

**Управление образования администрации Красногвардейского района
Белгородской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»
Красногвардейского района Белгородской области**

Принята на заседании
педагогического совета
от «__» _____ 20__ г.
Протокол № __

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «Дом детского
творчества» Красногвардейского
района

_____ Л.Н. Ефимова
Приказ от «__» _____ 20__ г.
№__

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности**

«Сказочная нить»

Уровень –ознакомительный
Возраст обучающихся – 12-14 лет
Срок реализации программы – 1 год
Объём программы 144часа

Автор-составитель:
Шарий Надежда Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Бирюч 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Сказочная нить» художественной направленности по декоративно-прикладному виду деятельности.

Автор-составитель программы: Шарий Н. А., педагог дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» Красногвардейского района.

Год разработки дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы – 2023 год

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Сказочная нить» рассмотрена на заседании методического совета от «__» _____ 20__ г., протокол № __.

Программа принята на заседании педагогического совета от «__» _____ 20__ г., протокол № __.

Председатель педагогического совета _____ А.В. Королева

Содержание

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»

| | |
|---|----|
| 1.1. Пояснительная записка программы..... | 4 |
| 1.2. Цели и задачи программы..... | 6 |
| 1.3. Содержание программы..... | 7 |
| 1.4. Планируемые результаты..... | 14 |

Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

| | |
|--|----|
| 2.1. Календарный учебный график..... | 16 |
| 2.2. Условия реализации программы..... | 17 |
| 2.3. Формы аттестации..... | 17 |
| 2.4. Система оценки образовательных результатов..... | 18 |
| 2.5. Оценочные материалы..... | 20 |
| 2.6. Методическое обеспечение | 21 |

3.Список литературы.....

| | |
|--------------------------|--------------|
| 4.Приложения..... | 26-56 |
|--------------------------|--------------|

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сказочная нить» имеет художественную направленность, разработана на основе программы «Веселая ниточка» под редакцией В.А. Горского.

Программа имеет ознакомительный уровень и предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Программа разработана на основании нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года";

- Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р "Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года";

- Распоряжение Правительства Белгородской области от 29.10.2018 № 549-рп «О внедрении целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Изонить (или нитяная графика) - это графический рисунок, выполненный нитями, натянутыми в определенном порядке на твердом фоне. Каждый постигший навыки работы с иглой становится творцом удивительных изделий: сувениров, декоративных панно, закладок, поздравительных открыток, элементов оформления одежды. Какое удовольствие наблюдать, как из простых нитей, натянутых в определенном порядке, появляются геометрические узоры, сюжетный рисунок.

Занятия по созданию изделий в технике изонить помогут ребенку обрести уверенность в собственных силах, освоить необычные технологии,

воспитать художественный вкус ребенка, умение наблюдать и выделять характерное; учат не только смотреть, но и видеть.

Актуальность программы. Школьный возраст – своеобразный фундамент в общем развитии ребенка, когда закладываются основы всестороннего, гармонического развития. Формирование увлеченности ребёнка, его творческого отношения к досугу - важная задача и родителей, и педагогов.

Программа решает проблему досуговой занятости обучающихся, реализуя возможности позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей.

Отличительные особенности программы. Программа «Сказочная нить» разработана на основе программы «Веселая ниточка» под редакцией В.А. Горского (2011 г.). Данная программа отличается от программы «Веселая ниточка»:

–вариативностью уровня сложности заданий, предлагаемых обучающимся в рамках темы;

–широком спектре изделий, предлагаемых для исполнения;

- увеличением объема нагрузки за счет расширения тем программы и срока реализации;

- в программу включен такой раздел, как оформление работ различными видами фурнитуры, что способствует развитию фантазии и эстетического вкуса.

Адресат программы. Данная программа разработана с учетом психолого-педагогических особенностей развития детей 11-14 лет – это средний школьный возраст.

Организация учебной деятельности подростков – важнейшая и сложнейшая задача. Ребёнок среднего школьного возраста вполне способен понять аргументацию педагога, родителя, согласиться с разумными доводами. Однако в виду особенностей мышления, характерных для данного возраста, подростка уже не удовлетворит процесс сообщения сведений в готовом, законченном виде. Ему захочется проверить их достоверность, убедиться в правильности суждений. Споры с учителями, родителями, друзьями – характерная черта данного возраста. Их важная роль заключается в том, что они позволяют обменяться мнениями по теме, проверить истинность своих воззрений и общепринятых взглядов, проявить себя. В частности, в обучении большой эффект дает внедрение проблемных задач.

Следует предлагать подросткам сравнивать, находить общие и отличительные черты, выделять главное, устанавливать причинно – следственные связи, делать выводы. Важно также поощрять самостоятельность мышления, высказывание ребёнком собственной точки зрения.

Срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 год.

Объём программы. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 144.

Формы организации образовательного процесса. Программой предусмотрены различные формы организации образовательного процесса, которые определяются содержанием данной программы – это практическое занятие, беседа, рассказ, презентация, учебная игра, викторина, конкурс, дискуссия, мастер-класс, мастерская, деловая и ролевая игры, соревнование, выставка, творческий отчет.

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения - это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Количество обучающихся в объединении – 15 человек.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, перерыв – не менее 10 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: создание условий для развития творческих способностей ребенка посредством освоения техники изонить.

Задачи:

Обучающие:

- расширить знания обучающихся о геометрических фигурах, используемых в работе;
- научить владеть иглой, ниткой, шилом, трафаретом;
- обучить плоскостному моделированию - умению составлять из окружностей и углов (треугольников) изображения предметов и композиций;
- обучить основам цветоведения;
- обучить самостоятельной работе со схемами изделий в технике изонить.

Развивающие:

- развить познавательный интерес обучающихся;
- развить умение планировать свою работу и доводить ее до логического завершения;
- развить проективные навыки: планирование, обоснование;
- развить коммуникативные навыки: сотрудничество, умение устанавливать и поддерживать контакт, отстаивать свое мнение.
- развивать изобретательность и устойчивый интерес к творчеству вышивальщицы, художника-оформителя, дизайнера.

Воспитательные:

- воспитать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
- воспитать усидчивость, терпение, внимательность, старательность.

1.3. Содержание программы Учебный план

| | Название разделов | Всего часов | Формы аттестации/ контроля |
|-----------|---|-------------|-------------------------------|
| | Вводное занятие | 2 | фронтальный опрос |
| 1. | Основы цветоведения | 2 | викторина |
| 2. | Знакомство с техникой изонить | 6 | фронтальный опрос, выставка |
| 3. | Простые композиции в технике изонить | 40 | тестирование, выставка |
| 4. | Сложные композиции в технике изонить | 76 | тестирование, выставка |
| 5. | Творческая работа | 16 | защита творческих работ |
| 6. | Итоговое занятие | 2 | выставка |
| | Итого | 144 | |

