

**Управление образования администрации Красногвардейского района**  
**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**  
**«Дом детского творчества» Красногвардейского района Белгородской**  
**области**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 28 августа 2023 г.  
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО «Дом детского  
творчества» Красногвардейского  
района  
Л. Н. Ефимова  
Приказ от 31 августа 2023 г.  
№138/ОД



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа**  
**художественной направленности**  
**«Тестопластика»**

Уровень сложности программы – ознакомительный  
Срок реализации – 1 год  
Объем программы – 144 часа  
Возраст обучающихся – 8-14 лет

Авторы:  
Свистельникова Людмила Александровна,  
Склярова Татьяна Валентиновна,  
Костева Людмила Александровна,  
педагоги дополнительного образования

Бирюч 2023 г.


Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Тестопластика» художественной направленности по изобразительному и декоративно-прикладному видам деятельности.

Авторы программы: Свистельникова Л.А., Склярова Т.В., Костева Л.А., педагоги дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» Красногвардейского района.

Год разработки дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы – 2023год

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Тестопластика» рассмотрена на заседании методического совета от 22 августа 2023 г., протокол №3

Программа принята на заседании педагогического совета от 28 августа 2023 г., протокол №3

Председатель педагогического совета  А.В. Королева

## Содержание

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»	
1.1. Пояснительная записка программы.....	4
1.2. Цели и задачи программы.....	6
1.3. Содержание программы.....	8
1.4. Планируемые результаты.....	22
Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	
2.1. Условия реализации программы.....	26
2.2. Формы аттестации.....	26
2.3 Система оценки образовательных результатов .....	27
2.4 Оценочные материалы.....	29
2.5 Методическое обеспечение.....	30
3. Список литературы.....	36
4. Приложения.....	37

# **I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

## **1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Тестопластика» имеет художественную направленность.

Программа имеет ознакомительный уровень и предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Программа разработана на основании нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года";

- Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р "Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года";

- Распоряжение Правительства Белгородской области от 29.10.2018 № 549-рп «О внедрении целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП.2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Программа разработана на основании «Программы обучения прикладному творчеству детей дошкольного и младшего школьного возраста» издательство «Учитель» авторов-составителей Л.В.Горновой, Т.Л. Бычковой, Т.В.Воробьевой, 2008 год.

Данная общеобразовательная программа отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. В процессе изготовления изделий из соленого теста, обучающиеся овладевают приемами пользования ручными инструментами, узнают о свойствах материалов, их применении в быту.

Программа направлена на формирование ценностных, эстетических ориентиров, художественно – эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающемуся открывать для себя волшебный мир искусства, проявить и реализовать свои творческие способности через практическое освоение технологии изготовления изделий из соленого теста.

**Актуальность образовательной программы** состоит в том, что она расширяет креативные возможности детей, стимулирует их познавательную деятельность в области декоративно – прикладного искусства, а так же в ее практической направленности. Занимаясь по программе, дети не только осваивают этот вид декоративно-прикладного творчества, но и реализуют свой творческий потенциал, погружаясь в данный вид рукоделия.

***Отличительные особенности.***

Отличительной особенностью данной программы является её нацеленность на общее художественное и эстетическое развитие обучающегося, использование методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приемов: создание игровых ситуаций, игровые задания, обыгрывание предметов, сказочные ситуации, сюрпризность, эмоциональность, способствующих формированию и поддержанию у младших школьников мотивации к творчеству; отсутствие слова «нельзя»: обучающиеся могут лепить различные изделия из солёного теста и придумывать свою необычную технику. Это позволяет им чувствовать себя раскованнее, смелее, независимо от своих способностей ощущать себя волшебником, творцом, художником.

**Адресат программы.** Данная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Гестопластика» разработана с учетом психолого-педагогических особенностей развития детей 8-14 лет. Именно на границе перехода от младшего школьного к подростковому возрасту решаются специфические задачи личностного развития и взросления человека, идет интенсивное усвоение культурных ценностей, определяющих в дальнейшем его главные жизненные предпочтения. В этом возрасте происходят изменения в познавательной сфере младшего подростка: замедляется темп их деятельности, на выполнение определенной работы теперь обучающемуся требуется больше времени. Дети чаще отвлекаются, неадекватно реагируют на замечания, иногда ведут себя вызывающе, бывают раздражены, капризны, их настроение часто меняется. В этот период детям свойственна повышенная активность, стремление к деятельности, происходит уточнение границ и сфер интересов, увлечений. Некоторая «неуправляемость» детей данного возраста сочетается с особой восприимчивостью и поведенческой гибкостью, открытостью для сотрудничества и, вместе с тем, с достаточной интеллектуальной зрелостью, что позволяет взрослым

(педагогам и родителям) строить отношения с ними на основе диалога, на принципах партнерского общения. Дети данного возраста активно начинают интересоваться своим собственным внутренним миром и оценкой самого себя.

### **Объём программы**

I год обучения – 144 часа в год

**Формы организации образовательной деятельности:**  
индивидуальная, работа в парах, групповая, коллективная.

Формы проведения занятий: беседа, тестирование, игра, викторина.

Типы занятий: вводные занятия (изучение, усвоение нового учебного материала); обобщающие занятия (занятия обобщения и систематизации знаний, формирования умений и навыков, целевого применения усвоенного: закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков; контрольные (оценка знаний и умений: опрос, тестирование, выставка).

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения - это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Темы программы подобраны таким образом, чтобы дать возможность обучающимся познать все грани искусства лепки из соленого теста, а также дополнительно познакомиться с другими техниками декоративно – прикладного искусства: скульптура, роспись.

Количество обучающихся в объединении – 15 человек.

### **Режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, перерыв – не менее 10 минут.

## **1.1. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** формирование творческой личности ребенка посредством изучения окружающего мира и воплощения его в декоративном творчестве.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- научить изготавливать изделия из соленого теста;
- научить чётко выполнять основные приёмы лепки из соленого теста;
- обучить пользованию инструментами;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

- познакомить с историей и развитием тестопластики;
- познакомить с основами цветоведения и материаловедения.

**Воспитательные:**

- воспитать стремление к разумной организации своего свободного времени;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- привить основы культуры труда.

**Развивающие:**

- развить образное мышление;
- развить внимание;
- развить моторные навыки;
- развить творческие способности;
- развить фантазию;
- выработать эстетический и художественный вкус.

### 1.3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### Учебный план

№ п\п	Разделы программы	1-й год обучения	Формы аттестации
	Введение образовательную программу	2	Собеседование, анкетирование, тестирование.
1.	История возникновения и развития декоративно-прикладного искусства (тестопластика). Народная игрушка из глины (дымковская и филимоновская).	2	Опрос
2.	Материаловедение	2	Тестирование
3.	Лепка основных элементов	2	Выставка
4.	Цветоведение	2	Тестирование
5.	Изготовление композиций	38	Тестирование, практическое задание
6.	Зимние фантазии	36	Выставка
7.	Объемные фигурки	54	Выставка.
8.	Подготовка работ к выставке	4	Итоговая выставка.
9.	Итоговое занятие	2	Тестирование, практическое задание
	Итого	144	



### Учебно-тематический план

№	Темы занятий	Общее кол-во часов	Теоретические часы	Практические часы	Форма аттестации /контроля
1.	Вводное занятие	2	2	-	Собеседование, анкетирование, тестирование.
2.	История возникновения и развития декоративно-прикладного искусства (тестопластика). Народная игрушка из глины (дымковская и филимоновская).	2	2	-	Опрос.
3	Материаловедение	2	2		
3.1	Материалы и инструменты, используемые для работы.	2	2	-	Викторина: «Инструменты и материалы», опрос
4	Лепка основных элементов	2	-	2	
4.1	«Шарик», «яйцо», «капля» «колбаска», ленточка», «лепешка»	2	-	2	Викторина: «Основные элементы лепки», контрольное задание.
5.	Цветоведение	2	2	-	
5.1	Природа цвета. Ахроматические и хроматические цвета. Тон. Светлота. Насыщенность. Теплые и холодные цвета. Цветовой круг.	2	2	-	Беседа, опрос. Викторина: «Цветовые сочетания»
6.	Изготовление композиций.	38	2	36	
6.1	Технология составления композиций. Этапы работы.	2	2	-	Беседа, опрос.
6.2	«Подсолнухи»	12	-	12	Педагогическое наблюдение, практическое

					задание, выставка работ.
6.3	«Розы в корзине»	12	-	12	Педагогическое наблюдение, практическое задание, выставка работ.
6.4	«Краски осени»	12	-	12	Педагогическое наблюдение, практическое задание, выставка работ.
7	Зимние фантазии	36		36	
7.1	«Снежинки»	12	-	12	Педагогическое наблюдение, практическое задание, выставка работ.
7.2	«Новогодние сувениры»	12	-	12	Педагогическое наблюдение, практическое задание, выставка работ.
7.3	«Елочка»	12	-	12	Педагогическое наблюдение, практическое задание, выставка работ.
8.	Объемные фигурки	54	2	52	Педагогическое наблюдение, практическое задание, выставка работ.
8.1	«Веселые букашки»	12	-	10	Педагогическое наблюдение, практическое задание, выставка работ.
8.2	«Забавные зверушки»	12	-	12	Педагогическое наблюдение, практическое задание, выставка работ.
8.3	«Морские обитатели»	12	-	12	Педагогическое

					наблюдение, практическое задание, выставка работ.
8.4	«Сказочные домики»	18	-	18	Педагогическое наблюдение, практическое задание, выставка работ.
9.	Подготовка работ к выставке	4	-	4	Итоговая выставка
10.	Итоговое занятие	2	2	-	Тестирование, практическое задание.
	Итого:	144	14	130	

## Содержание изучаемого курса

### Вводное занятие

**Теоретическая часть:** Знакомство с планом работы на учебный год, правилами поведения. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с работами обучающихся и их достижениями. Начальная диагностика ЗУН обучающихся. Собеседование.

**Тип занятия:** комбинированное занятие, практическое занятие по технике безопасности при работе с колющими инструментами

**Методы и приемы:** словесный, наглядный, метод игры.

**Дидактический материал:** плакат «Техника безопасности при работе с инструментами и материалами», работы обучающихся.

**Оборудование:** журнал инструктажа, образцы изделий.

**Форма контроля:** собеседование, анкетирование, тестирование.

### 2. История возникновения развития декоративно-прикладного искусства (лепка из соленого теста)

**Теоретическая часть:** Беседа: "История возникновения тестопластики, ее место в декоративно-прикладном искусстве». Развитие рукоделия в наши дни. Народная игрушка из глины (дымковская и филимоновская). Демонстрация образцов и изделий.

