

- держание ножниц;
- положение рук при вырезывании;
- координация движений рук при вырезывании;
- силуэтное вырезывание.

*Оптимальный уровень (9-10 баллов)*- правильное использование инструментов и их применение (навык).

*Достаточный уровень(7-8 баллов)*- использование по назначению, ошибки при применении (навык).

*Средний уровень (4-6 балла)* - использование по назначению, исправление ошибок педагогом.

*Низкий уровень(0-3 балла)*- небрежное отношении к инструментам, низкий навык практического применения, использование не по назначению.

в) Умение работы с материалами (клей)

- клей хранить в указанном месте с закрытой крышкой;
- работу начинать с разрешения педагога;
- при склеивании пользоваться кисточкой;
- клей наносить тонким слоем;
- работать на клеенке;
- излишки клея убрать салфеткой;
- беречь волосы, глаза, одежду от попадания клея;
- после окончания закрыть клей крышкой, привести в порядок рабочее место;
- тщательно вымыть руки с мылом.

*Оптимальный уровень(9-10 баллов)*- задание выполнено аккуратно, клей не размазан;

*Достаточный уровень(7-8 баллов)*- задание выполнено аккуратно, но есть небольшие поправки;

*Средний уровень(4-6 балла)*- задание выполнено с небольшой помощью педагога;

*Низкий уровень(0-3 балла)*- задание выполнено неаккуратно, клей сильно вылез за контуры заготовок, размазан по поверхности поделки.

Все баллы складываются и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития знаний, умений и навыков.



## **Тест «Проверь себя»**

определение уровня усвоения знаний, умений и навыков  
(промежуточная аттестация, первого года обучения)

### **1. Какие свойства бумаги ты знаешь?**

- а) рвется;
- б) гладится;
- в) легко мнется;
- г) режется;
- д) хорошо впитывает воду;
- е) влажная бумага становится прочной.

### **2. Какие виды бумаги ты знаешь?**

- а) наждачная;
- б) писчая;
- в) шероховатая;
- г) оберточная;
- д) толстая;
- е) газетная.

### **3. Выбери инструменты при изготовлении цветов из ткани:**

- а) ножницы;
- б) бульки;
- в) треугольник;
- г) резиновая подушка;
- д) паяльник;
- е) отвертка.

### **4. Что нельзя делать при работе с ножницами?**

- а) держать ножницы острыми концами вниз;
- б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
- в) передавать их закрытыми кольцами вперед;
- г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;
- д) хранить ножницы после работы в футляре;
- е) ходить с ножницами по классу.

### **5. Для чего нужен лекала?**

- а) чтобы получить много одинаковых деталей;
- б) чтобы получить одну деталь.

### **6. На какую сторону ткани переводим детали?**

- а) лицевую;
- б) изнаночную.

Уровень подготовки учащихся определяется следующим образом, подсчитать количество правильных ответов, если:

Оптимальный уровень - правильных ответов 9-11;

Достаточный уровень - правильных ответов 8-9;

Средний уровень - правильных ответов 7 - 8;

Низкий уровень - правильных ответов до 5.

### Анкета «Знаешь ли ты? Умеешь ли ты?»

определение уровня усвоения знаний, умений и навыков  
(промежуточная аттестация, первого года обучения)

Инструкция для обучающихся: Внимательно прочитайте вопрос, выберите вариант ответа и отметьте его знаком «+».

Критерии оценки:

Знаю, умею – 5 баллов;

Делаю с помощью педагога – 4 балла;

Не знаю, не умею – 3 балла.

Все баллы складываются и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития знаний, умений и навыков.

Оптимальный уровень – 5-4,5 баллов;

Достаточный уровень – 4,4 – 3,6 баллов;

Средний уровень – 3,5 – 3 балла;

Низкий уровень - 2,5 – 2 балла.