Учебно-тематический план 1 год обучения

| №п/п | Разделы программы и темы учебных занятий | Всего часов | Количество часов | | Формы аттестации/ контроля |
|-----------|---|-------------|------------------|-----------|-------------------------------|
| | | | Теория | Практика | |
| | Вводное занятие | 2 | 2 | - | фронтальный опрос |
| 1. | Основы цветоведения | 2 | 2 | - | |
| 1.1. | Цветовой круг. | 2 | 2 | | викторина |
| 2. | Знакомство с техникой изонить | 6 | 2 | 4 | |
| 2.1 | Приём заполнения угла | 4 | 2 | 2 | фронтальный опрос |
| 2.2 | Приём заполнения окружности | 2 | - | 2 | выставка |
| 3 | Простые композиции в технике изонить | 40 | 2 | 38 | |
| 3.1 | «Звезда» | 4 | - | 4 | выставка |
| 3.2 | «Солнце» | 4 | - | 4 | выставка |
| 3.3 | «Ромашка» | 6 | - | 6 | выставка |
| 3.4 | «Роза» | 6 | - | 6 | выставка |
| 3.5 | «Рыбка» | 6 | - | 6 | выставка |
| 3.6 | «Кошка» | 6 | - | 6 | выставка |
| 3.7 | «Медвежонок» | 8 | 2 | 6 | тестирование, выставка |
| 4. | Сложные композиции в технике изонить | 76 | 4 | 72 | |
| 4.1 | Композиция «Салют Победы» | 10 | 2 | 8 | выставка |
| 4.2 | Композиция «Космос» | 12 | - | 12 | выставка |
| 4.3 | Композиция «Цветы» | 12 | - | 12 | выставка |
| 4.4 | Композиция «Бабочки» | 12 | - | 12 | выставка |

| | | | | | |
|-----------|---------------------------------|------------|-----------|------------|-------------------------------|
| 4.5 | Композиция «Сказочная птица» | 14 | - | 14 | выставка |
| 4.6 | Композиция «Храм» | 16 | 2 | 14 | тестирование, выставка |
| 5. | Творческая работа | 16 | 2 | 14 | |
| 5.1 | Композиция на произвольную тему | 16 | 2 | 14 | защита творческих работ |
| 6. | Итоговое занятие | 2 | 2 | - | выставка |
| | Всего часов: | 144 | 16 | 128 | |

Содержание программы

Вводное занятие

Теоретическая часть: Знакомство с планом работы и задачами объединения. Технологическая и трудовая дисциплина. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности во время занятий. Основы работы в технике изонить. История возникновения изонити. Инструменты и приспособления, применяемые в работе, правила пользования ими.

Тип занятия: комбинированное занятие.

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод игры.

Дидактический материал: памятки «Техника безопасности при работе», «Правила поведения на занятиях»

Форма подведения итогов: начальная диагностика ЗУН обучающихся. Фронтальный опрос.

1. Основы цветоведения

1.1 Цветовой круг

Теоретическая часть: Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Различный подбор цветовых сочетаний.

Тип занятия: комбинированное занятие.

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод игры, наблюдения.

Дидактический материал: плакат «Цветовой круг»

Форма подведения итогов: викторина

2. Знакомство с техникой изонить

2.1 Приём заполнения угла

Теоретическая часть: Знакомство с основными способами работы в технике изонить. Свойства картона. Знакомство с основными понятиями данной техники. Технологией заполнения углов нитью.

Практическая часть: Вышивание узора «угол» в технике изонить. Подготовка основы, вычерчивание острых углов, прокалывание дырочек. Выполнение натяжения ниток.

Тип занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний, комбинированное занятие.

Методы и приемы: словесный, метод игры, наглядный.

Дидактический материал: памятки «Техника безопасности при работе», памятка «Приёмы заполнения угла».

Форма подведения итогов: фронтальный опрос, выставка.

2.2 Приём заполнения окружности

Теоретическая часть: Знакомство с приёмами заполнения окружности нитями. Изменение длины хорд и количества точек.

Практическая часть: Вышивание узора «окружность» в технике изонить. Подготовка основы, вычерчивание окружностей разного диаметра, определение длины хорды для вышивания, прокалывание дырочек. Выполнение натяжения ниток.

Тип занятия: занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие.

Методы и приемы: эвристический метод, словесный, наглядный, метод практической работы.

Дидактический материал: памятка «Приёмы заполнения окружности», примерные изделия, иллюстрации, работы детей.

Форма подведения итогов: выставка.

3. Простые композиции в технике изонить

3.1 «Звезда»

Теоретическая часть: Беседа о космосе. Знакомство с приёмами вышивания звёзд. Инструктаж по технике безопасности при работе с иглами, булавками, шилом и ножницами.

Практическая часть: Вышивание композиции «Звезда». Подготовка основы, вычерчивание звезды, прокалывание дырочек. Выполнение натяжения ниток.

Тип занятия: занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие.

Методы и приемы: эвристический метод, словесный, наглядный, метод практической работы.

Дидактический материал: памятки «Приёмы заполнения угла», «Приёмы заполнения окружности», примерные изделия, иллюстрации, работы детей.

Форма подведения итогов: выставка.

3.2 «Солнце»

Теоретическая часть: Знакомство с приёмами вышивания солнца. Инструктаж по технике безопасности при работе с иглами, булавками, шилом и ножницами.

Практическая часть: Вышивание композиции «Солнце». Подготовка основы, вычерчивание звезды, прокалывание дырочек. Выполнение натяжения ниток.

Тип занятия: занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие.

Методы и приемы: эвристический метод, словесный, наглядный, метод практической работы.

Дидактический материал: памятки «Приёмы заполнения угла», «Приёмы заполнения окружности», примерные изделия, иллюстрации, работы детей.

Форма подведения итогов: выставка.

3.3 «Ромашка»

Теоретическая часть: Знакомство с приёмами вышивания лепестков ромашек, серединки, листьев. Инструктаж по технике безопасности при работе с иглками, булавками, шилом и ножницами.

Практическая часть: Вышивание композиции «Ромашка». Подготовка основы, рисование контура цветка и листьев, прокалывание дырочек. Выполнение натяжения ниток.

Тип занятия: занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие.

Методы и приемы: эвристический метод, словесный, наглядный, метод практической работы.

Дидактический материал: примерные изделия, иллюстрации, работы детей.

Форма подведения итогов: выставка.

3.4 «Роза»

Теоретическая часть: Знакомство с приёмами вышивания роз. Инструктаж по технике безопасности при работе с иглками, булавками, шилом и ножницами.

Практическая часть: Вышивание композиции «Роза». Подготовка основы, контура розы, листьев, прокалывание дырочек. Выполнение натяжения ниток.

Тип занятия: занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие.

Методы и приемы: эвристический метод, словесный, наглядный, метод практической работы.

Дидактический материал: памятки «Приёмы заполнения угла», «Приёмы заполнения окружности», примерные изделия, иллюстрации, работы детей.

Форма подведения итогов: выставка.

3.5 «Рыбка»

Теоретическая часть: Знакомство с приёмами вышивания рыбки. Инструктаж по технике безопасности при работе с иглками, булавками, шилом и ножницами.

Практическая часть: Вышивание композиции «Рыбка». Подготовка основы, рисование контура рыбки, прокалывание дырочек. Выполнение натяжения ниток.

Тип занятия: занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие.

Методы и приемы: эвристический метод, словесный, наглядный, метод практической работы.

Дидактический материал: памятки «Приёмы заполнения угла», «Приёмы заполнения окружности», примерные изделия, иллюстрации, работы детей.

Форма подведения итогов: выставка.

3.6 «Кошка»

Теоретическая часть: Знакомство с приёмами вышивания кошки. Инструктаж по технике безопасности при работе с иголками, булавками, шилом и ножницами.

Практическая часть: Вышивание композиции «Кошка». Подготовка основы, рисование контура кошки, прокалывание дырочек. Выполнение натяжения ниток.

Тип занятия: занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие.

Методы и приемы: эвристический метод, словесный, наглядный, метод практической работы.

Дидактический материал: памятки «Приёмы заполнения угла», «Приёмы заполнения окружности», примерные изделия, иллюстрации, работы детей.

Форма подведения итогов: выставка.

3.7 «Медвежонок»

Теоретическая часть: Знакомство с приёмами вышивания медвежонка. Инструктаж по технике безопасности при работе с иголками, булавками, шилом и ножницами.

Практическая часть: Вышивание композиции «Медвежонок». Подготовка основы, рисование контура медвежонка, прокалывание дырочек. Выполнение натяжения ниток. Тестирование «Заполнение углов и окружностей в изонити»

Тип занятия: занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие.