**Тип занятия:** комбинированное занятие, занятие – экскурсия, занятия, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике.

**Методы и приемы:** словесный, метод программированного обучения, метод игры, наглядный.

**Дидактический материал:** презентация «История тестопластики», образцы изделий из соленого теста, иллюстрации с изображениями дымковской и филимоновской игрушки, образцы росписи.

**Форма контроля:** опрос.

## 3. Материаловедение

### 3.1 Материалы и инструменты, используемые в работе

**Теоретическая часть:** Сведения о материалах и инструментах, используемых в процессе выполнения лепки из соленого теста; дополнительные материалы для оформления поделок из соленого теста. Последовательность выполнения лепки из соленого теста.

Правила ТБ при работе с инструментами и материалами для выполнения лепки.

**Практическая часть:** Подготовка материала, инструментов. Пальчиковая гимнастика. Применение правил ТБ при работе.

**Тип занятия:** комбинированное занятие.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, метод игры.

**Дидактический материал:** плакат «Техника безопасности при работе»

**Оборудование:** мука, соль, вода, кисточки, салфетки, клеенки, стеки, скалка, гуашь, лак бесцветный, формочки, спички, пуговицы, проволока, скрепки, бисер, стеклярус, бумага, расческа, давилка для чеснока.

**Форма контроля:** Викторина: «Инструменты и материалы», опрос.

#### 4. Лепка основных элементов.

##### 4.1 «Шарик», «яйцо», «капля» «колбаска», ленточка», «лепешка»

**Теоретическая часть:** ознакомление с основными приёмами работы.

Правила ТБ при работе с материалами и инструментами.

**Практическая часть:** Подготовка материала, инструментов. Пальчиковая гимнастика. Замешивание соленого теста; показ приемов лепки из соленого теста; выполнение приемов лепки (раскатывание, скатывание, сплющивание, защипывание, вдавливание, отгибание краев, соединение); лепка с помощью шаблонов и формочек; лепка с использованием дополнительных материалов для оформления поделок из соленого теста. Применение правил ТБ при работе с соленым тестом.

**Тип занятия:** комбинированное занятие.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, метод игры.

**Дидактический материал:** плакат «Техника безопасности»

**Оборудование:** мука, соль, вода, кисточки, салфетки, клеенки, стеки, скалка, гуашь, лак бесцветный, формочки, спички, пуговицы, проволока, скрепки, бисер, стеклярус, бумага, расческа, давилка для чеснока.

**Форма контроля:** Викторина: «основные элементы лепки», контрольное задание.

#### 5.Цветоведение

5.1 Природа цвета. Ахроматические и хроматические цвета. Тон. Светлота. Насыщенность. Теплые и холодные цвета. Цветовой круг.

**Теоретическая часть:** беседа: «Природа цвета. Ахроматические и хроматические цвета. Тон. Светлота. Насыщенность. Теплые и холодные цвета. Цветовой круг». Основные приемы работы с красками по тесту и бумаге; гуашь, акварель, пищевые красители; получение произвольных цветов (использование палитры); высветление цвета; затемнение цвета; наложение одного цвета на другой.

Правила ТБ при работе с материалами и инструментами.

**Тип занятия:** комбинированное занятие.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, метод игры.

**Дидактический материал:** плакат «Спектральные цвета»

**Оборудование:** Бумага, акварельные краски, гуашь, пищевые красители, палитра, вода, кисточки.

**Форма контроля:** Беседа, опрос. Викторина: «Цветовые сочетания».

## **6. Изготовление композиций.**

### 6.1 Технология составления композиций. Этапы работы.

**Теоретическая часть:** беседа: «Понятие о композиции. Законы построения композиции. Пропорции. Симметрия и асимметрия». Правила ТБ при работе с материалами и инструментами.

**Тип занятия:** комбинированное занятие.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, метод игры.

**Дидактический материал:** презентация: «Построение композиции», иллюстрации с изображением разных композиционных решений

**Оборудование:** Бумага, мольберт, ватман, маркер.

**Форма контроля:** Беседа, опрос.

### 6.2 Композиция «Подсолнухи».

**Теоретическая часть:** рассказ о подсолнухах. Рассматривание иллюстраций. Рассматривание и обсуждение образцов. Поэтапное планирование работы над изделием.

Правила ТБ при работе с материалами и инструментами.

**Практическая часть:** Подготовка материала, инструментов. Пальчиковая гимнастика. Замешивание соленого теста; показ приемов лепки подсолнухов из соленого теста; лепка изделия, сушка изделия, зарисовка эскиза будущей композиции, раскрашивание эскиза будущей композиции, раскрашивание поделки, лакирование готового изделия, оформление поделки в рамку. Выставка готовых работ. Сделать анализ выполненной работы.

**Тип занятия:** комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, практический метод.

**Дидактический материал:** инструкционные карты, работы обучающихся, иллюстрации с изображением подсолнухов.

**Оборудование:** мука, соль, вода, кисточки, салфетки, клеенки, стеки, скалка, гуашь, лак бесцветный.

**Форма контроля:** педагогическое наблюдение, практическое задание, выставка работ.

### 5.3 Композиция «Розы в корзине».

**Теоретическая часть:** рассказ о розах. Рассматривание иллюстраций. Рассматривание и обсуждение образцов. Поэтапное планирование работы над изделием.

Правила ТБ при работе с материалами и инструментами.

**Практическая часть:** Подготовка материала, инструментов. Пальчиковая гимнастика. Замешивание соленого теста; показ приемов лепки корзины и розочек из соленого теста; лепка изделия, сушка изделия, зарисовка эскиза будущей композиции, раскрашивание эскиза будущей композиции, раскрашивание поделки, лакирование готового изделия, оформление поделки в рамку. Выставка готовых работ. Сделать анализ выполненной работы.

**Тип занятия:** комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, практический метод.

**Дидактический материал:** инструкционные карты, работы обучающихся, иллюстрации с изображением роз в корзине.

**Оборудование:** мука, соль, вода, кисточки, салфетки, клеенки, стеки, скалка, гуашь, лак бесцветный.

**Форма контроля:** педагогическое наблюдение, практическое задание, выставка работ.

### 5.4 Композиция «Краски осени».

**Теоретическая часть:** Рассматривание иллюстраций с изображением осенних пейзажей. Беседа об осени. Рассматривание и обсуждение образцов. Поэтапное планирование работы над изделием.

Правила ТБ при работе с материалами и инструментами.

**Практическая часть:** Подготовка материала, инструментов. Пальчиковая гимнастика. Замешивание соленого теста; показ приемов лепки осенних листьев из соленого теста; лепка изделия, сушка изделия, зарисовка эскиза будущей композиции, раскрашивание эскиза будущей композиции, раскрашивание поделки, лакирование готового изделия, оформление поделки в рамку. Выставка готовых работ. Сделать анализ выполненной работы.

**Тип занятия:** комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, практический метод.

**Дидактический материал:** инструкционные карты, работы обучающихся, иллюстрации с изображением осенних пейзажей.

**Оборудование:** мука, соль, вода, кисточки, салфетки, клеенки, стеки, скалка, гуашь, лак бесцветный.

**Форма контроля:** педагогическое наблюдение, практическое задание, выставка работ.

## 6. Зимние фантазии

### 6.1 «Снежинки»

**Теоретическая часть:** Беседа о снежинках. Рассматривание иллюстраций, с изображением снежинок. Рассматривание и обсуждение образцов. Поэтапное планирование работы над изделием. Правила ТБ при работе с материалами и инструментами.

**Практическая часть:** Подготовка материала, инструментов. Пальчиковая гимнастика. Замешивание соленого теста; показ приемов лепки оберега из соленого теста; лепка изделия, сушка изделия, зарисовка эскиза будущей композиции, раскрашивание эскиза будущей композиции, раскрашивание поделки, лакирование готового изделия, оформление поделки в рамку. Выставка готовых работ. Сделать анализ выполненной работы.

**Тип занятия:** комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, практический метод.

**Дидактический материал:** инструкционные карты, работы обучающихся, иллюстрации с изображением снежинок.

**Оборудование:** мука, соль, вода, кисточки, салфетки, клеенки, стеки, скалка, гуашь, лак бесцветный.

**Форма контроля:** педагогическое наблюдение, практическое задание, выставка работ.



## 6.2 «Новогодние сувениры»

**Теоретическая часть:** Беседа с обучающимися о новогодних сувенирах, какие бывают, для чего их используют. Рассмотрение иллюстраций. Рассмотрение и обсуждение образцов. Поэтапное планирование работы над изделием.

Правила ТБ при работе с материалами и инструментами.

**Практическая часть:** Подготовка материала, инструментов. Пальчиковая гимнастика. Замешивание соленого теста; показ приемов лепки венка из соленого теста; лепка изделия, сушка изделия, зарисовка эскиза будущей композиции, раскрашивание эскиза будущей композиции, раскрашивание поделки, лакирование готового изделия, оформление поделки в рамку. Выставка готовых работ. Сделать анализ выполненной работы.

**Тип занятия:** комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, практический метод.

**Дидактический материал:** инструкционные карты, работы обучающихся, иллюстрации с изображением сувениров: подсвечников, венков, и т.д.

**Оборудование:** мука, соль, вода, кисточки, салфетки, клеенки, стеки, скалка, гуашь, лак бесцветный.

**Форма контроля:** педагогическое наблюдение, практическое задание, выставка работ.

## 6.3 «Елочка»

**Теоретическая часть:** Рассказ о елочке. Рассмотрение иллюстраций, с изображением новогодней елочки. Рассмотрение и обсуждение образцов. Поэтапное планирование работы над изделием.

Правила ТБ при работе с материалами и инструментами.

**Практическая часть:** Подготовка материала, инструментов. Пальчиковая гимнастика. Замешивание соленого теста; показ приемов лепки елочки из соленого теста; лепка изделия, сушка изделия, зарисовка эскиза будущей композиции, раскрашивание эскиза будущей композиции, раскрашивание поделки, лакирование готового изделия, оформление поделки в рамку. Выставка готовых работ. Сделать анализ выполненной работы.

**Тип занятия:** комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, практический метод.

**Дидактический материал:** инструкционные карты с разными способами лепки елочки, образцы поделок, работы детей, иллюстрации с изображением новогодней елочки.