№	Знаешь ли ты?	Знаю Умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю Не умею
1	Правила техники безопасности			
2	Историю возникновения аппликации из бумаги (обрывная аппликация)			
3	Виды аппликации и технику их выполнения			
4	Основы цветоведения			
5	Приемы работы с бумагой			
	<b>Можешь ли ты?</b>			
6	Изготавливать изделия по образцу, по выбору, с внесением изменений			
7	Планировать свою деятельность			
8	Самостоятельно выполнять работы			
9	Создавать работы по собственному замыслу			
10	Подготавливать работы к выставке			

### Задание.

(промежуточная аттестация, первого года обучения)

**Форма:** Практическое задание.

**Цель:** Проверка уровня усвоения программного материала.

**Задание:** Изготовить работу, в технике цветы из ткани.

**Тест**  
**по проверки знаний, умений и навыков обучающихся**  
**по теме «Цветы из ткани»**  
(промежуточная аттестация, первого года обучения)

1. Какие инструменты применяются для изготовления цветов из ткани?  
Для чего предназначен каждый инструмент?

---

2. Какие лучше всего использовать материалы для цветов?

---

3. Как правильно обработать ткань желатином?

---

4. Какие есть способы гофрировки деталей цветка?

---

5. Как правильно выполнить выкройку лепестков?

---

6. Какие способы изготовления тычинок вы знаете?

---

7. Какие правила необходимо соблюдать при окрашивании ткани для цветов?

---

8. Как правильно гофрировать листья?

---

9. Какова последовательность сборки цветов?

---

10. Какими способами можно изготовить ромашку?

---

**Задание**  
(промежуточная аттестация, первого года обучения)

**Форма:** Практическое задание.

**Цель:** Проверка эффективности усвоения изученного материала.

**Задание:** Выполнить задание по выбору по теме изготовление цветов

**Анкета  
«МОИ ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ»**

Фамилия, имя, отчество обучающегося \_\_\_\_\_

Название коллектива, год обучения \_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество педагога \_\_\_\_\_

<i>Качества</i>	<i>Я оцениваю себя</i>	<i>Меня оценивает педагог</i>	<i>Итоговые оценки (выставляет педагог)</i>
<b>1. Эрудиция (начитанность, глубокие познания какой-либо области науки):</b>			
• Прочность и глубина знаний.			
• Культура речи.			
• Умение доказательно и аргументировано рассуждать, доказывать точку зрения.			
• Сообразительность.			
• Использование дополнительных источников.			
<b>Общая оценка:</b>			
<b>2. Отношение к труду:</b>			
• Старательность и добросовестность			
• Внимательность			
• Самостоятельность			
• Бережливость			
• Привычка к самообслуживанию			
<b>Общая оценка:</b>			
<b>3. Я и природа:</b>			
• Бережливость к земле			
• Бережливость к растениям			
• Бережливость к животным			
• Бережное отношение к природе в повседневной жизнедеятельности и труде и помощь природе			

<i>Общая оценка:</i>			
<b>4. Я и общество:</b>			
• Выполнение правил поведения для детей ДДТ			
• Участие в жизни коллектива			
• Участие в жизни ДДТ			
• Следование нормам и правилам поведения в обществе (за пределами учебного заведения)			
• Справедливость по отношению к себе			
• Справедливость по отношению к другим людям			
• Щедрость к слабым, больным, нуждающимся			
• Умение прощать			
• Честность			
<i>Общая оценка:</i>			
<b>5. Милосердие:</b>			
• Доброта и сострадание вообще (есть ли они у тебя)			
• Доброта и сострадание к семье, близким, друзьям			
• Доброта и сострадание к другим людям			
<i>Общая оценка:</i>			
<b>6. Ответственность:</b>			
• Долг перед родителями и старшими			
• Долг по отношению к обществу			
<i>Общая оценка:</i>			
<b>7. Эстетический вкус (отношение к прекрасному):</b>			
• Аккуратность, опрятность			
• Культурные привычки в жизни			
• Внесение эстетики в жизнедеятельности			
• Умение находить прекрасное в			