Методы и приемы: эвристический метод, словесный, наглядный, метод практической работы.

Дидактический материал: памятки «Приёмы заполнения угла», «Приёмы заполнения окружности», примерные изделия, иллюстрации, работы детей.

Форма подведения итогов: тестирование, выставка.

4. Сложные композиции в технике изонить

4.1 Композиция «Салют Победы»

Теоретическая часть: Беседа о Великой Отечественной войне. Презентация «Никто не забыт, ничто не забыто». Знакомство с технологией изготовления композиции «Салют Победы». Вариантами вышивки звёзд салюта, последовательностью выполнения композиции.

Практическая часть: Вышивание композиции «Салют Победы». Подготовка основы, рисование контура элементов композиции, прокалывание дырочек. Выполнение натяжения ниток.

Тип занятия: занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие.

Методы и приемы: эвристический метод, словесный, наглядный, метод практической работы.

Дидактический материал: памятки «Приёмы заполнения угла», «Приёмы заполнения окружности», примерные изделия, иллюстрации, работы детей.

Форма подведения итогов: выставка.

4.2 Композиция «Космос»

Теоретическая часть: Знакомство с технологией изготовления композиции «Космос». Вариантами вышивки звёзд, планет, последовательностью выполнения композиции.

Практическая часть: Вышивание композиции «Космос». Подготовка основы, рисование контура элементов композиции, прокалывание дырочек. Выполнение натяжения ниток. Применение фурнитуры для оформления работы.

Тип занятия: занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие.

Методы и приемы: эвристический метод, словесный, наглядный, метод практической работы.

Дидактический материал: памятки «Приёмы заполнения угла», «Приёмы заполнения окружности», примерные изделия, иллюстрации, работы детей.

Форма подведения итогов: выставка.

4.3 Композиция «Цветы»

Теоретическая часть: Викторина «Полевые цветы». Знакомство с технологией изготовления композиции «Цветы». Вариантами вышивки цветов, последовательностью выполнения композиции.

Практическая часть: Вышивание композиции «Цветы». Подготовка основы, рисование контура элементов композиции, прокалывание дырочек. Выполнение натяжения ниток.

Тип занятия: занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие.

Методы и приемы: эвристический метод, словесный, наглядный, метод практической работы.

Дидактический материал: памятки «Приёмы заполнения угла», «Приёмы заполнения окружности», «Техника безопасности на занятиях», примерные изделия, иллюстрации, работы детей.

Форма подведения итогов: выставка.

4.4 Композиция «Бабочки»

Теоретическая часть: Знакомство с различными видами бабочек, их окраской. Технология изготовления композиции «Бабочки». Последовательность выполнения композиции.

Практическая часть: Вышивание композиции «Бабочки». Подготовка основы, рисование контура элементов композиции, прокалывание дырочек. Выполнение натяжения ниток.

Тип занятия: занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие.

Методы и приемы: эвристический метод, словесный, наглядный, метод практической работы.

Дидактический материал: памятки «Приёмы заполнения угла», «Приёмы заполнения окружности», примерные изделия, иллюстрации, работы детей.

Форма подведения итогов: выставка.

4.5 Композиция «Сказочная птица»

Теоретическая часть: Знакомство с технологией изготовления композиции «Сказочная птица». Подбор материала, определение последовательности выполнения композиции.

Практическая часть: Вышивание композиции «Сказочная птица». Подготовка основы, рисование контура элементов композиции, прокалывание дырочек. Выполнение натяжения ниток.

Тип занятия: занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие.

Методы и приемы: эвристический метод, словесный, наглядный, метод практической работы.

Дидактический материал: памятки «Приёмы заполнения угла», «Приёмы заполнения окружности», примерные изделия, иллюстрации, работы детей.

Форма подведения итогов: выставка.

4.6 Композиция «Храм»

Теоретическая часть: Беседа о православных праздниках. Знакомство с технологией изготовления композиции «Храм». Варианты архитектуры храмов, последовательностью выполнения композиции.

Практическая часть: Вышивание композиции «Храм». Подготовка основы, рисование контура элементов композиции, прокалывание дырочек. Выполнение натяжения ниток.

Тип занятия: занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие.

Методы и приемы: эвристический метод, словесный, наглядный, метод практической работы.

Дидактический материал: памятки «Приёмы заполнения угла», «Приёмы заполнения окружности», примерные изделия, иллюстрации, работы детей.

Форма подведения итогов: тестирование, выставка.

5. Творческая работа

5.1 Композиция на произвольную тему

Теоретическая часть: Выбор сюжета для творческой работы, составление эскиза и подбор материала. Определение последовательности выполнения композиции.

Практическая часть: Вышивание композиции на произвольную тему. Подготовка основы, рисование контура элементов композиции, прокалывание дырочек. Выполнение натяжения ниток.

Тип занятия: занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие.

Методы и приемы: эвристический метод, словесный, наглядный, метод практической работы.

Дидактический материал: памятки «Техника безопасности на занятиях», «Приёмы заполнения угла», «Приёмы заполнения окружности», примерные изделия, иллюстрации, работы детей.

Форма подведения итогов: защита творческих работ

6. Итоговое занятие

Теоретическая часть: Проводится в форме выставки лучших работ обучающихся, с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения, а также с целью выявления и развития творческих способностей детей. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом или творческий приз.

Тип занятия: комбинированное занятие.

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод игры.

Дидактический материал: выставка работ детей.

Форма подведения итогов: выставка

1.4. Планируемые результаты

К концу освоения данной программы, обучающиеся должны овладеть теоретическими знаниями и практическими умениями и навыками, предусмотренными программой.

Ожидаемые результаты 1 года обучения:

В конце первого года обучения обучающиеся должны знать:

- правила поведения, правила техники безопасности;
- инструменты и материалы;
- условные обозначения;
- основные элементы изонить;
- технику вышивания основных элементов;
- основы цветоведения;
- последовательность изготовления изделий;
- технологию выполнения изделия, его эстетическое оформление.

В конце первого года обучения обучающиеся должны уметь:

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила ТБ при работе с иглой, ножницами;
- правильно читать условные обозначения;
- подбирать материалы для вышивания;
- выполнять основные элементы и узоры;
- правильно соединять элементы между собой, наращивать нити;
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- вышивать различные элементы и изделия;
- выполнять заключительную отделку готовых изделий;
- самостоятельно составлять композиции.

В результате обучения по данной программе обучающимися должны быть достигнуты метапредметные результаты, которые характеризуют уровень сформированности **универсальных учебных действий**.

Познавательные универсальные учебные действия:

- технологические способности, т.е. способность понять инструкцию по изготовлению изделия в технике изонить, описание технологии, алгоритма деятельности, четкое соблюдение технологии деятельности, что позволит обучающемуся в дальнейшем осваивать и грамотно применять новые технологии (способы деятельности) самостоятельно;
- способность к использованию информационных ресурсов.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- способность к социальному взаимодействию, т.е. способность продуктивно взаимодействовать с членами группы, решающими общую задачу, что позволяет использовать ресурсы других людей для решения поставленных целей и задач;
- коммуникативные способности, т.е. способность получать в диалоге необходимую информацию, представлять и корректно отстаивать свою точку зрения в диалоге и в публичном выступлении на основе признания разнообразных позиций и уважения к чужой точке зрения.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают организацию обучающимися своей учебной деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами.

Формируются **личностные результаты** - система ценностных отношений, интересов и мотиваций к обучению; включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению.

У обучающихся, осваивающих содержание данной программы, формируются следующие **компетенции**: учебно-познавательная, информационная, коммуникативная, здоровьесберегающая и общекультурная.