**Оборудование:** мука, соль, вода, кисточки, салфетки, клеенки, стеки, скалка, гуашь, лак бесцветный, бусины, бисер.

**Форма контроля:** педагогическое наблюдение, практическое задание, выставка работ.

## **7. Объемные фигурки.**

### **7.1 «Веселые букашки»**

**Теоретическая часть:** Беседа: технология изготовления объемных фигурок из соленого теста. Рассматривание и обсуждение образцов. Выбор темы (божья коровка, гусеница, улитка). Поэтапное планирование работы над изделием.

Правила ТБ при работе с материалами и инструментами.

**Практическая часть:** Подготовка материала, инструментов. Пальчиковая гимнастика. Замешивание соленого теста; показ приемов лепки; лепка изделия с использованием технологической карты, сушка изделия, зарисовка эскиза будущей поделки, раскрашивание эскиза будущей поделки, раскрашивание поделки, лакирование готового изделия, оформление поделки на основе. Выставка готовых работ. Анализ выполненной работы.

**Тип занятия:** комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, практический метод.

**Дидактический материал:** инструкционные карты, работы обучающихся, образцы поделок.

**Оборудование:** мука, соль, вода, кисточки, салфетки, клеенки, стеки, скалка, гуашь, лак бесцветный.

**Форма контроля:** педагогическое наблюдение, практическое задание, выставка работ.

### **7.2 «Забавные зверушки»**

**Теоретическая часть:** Беседа о домашних питомцах и диких животных. Рассматривание и обсуждение образцов. Выбор темы (котенок, щенок, медвежонок, черепаха, и т.д.) Поэтапное планирование работы над изделием.

Правила ТБ при работе с материалами и инструментами.

**Практическая часть:** Подготовка материала, инструментов. Пальчиковая гимнастика. Замешивание соленого теста; показ приемов

лепки, лепка изделия с использованием технологической карты, сушка изделия, зарисовка эскиза будущей поделки, раскрашивание эскиза будущей поделки, раскрашивание поделки, лакирование готового изделия, оформление поделки на основе. Выставка готовых работ. Анализ выполненной работы.

**Тип занятия:** комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, практический метод.

**Дидактический материал:** инструкционные карты, образцы поделок, иллюстрации с изображением домашних и диких животных.

**Оборудование:** мука, соль, вода, кисточки, салфетки, клеенки, стеки, скалка, гуашь, лак бесцветный.

**Форма контроля:** педагогическое наблюдение, практическое задание, выставка работ.

### 7.3 «Морские обитатели».

**Теоретическая часть:** Беседа об обитателях моря. Рассматривание и обсуждение образцов и иллюстраций. Презентация: «Обитатели моря». Поэтапное планирование работы над изделием.

Правила ТБ при работе с материалами и инструментами.

**Практическая часть:** Подготовка материала, инструментов. Пальчиковая гимнастика. Замешивание соленого теста; показ приемов лепки, лепка изделия с использованием технологической карты, сушка изделия, зарисовка эскиза будущей поделки, раскрашивание эскиза будущей поделки, раскрашивание поделки, лакирование готового изделия, оформление поделки на основе. Выставка готовых работ. Анализ выполненной работы.

**Тип занятия:** комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, практический метод.

**Дидактический материал:** инструкционные карты, образцы поделок, иллюстрации с изображением морских обитателей. Презентация: «Обитатели моря».

**Оборудование:** мука, соль, вода, кисточки, салфетки, клеенки, стеки, скалка, гуашь, лак бесцветный.

**Форма контроля:** педагогическое наблюдение, практическое задание, выставка работ.

## 7.4 «Сказочные домики»

**Теоретическая часть:** Рассматривание иллюстраций и обсуждение образца. Поэтапное планирование работы над изделием.

Правила ТБ при работе с материалами и инструментами.

**Практическая часть:** Подготовка материала, инструментов. Пальчиковая гимнастика. Замешивание соленого теста; показ приемов лепки, лепка изделия методом налепливания, сушка изделия, зарисовка эскиза будущей поделки, раскрашивание эскиза будущей поделки, раскрашивание поделки, лакирование готового изделия, оформление поделки на основе. Выставка готовых работ. Анализ выполненной работы.

**Тип занятия:** комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, практический метод.

**Дидактический материал:** образцы поделок, работы обучающихся, видеоролик: «Сказочные домики», иллюстрации с изображением сказочных домиков.

**Оборудование:** мука, соль, вода, кисточки, салфетки, клеенки, стеки, скалка, гуашь, лак бесцветный, жестяные или стеклянные формы, картон.

**Форма контроля:** педагогическое наблюдение, практическое задание, выставка работ.

## 8. Подготовка работ к выставке.

**Практическая часть:** Отбор понравившихся работ для выставки. Оформление выставки. Проведение выставки. Представление работ детьми. Провести беседу, в какой технике сделаны поделки, что нового узнали. Выяснить, в каком бы направлении им хотелось работать. Беседа о деятельности объединения, что нового внести в план работы, разгадывание кроссворда. Подведение итогов за год. Поощрение лучших обучающихся.

**Тип занятия:** Занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие

**Методы и приемы:** словесный, наглядный, метод практической работы, занятия, основанные на имитации деятельности при проведении общественно-культурных мероприятий

**Дидактический материал:** картины, иллюстрации.

**Оборудование:** работы обучающихся.

**Форма контроля:** итоговая выставка

## **9. Итоговое занятие**

**Теоретическая часть:** Вспомнить с детьми, с каким материалом работали, что нового узнали. Выяснить, хотелось бы обучающимся еще работать в этом направлении. Анализ работ детьми. Подведение итогов работы объединения. Тестирование

**Тип занятия:** занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие, викторина, кроссворд, тестирование,

**Методы и приемы:** эвристический метод, словесный, наглядный, метод практической работы.

**Дидактический материал:** картины, иллюстрации, работы детей.

**Форма контроля:** тестирование, практическое задание.

## 1.4 Планируемые результаты

К концу освоения данной программы обучающиеся должны овладеть теоретическими знаниями и практическими умениями и навыками, предусмотренными программой.

### *Ожидаемые результаты:*

По окончании обучения обучающиеся должны знать:

- историю возникновения и развития декоративно – прикладного искусства тестопластика; особенности росписи глиняных игрушек (дымковской и филимоновской)
- правила техники безопасности при работе с соленым тестом;
- инструменты и материалы и их назначение (мука, соль, вода, кисточки, салфетки, клеенки, стеки, скалка, гуашь, лак бесцветный, формочки, зубочистки, пуговицы, проволока, скрепки, бисер, бумага, расческа, давилка для чеснока.);
- природу цвета, ахроматические и хроматические цвета, понятия - тон, светлота, насыщенность, теплые и холодные цвета, цветовой круг
- виды и назначение изделий из соленого теста;
- основные этапы изготовления изделий;
- основные приемы лепки, технологию выполнения;
- композиционные основы построения изделия;
- требования к качеству и отделке изделий.

По окончании обучения обучающиеся должны уметь:

- приготавливать тесто для лепки;
- использовать инструменты для работы;
- изготавливать отдельные детали;
- составлять композицию из отдельных элементов;
- сушить изделие;
- гармонично сочетать цвета;
- проводить окончательную отделку изделий, лакирование;
- выполнять правила безопасной работы;
- организовывать рабочее место;
- определять качество готового изделия.

Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности. Коллективные просмотры выполненных работ, их анализ приучают обучающихся справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче. Тем самым, у детей развивается интерес к занятиям, им предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода, проявления фантазии и возможного разнообразия работ. Выполнение заданий способствует познавательной активности

обучающихся, усиливает их эстетическую восприимчивость, развивает художественный вкус и творческие способности.

В результате изучения программы должны быть достигнуты метапредметные результаты, которые характеризуют уровень сформированности **универсальных учебных действий**.

***Познавательные универсальные учебные действия:***

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи, планировать результат своей деятельности и разрабатывать алгоритм его достижения, оценивать результаты своей деятельности, что позволяет принять ответственное решение в той или иной ситуации.

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем

- способность получать в диалоге необходимую информацию, представлять и корректно отстаивать свою точку зрения;

- рефлексивные способности, т.е. развитые аналитические способности, планирование и проектирование собственной деятельности, видение противоречий и недостатков, способов их преодоления, умения анализировать свою жизнь и деятельность.

***Регулятивные универсальные учебные действия*** обеспечивают организацию обучающимися своей учебной деятельности:

- умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

**Формируются личностные результаты**

- приобретение обучающимся социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Обучающийся знает и понимает общественную жизнь.

У обучающихся, осваивающих содержание дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы, формируются следующие компетенции:

<b>№</b>	<b>Компетенции</b>	<b>Критерии</b>
1	Учебно-познавательная	<p>умение ставить цель и организовывать её достижение;</p> <p>организовывать планирование, анализ, самооценку своей деятельности; задавать вопросы к наблюдаемым фактам, отыскивать причины явлений, обозначать свое понимание или непонимание по отношению к изучаемой проблеме.</p>
2	Информационная	<p>готовность работать с информацией: владеть навыками работы с различными источниками информации - книгами, учебниками, справочниками, Интернет; самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать информацию, уметь выделять в ней необходимое, сохранять и передавать ее.</p>
3	Коммуникативная	<p>готовность к общению и сотрудничеству с другими людьми: умение выступать с устным сообщением, задать вопрос, корректно вести учебный диалог; владение способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения, умениями искать и находить компромиссы.</p>
4	Социальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение слушать, умение обращаться за помощью, выражать благодарность, умение следовать полученной инструкции, вступать в обсуждение; умение заявлять о своих потребностях, мирно отстаивать свои интересы;</li> <li>• определять свое место и роль в окружающем мире, в семье, в коллективе, государстве;</li> <li>• владение культурными нормами, эффективными способами организации свободного времени.</li> </ul>



## **Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год**

(Приложение № 1)

### **2.2 Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение**

Для успешной реализации программы «Тестоластика» имеется:

1. Помещение для занятий, которое соответствует всем санитарно-гигиеническим нормам,
2. Общеобразовательная программа, календарно-тематический план, инструкция по ТБ, разработанная методическая документация, специальная литература по профилю деятельности;
3. Иллюстративный и демонстрационный материал:
  - образцы поделок;
  - иллюстрации, репродукции к темам;
  - образцы изделий;
  - основы цветоведения - плакат
4. Раздаточный материал:
  - карточки с заданиями по всем годам обучения, шаблоны;
  - технологические карты изделий.
5. Материалы для проверки освоения программы:
  - тесты по разделам программы;
  - диагностические карты;
  - задания и упражнения.
6. Инструменты и приспособления: ножницы, кисти, стеки, нож канцелярский, баночки под воду, линейка, скалка, чеснокодавка, ситечко, клеенки по количеству обучающихся, кондитерские формочки, перчатки резиновые, губка.
7. Материалы: мука, соль, миска, цветные карандаши, простые карандаши, гуашь, акварель, клей ПВА, клей «Титан», лак, алебастр, ткань(разная), обои, зубочистки, листы бумаги формат А-4, фольга.
8. Учебно-наглядные пособия: постоянно действующая выставка детских работ, книги и журналы по разным видам творчества.
9. Информационное обеспечение: интерактивная доска, компьютер, музыкальный центр; интернет ресурсы, видеоматериалы.

