


**Управление образования администрации Красногвардейского района
Белгородской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»
Красногвардейского района Белгородской области**

Принята на заседании
педагогического совета
от 28 августа 2023 г.
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«Дом детского творчества»
Красногвардейского района
 Л.Н. Ефимова
Приказ от 31 августа 2023 г. №138/ОД

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Модница»**

Уровень – ознакомительный
Возраст обучающихся – 12-15 лет
Объем программы – 144 часа
Срок реализации программы – 1 год

Автор-составитель:
Парфенюк Наталья Ивановна,
педагог дополнительного образования

Бирюч 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Модница» художественной направленности по декоративно-прикладному виду деятельности.

Автор-составитель программы: Парфенюк Наталья Ивановна, педагог дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» Красногвардейского района.

Год разработки дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы – 2023 год

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Модница» рассмотрена на заседании методического совета от 22 августа 2023 г., протокол № 3

Программа принята на заседании педагогического совета от 28 августа 2023 г., протокол №3.

Председатель педагогического совета  А.В. Королева

Содержание

| | |
|---|----|
| Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы» | |
| 1.1. Пояснительная записка программы..... | 4 |
| 1.2. Цели и задачи программы..... | 7 |
| 1.3. Содержание программы..... | 7 |
| 1.4. Планируемые результаты..... | 14 |
| Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий» | |
| 2.1. Календарный учебный график..... | 16 |
| 2.2. Условия реализации программы..... | 16 |
| 2.3. Формы аттестации..... | 16 |
| 2.4. Система оценки образовательных результатов..... | 17 |
| 2.5. Оценочные материалы..... | 19 |
| 2.6. Методическое обеспечение..... | 20 |
| 3. Список литературы..... | 23 |
| 4. Приложения..... | 25 |
| 5. Рабочая программа воспитания..... | 39 |

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Модница» имеет *художественную направленность*.

Программа имеет *ознакомительный уровень* и предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Программа разработана на основании нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года";

- Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р "Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года";

- Распоряжение Правительства Белгородской области от 29.10.2018 № 549-рп «О внедрении целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Программа разработана на основании программы «Вязание и вышивка» издательство «Учитель» авторов-составителей Л.В. Горновой, Т.Л. Бычковой, Т.В. Воробьевой, 2008 год (ссылка [4https://yadi.sk/d/766vcGVQcZGx4A](https://yadi.sk/d/766vcGVQcZGx4A)).

Актуальность данной программы заключается в том, что через приобщение детей к искусству вязания, основанному на народных традициях, оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, развитие творческих качеств личности. Настоящая программа предлагает детям возможность создавать своими руками неповторимые и уникальные изделия, а также знакомит детей с декоративно-прикладным творчеством.

Отличительные особенности программы

Данная общеобразовательная программа даёт возможность восполнить пробелы художественно-эстетического образования обучающихся, в особенности в плане приобретения ими практических навыков работы крючком. Способствует лучшему восприятию произведений, изделий декоративно-прикладного искусства, повышению общего уровня нравственно-эстетической культуры личности.

Адресат программы

Данная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа формируется с учётом психолого-педагогических особенностей развития детей 12-15 лет.

Этап развития (12-15 лет): характеризуется появлением «чувства взрослости»: Это чувство должно проявлять себя и реализовываться в двух основных моментах:

- Новая личностная позиция по отношению к учебной деятельности. Обучающийся принимает и понимает смысл учения для себя, учится осознанно осуществлять волевые учебные усилия, целенаправленно формирует и регулирует учебные приоритеты, занимается самообразованием. Ведущим мотивом в этом случае станет познавательный.

- Новая личностная позиция по отношению к сверстникам (ведущая деятельность – общение предполагает определенную социальную зрелость и конструктивность во взаимоотношениях для того, чтобы наладить устойчивые эмоциональные связи со сверстниками).

Период 12 - 15 лет характеризуется становлением избирательности, целенаправленности восприятия, становлением устойчивого, произвольного внимания и логической памяти, время перехода от мышления, основанного на оперировании конкретными представлениями к мышлению теоретическому.

Срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Объем программы

1 год обучения – 144 часа.

Формы организации образовательного процесса

Основной формой обучения является учебное занятие. В ходе реализации программы используются следующие формы учебных занятий: творческая мастерская, беседа, дискуссия, защита докладов, занятие-путешествие, практическое занятие, занятие-исследование, занятие-игра. Выбор таких форм организации занятий соответствует возрастным особенностям детей и их запросам для разрядки и восстановления сил после напряженного школьного дня. На занятиях используются разнообразные формы организации деятельности обучающихся: индивидуальная; работа в парах; групповая; коллективная.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы

обучения: объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию), репродуктивный (обучающиеся воспроизводят полученные знания), частично-поисковый (решение поставленной задачи совместно с педагогом), исследовательский (самостоятельная творческая работа обучающихся).