Основные критерии учебно-познавательной компетенции: ставить цель и организовывать её достижение, уметь пояснить свою цель; организовывать планирование, анализ, рефлекссию, самооценку своей учебно-познавательной деятельности; задавать вопросы к наблюдаемым фактам, отыскивать причины явлений, обозначать свое понимание или непонимание по отношению к изучаемой проблеме.

Основные критерии информационной компетенции: выделение из текста необходимой информации и анализ её; владеть навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками,

справочниками, Интернет; уметь осознанно воспринимать информацию, распространяемую по каналам СМИ.

Основные критерии коммуникативной компетенции: умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге, отвечать на поставленные вопросы; уметь представить себя устно и письменно, написать поздравление; владеть разными видами речевой деятельности (монолог, диалог, чтение, письмо); владеть способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения; овладение навыками вежливого, приветливого, внимательного отношения к сверстникам, взрослым, обучение дружной игре, взаимной поддержке, участию в коллективных играх, приобретение опыта совместной деятельности.

Основные критерии здоровьесберегающая компетенции: иметь представление о культуре правильного питания и здоровом образе жизни и следовать этим представлениям; поддержание чистоты и порядка в помещениях, соблюдение санитарно-гигиенических норм труда и отдыха; иметь навыки слежения за чистотой и опрятностью своей одежды, за чистотой своего тела, знаниями и умениями соблюдения правил личной гигиены (уход за полостью рта, гигиена кожи, уход за волосами, руками, ногами, и т.д.); знать и применять правила личной гигиены, уметь заботиться о собственном здоровье, личной безопасности; владеть способами оказания первой медицинской помощи.

Основные критерии общекультурной компетенции: культуры внешнего вида, одежды, общее представление о культуре оформления рабочего места; первоначальные знания и умения основ экологической культуры.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

(Приложение № 1)

2.2. Условия реализации программы

Для реализации программы имеется:

1. Помещение для занятий;
2. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Сказочная нить», рабочая дополнительная общеобразовательная программа, инструкция по ТБ, разработанная методическая документация, специальная литература по профилю деятельности;
3. Иллюстративный и демонстрационный материал:
 - образцы поделок по темам программы;
 - иллюстрации, фото к темам.
4. Раздаточный материал:
 - технологические карты изделий в технике изонить.
5. Материалы для проверки освоения программы:
 - тесты и вопросы по разделам программы;
 - диагностические карты;
 - задания.
6. Инструменты, приспособления и материалы:
 - нитки для вышивки, картон, ножницы, иголки, булавки, шило, циркуль, простые и цветные карандаши, ластик, линейка, угольник, игольница, фурнитура для оформления.
7. Учебно-наглядные пособия: постоянно действующая выставка детских работ, книги и журналы по темам программы.
8. Информационное обеспечение:
 - комплекс информационных образовательных ресурсов: интернет-ресурсы, видеоматериалы.
 - компьютеры;

2.3. Формы аттестации

Для определения результативности освоения программы используются следующие формы аттестации и контроля:

1. Стартовый контроль (проводится в сентябре)

Цель – определение уровня или степени творческих способностей детей в начале цикла обучения.

В ходе проведения диагностики определяется:

- уровень подготовленности детей для данного вида деятельности.
- выбор программы обучения
- формы и методы работы с данными детьми

Формы проведения стартового контроля – фронтальный опрос.

(Приложение №2.)

2. Промежуточная аттестация (проводится в декабре)

Цель – подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения обучающихся.

В ходе проведения диагностики определяется:

- какова оценка успешности выбора технологии и методики
- анализируются результаты обучения на данном этапе

Формы проведения промежуточной аттестации – тестирование, практическое задание. (Приложение №3)

3. Промежуточная аттестация по итогам года (проводится в мае)

Цель – определение уровня подготовки и уровня развития творческих способностей детей в конце цикла обучения.

В ходе проведения диагностики определяется:

- анализируются уровень результативности обучения за год.

Формы проведения аттестации: защита творческих работ; выставочный просмотр. (Приложение №4).

Для проверки и закрепления знаний умений и навыков обучающихся по разделам программы используются дидактические игры, викторины, практические задания (Приложение №5).

2.4. Система оценки образовательных результатов

Формы контроля результатов освоения программы: опрос, педагогическое наблюдение, тестирование, анкетирование, задания для проверки практических умений и навыков знаний, конкурс творческих работ, выставка.

Опрос – метод сбора первичной информации посредством обращения с вопросом к определенной группе людей. Могут быть устные, письменные.

Педагогическое наблюдение – это специально организованное педагогом восприятие педагогических явлений в естественных условиях. Можно наблюдать протекание различных дел, ситуаций, возникающих в образовательном процессе. Так как педагог сам является участником и организатором педагогического процесса, то данный метод будет называться включенным наблюдением.

Тестирование – эмпирический метод контроля и отслеживания результатов обучения детей, заключающийся в применении тестов. Тесты обычно даются испытуемым в виде перечня вопросов, либо в виде задач, решение которых не занимает много времени и требует однозначных решений, либо каких-то краткосрочных практических работ. Тестирование в системе дополнительного образования детей имеет свои особенности, связанные с отсутствием государственных стандартов. Задания и проверочные работы, входящие в тест, должны быть такой содержательной направленности и формы, которые в наибольшей мере соответствуют специфике требований стандарта конкретной образовательной программы дополнительного образования детей.

Анкетирование - один из видов письменного опроса. Продуктивный и гибкий метод получения информации. Известны три типа анкет: открытая,

закрытая и смешанная. Тип анкеты определяется видами вопросов, которые в нее входят.

Конкурс творческих работ проводится с целью определения уровня усвоения содержания образования, степени подготовленности к самостоятельной работе; выявления наиболее способных и талантливых детей. Может проводиться по любому виду деятельности и среди разных творческих продуктов: рефератов, изделий, рисунков, показательных выступлений и т.д.

Выставка проводится с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей детей. Может быть персональной или коллективной по различным направлениям дополнительного образования. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом или творческий приз.

Для определения результативности освоения программы проводится мониторинг, результаты которого оцениваются в баллах. Определённый диапазон соответствует оптимальному, достаточному, среднему или низкому уровню усвоения общеобразовательной программы.

Оптимальный уровень (9-10 баллов) – присутствует устойчивый познавательный интерес, отмечается оригинальность и гибкость мышления, богатое воображение, способен к рождению новых идей, легко и быстро увлекается новым делом. Имеет высокие творческие достижения, занимает призовые места в конкурсах регионального, всероссийского и международного уровня.

Достаточный уровень (7- 8 баллов) – испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности, решить самостоятельные задания не может, необходима помощь педагога, может придумать интересные идеи, но очень часто не может оценить их и выполнить. Принимает участие в конкурсах, фестивалях районного уровня.

Средний (4-6 баллов) – проявляет стремление к познанию нового, но не всегда. Умеет точно и уверенно выполнять задания педагога, однако сложные комбинации заданий требуют помощи педагога. Принимает участие в конкурсах, фестивалях районного уровня.

Низкий уровень (0-3 балла) – интереса к творчеству не проявляет, не испытывает радости открытия, отсутствует гибкость мышления, воображения, нет навыков самостоятельного решения проблем, не проявляет интерес к демонстрации результатов деятельности.

Результаты диагностики уровня освоения программы обучающимися объединения анализируются в процентном отношении, отслеживается его динамика за весь учебный год. Дополнительным показателем результативности обучения служат: результаты участия в конкурсах различного уровня, активный интерес обучающихся к занятиям и хорошая стабильная посещаемость.

2.5. Оценочные материалы

В качестве методов диагностики личностного развития используется наблюдение, анкетирование, тестирование, диагностическая беседа, метод рефлексии, метод незаконченного предложения и другие.