### **2.3 Формы аттестации**

Система отслеживания и оценивания результатов предусматривает текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Стартовый контроль проводится в сентябре. Цель контроля - определение уровня или степени творческих способностей детей в начале цикла обучения.

В ходе проведения диагностики педагог определяет: уровень подготовленности детей для данного вида деятельности, выбор программы обучения, формы и методы работы с данными детьми

Формы проведения стартового контроля - тестирование, наблюдение, анкетирование.

Промежуточная аттестация проводится два раза в году: в декабре и в мае. Цель промежуточной аттестации в декабре - подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения обучающихся по программе.

В ходе проведения диагностики педагог определяет, какова оценка успешности выбора технологии и методики.

Формы проведения промежуточной аттестации – тестирование, задания и упражнения практического характера.

Цель промежуточной аттестации в мае - определение уровня подготовки и уровня развития творческих способностей детей в конце цикла обучения.

Формы проведения аттестации: тестирование, выставка.

Разумно организованная система контроля и оценки результатов обучающихся дают возможность определить степень освоения обучаемым программы, а также проследить развитие личностных качеств обучающихся, оказать им своевременную помощь и поддержку.

### ***Уровни результативности и их характеристики***

***Оптимальный уровень*** – присутствует устойчивый познавательный интерес, отмечается оригинальность и гибкость мышления, богатое воображение, способен к рождению новых идей, легко и быстро увлекается новым делом. Имеет высокие творческие достижения, занимает призовые места в конкурсах регионального, всероссийского и международного уровня.

***Достаточный уровень*** – испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности, решить самостоятельные задания не может, необходима помощь педагога, может придумать интересные идеи, но очень часто не может оценить их и выполнить. Принимает участие в конкурсах, фестивалях районного уровня.

***Средний***– проявляет стремление к познанию нового, но не всегда. Умеет точно и уверенно выполнять задания педагога, однако сложные комбинации заданий требуют помощи педагога. Теоретическим материалом владеет не в полном объеме, сочетает специальную терминологию с бытовой, овладел основными умениями и навыками, задания выполняет самостоятельно при использовании демонстрационного материала; правильно определяет темп и

последовательность работы, работает аккуратно. Принимает участие в конкурсах, фестивалях районного уровня.

**Низкий уровень** – испытывает затруднения в терминологии, при работе с новыми инструментами; в недостаточном объёме овладел новыми умениями и навыками; интереса к творчеству не проявляет, не проявляет интерес к демонстрации результатов деятельности.

#### ***2.4 Система оценки образовательных результатов.***

При отслеживании результатов освоения программы используются различные формы деятельности или формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, тестирование, викторина, выставка.

Педагогическое наблюдение - это организованный анализ и оценка учебного или учебно-тренировочного процесса без вмешательства в его течение.

Опрос - ответы обучающихся на вопросы педагога и их комментирование.

Тестирование - эмпирический метод контроля и отслеживания результатов обучения детей, заключающийся в применении тестов. Тесты обычно даются испытуемым в виде перечня вопросов, либо в виде задач, решение которых не занимает много времени и требует однозначных решений, либо каких-то краткосрочных практических работ. Тестирование в системе дополнительного образования детей имеет свои особенности, связанные с отсутствием государственных стандартов. Задания и проверочные работы, входящие в тест, должны быть такой содержательной направленности и формы, которые в наибольшей мере соответствуют специфике требований стандарта конкретной образовательной программы дополнительного образования детей.

Викторина – это совокупность вопросов по определенной тематике, на которые необходимо дать краткие и емкие ответы.

Выставка - проводится с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей обучающихся. Может быть персональной или коллективной по различным направлениям дополнительного образования. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом или творческий приз.

#### ***2.5 Оценочные материалы.***

1. Мониторинг предметной подготовки и формирование общеучебных способов деятельности обучающихся по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе. (Приложение №5)

2. Мониторинг личностного развития обучающегося в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы. (Приложение №6)

Технология определения учебных результатов по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе заключается в следующем: совокупность измеряемых показателей (теоретическая, практическая подготовка, общеучебные умения и навыки) оценивается по степени выраженности (от минимальной, до максимальной). Уровни обозначаются соответствующими баллами (1–10 баллов).

Методы, с помощью которых определяется достижение планируемых результатов: наблюдение, анализ, контрольные задания, опрос, тестирование, анкетирование, и др.

Динамика личностного развития обучающегося в процессе освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы отслеживается по трем блокам: организационно-волевые качества, ориентационные качества, поведенческие качества.

В качестве методов диагностики личностного развития используется наблюдение, анкетирование, тестирование, диагностическая беседа, метод рефлексии, метод незаконченного предложения и другие.

Диагностические материалы для определения уровня воспитанности обучающихся:

- анкета «Мои ценностные ориентации» (Приложение №7);
- методика «Изучение удовлетворённости обучающихся жизнью в Доме детского творчества» (приложение №8);
- анкета «Мотивы для занятий в коллективе» (приложение №9);
- методика изучения психологического климата коллектива (приложение №10).

Основной формой фиксации результатов усвоения общеобразовательной (общеразвивающей) программы является индивидуальная карта результативности освоения образовательной программы. (Приложение №11).

## **2.5 Методическое обеспечение**

Данная программа предусматривает очную форму обучения. В процессе образовательной деятельности используются технологии и методики организации педагогической деятельности:

*Педагогические технологии:*

- игровые
- здоровьесберегающие;

*Методы:*

*Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ.);
- наглядный (иллюстрации, наблюдение, показ (выполнение))

руководителем, работа по образцу и др.);  
- практический (выполнение работ по схемам).

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:*

- объяснительно – иллюстративный (обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично – поисковый (участие обучающихся в коллективном поиске, решении поставленной задачи совместно с руководителем);
- исследовательский (самостоятельная творческая работа обучающихся).

*Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся:*

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- групповой (организация работы в группах);

Основной формой организации учебного процесса по данной программе является занятие, но предусмотрено регулярное включение в образовательный процесс таких форм, как:

- занятие ознакомление с новым материалом;
- занятие закрепление изученного;
- занятие применение знаний и умений;
- занятие обобщение и систематизации знаний;
- комбинированное занятие.

Занятие ознакомление с новым материалом.

Структура этого занятия определяется его основной дидактической целью: введением понятия, установлением свойств изучаемых объектов, построением правил.

Занятие закрепление изученного.

Основная дидактическая цель его - формирование определенных умений, уточнение направлений актуализации изученного материала, воспроизведение изученного и его применение в стандартных условиях, перенос приобретенных знаний и их первичное применение в новых или измененных условиях с целью формирования умений.

Занятие применение знаний и умений.

В процессе применения знаний и умений различают следующие основные звенья: воспроизведение и коррекция необходимых знаний и умений; анализ заданий и способов их выполнения; подготовка требуемого оборудования; самостоятельное выполнение заданий; рационализация способов выполнения заданий.

Занятие обобщение и систематизации знаний.

Процесс обобщения и систематизации знаний предполагает такую последовательность действий: от восприятия, осмысления и обобщения отдельных фактов к формированию понятий, их категорий и систем, от

них - к усвоению более сложной системы знаний, овладение основными теориями и ведущими идеями изучаемого предмета.

Комбинированное занятие.

Комбинированное занятие характеризуется постановкой и достижением нескольких дидактических целей: проверка ранее усвоенных знаний; восприятие и осознание обучающимися нового материала; осмысление, обобщение и систематизация знаний.

Занятие - экскурсия.

На занятия - экскурсии переносятся основные задачи экскурсий: обогащение знаний обучающихся; установление связи теории с практикой, с жизненными явлениями и процессами; развитие творческих способностей обучающихся, их самостоятельности, организованности; воспитание положительного отношения к обучению.

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и обучающихся в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

- словесные методы обучения,
- методы практической работы,
- метод наблюдения,
- метод проблемного обучения,
- проектно-конструкторские методы.
- метод игры,
- наглядный метод обучения,
- использование на занятиях средств искусства, активных форм познавательной деятельности.

Словесные методы обучения: лекция, объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация.

Метод наблюдения: зарисовка, рисунки, запись звуков, голосов, сигналов, фото-видео съемка.

Метод проблемного обучения: проблемное изложение материала, объяснение основных понятий, определений, терминов, создание проблемных ситуаций.

Проектные и проектно-конструкторские методы: моделирование ситуации, создание новых способов решения задач, создание моделей, конструкций, конструирование из бумаги, создание литературных произведений, разработка сценариев праздников, художественное конструирование, создание произведений декоративно-прикладного искусства.

Метод игры: игры дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, народные и т.д., игры на развитие внимания, памяти, воображения, игра-конкурс, игра-путешествие, ролевая игра, настольные.

Наглядный метод: наглядные материалы: иллюстрации, рисунки, плакаты, фотографии, таблицы, схемы.

Занятия с использованием средств искусства: изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, литература, музыка.

Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес обучающихся к учебному процессу.

## Методическое обеспечение программы

№ п/п	Раздел или тема занятия	Типы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Материалы и инструменты	Формы контроля
1.	<b>Вводное занятие</b>	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	словесный, наглядный, метод игры.	Плакат-памятка «Техника безопасности при работе».	Журнал инструктажа, образцы изделий.	Собеседование, анкетирование, тестирование.
2.	<b>История возникновения и развития декоративно-прикладного искусства (тестоластика).</b>	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	словесный, метод программированного обучения, метод игры, наглядный.	Презентация «История тестоластики», образцы изделий из соленого теста, иллюстрации с изображениями дымковской и филимоновской игрушки, образцы росписи.	Образцы поделок.	Опрос.
3.	<b>Материаловедение</b>	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	словесный, метод наблюдения, метод игры.	презентация «Материалы и инструменты используемые в тестоластике», плакат «Техника безопасности при работе »	мука, соль, вода, кисточки, салфетки, клеенки, стеки, скалка, гуашь, лак бесцветный, формочки, спички, пуговицы, проволока,	Викторина: «Инструменты и материалы», опрос.