Почти каждое занятие по темам включает практическую и теоретическую части. Практическая часть занимает большую часть занятия, где ребята выполняют подготовительную работу, создают или используют готовые схемы, выполняют саму работу. Из этого следует, что основной формой проведения занятий является практическая работа. В процессе реализации программы используются разнообразные типы занятий:

- занятия сообщения (изучения) новых знаний;
- занятия обобщения и систематизации знаний;
- занятия на повторение и обобщение полученных знаний
- комбинированные занятия.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут. В течение занятия происходит смена деятельности.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – создание благоприятных условий для раскрытия творческого потенциала, приобретения практических умений и навыков и формирования нравственных качеств обучающихся, посредством освоения техники вязания крючком.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решать следующие **задачи**:

Образовательные:

- научить выполнять основные приемы вязания крючком;
- формировать технические навыки и приемы в выполнении вязаных изделий;
- обучить свободному пользованию схемами из журналов по вязанию;
- научить применять полученные знания на практике.

Развивающие:

- развивать творческие способности;
- развивать фантазию, эстетический и художественный вкус;
- формировать потребности нравственного совершенствования своей личности.

Воспитательные:

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам декоративно - прикладного творчества;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение;
- формировать культуру взаимоотношений.

1.3. Содержание программы

Учебный план

| | Название разделов | Всего часов | Формы аттестации/ контроля |
|----|---|-------------|--|
| 1. | Вводное занятие | 2 | тестирование |
| 2. | Основные приемы вязания крючком | 8 | викторина, наблюдение, зачет |
| 3. | Знакомство со схематическими обозначениями, работа со схемами | 4 | дидактическая игра |
| 4. | Предметы одежды | 128 | выставка, презентация, защита проектов |
| 5. | Итоговое занятие | 2 | тестирование, итоговая выставка |
| | Итого | 144 | |

Учебно-тематический план

| № | Тема | Количество часов | Теор. | Практ. | Формы аттестации |
|-------------|---|------------------|-------|--------|---------------------------------|
| 1 | Вводное занятие | 2 | 2 | | тестирование |
| 2 | Основные приемы вязания крючком | 8 | | | |
| 2.1. | Инструменты и материалы. | | 2 | | викторина |
| 2.2. | Воздушная петля. | | | 2 | наблюдение |
| 2.3. | Столбик без накида, столбики с накидом. | | | 2 | наблюдение |
| 2.4. | Пышный столбик | | | 2 | зачет |
| | Длинная петля | | | | |
| 3 | Знакомство со схематическими обозначениями, работа со схемами | 4 | 2 | 2 | дидактическая игра |
| 4 | Предметы одежды | 128 | | | |
| 4.1. | Сумка | 8 | 2 | 6 | выставка |
| 4.2. | Шаль | 10 | 2 | 8 | выставка |
| 4.3. | Берет | 20 | 2 | 18 | презентация |
| 4.4. | Шляпа | 20 | 2 | 18 | выставка |
| 4.5. | Топ | 20 | 2 | 18 | презентация |
| 4.6. | Джемпер | 30 | 4 | 26 | защита проектов |
| 4.7. | Юбка | 20 | 2 | 18 | выставка |
| 5 | Итоговое занятие | 2 | 2 | | тестирование, итоговая выставка |
| Всего часов | | 144 | 24 | 120 | |

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теоретическая часть

Знакомство с планом работы на учебный год, правилами поведения.

Инструктаж по технике безопасности.

Тип занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний.

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод игры.

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе»

Оборудование: образцы изделий.

Форма контроля: начальная диагностика ЗУН обучающихся. Тестирование.

2. Основные приёмы вязания крючком.

2.1. Инструменты и материалы. Воздушная петля.

Теоретическая часть

Правила безопасного труда при вязании. Правильное положение рук при вязании. Правильное положение рук во время работы. Порядок набора петель.

Практическая часть

Подготовка материала, инструментов. Освоение приёмов вязания.

Форма проведения: комбинированное занятие.

Методы и приемы: словесный, метод наблюдения, практический метод.

Дидактический материал: Инструкция по технике безопасности, плакат «Условные обозначения».

Оборудование: Схемы, 15 крючков, 15 клубков пряжи по 25 г.

Форма контроля: викторина.

2.2. Столбик без накида, столбики с накидом.

Теоретическая часть

Правила безопасного труда при вязании. Правильное положение рук при вязании. Порядок набора петель. Правила выполнения столбика без накида и столбика с накидом.