Диагностические материалы для определения уровня воспитанности обучающихся:

- анкета «Мои ценностные ориентации» (Приложение №6);
- методика «Изучение удовлетворённости обучающихся жизнью в Доме детского творчества» (приложение №7);
- анкета «Мотивы для занятий в коллективе» (приложение №8);
- методика изучения психологического климата коллектива (приложение №9).

2.6. Методическое обеспечение

Для реализации программы «Сказочная нить» используются как традиционные методы организации занятий в объединении, так и инновационные: словесные методы обучения (лекция, объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация), методы практической работы, метод наблюдения (запись наблюдений, зарисовка, рисунки), метод проблемного обучения (проблемное изложение материала, объяснение основных понятий, определений, терминов, создание проблемных ситуаций) метод игры (дидактические игры, развивающие, познавательные, подвижные, народные и т.д.), наглядный метод обучения (картины, рисунки, плакаты, фотографии, таблицы, схемы), использование на занятиях средств искусства.

Применяются различные педагогические технологии:

-технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности на основе активно-деятельного способа обучения, учитывают и используют закономерности развития, приспособляются к уровню и особенностям индивидуума;

-игровые технологии: опираются на потребности личности в самовыражении, самоутверждении, самореализации, формируют воображение, готовность к общественно значимой и общественно оцениваемой деятельности, позволяют включиться в коллективную деятельность и общение;

-технология дифференцированного обучения: обеспечивает обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей.

Выбор форм и методов обучения зависит от степени сложности изучаемого материала, уровня подготовки обучающихся, эмоционального настроения группы и желания работать.

Широко применяются активные методы обучения, такие как познавательные игры, викторины, конкурсы. Методы работы оптимально раскрывают творческие способности обучающегося, дают ему возможность попробовать себя (свои силы) в творческой деятельности, создают для обучающихся ситуацию успеха.

Важно, чтобы любая форма организации работы с обучающимися, создавала оптимальные условия для их развития. Предпочтение отдается той форме, которая продиктована педагогической логикой и обещает на данном этапе обучения лучший результат. Возможно комплексное сочетание различных форм в целесообразной последовательности.

Методическое обеспечение программы

| № п/ п | Раздел или тема занятия | Типы занятий | Приёмы и методы организации учебно- воспитательно го процесса | Дидактический материал | Материалы и инструменты | Формы подведения итогов |
|--------------|-------------------------------------|--|---|--|--|---|
| | Вводное занятие | Комбинированн ое занятие | словесный, наглядный, метод игры. | Образцы изделий в технике изонить по разделам программы. Папки- раскладушки: «Правила поведения на занятиях», «Правила по технике безопасности при работе с инструментами и материалами». | нитки для вышивки, картон, ножницы, иголки, булавки, шило, циркуль, простые и цветные карандаши, ластик, линейка, угольник, игольница, фурнитура для оформления работ | начальная диагностика ЗУН обучающихся, фронтальный опрос |
| 1. | Основы цветоведени я | комбинированн ое занятие, занятие – экскурсия | словесный, метод игры, наглядный. | . Таблицы: «Цветовой круг», «Сочетание цветов» Папка-раскладушка по правилам | нитки для вышивки, картон, ножницы, иголки, булавки, шило, циркуль, простые и цветные карандаши, ластик, | Викторина, выставка |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|--|
| | | | | техники безопасности. | линейка, угольник, игольница, фурнитура для оформления работ | |
| 2. | Знакомство с техникой изонить | комбинированное занятие | словесный, метод наблюдения, метод игры. | Таблицы: «Виды нитей», «Свойства картона» Папка-раскладушка по правилам техники безопасности. | нитки для вышивки, картон, ножницы, иголки, булавки, шило, циркуль, простые и цветные карандаши, ластик, линейка, угольник, игольница, фурнитура для оформления работ | Фронтальный опрос, выставка |
| 3. | Простые композиции в технике изонить | комбинированное занятие, занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков | словесный, наглядный, практический. | Образцы работ по темам раздела программы, фото и рисунки изделий. Папка-раскладушка по правилам техники безопасности. | нитки для вышивки, картон, ножницы, иголки, булавки, шило, циркуль, простые и цветные карандаши, ластик, линейка, угольник, игольница, фурнитура для оформления работ | Выставка работ. |
| 4. | Сложные композиции в технике изонить | занятие сообщения (изучения) новых знаний; комбинированное занятие | словесный, метод наблюдения, метод игры | Образцы работ по темам раздела программы, фото и рисунки изделий. Таблица: «Заполнение угла и окружности». Папка-раскладушка | нитки для вышивки, картон, ножницы, иголки, булавки, шило, циркуль, простые и цветные карандаши, ластик, линейка, угольник, игольница, фурнитура для оформления работ | Тестирование, практическое задание, выставка |

| | | | | | | |
|-----------|--------------------------|---|--|---|---|---------------------------------------|
| | | | | по правилам техники безопасности. | | |
| 5. | Творческая работа | комбинированное занятие, занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков | словесный, наглядный, метод игры, проектно-конструкторский, практический | Образцы работ в технике изонить, фото и рисунки изделий. Таблица: «Приёмы заполнения углов и окружностей в изонити» Папка-раскладушка по правилам техники безопасности. | нитки для вышивки, картон, ножницы, иголки, булавки, шило, циркуль, простые и цветные карандаши, ластик, линейка, угольник, игольница, фурнитура для оформления работ | Защита творческих работ, тестирование |
| 6. | Итоговое занятие | комбинированное занятие, занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков | словесный, наглядный, метод игры, проектно-конструкторский, практический | Стенд и стол для выставочных работ обучающихся | Этикетки для выставочных работ, лучшие работы обучающихся. | Выставка |

3.Список литературы:

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р "Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года".

Основная литература

1. Гильман, Р. А. Иголка и нитка в умелых руках/ Р. А. Гильман. – М.: Легпромбытиздат, 1993.- 192 с.

2. Горский, В. А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ [В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 111с.

3. Иванова, А. А. Вышитые цветы/ А. А. Иванова. – М.: Эксмо, 2007. – 80 с.

4. Мартышин, В. Уроки добротолубия/ В. Мартышин// Воспитание школьников.- 1998.- №5.- с. 19-24.

Интернет-ресурсы для педагога и обучающихся

1. <https://podelki-doma.ru/rukodelie/vyshivka/izonit-tehnika-master-klass>
2. https://handmadebase.com/schema-Izon-lessons-for-beginners-fo/?getoriginal_lang=translate
3. <https://yandex.ru/turbo?text=https%3A%2F%2Fshebbyshik.ru%2Fvyshivka%2Fizonit-dlya-nachinayuschih.html>
4. <https://sdelala-sama.ru/podelki/635-izonit-dlya-nachinayuschih.html>
5. <https://www.liveinternet.ru/users/4286487/rubric/4641798>