жизни			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Посещение культурных центров</li> </ul>			
<b>Общая оценка:</b>			
<b>8. Я (отношение к себе):</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Я управляю собой, своим поведением</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Соблюдаю правила личной гигиены.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>У меня нет вредных привычек</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Умею организовать своё время</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Забочусь о здоровье</li> </ul>			
<b>Общая оценка:</b>			
<b>9. Я и моя Родина, мой родной край:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Я знаю историю, обычаи, традиции моей Родины, народов России, жителей Белгородчины</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Я люблю Россию, мой родной край – Белгородчину; горжусь тем, что я – гражданин России и живу на легендарной и героической земле – в Белгородской области</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Я готов беречь и защищать своё Отечество и мой родной край</li> </ul>			
<b>Общая оценка:</b>			

**МЕТОДИКА****«Изучение удовлетворённости обучающихся жизнью в Доме детского творчества»****Дорогой друг!**

Прочти, пожалуйста, утверждения и оцени степень согласия с их содержанием по следующей шкале:

4 – совершенно согласен; 3 – согласен; 2 – трудно сказать; 1 – не согласен; 0 – совершенно не согласен.

Обучающиеся												Вопросы	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
												1	Я иду в Дом детского творчества с радостью
												2	В Доме детского творчества у меня обычно хорошее настроение
												3	У нас в коллективе хороший педагог
												4	К нему можно обратиться за советом и помощью в трудной ситуации
												5	В коллективе я всегда могу свободно высказать своё мнение
												6	Я считаю, что в нашем коллективе созданы все условия для развития моих способностей
												7	Я считаю, что Дом детского творчества по-настоящему готовит меня к самостоятельной жизни
												8	На летних каникулах я скучаю по занятиям в Доме детского тв-ва
												<b>общая сумма баллов:</b>	

**Ключ к анкете**

Показателем удовлетворенности обучающихся жизнью в Доме детского творчества (**У**) является частное от деления общей суммы баллов всех обучающихся на общее количество ответов.

- Если «**У**» больше **3**, то можно констатировать высокую степень удовлетворенности обучающихся жизнью в Доме детского творчества;
- Если же «**У**» больше **2**, но меньше **3**, то это свидетельствует о средней степени удовлетворенности обучающихся жизнью в Доме детского творчества;
- Если же «**У**» равно **2**, то это свидетельствует о низкой степени удовлетворенности обучающихся жизнью в Доме детского творчества.

**АНКЕТА****«Мотивы для занятий в коллективе»***(Для обучающихся младшего школьного возраста)*

Фамилия, имя, отчество обучающегося \_\_\_\_\_

Название коллектива \_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество педагога \_\_\_\_\_

***Дорогой друг!***

В настоящее время ты ходишь на занятия в объединение Дома детского творчества. Почему ты ходишь на занятия? Что тебя привлекает в коллективе, куда ты ходишь, что больше всего нравится? Посмотри на вопросы таблицы в столбце «Почему я хожу на занятия в Дом детского творчества». Выбери те из них, которые тебе больше всего подходят, и поставь знак «+» рядом, в столбце «Выбор».

<b>№№ п/п</b>	<b>Почему я хожу на занятия в Дом детского творчества</b>	<b>Выбор</b>
1.	Мне нравится то, чем мы занимаемся в коллективе	
2.	Хочу узнать то, что не изучают в школе	
3.	Хочу расширить свои знания и умения по школьным предметам	
4.	Занятия в коллективе помогают мне исправить свои недостатки	
5.	Занятия в коллективе помогают мне преодолеть трудности в учёбе	
6.	Мне нравится общаться с ребятами нашего коллектива	
7.	Мне нравится, когда мои работы участвуют в выставках, конкурсах (нравится выступать на концертах)	
8.	В этом коллективе замечают мои успехи	
9.	Меня здесь любят	
10.	Занятия в коллективе помогают мне приносить радость своим близким и знакомым	
11.	Хочу создавать сам что-то новое, интересное	
12.	Хочу научиться что-то делать самому (петь, танцевать, рисовать, лепить, шить и др.)	
13.	Хочу узнать что-то новое, интересное для себя	
14.	Мне нравится педагог моего коллектива, с ним интересно	
15.	Я занимаюсь в коллективе за компанию с другом	
16.	Я занимаюсь в коллективе потому, что наш класс на занятия приводят из школы	
17.	Мои родители хотят, чтобы я занимался в этом коллективе	