					скрепки, бисер, стеклярус, бумага, расческа, давилка для чеснока.	
4.	<b>Лепка основных элементов</b>	Занятие (изучения) новых знаний, комбинированное занятие, сообщения новых	словесный, наглядный, практический.	инструкционная карта «Приемы лепки».	Клеенки 12 штук, салфетки 12 штук, соленое тесто по 100 гр. 12 комочков, формочки для теста 6 наборов, стеки 6 наборов.	Викторина: «Основные элементы лепки», контрольное задание.
5.	<b>Цветоведение</b>	занятие (изучения) новых знаний. сообщения новых	словесный, наблюдения, игры метод метод	Плакат «Спектральные цвета»	Наборы красок: гуашь, акварель, пищевые красители, палитра, кисточки, баночка для воды, салфетка, листы бумаги формата А-4 .	Беседа, опрос. Викторина: «Цветовые сочетания»
6.	<b>Изготовление композиций</b>	занятие (изучения) новых знаний. сообщения новых	словесный, программированного обучения, метод игры, наглядный. метод	презентация: «Построение композиции» памятка «Техника безопасности при	Образцы работ, презентация: «Построение композиции» Бумага, мольберт,	Беседа, опрос.

				работе с ножницами», иллюстрацией с изображением разных композиционных решений	ватман, маркер, плакат по технике безопасности на занятиях.	
7.	<b>Зимние фантазии</b>	комбинированное занятие, занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков, занятие – творчества.	словесный, наглядный, метод игры, проектно-конструкторский, практический, метод «подмастерья	Иллюстрации с изображением снежинок, новогодних сувениров, елочки.	Бумага 12 листов формата А-4. Простые и цв. крадаши 12 наборов, стир. резинки 12 штук. Клеенки 12 штук, салфетки 12 штук, соленое тесто по 100 гр. 12 комочков, формочки для теста 6 наборов, стеки 6 наборов	Педагогическое наблюдение, практическое задание, выставка работ.
8.	<b>Объемные фигурки</b>	комбинированное занятие, занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков, занятие - творчества	словесный, наглядный, метод игры, проектно-конструкторский, практический	иллюстрации с изображением насекомых, животных, героев мультфильмов, морских обитателей, сказочных домиков. образцы поделок, работы обучающихся, презентация:	Бумага 12 листов формата А-4. Простые и цв. крадаши 12 наборов, стир. резинки 12 штук. Клеенки 12 штук, салфетки 12 штук, соленое тесто по 100 гр. 12 комочков, формочки для	Педагогическое наблюдение, практическое задание, выставка работ.

				«Обитатели моря». видеоролик: «Сказочные домики»	теста 6 наборов, стеки 6 наборов	
<b>9.</b>	<b>Подготовка работ к выставке</b>	Занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие.	Словесный, наглядный, метод практической работы.	Картины, иллюстрации		Итоговая выставка
<b>10.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	Занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие, тестирование.	эвристический метод, словесный, наглядный, метод практической работы.	иллюстрации, работы обучающихся.		Тестирование, практическое задание.

### **3. Используемая литература**

#### **Нормативные правовые акты**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р "Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года".

#### **Основная литература**

1. Жадько, Е.Г. Поделки и аксессуары из соленого теста / Е.Г. Жадько. - Ростов н/Д: Феникс, 2006. - 218с.
2. Жиренко, О.Е. Праздник – ожидаемое чудо! Лучшие внеклассные мероприятия: 1-4 классы / О.Е. Жиренко, Л.А. Обухова - М: ВАКО, 2008. - 288с.
3. Курносова, Н.Г. Группа продленного дня / Н.Г. Курносова - Волгоград: Учитель – АСТ, 2003. - 112с.
4. Лещенко, Т.А. Нетканый гобелен / Т.А. Лещенко - Ростов н/Д: Феникс, 2005. - 144с.
5. Марина, З. Лепим из пластилина / З. Марина. - СПб.: Кристалл: КОРОНА принт, 1997. - 221 с.
6. Нагибина, Л.И. Чудеса из ткани своими руками / Л.И. Нагибина Ярославль: «Академия развития», 1997. - 208 с.
7. Салабай, Е., Ликунова, С. Подарки для друзей / Е. Салабай, С. Ликунова - Смоленск: Русич, 2002. - 656с.
8. Скребцова, Т.О. Соленое тесто: идеи для интерьера / Т.О. Скребцова - Ростов н/Д: Феникс, 2006. - 235с.

Электронный вариант: Студия декоративно – прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008. – 250 с.

[Студия декоративно-прикладного творчества.pdf \(73057018\)](#)

Интернет ресурсы:

1. [tp://adalin.mospsy.ru](http://adalin.mospsy.ru)
2. <http://allforchildren.ru>
3. <https://mam2mam.ru/articles/favorites/article.php?ID=17826>
4. ([dop-obrazovanie.com](http://dop-obrazovanie.com))

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

Дата начала занятий – 01.09.2023

Дата окончания занятий – 31.05.2024

Количество учебных недель - 36

Количество учебных дней - 72

Количество учебных часов - 144

Количество часов в неделю - 4

Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа

№ п/п	Месяц	Недели	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Раздел 1. История возникновения развития декоративно-прикладного искусства (лепка из соленого теста)</b>								
1	Сентябрь	2 неделя	13.00-13.45 13.55-14.40	Беседа. Тестирование.	2	Вводное занятие. Стартовый контроль	МБОУ Засосенская СОШ Каб. 30	Собеседование, анкетирование, тестирование.
2	Сентябрь	2 неделя	14.50-15.35 15.45-16.30	Беседа.	2	История возникновения и развития декоративно- прикладного искусства (тестопластика).	МБОУ Засосенская СОШ Каб. 30	Опрос
<b>Раздел 2. Материаловедение</b>								
3	Сентябрь	3 неделя	13.00-13.45 13.55-14.40	Беседа. Викторина.	2	Материалы и инструменты, используемые в работе	МБОУ Засосенская СОШ	Викторина: «Инструменты и материалы»,

							Каб. 30	опрос
<b>Раздел 3. Лепка основных элементов.</b>								
4	Сентябрь	3 неделя	14.50-15.35 15.45-16.30	Беседа. Викторина.	2	3.1 «Шарик», «яйцо», «капля» «колбаска», ленточка», «лепешка»	МБОУ Засосенская СОШ Каб. 30	Викторина «Основные элементы лепки», котрольное задание.
<b>Раздел 4. Цветоведение</b>								
5	Сентябрь	4 неделя	13.00-13.45 13.55-14.40	Беседа. Викторина.	2	4.1 Природа цвета. Ахромати-ческие и хроматические цвета. Тон. Светлота. Насыщенность. Теплые и холодные цвета. Цветовой круг.	МБОУ Засосенская СОШ Каб. 30	Беседа, опрос. Викторина: «Цветовые сочетания»
<b>Раздел 5. Изготовление композиций.</b>								
5	Сентябрь	4 неделя	14.50-15.35 15.45-16.30	Беседа.	2	5.1 Технология составления композиций. Этапы работы.	МБОУ Засосенская СОШ Каб. 30	Беседа, опрос.
6	Сентябрь Октябрь	5неделя 2 неделя 3 неделя	13.00-13.45 13.55-14.40 14.50-15.35 15.45-16.30	Практическое занятие.	12	5.2 «Подсолнухи»	МБОУ Засосенская СОШ Каб. 30	Педагогическое наблюдение, практическое задание,выставк а работ.
7	Октябрь	4 неделя 5 неделя	13.00-13.45 13.55-14.40 14.50-15.35	Практическое занятие.	12	5.3 «Розы в корзине»	МБОУ Засосенская СОШ	Педагогическое наблюдение, практическое

	Ноябрь	1 неделя	15.45-16.30				Каб. 30	задание, выставка работ.
8	Ноябрь	2 неделя 3 неделя 4 неделя	13.00-13.45 13.55-14.40 14.50-15.35 15.45-16.30	Практическое занятие.	12	5.4 «Краски осени»	МБОУ Засосенская СОШ Каб. 30	Педагогическое наблюдение, практическое задание, выставка работ.
<b>Раздел 6 Зимние фантазии</b>								
9	Ноябрь Декабрь	5 неделя 2 неделя 3 неделя	13.00-13.45 13.55-14.40 14.50-15.35 15.45-16.30	Практическое занятие. Тестирование.	12	6.1 «Снежинки» Промежуточная аттестация	МБОУ Засосенская СОШ Каб. 30	Педагогическое наблюдение, практическое задание, выставка работ.
10	Декабрь Январь	4 неделя 5 неделя 3 неделя	13.00-13.45 13.55-14.40 14.50-15.35 15.45-16.30	Практическое занятие. Игра.	12	6.2 «Новогодние сувениры»	МБОУ Засосенская СОШ Каб. 30	Педагогическое наблюдение, практическое задание, выставка работ.
11	Январь Февраль	4 неделя 5 неделя 1 неделя	13.00-13.45 13.55-14.40 14.50-15.35 15.45-16.30	Практическое занятие. Игра.	12	6.3 «Елочка»	МБОУ Засосенская СОШ Каб. 30	Педагогическое наблюдение, практическое задание, выставка работ.
<b>Раздел 7. Объемные фигурки</b>								
12	Февраль	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	13.00-13.45 13.55-14.40 14.50-15.35 15.45-16.30	Практическое занятие. Игра.	12	7.1 «Веселые букашки»	МБОУ Засосенская СОШ Каб. 30	Педагогическое наблюдение, практическое задание, выставка работ.
13	Февраль	5 неделя	13.00-13.45 13.55-14.40	Практическое занятие. Игра.	12	7.2 «Забавные зверушки»	МБОУ Засосенская	Педагогическое наблюдение,

	Март	2 неделя 3 неделя	14.50-15.35 15.45-16.30				СОШ Каб. 30	практическое задание, выставка работ.
14	Март Апрель	4 неделя 1 неделя	13.00-13.45 13.55-14.40 14.50-15.35 15.45-16.30	Презентация. Практическое занятие.	12	7.3 «Морские обитатели»	МБОУ Засосенская СОШ Каб. 30	Педагогическое наблюдение, практическое задание, выставка работ.
15	Апрель Май	2 неделя 3 неделя 4 неделя 1 неделя 2 неделя 3 неделя	13.00-13.45 13.55-14.40 14.50-15.35 15.45-16.30	Практическое занятие. Игра.	18	7.4 «Сказочные домики»	МБОУ Засосенская СОШ Каб. 30	Педагогическое наблюдение, практическое задание, выставка работ.
16	Май	4 неделя 5 неделя	13.00-13.45 13.55-14.40 14.50-15.35 15.45-16.30	Практическое занятие. Игра.	4	7. Подготовка работ к выставке	МБОУ Засосенская СОШ Каб. 30	Итоговая выставка
17	Май	5 неделя	13.00-13.45 13.55-14.40	Практическое занятие, тестирование.	2	8. Итоговое занятие	МБОУ Засосенская СОШ Каб. 30	Тестирование, практическое задание.