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

Дата начала занятий – 01.09.2023

Дата окончания занятий – 31.05.2024

Количество учебных недель - 36

Количество учебных дней - 72

Количество учебных часов - 144

Количество часов в неделю - 4

Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа

| № п/п | Месяц | Неделя | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|--|----------|----------|-----------------------------|--|--------------|--|----------------------|--|
| Вводное занятие | | | | | | | | |
| 1 | сентябрь | 1 неделя | 15.00-15.45 15.55- 16.40 | Игра-путешествие, беседа | 2 | История возникновения техники изонить. Разнообразие вышитых изделий. Последовательность работы | МБОУ «Хуторская ООШ» | фронтальный опрос |
| Раздел 1. Основы цветоведения | | | | | | | | |
| 2 | сентябрь | 1 неделя | 15.00-15.45 15.55- 16.40 | Беседа, презентация, показ | 2 | Цветовой круг. Стартовый контроль | МБОУ «Хуторская ООШ» | викторина: «Инструменты и материалы» |
| Раздел 2. Знакомство с техникой изонить | | | | | | | | |
| 3 | сентябрь | 2 неделя | 15.00-15.45 15.55- 16.40 | Заочная экскурсия, мастер-класс, практическая работа | 4 | Приём заполнения угла | МБОУ «Хуторская ООШ» | фронтальный опрос |
| 4 | сентябрь | 3 неделя | 15.00-15.45 15.55- 16.40 | Презентация, мастер-класс, практическая работа | 2 | Приём заполнения окружности | МБОУ «Хуторская ООШ» | контроль за выполнением практической работы, анализ выполненной работы, выставка |

| | | | | | | | | |
|---|----------|----------------------|-----------------------------|--|---|-----------|----------------------------|--|
| | | | | | | | | работ |
| Раздел 3. Простые композиции в технике изонить | | | | | | | | |
| 5 | сентябрь | 3 неделя 4 неделя | 15.00-15.45 15.55- 16.40 | Беседа, рассказ, ролевая игра, мастер-класс, практическая работа | 4 | «Звезда» | МБОУ «Хуторская ООШ» | контроль за выполнением практической работы, анализ выполненной работы, выставка работ |
| 6 | сентябрь | 4 неделя 5 неделя | 15.00-15.45 15.55- 16.40 | Презентация, беседа, игра- путешествие, мастер-класс, практическая работа | 4 | «Солнце» | МБОУ «Хуторская ООШ» | контроль за выполнением практической работы, анализ выполненной работы, выставка работ |
| 7 | октябрь | 1 неделя 2 неделя | 15.00-15.45 15.55- 16.40 | Рассказ, учебная игра, презентация, мастер-класс, практическая работа | 6 | «Ромашка» | МБОУ | контроль за выполнением практической работы, анализ выполненной работы, выставка работ |
| 8 | октябрь | 3 неделя 4 неделя | 15.00-15.45 15.55- 16.40 | Презентация, беседа, мастер- класс, практическая работа | 6 | «Роза» | «Хуторская ООШ» | контроль за выполнением практической работы, анализ выполненной работы, выставка работ |
| 9 | октябрь | 4 неделя 5 неделя | 15.00-15.45 15.55- 16.40 | Викторина, рассказ, игра- путешествие, мастер-класс, практическая работа | 6 | «Рыбка» | МБОУ | контроль за выполнением практической работы, анализ выполненной работы, выставка работ |
| 10 | ноябрь | 1 неделя 2 неделя | 15.00-15.45 15.55- 16.40 | Беседа, рассказ, ролевая | 6 | «Кошка» | «Хуторская ООШ» | контроль за выполнением практической |

| | | | | | | | | |
|---|-------------------|--|-----------------------------|--|----|---|----------------------|--|
| | | | | игра, мастер-класс, практическая работа | | | | работы, анализ выполненной работы, выставка работ |
| 11 | ноябрь | 2 неделя 3 неделя 4 неделя | 15.00-15.45 15.55- 16.40 | Презентация, беседа, игра-путешествие, мастер-класс, практическая работа | 8 | «Медвежонок» | МБОУ | контроль за выполнением практической работы, анализ выполненной работы, выставка работ, тестирование |
| Раздел 3. Сложные композиции в технике изонить | | | | | | | | |
| 12 | ноябрь декабрь | 4 неделя 1 неделя 2 неделя | 15.00-15.45 15.55- 16.40 | Беседа, рассказ, ролевая игра, мастер-класс, практическая работа | 10 | Композиция «Салют Победы» | МБОУ «Хуторская ООШ» | |
| 13 | декабрь январь | 3 неделя 4 неделя 5 неделя 3 неделя | 15.00-15.45 15.55- 16.40 | Презентация, беседа, игра-путешествие, мастер-класс, практическая работа | 12 | Композиция «Космос» Промежуточная аттестация | МБОУ «Хуторская ООШ» | контроль за выполнением практической работы, анализ выполненной работы, выставка работ |
| 14 | январь февраль | 3 неделя 4 неделя 5 неделя 1 неделя | 15.00-15.45 15.55- 16.40 | Рассказ, учебная игра, презентация, мастер-класс, практическая работа | 12 | Композиция «Цветы» | МБОУ | контроль за выполнением практической работы, анализ выполненной работы, выставка работ |
| 15 | февраль | 1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя | 15.00-15.45 15.55- 16.40 | Беседа, рассказ, мастер-класс, практическая работа | 12 | Композиция «Бабочки» | «Хуторская ООШ» | контроль за выполнением практической работы, анализ выполненной работы, выставка работ |
| 16 | март | 1 неделя | 15.00-15.45 | Рассказ, ролевая | 14 | Композиция «Сказочная | МБОУ | контроль за |

| | | | | | | | | |
|------------------------------------|--------|--|-----------------------------|--|----|--------------------------------------|----------------------------|---|
| | | 2 неделя 3 неделя 4 неделя | 15.55- 16.40 | игра, конкурс, мастер-класс, практическая работа | | птица» | | выполнением практической работы, анализ выполненной работы, выставка работ |
| 17 | март | 4 неделя 5 неделя | 15.00-15.45 15.55- 16.40 | Презентация, рассказ, мастер- класс, практическая работа | 16 | Композиция «Храм» | «Хуторская ООШ» | контроль за выполнением практической работы, анализ выполненной работы, выставка работ, тестирование |
| | апрель | 1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя | | | | | | |
| Раздел 4. Творческая работа | | | | | | | | |
| 18 | апрель | 4 неделя 5 неделя | 15.00-15.45 15.55- 16.40 | Дискуссия, мастер-класс, практическая работа | 16 | Композиции на произвольную тему. | МБОУ «Хуторская ООШ» | защита творческих работ |
| | май | 2 неделя 3 неделя 4 неделя 5 неделя | | | | | | |
| Раздел 8. Итоговое занятие | | | | | | | | |
| 19 | май | 5 неделя | 15.00-15.45 15.55- 16.40 | Беседа, творческий отчёт | 2 | Выставка лучших работ обучающихся | МБОУ «Хуторская ООШ» | выставка работ |

**Фронтальный опрос
1 год обучения
Стартовый контроль**

1. Когда и где впервые появилась техника «Изонить»?
2. Назовите правила техники безопасности при работе.
3. Какие фигуры можно заполнить в этой технике?
4. Назовите инструменты для работы.
5. Назовите материалы для работы.
6. Назовите виды сторон в работе.
7. Назови фигуры.

Правильные ответы: 1. Англия 17 век; 2. Правила работы с иглой и ножницами; 3. Угол, круг, овал, завиток; 4. Ножницы, игла, линейка, карандаш, циркуль, шило, клей; 5. Картон, нитки мулине, ирис, бумага для эскизов, бисер, пайетки; 6. Лицевая, изнаночная; 7. Квадрат, угол тупой, острый, прямой, овал, круг.

Тест
1 год обучения
Промежуточная аттестация (декабрь)

Отметьте правильный ответ.

1. Назовите основные правила техники безопасности при работе.