18.	Это учреждение находится ближе всего к моему дому	
19.	Твой вариант ответа	

### АНКЕТА

#### «Мотивы для занятий в коллективе»

(Для обучающихся среднего и старшего школьного возраста)

Фамилия, имя, отчество обучающегося \_\_\_\_\_

Название коллектива \_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество педагога \_\_\_\_\_

#### *Дорогой друг!*

В настоящее время ты ходишь на занятия в настоящее время ты ходишь на занятия в объединение Дома детского творчества. Почему ты ходишь на занятия в Дом детского творчества? Что тебя привлекает в коллективе, куда ты ходишь, что больше всего нравится? Посмотри на вопросы таблицы в столбце «Почему я хожу на занятия в Дом детского творчества». Выбери те из них, которые тебе больше всего подходят, и поставь знак «+» рядом, в столбце «Выбор».

№№ п/п	Почему я хожу на занятия в Дом детского творчества	Выбор
1.	Развить свои творческие способности	
2.	Развить свою индивидуальность, неповторимость	
3.	Заниматься с интересным человеком – педагогом	
4.	С пользой провести свободное время	
5.	Получить знания, умения, которые помогут мне в приобретении будущей профессии	
6.	Повысить свой общекультурный уровень	
7.	Научиться какой-либо конкретной деятельности	
8.	Найти новых друзей и общаться с ними	
9.	Научиться самостоятельно приобретать новые знания	
10.	Получить умения и знания для решения своих жизненных проблем	
11.	Быть самостоятельным	
12.	Преодолеть трудности в учёбе	

**Методика изучения психологического климата коллектива**

3 2 1 0 1 2 3

где 3 – свойство проявляется в группе всегда; 2 – в большинстве случаев; 1 – свойство проявляется редко; 0 – проявляется в одинаковой степени и то, и другое свойство.

3 2 1 0 1 2 3

1. Преобладает бодрый, жизнерадостный тон настроения.

2. Доброжелательность в отношениях, взаимные симпатии.

3. В отношениях между группировками внутри коллектива существует взаимное расположение, понимание.

4. Членам коллектива нравится вместе проводить время, участвовать в совместной деятельности.

5. Успехи и неудачи товарищей вызывают искреннее сопереживание всех членов коллектива.

6. С уважением относятся к мнению друг друга.

7. Достижения и неудачи коллектива переживаются как свои собственные.

1. Преобладает подавленное настроение.

2. Конфликтность в отношениях и антипатии.

3. Группировки конфликтуют между собой.

4. Проявляют безразличие к более тесному общению, выражают отрицательное отношение к совместной деятельности.

5. Успехи и неудачи товарищей оставляют равнодушными или вызывают зависть, злорадство.

6. Каждый считает свое мнение главным, нетерпим к мнению товарищей.

7. Достижения и неудачи коллектива не находят отклика у членов

8. В трудные минуты для коллектива происходит эмоциональное единение.

9. Чувство гордости за коллектив, если его отмечают руководители.

10. Коллектив активен, полон энергии.

11. Участливо и доброжелательно относятся к новым членам коллектива.

12. Совместные дела увлекают всех, велико желание работать коллективно.

13. В коллективе существует справедливое отношение ко всем членам, поддерживают слабых.

коллектива.

8. В трудные минуты коллектив "раскисает", возникают ссоры, взаимные обвинения, растерянность.

9. К похвалам и поощрениям коллектива относятся равнодушно.

10. Коллектив инертен.

11. Новички чувствуют себя чужими, к ним проявляют враждебность.

12. Коллектив невозможно поднять на совместное дело, каждый думает о своих интересах.

13. Коллектив заметно разделяется на "привилегированных", пренебрежительное отношение к слабым.