**Тест: «Дорисуй кляксу»**

**для определения творческого потенциала обучающихся.**

**(Стартовый контроль)**

Инструкция: Нанесите на лист несколько клякс. Дорисуйте кляксы до узнаваемых образцов. Будет хорошо, если удастся объединить образцы в единую картинку.

Обработка результатов:

Высокий уровень - 3б - кляксы дорисованы и объединены в единую картину;

Средний уровень - 2б – нарисованы более 2 кляксы;

Низкий уровень - 1б – дорисована 1 клякса.

**Тест «Что мы знаем»**

**для определения результативности процесса обучения обучающихся**

**(Стартовый контроль)**

Цель: Получить информацию для определения результативности процесса обучения обучающихся.

Инструкция: Вам предлагается ответить на вопросы:

1. Автор картины "Утро в сосновом бору" ( И.И. Шишкин)

2. Сколько цветов в радуге? ( 7)

3. Назовите цвета спектра (цвета радуги).

4. Как называется наука, которая рассказывает о цвете? (цветоведение)

5. Как называется картина, на которой изображается природа? (пейзаж)

6. Какой жанр переводится как «мёртвая натура»? (натюрморт)

7. Изображение лица человека это –..... (портрет)

8. Что такое цветовой круг (расположение цветов по порядку)

Обработка результатов:

За каждый правильный ответ на вопрос – 1 балл.

6-7б – достаточный уровень; 4-5б – средний уровень; 3б – низкий уровень.

**Тест «Навык лепки из соленого теста».**  
**Для определения уровня освоения программы.**  
**(Промежуточная аттестация декабрь)**

Выбери материалы, которые не входят в состав соленого теста.

- а) вода;
- б) пластилин;
- в) соль;
- г) гипс;
- д) клей.

2. Что не нужно для работы с соленым тестом?

- а) скалка;
- б) проволока;
- в) стеки;
- г) кирпичи;
- д) нож.

3. Какие приемы не используются при лепке из соленого теста.

- а) скатывание;
- б) распиливание;
- в) раскатывание;
- г) прищипывание;
- д) вдавливание.

4. Назови в последовательном порядке этапы изготовления изделий из соленого теста.

- а) лакирование;
- б) замешивание теста;
- в) раскрашивание изделия;
- г) сушка;
- д) вылепливание.

Обработка результатов: 1.б,г. 2.б,г; 3.б 4. б;д;г;

## **Тест "Последовательность изготовления поделки из соленого теста"**

### **Для закрепления знаний. (Промежуточная аттестация декабрь)**

Задание: определить последовательность изготовления поделки из соленого теста; расставь цифры по порядку:

- лакировка, (7)
- замешивание теста, (3)
- раскрашивание изделия, (6)
- сушка изделия, (5)
- лепка изделия, (4)
- подготовка материалов и инструментов, (2)
- подбор и зарисовка эскиза будущей поделки, (1)
- оформление готового изделия. (8)

Обработка результатов:

1 правильный ответ – 1 балл.

6-8 баллов – достаточный уровень;

4-5баллов – средний уровень;

2-3 балла – низкий уровень.

**Тест «Композиция»**  
**Для определения уровня освоения программы.**  
**(Промежуточная аттестация декабрь)**

Задание: отметь верный ответ:

1. На какие виды делится композиция? (Предметную, сюжетную, декоративную)  
А) объемную, декоративную, монохромную  
Б) предметную, сюжетную, декоративную  
В) предметную, полихромную, декоративную
  
2. Кто или что изображается на предметной композиции?(отдельные предметы, люди или животные)  
А) природа, люди или животные  
Б) отдельные предметы, люди или животные  
В) природа, цветы или животные
  
3. что такое сюжетная композиция?(композиция, которая выполняется по сюжету сказки, рассказа)  
А) композиция, которая выполняется по образцу  
Б) композиция, которая выполняется по сюжету сказки, рассказа  
В) композиция, которая выполняется по представленному рисунку
  
4. Что такое декоративная композиция? (орнамент, узор с изображением стилизованных цветов, птиц, животных)  
А) пейзаж  
Б) герои сказок  
В) орнамент, узор с изображением стилизованных цветов, птиц, животных
  
5. Какая по изображению бывает композиция?  
(Плоскостная и объемная)  
А) плоскостная и объемная  
Б) монохромная и объемная  
В) сюжетная и объемная
  
6. Как называется композиция, при изготовлении которой детали не полностью приклеиваются на фон и за счет этого создается объемное изображение?  
(Объемная)  
А) фигурная

- Б) декоративная
- В) объемная

7. Как называется композиция, при изготовлении которой детали полностью наклеиваются на фон? (плоскостная)

- А) прямая
- Б) плоскостная
- В) фигурная

8. Как называется внешнее очертание предмета? (Контур)

- А) линия
- Б) набросок
- В) контур

Обработка результатов:

1 правильный ответ – 1 балл.

6-7 достаточный уровень

4-5 средний;

1-3 низкий.

### **Задание.**

(Промежуточная аттестация декабрь)

**Форма:** Практическое задание.

**Цель:** Проверка эффективности усвоения изученного материала.

**Задание:** Изготовить декоративное панно, используя полученные знания и приёмы работы с солёным тестом.

**Тест «Цветоведение»**

Для определения уровня освоения программы.  
(Промежуточная аттестация, май)

**Вопрос № 1**

Как называется наука, которая рассказывает о цвете?

цветоводство

цветник

цветоведение

**Вопрос № 2**

Автор картины "Утро в сосновом бору"

И.И. Шишкин

И.И. Левитан

И.К. Айвазовский

**Вопрос № 3**

Сколько цветов в радуге?

10

12

7

3

**Вопрос № 4**

Как называются цвета, которые расположены в цветовом круге друг против друга?

яркие

контрастные

холодные

тёплые

**Вопрос № 5**

Какие цвета входят в круговой спектр?

Синий, красный, коричневый, розовый,

Жёлтый, серый.

### **Вопрос № 6**

Какие цвета являются главными в цветовом спектре?

Красный, зелёный, жёлтый, оранжевый, синий, фиолетовый.

### **Вопрос № 7**

Какие цвета относятся к хроматическим?

а) входящие в цветовой спектр

б) не входящие в цветовой спектр

### **Вопрос № 8**

Выберите хроматические цвета.

Синий, красный, серый, зелёный, чёрный, сиреневый, белый, жёлтый, тёмно-серый, оранжевый.

### **Вопрос № 9**

Какие цвета называются ахроматическими?

Не цветные. Это белый и чёрный цвета, а также все серые, получаемые при смешивании черного и белого.

### **Вопрос № 10**

Отделите тёплые цвета от холодных (составьте 2 группы)

Синий, красный, охра, фиолетовый, зелёный, коричневый, жёлтый, голубой, чёрный.

10б – оптимальный; 7-8б – достаточный; 4-6 – средний; 1-3 – низкий



**Тест «Тестоластика»**  
Для определения уровня освоения программы.  
(Промежуточная аттестация, май)

Задание: подчеркни правильные ответы

**1. Из чего готовят солёное тесто?**

- А) рисовая мука;
- Б) пшеничная мука;
- В) горчичный порошок .

**2. Какой клей добавляют в солёное тесто?**

- А) ПВА;Б) дракон;В) момент;Г) канцелярский.

**3. При приготовлении теста в муку кладём:**

- А) сахар;
- Б) ванилин;
- В) соль .

**4. Какая температура должна быть в помещении при работе с солёным тестом?**

- А) 15-18 градусов;
- Б) 20-25 градусов;
- В) 10-14градусов;
- Г) 28-33градуса.

**5. Солёное тесто нужно хранить:**

- А) в бумаге;
- Б) в полотенце;
- В) в плотно завязанном пакете.

**6. Где правильно сушить изделия из теста?**

- А) в газовой духовке;
- Б) в электро духовке духовке;
- В) в печке.

**7. Какой инструмент не используется при работе с солёным тестом?**

- А) скалка;
- Б) чеснокодавка;
- В) расческа;
- Г) плоскогубцы.

**8. Какой краской нельзя окрашивать тесто?**

- А) пищевой,
- Б) акриловой;
- В) масляной.

*Критерии оценки:*

Оптимальный уровень - 7-8 ответов;  
средний - 5-6 ответов;  
низкий - 3 ответа;

*Правильные ответы:*

1.Б, 2.А, 3.В,4.Б5.В6.Б7.Г8.В

**Задание.**

(Промежуточная аттестация, май)

**Форма:** Практическое задание.

**Цель:** Проверка уровня усвоения программного материала.

**Задание:** Изготовить работу, используя изученные за два года обучения приемы изготовления работ в данной технике.

## МОНИТОРИНГ РЕАЛИЗАЦИИ общеобразовательной (общеразвивающей) ПРОГРАММЫ

(Промежуточная аттестация, май)

**Цель:** Выявление уровня знаний, умений и навыков по лепке из соленого теста и выполнения работ в технике квиллинг. **Инструкция:** При проведении итогового контроля за год педагог проводит контрольный срез, используя при этом такие методы, как наблюдение и анализ. Данные заносятся в таблицу:

№/п	ФИО ребенка	Организация рабочего места	Соблюдение техники безопасности	Навыки работы с инструментами	Качество и аккуратность изделия	Самостоятельность при выполнении задания	Творческое отношение к делу

**Были обозначены следующие уровни:**

**Низкий уровень (1 балл).** Эпизодически проявляет интерес к рукоделию. При реализации замысла просит взрослого о помощи. Композиция изделия проста по форме и количеству элементов. Не присутствует творческое решение замысла. Технические навыки слабо сформированы. Работа не отличается аккуратностью. Рабочее место и инструменты приводит в порядок после индивидуально адресованного указания.