-Какой длины должна быть нитка при работе

1. 10-20 см
2. 30-35 см
3. 50 см

-Как расположены ножницы в нерабочем состоянии

1. Справа, кольцами к себе
2. Слева, кольцами к товарищу
3. На стуле

-Как следует передавать ножницы

1. Кольцами вперед
2. Острыми концами вперед

-Где хранятся иглы и булавки

1. В одежде
2. В игольнице
3. На парте

2. «Основы цветоведения»

-Что такое цветоведение

1. Наука о цветах
2. Наука о сочетании цветовых оттенков
3. Краски

-Сколько цветов радуги

1. 7
2. 9
3. 12

- Как называют цвета: черный, серый, белый

1. Скучные
2. Ахроматические
3. Вечерние

- Как называют цвета: синий, голубой, фиолетовый

1. Водные
2. Холодные
3. Ледяные

- Как называют цвета: красный, оранжевый, желтый

1. Теплые
2. Горячие
3. Солнечные

3. Инструменты и материалы

-При работе используются инструменты:

1. Игла
2. Ножницы

3. Крючок

- Изонить – это вышивка:

1. На картоне
2. Бархатной бумаге
3. Ткани

-С какой стороны закрепляется или рисуется эскиз работы

1. С лицевой
2. Изнаночной
3. Любой

-От чего зависит величина вышитого круга

1. От длины хорды
2. От промежутка между отверстиями
3. От толщины ниток

Хорда – это: _____

-Для заполнения крупных деталей работы используется нить:

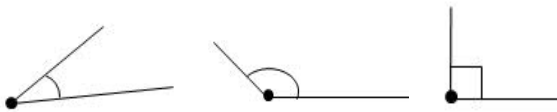
1. Более толстая
2. Тонкая
3. Любая

-Работу начинаем:

1. Сверху вниз
2. Снизу вверх
3. С любой стороны

Практика:

4. Подпишите названия углов:



5. Подпишите названия фигур, которые используются в изонити:

6. Отметьте сочетающиеся цвета:

1. Красный: зеленый, синий, фиолетовый
2. Синий: белый, желтый, зеленый
3. Желтый: оранжевый, коричневый, зеленый

Правильные ответы: 1. 2;1;1;2; 2. 2;1;2;2;1; 3. 1;2 1;2;1;2;1;

4. острый, тупой, прямой;

5. треугольник, квадрат, круг, овал;

6. красный – зеленый; синий – белый; желтый – коричневый.

Тест
1 год обучения
Промежуточная аттестация (май)

Отметьте правильный ответ.

1. *Изонить* - это

1. Плетение нитью;
2. Изображать нитью;
3. Аппликация из ниток

2. Для работы в технике «изонить» необходимо иметь:

1. Иголку
2. Нитку
3. Картон
4. Крючок

3. На какой стороне картона наносится рисунок для выполнения работы в технике «изонить»

1. на дополнительном листе
2. изнаночной стороне
3. лицевой стороне

4. Можно ли выполнять вышивку нитками разных цветов

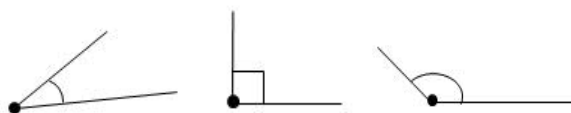
1. да
2. нет

5. Как вид искусства изонить появилась в:

1. Индии
2. Китае
3. Англии

6. Отметь прямой угол.

1. 2. 3.



7. Как называется эта точка?

1. Сторона угла;
2. Вершина угла;
3. Часть угла.

8. Отметь верное утверждение:

1. Острый угол меньше прямого и тупого углов;
2. Острый угол больше прямого и тупого углов;
3. Острый угол меньше тупого, но больше прямого.

9. Как должны располагаться цифры на сторонах угла?

1. в одном направлении.
2. В разных направлениях
3. Нет разницы

10. Какое количество точек должно быть на сторонах угла?

1. Одинаковое

2. разное

11. С какой стороны должны находиться узелки?

1. С лицевой

2. С изнаночной

3. Без разницы.

12. С какой цифры начинают вышивать угол?

А. 2 В.1 С. без разницы

13. Как называется расстояние от одной точки окружности до другой?

1. Радиус

2. Хорда

3. Прямая.

14. Отметьте верное правило:

1. Чем больше хорда, тем больше круг внутри рисунка;

2. Чем меньше хорда, тем больше круг внутри рисунка;

15. Какой фон лучше выбрать, если вышивать нитками жёлтого оттенка?

1. Синий;

2. Оранжевый;

16. Какое правило надо помнить при вышивании круга?

1. Заполнять круг в одном направлении;

2. Заполнять круг в разных направлениях.

17. При заполнении угла по лицевой стороне нити протягиваются:

1. От одной стороны угла к другой

2. Располагаются строго по сторонам угла

3. В любой последовательности

18. При заполнении окружности по лицевой стороне:

1. Нить повторяет линию окружности

2. Получается рисунок в виде звезды

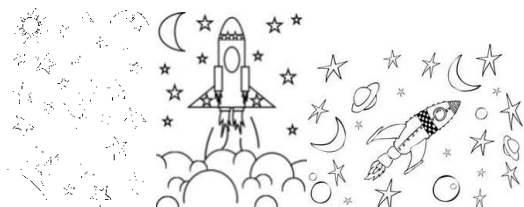
3. Получается любой другой рисунок

Правильные ответы: 2; 1; 2; 1;3;1;2;1;2;1;2;С;2;2;2;1;1;2.

Практическая работа «Танцующие звезды»

Задание для обучающихся:

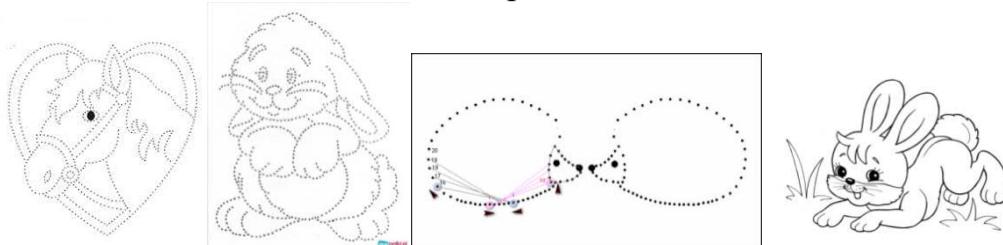
1. Организуй рабочее место.
2. Выбери из предложенных карточек эскиз для работы.
3. Переведи эскиз на картон.
3. Выбери цветное решение для изделия.
4. Выполни работу, используя изученные приемы.
5. Оформи работу.
6. Расскажи, как ты работал.



Практическая работа «Веселый зоопарк»

Задание для обучающихся:

1. Организуй рабочее место.
2. Выбери из предложенных карточек эскиз для работы.
3. Переведи эскиз на картон.
3. Выбери цветное решение для изделия.
4. Выполни работу, используя изученные приемы.
5. Оформи работу.
6. Расскажи, как ты работал.



Дидактические игры

Цель: проверка и закрепление знаний, умений и навыков обучающихся на занятиях.

Данные игры могут применяться для закрепления навыков по каждой теме.

1. «Пойми меня».

Описание: Дети распределяются по парам, им выдаются карточки с названиями материалов и инструментов для работы на занятии. Задача обучающихся – как можно доступнее объяснить слова из карточки (не называя их), чтобы ученик в паре догадался, о чём идёт речь.

2. «Угадай-ка».

Описание: обучающимся выдаются изделия по пройденной теме. Задание состоит в том, чтобы ребёнок правильно описал последовательность выполнения изделия.