**Средний уровень (2 балла).** Проявляет неустойчивый интерес к работе. Стремится к проявлению самостоятельности при реализации замысла, но требует утвердительного одобрения взрослого. Обучающийся способен самостоятельно составить композицию из отдельных элементов, но не всегда подбирает гармоничные цвета при придании художественного образа изделию. Технические навыки сформированы по возрасту. Проявляет аккуратность при работе с материалами, но не приводит в порядок рабочие инструменты.

**Высокий уровень (3 балла).** Проявляет устойчивый интерес к рукоделию. Проявляет самостоятельность и творчество при реализации замысла. Составляет разнообразные композиции с большим количеством дополнительных элементов. Использует дополнительные материалы в декорировании изделия. Имеет четкие представления о сочетании цвета и применяет их при реализации художественного решения. Технические навыки при работе с материалами и инструментами сформированы в полном объеме. Работа и рабочее место отличается аккуратностью. Инструменты после работы приводит в порядок.

**Мониторинг предметной подготовки и формирование общеучебных способов деятельности обучающихся по дополнительной общеобразовательной программе**

Показатели	Критерии	Качественный уровень оценки	Возможные кол-во баллов	Методы оценки
<b><u>1.Теоретическая предметная подготовка:</u></b>	Полнота теоретической информированности для получения практических умений и навыков по предмету	- <i>низкий уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/3 объема информации, предусмотренной программой);	0-3	Тестирование, контрольное задание (кейс) и др.
		- <i>средний</i> (объем усвоенной информации составляет более 1/2);	4-6	
		- <i>достаточный уровень</i> (ребенок овладел более 1/2-2/3 объема информации, предусмотренной программой)	7-8	
		- <i>оптимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем информации, предусмотренной программой за конкретный период);	9-10	
		- <i>низкий уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины либо воспроизводит их);	0-3	
		- <i>средний уровень</i> (ребенок понимает смысл и значение терминов, может объяснить их своими словами);	4-6	
Осмысленность и правильность	- <i>достаточный уровень</i> (ребенок применяет	7-8		

	использования специальной терминологии	терминологию, умеет пользоваться ею в сходных учебных ситуациях) - <i>оптимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	9-10		
<b><u>2.Практическая предметная подготовка:</u></b>	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- <i>низкий уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/3 предусмотренных умений и навыков);	0-3	Контрольное задание	
		- <i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет 1/3 - 2/3)	4-6		
		- <i>достаточный уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 2/3);	7-8		
	- <i>оптимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	9-10			
	Отсутствие затруднений в использовании специального оснащения	- <i>низкий уровень</i> умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	0-3		Контрольное задание
		- <i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью кого-либо (педагога, родителя, более опытного обучающегося)	4-6		
- <i>достаточный уровень</i> (работает с оборудованием при поддержке, разовой помощи, консультации кого-либо);		7-8 9-10			
		- <i>оптимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);	0-3		

	Творческие навыки? креативность в выполнении заданий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>низкий уровень</i> - креативность в работах отсутствует;</li> <li>- <i>средний уровень</i> - в работах проявляется начальный (элементарный) уровень развития креативности. обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога</li> <li>- <i>достаточный уровень</i> - работы выполняются на репродуктивном уровне. Ребенок выполняет в основном задания на основе образца.</li> <li>- <i>Оптимальный уровень</i> - выполняет практические задания с элементами творчества</li> </ul>	4-6  7-8  9-10	Контрольное задание
<b>3. Формирование общеучебных способов деятельности</b> <b>3.1 Учебно-интеллектуальные умения:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение подбирать и анализировать специальную литературу;</li> <li>- умение пользоваться компьютерными источниками информации;</li> <li>- умение осуществлять исследовательскую работу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>низкий уровень</i> умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при подборе литературы, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</li> <li>- <i>средний уровень</i> (работает с литературой и Интернет-ресурсами с помощью кого-либо (педагога, родителя, более опытного обучающегося)</li> <li>- <i>достаточный уровень</i> (работает с помощью педагога или родителей);</li> <li>- <i>оптимальный уровень</i> (работает самостоятельно, занимается исследовательской работой)</li> </ul>	0-3  4-6  7-8  9-10	Наблюдение и экспертная оценка

<b>3.2. Учебно-коммуникативные умения:</b>	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации Самостоятельность в построении тематического диалога	- <i>низкий уровень</i> умений (обучающийся адекватно воспринимает информацию, идущую от педагога, но испытывает серьезные затруднения при выступлении перед аудиторией ); - <i>средний уровень</i> (обучающийся может выступить перед аудиторией при поддержке педагога); - <i>достаточный уровень</i> (свободно владеет и умеет подать обучающимся подготовленную информацию); - <i>оптимальный уровень</i> (работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей, участвуя в дискуссиях)	0-3  4-6  7-8  9-10	Анализ качества проектной работы
<b>3.3. Учебно-организационные умения и навыки:</b>	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его	- <i>низкий уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/3 объема навыков при организации рабочего места); - <i>средний уровень</i> (ребенок овладел 1/2 объема навыков при организации рабочего места и соблюдения в процессе деятельности правил безопасности); - <i>достаточный уровень</i> (объем усвоенных навыков составляет 2/3, умеет аккуратно	0-3  4-6  7-8	Наблюдение и экспертная оценка

<p>за собой Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям Аккуратность в деят-сти</p>	<p>выполнять работу); - <i>оптимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем навыков за определенный период освоения программы, проявляет аккуратность при выполнении работ)</p>	<p>9-10</p>	
--	---	-------------	--



Приложение № 6

Мониторинг личностного развития обучающегося в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной программы

Показатели	Критерии	Качественный уровень оценки	Возможно количество баллов	Методы диагностики
<b><u>I. Организационно-волевые качества:</u></b> 1.1. Терпение и воля	Способность преодолевать трудности в течение определенного времени, побуждать себя к практическим действиям.	- терпения хватает меньше чем на 1/3 занятия, волевые усилия обучающегося побуждаются извне,	0-3	Наблюдение и экс. оценка
		- терпения хватает на 1/2 занятия, волевые усилия побуждаются иногда самим обучающегося;	4-6	
1.2. Самоконтроль и планирование перспектив	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному своим действиям), способность <i>осознанно выбирать</i> и	- терпения хватает на 2/3 занятия, волевые усилия побуждаются иногда самим обучающегося;	7-8	Наблюдение, собеседование и экс. оценка
		- терпения хватает на все занятие, волевые усилия побуждаются всегда самим обучающимся.	9-10	
		-обучающийся постоянно находится под воздействием контроля извне, не может	0-3 4-6	

	<i>строить маршрут ДО</i>	<p>рассказать для чего он пришел в данное объединение,</p> <p>- обучающийся периодически находится под воздействием контроля извне, не может рассказать для чего он пришел в данное объединение</p> <p>- обучающийся периодически контролирует себя сам, говорит, что он будет делать после освоения данной программы,</p> <p>- обучающийся постоянно контролирует себя сам, планирует заниматься по конкретной программе в конкретном учреждении</p>	7-8 9-10	
<p><b><u>II. Ориентационные качества:</u></b></p> <p>2.1. Самооценка личных образовательных достижений</p> <p>2.2. Интерес к занятиям по общеобразовательной программе</p>	<p>Способность адекватно оценивать свои усилия для достижения успехов</p>	<p>- не способен оценивать свои усилия;</p> <p>- периодически проводит адекватную оценку с помощью педагога;</p> <p>- проводит адекватную оценку с помощью педагога,</p> <p>- делает оценку самостоятельно, объясняя причины успехов</p>	0-3 4-6	Анкетирование
			<p>Осознанное участие ребенка в освоении общеобразовательной программы</p>	
	<p>Участие в <i>социально-значимых делах и проектах общеобразовательной программы</i></p>	0-3 4-6		Анкетирование
		<p>- интерес к занятиям продиктован обучающемуся извне;</p> <p>- интерес периодически поддерживается самим обучающимся</p> <p>- интерес постоянно поддерживается самим обучающимся</p> <p>- не хочет участвовать в социально-значимых</p>	7-8	



<p>3.2. Конфликтность (отношение к спору в процессе взаимодействия или общения)</p> <p>3.3. Командный тип взаимодействия</p>	<p>Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации</p> <p>Умение выполнять дело в команде</p>	<p><i>коллектива учреждения, участвуя в нормотворчестве</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постоянно провоцирует конфликты;</li> <li>- периодически провоцирует конфликты</li> <li>- сам в конфликтах не участвует, старается их избежать</li> <li>- пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты</li> <li>- избегает командных способов деятельности,</li> <li>- выполняет в команде роль исполнителя,</li> <li>- периодически выполняет в команде роль исполнителя</li> <li>- инициативен в команде, ведет за собой</li> </ul>	<p>0-3 4-6 7-8 9-10</p> <p>0-3 4-6 7-8 9-10</p>	<p>метод незаконченного предложения</p> <p>Наблюдение и экс. оценка</p>
--	--	---	---	---

Анкета

**«МОИ ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ»**

Фамилия, имя, отчество обучающегося \_\_\_\_\_

Название коллектива, год обучения \_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество педагога \_\_\_\_\_

Качества	Я оцениваю себя	Меня оценивает педагог	Итоговые оценки (выставляет педагог)
<b>1. Эрудиция (начитанность, глубокие познания какой-либо области науки):</b>			
• Прочность и глубина знаний.			
• Культура речи.			
• Умение доказательно и аргументировано рассуждать, доказывать точку зрения.			
• Сообразительность.			
• Использование дополнительных источников.			
<b>Общая оценка:</b>			
<b>2. Отношение к труду:</b>			
• Старательность и добросовестность.			
• Внимательность.			
• Самостоятельность.			
• Бережливость.			
• Привычка к самообслуживанию.			
<b>Общая оценка:</b>			
<b>3. Я и природа:</b>			
• Бережливость к земле.			
• Бережливость к растениям.			

• Бережливость к животным.			
• Бережное отношение к природе в повседневной жизнедеятельности и труде и помощь природе.			
<b>Общая оценка:</b>			
<b>4. Я и общество:</b>			
• Выполнение правил поведения для обучающихся Дома детского творчества.			
• Участие в жизни коллектива.			
• Участие в жизни Дома детского творчества.			
• Следование нормам и правилам поведения в обществе (за пределами учебного заведения).			
• Справедливость по отношению к себе.			
• Справедливость по отношению к другим людям.			
• Щедрость к слабым, больным, нуждающимся.			
• Умение прощать.			
• Честность.			
<b>Общая оценка:</b>			
<b>5. Милосердие:</b>			
• Доброта и сострадание вообще (есть ли они у тебя).			
• Доброта и сострадание к семье, близким, друзьям.			
• Доброта и сострадание к другим людям.			
<b>Общая оценка:</b>			
<b>6. Ответственность:</b>			
• Долг перед родителями и			

старшими.			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Долг по отношению к обществу.</li> </ul>			
<b>Общая оценка:</b>			
<b>7. Эстетический вкус (отношение к прекрасному):</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аккуратность, опрятность.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Культурные привычки в жизни.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Внесение эстетики в жизнедеятельности.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение находить прекрасное в жизни.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Посещение культурных центров.</li> </ul>			
<b>Общая оценка:</b>			
<b>8. Я (отношение к себе):</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Я управляю собой, своим поведением.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдаю правила личной гигиены.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• У меня нет вредных привычек.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умею организовать своё время.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Забочусь о здоровье.</li> </ul>			
<b>Общая оценка:</b>			
<b>9. Я и моя Родина, мой родной край:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Я знаю историю, обычаи, традиции моей Родины, народов России, жителей Белгородчины.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Я люблю Россию, мой родной край – Белгородчину; горжусь тем, что я – гражданин России и живу на легендарной и героической земле – в</li> </ul>			

Белгородской области.			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Я готов беречь и защищать своё Отечество и мой родной край.</li> </ul>			
<b><i>Общая оценка:</i></b>			

СПАСИБО ЗА УЧАСТИЕ!



МЕТОДИКА

«Изучение удовлетворённости обучающихся жизнью в Доме детского творчества»

Дорогой друг!

Прочти, пожалуйста, утверждения и оцени степень согласия с их содержанием по следующей шкале:

4 – совершенно согласен; 3 – согласен; 2 – трудно сказать; 1 – трудно сказать; 0 – не согласен; 1 – не согласен; 0 – совершенно не согласен.

Обучающиеся													Вопросы	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12			
												1	Я иду в Дом детского творчества с радостью	
												2	В Доме детского творчества у меня обычно хорошее настроение	
												3	У нас в коллективе хороший педагог	
												4	К нему можно обратиться за советом и помощью в трудной ситуации	
												5	В коллективе я всегда могу свободно высказать своё мнение	
												6	Я считаю, что в нашем коллективе созданы все условия для развития моих способностей	
												7	Я считаю, что Дом детского творчества по-настоящему готовит меня к самостоятельной жизни	
												8	На летних каникулах я скучаю по занятиям в Доме детского творчества	
													<b>Общая сумма баллов:</b>	

### Ключ к анкете

Показателем удовлетворенности обучающихся жизнью в Доме детского творчества (У) является частное от деления общей суммы баллов всех обучающихся на общее количество ответов.

Если «У» больше 3, то можно констатировать высокую степень удовлетворенности обучающихся жизнью в Доме детского творчества;

Если же «У» больше 2, но меньше 3, то это свидетельствует о средней степени удовлетворенности обучающихся жизнью в Доме детского творчества;

Если же «У» равно 2, то это свидетельствует о низкой степени удовлетворенности обучающихся жизнью в Доме детского творчества

**АНКЕТА**

**«Мотивы для занятий в коллективе»**

(Для обучающихся младшего школьного возраста)

Фамилия, \_\_\_\_\_ имя, \_\_\_\_\_ отчество \_\_\_\_\_ обучающегося \_\_\_\_\_

Название коллектива \_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество педагога \_\_\_\_\_

*Дорогой друг!*

В настоящее время ты ходишь на занятия в объединение Дома детского творчества. Почему ты ходишь на занятия? Что тебя привлекает в коллективе, куда ты ходишь, что больше всего нравится? Посмотри на вопросы таблицы в столбце «Почему я хожу на занятия в Дом детского творчества». Выбери те из них, которые тебе больше всего подходят, и поставь знак «+» рядом, в столбце «Выбор».

№№ п/п	Почему я хожу на занятия в Дом детского творчества	Выбор
1.	Мне нравится то, чем мы занимаемся в коллективе	
2.	Хочу узнать то, что не изучают в школе	
3.	Хочу расширить свои знания и умения по школьным предметам	
4.	Занятия в коллективе помогают мне исправить свои недостатки	
5.	Занятия в коллективе помогают мне преодолеть трудности в учёбе	
6.	Мне нравится общаться с ребятами нашего коллектива	
7.	Мне нравится, когда мои работы участвуют в выставках, конкурсах (нравится выступать на концертах)	
8.	В этом коллективе замечают мои успехи	
9.	Меня здесь любят	
10.	Занятия в коллективе помогают мне приносить радость своим близким и знакомым	
11.	Хочу создавать сам что-то новое, интересное	
12.	Хочу научиться что-то делать самому (петь, танцевать, рисовать, лепить, шить и др.)	
13.	Хочу узнать что-то новое, интересное для себя	
14.	Мне нравится педагог моего коллектива, с ним интересно	
15.	Я занимаюсь в коллективе за компанию с другом	
16.	Я занимаюсь в коллективе потому, что наш класс на занятия приводят из школы	
17.	Мои родители хотят, чтобы я занимался в этом коллективе	

18.	Это объединение находится ближе всего к моему дому	
19.	Твой вариант ответа	

## Приложение №10

Методика изучения психологического климата коллектива 3 2 1 0 1 2 3

где 3 – свойство проявляется в группе всегда; 2 – в большинстве случаев; 1 – свойство проявляется редко; 0 – проявляется в одинаковой степени и то, и другое свойство.

3 2 1 0 1 2 3

1. Преобладает бодрый, жизнерадостный тон настроения.

2. Доброжелательность в отношениях, взаимные симпатии.

3. В отношениях между группировками внутри коллектива существует взаимное расположение, понимание.

4. Членам коллектива нравится вместе проводить время, участвовать в совместной деятельности.

5. Успехи и неудачи товарищей вызывают искреннее сопереживание всех членов коллектива.

6. С уважением относятся к мнению друг друга.

7. Достижения и неудачи коллектива переживаются как свои собственные.

8. В трудные минуты для коллектива происходит эмоциональное единение.

1. Преобладает подавленное настроение.

2. Конфликтность в отношениях и антипатии.

3. Группировки конфликтуют между собой.

4. Проявляют безразличие к более тесному общению, выражают отрицательное отношение к совместной деятельности.

5. Успехи и неудачи товарищей оставляют равнодушными или вызывают зависть, злорадство.

6. Каждый считает свое мнение главным, нетерпим к мнению товарищей.

7. Достижения и неудачи коллектива не находят отклика у членов коллектива.

8. В трудные минуты коллектив "раскисает", возникают ссоры, взаимные обвинения,

9. Чувство гордости за коллектив, если его отмечают руководители.

10. Коллектив активен, полон энергии.

11. Участливо и доброжелательно относятся к новым членам коллектива.

12. Совместные дела увлекают всех, велико желание работать коллективно.

13. В коллективе существует справедливое отношение ко всем членам, поддерживают слабых.

растерянность.

9.К похвалам и поощрениям коллектива относятся равнодушно.

10.Коллектив инертен.

11.Новички чувствуют себя чужими, к ним проявляют враждебность.

12.Коллектив невозможно поднять на совместное дело, каждый думает о своих интересах.

13.Коллектив заметно разделяется на "привилегированных", пренебрежительное отношение к слабым.

**Индивидуальная карта результативности освоения образовательной программы**

Обучающегося детского объединения \_\_\_\_\_

ФИО \_\_\_\_\_

Параметры оценивания	1 годобучения			Форма проверки, диагностики	Методы, методики диагностики
	Н.г.	С.г.	К.г.		
1.Освоение разделов программы				Контр.задание Выставка	Тестирование Собеседование Опрос Наблюдение
2.Формирование знаний умений, навыков				Тест Практическая работа	Тестирование Собеседование Опрос Наблюдение
<b><u>2.1. Теоретическая подготовка ребенка:</u></b>					
Теоретические знания					
Владение специальной терминологией					
<b><u>2.2. Практическая подготовка ребенка:</u></b>					
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (указать, какие).					
Владение специальным					

оборудованием и оснащением (указать, каким).					
Творческие навыки.					
<b>3.Формирование общеучебных способностей</b>				Выполнение презентаций, проектов, рефератов, исследовательских работ Выставка	Анализ материалов Совместное обсуждение Тестирование Наблюдение
<b><u>3.1. Учебно-интеллектуальные умения:</u></b>					
умение подбирать и анализировать специальную литературу;					
умение пользоваться компьютерными источниками информации;					
умение осуществлять учебно-исследовательскую работу.					
<b><u>3.2. Учебно-коммуникативные умения:</u></b>					
умение слушать и слышать педагога;					
умение выступать перед аудиторией;					
умение вести полемику, участвовать в дискуссии.					
<b><u>3.3. Учебно-организационные</u></b>					



<b><u>умения и навыки:</u></b>					
умение организовать свое рабочее (учебное) место;					
навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности;					
мение аккуратно выполнять работу.					
<b>4.Развитие личностных свойств и способностей</b>				Тест Практическая работа Педагогические ситуации	Диагностика личностных способностей Наблюдение Совместное обсуждение Анализ практических работ
<b><u>4.1.Организационно-волевые качества:</u></b>					
Терпение и воля					
Самоконтроль и планирование перспектив					
<b><u>4.2.Ориентационные качества:</u></b>					
Самооценка личных образовательных достижений					
Интерес к занятиям по общеобразовательной программе					
Социальная направленность личности					

Культурно-образовательные ценностные ориентации					
<b>4.3. Поведенческие качества:</b>					
Культурное поведение					
Конфликтность (отношение к спору в процессе взаимодействия или общения)					
Командный тип взаимодействия					
<b>5. Воспитанность. Формирование гуманистического отношения</b>				Педагогические ситуации Беседа	Диагностика воспитанности Наблюдение Анкетирование
К себе					
К прекрасному					
К труду					
К знаниям					
К обществу					
К человеку					
<b>6. Развитие компетенций:</b>				Педагогические ситуации Беседа	Наблюдение Анализ ситуаций
<b>Учебно-познавательной</b>					
Информационной					
Коммуникативной					
Здоровьесберегающей					
Общекультурной					
<b>7. Предметные достижения воспитанника:</b>				Конкурсы Фестивали Выставки	Наблюдение Места Грамоты

На уровне детского объединения (студии, секции)					
На уровне района					
На уровне области					
На уровне России					
На международном уровне					