Анкета «МОИ ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ»

Фамилия, имя, отчество обучающегося _____

Название коллектива, год обучения _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

| Качества | Я оцениваю себя | Меня оценивает педагог | Итоговые оценки (выставляет педагог) |
|--|------------------------|-------------------------------|--|
| 1. Эрудиция (начитанность, глубокие познания какой-либо области науки): | | | |
| • Прочность и глубина знаний. | | | |
| • Культура речи. | | | |
| • Умение доказательно и аргументировано рассуждать, доказывать точку зрения. | | | |
| • Сообразительность. | | | |
| • Использование дополнительных источников. | | | |
| Общая оценка: | | | |
| 2. Отношение к труду: | | | |
| • Старательность и добросовестность. | | | |
| • Внимательность. | | | |
| • Самостоятельность. | | | |
| • Бережливость. | | | |
| • Привычка к самообслуживанию. | | | |
| Общая оценка: | | | |
| 3. Я и природа: | | | |
| • Бережливость к земле. | | | |
| • Бережливость к растениям. | | | |
| • Бережливость к животным. | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Бережное отношение к природе в повседневной жизнедеятельности и труде и помощь природе. | | | |
| Общая оценка: | | | |
| 4. Я и общество: | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Выполнение правил поведения для обучающихся Дома детского творчества. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Участие в жизни коллектива. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Участие в жизни Дома детского творчества. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Следование нормам и правилам поведения в обществе (за пределами учебного заведения). | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Справедливость по отношению к себе. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Справедливость по отношению к другим людям. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Щедрость к слабым, больным, нуждающимся. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Умение прощать. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Честность. | | | |
| Общая оценка: | | | |
| 5. Милосердие: | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Доброта и сострадание вообще (есть ли они у тебя). | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Доброта и сострадание к семье, близким, друзьям. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Доброта и сострадание к другим людям. | | | |
| Общая оценка: | | | |
| 6. Ответственность: | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Долг перед родителями и старшими. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Долг по отношению к | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| обществу. | | | |
| Общая оценка: | | | |
| 7. Эстетический вкус (отношение к прекрасному): | | | |
| • Аккуратность, опрятность. | | | |
| • Культурные привычки в жизни. | | | |
| • Внесение эстетики в жизнедеятельности. | | | |
| • Умение находить прекрасное в жизни. | | | |
| • Посещение культурных центров. | | | |
| Общая оценка: | | | |
| 8. Я (отношение к себе): | | | |
| • Я управляю собой, своим поведением. | | | |
| • Соблюдаю правила личной гигиены. | | | |
| • У меня нет вредных привычек. | | | |
| • Умею организовать своё время. | | | |
| Общая оценка: | | | |
| 9. Я и моя Родина, мой родной край: | | | |
| • Я знаю историю, обычаи, традиции моей Родины, народов России, жителей Белгородчины. | | | |
| • Я люблю Россию, мой родной край – Белгородчину; горжусь тем, что я – гражданин России и живу на легендарной и героической земле – в Белгородской области. | | | |
| • Я готов беречь и защищать своё Отечество | | | |

| | | | |
|----------------------|--|--|--|
| и мой родной край. | | | |
| Общая оценка: | | | |

Приложение №7

МЕТОДИКА

«Изучение удовлетворённости обучающихся жизнью в Доме детского творчества»

Дорогой друг!

Прочти, пожалуйста, утверждения и оцени степень согласия с их содержанием по следующей шкале:

4 – совершенно согласен; 3 – согласен; 2 – трудно сказать; 1 – не согласен; 0 – совершенно не согласен.

| Обучающиеся | | | | | | | | | | | | Вопросы | |
|-------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|---------|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | | |
| | | | | | | | | | | | | 1 | Я иду в Дом детского творчества с радостью |
| | | | | | | | | | | | | 2 | В Доме детского творчества у меня обычно хорошее настроение |
| | | | | | | | | | | | | 3 | У нас в коллективе хороший педагог |
| | | | | | | | | | | | | 4 | К нему можно обратиться за советом и помощью в трудной ситуации |
| | | | | | | | | | | | | 5 | В коллективе я всегда могу свободно высказать своё мнение |
| | | | | | | | | | | | | 6 | Я считаю, что в нашем коллективе созданы все условия для развития моих способностей |
| | | | | | | | | | | | | 7 | Я считаю, что Дом детского творчества по-настоящему готовит меня к самостоятельной жизни |
| | | | | | | | | | | | | 8 | На летних каникулах я скучаю по занятиям в Доме детского тв-ва |

АНКЕТА**«Мотивы для занятий в коллективе»***(Для обучающихся младшего школьного возраста)*

Фамилия, имя, отчество обучающегося _____

Название коллектива _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Дорогой друг!

В настоящее время ты ходишь на занятия в объединение Дома детского творчества. Почему ты ходишь на занятия? Что тебя привлекает в коллективе, куда ты ходишь, что больше всего нравится? Посмотри на вопросы таблицы в столбце «Почему я хожу на занятия в Дом детского творчества». Выбери те из них, которые тебе больше всего подходят, и поставь знак «+» рядом, в столбце «Выбор».

| №№ п/п | Почему я хожу на занятия в Дом детского творчества | Выбор |
|-----------|---|-------|
| 1. | Мне нравится то, чем мы занимаемся в коллективе | |
| 2. | Хочу узнать то, что не изучают в школе | |
| 3. | Хочу расширить свои знания и умения по школьным предметам | |
| 4. | Занятия в коллективе помогают мне исправить свои недостатки | |
| 5. | Занятия в коллективе помогают мне преодолеть трудности в учёбе | |
| 6. | Мне нравится общаться с ребятами нашего коллектива | |
| 7. | Мне нравится, когда мои работы участвуют в выставках, конкурсах (нравится выступать на концертах) | |
| 8. | В этом коллективе замечают мои успехи | |
| 9. | Меня здесь любят | |
| 10. | Занятия в коллективе помогают мне приносить радость своим близким и знакомым | |
| 11. | Хочу создавать сам что-то новое, интересное | |
| 12. | Хочу научиться что-то делать самому (петь, танцевать, рисовать, лепить, шить и др.) | |
| 13. | Хочу узнать что-то новое, интересное для себя | |
| 14. | Мне нравится педагог моего коллектива, с ним интересно | |
| 15. | Я занимаюсь в коллективе за компанию с другом | |
| 16. | Я занимаюсь в коллективе потому, что наш класс на занятия приводят из школы | |
| 17. | Мои родители хотят, чтобы я занимался в этом коллективе | |
| 18. | Этот кружок находится ближе всего к моему дому | |
| 19. | Твой вариант ответа | |

Методика изучения психологического климата коллектива

3 2 1 0 1 2 3

где 3 – свойство проявляется в группе всегда; 2 – в большинстве случаев; 1 – свойство проявляется редко; 0 – проявляется в одинаковой степени и то, и другое свойство.

3 2 1 0 1 2 3

1. Преобладает бодрый, жизнерадостный тон настроения.

2. Доброжелательность в отношениях, взаимные симпатии.

3. В отношениях между группировками внутри коллектива существует взаимное расположение, понимание.

4. Членам коллектива нравится вместе проводить время, участвовать в совместной деятельности.

5. Успехи и неудачи товарищей вызывают искреннее сопереживание всех членов коллектива.

6. С уважением относятся к мнению друг друга.

7. Достижения и неудачи коллектива переживаются как свои собственные.

8. В трудные минуты для коллектива происходит

1. Преобладает подавленное настроение.

2. Конфликтность в отношениях и антипатии.

3. Группировки конфликтуют между собой.

4. Проявляют безразличие к более тесному общению, выражают отрицательное отношение к совместной деятельности.

5. Успехи и неудачи товарищей оставляют равнодушными или вызывают зависть, злорадование.

6. Каждый считает свое мнение главным, нетерпим к мнению товарищей.

7. Достижения и неудачи коллектива не находят отклика у членов коллектива.

8. В трудные минуты коллектив "раскисает",

эмоциональное единение.

9. Чувство гордости за коллектив, если его отмечают руководители.

10. Коллектив активен, полон энергии.

11. Участливо и доброжелательно относятся к новым членам коллектива.

12. Совместные дела увлекают всех, велико желание работать коллективно.

13. В коллективе существует справедливое отношение ко всем членам, поддерживают слабых.

возникают ссоры, взаимные обвинения, растерянность.

9.К похвалам и поощрениям коллектива относятся равнодушно.

10.Коллектив инертен.

11.Новички чувствуют себя чужими, к ним проявляют враждебность.

12.Коллектив невозможно поднять на совместное дело, каждый думает о своих интересах.

13.Коллектив заметно разделяется на "привилегированных", пренебрежительное отношение к слабым.