Практическая часть

Подготовка материала, инструментов. Освоение приёмов вязания, оформление таблиц.

Форма проведения: комбинированное занятие.

Методы и приемы: словесный, метод наблюдения, практический метод.

Дидактический материал: Инструкция по технике безопасности, плакат «Условные обозначения».

Оборудование: Схемы, 15 крючков, 15 клубков пряжи по 25 г.

Форма контроля: наблюдение.

2.3. Пышный столбик

Теоретическая часть

Правила безопасного труда при вязании. Правильное положение рук при вязании. Порядок набора петель. Правила выполнения пышного столбика.

Практическая часть

Подготовка материала, инструментов. Освоение приёмов вязания, оформление таблиц.

Форма проведения: комбинированное занятие.

Методы и приемы: словесный, метод наблюдения, практический метод.

Дидактический материал: Инструкция по технике безопасности, плакат «Условные обозначения».

Оборудование: Схемы, 15 крючков, 15 клубков пряжи по 25 г.

Форма контроля: наблюдение.

2.4. Длинная петля

Теоретическая часть

Правила безопасного труда при вязании. Правильное положение рук при вязании. Порядок набора петель. Правила выполнения длинной петли.

Практическая часть

Подготовка материала, инструментов. Освоение приёмов вязания, оформление таблиц.

Форма проведения: комбинированное занятие.

Методы и приемы: словесный, метод наблюдения, практический метод.

Дидактический материал: Инструкция по технике безопасности, плакат «Условные обозначения».

Оборудование: Схемы, 15 крючков, 15 клубков пряжи по 25 г.

Форма контроля: зачет.

3. Знакомство со схематическими обозначениями, работа со схемами.

Теоретическая часть

Правила безопасного труда при вязании. Запись условных обозначений. Работа со схемами по журналам.

Практическая часть

Выполнение каждого схематического знака и составление из них различных узоров.

Форма проведения: комбинированное занятие.

Методы и приемы: словесный, метод наблюдения.

Дидактический материал: Инструкция по технике безопасности, плакат «Условные обозначения».

Оборудование: Схемы, 15 крючков, 15 клубков пряжи по 25 г.

Форма контроля: дидактическая игра.

4. Предметы одежды.

4.1. Сумка

Теоретическая часть

Правила безопасного труда при вязании. Правильное положение рук при вязании. Порядок набора петель. Запись схемы изделия. Разбор схематического обозначения. Выбор размера изделия. Подбор пряжи и инструментов.

Практическая часть

Подготовка материала, инструментов. Изготовление образцов, расчет петель. Выполнение изделия по схеме.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

Методы и приемы: словесный, метод наблюдения, практический метод.

Дидактический материал: Инструкция по технике безопасности, плакат «Условные обозначения».

Оборудование: Схемы, 15 крючков, 15 клубков шерстяной пряжи по 200 г.

Форма контроля: выставка.

4.2. Шаль

Теоретическая часть

Правила безопасного труда при вязании. Правильное положение рук при вязании. Порядок набора петель. Запись схемы изделия. Разбор схематического обозначения. Выбор размера изделия. Подбор пряжи и инструментов.

Практическая часть

Подготовка материала, инструментов. Изготовление образцов, расчет петель. Выполнение изделия по схеме.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

Методы и приемы: словесный, метод наблюдения, практический метод.

Дидактический материал: Инструкция по технике безопасности, плакат «Условные обозначения».

Оборудование: Схемы, 15 крючков, 15 клубков шерстяной пряжи по 200 г.

Форма контроля: выставка.

4.3. Берет

Теоретическая часть

Правила безопасного труда при вязании. Правильное положение рук при вязании. Порядок набора петель. Запись схемы изделия. Разбор схематического обозначения. Выбор размера изделия. Подбор пряжи и инструментов.

Практическая часть

Подготовка материала, инструментов. Изготовление образцов, расчет петель. Выполнение изделия по схеме.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

Методы и приемы: словесный, метод наблюдения, практический метод.

Дидактический материал: Инструкция по технике безопасности, плакат

«Условные обозначения».

Оборудование: Схемы, 15 крючков, 15 клубков шерстяной пряжи по 200 г.

Форма контроля: презентация.

4.4. Шляпа

Теоретическая часть

Правила безопасного труда при вязании. Правильное положение рук при вязании. Порядок набора петель. Запись схемы изделия. Разбор схематического обозначения. Выбор размера изделия. Подбор пряжи и инструментов.

Практическая часть

Подготовка материала, инструментов. Изготовление образцов, расчет петель. Выполнение изделия по схеме.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

Методы и приемы: словесный, метод наблюдения, практический метод.

Дидактический материал: Инструкция по технике безопасности, плакат «Условные обозначения».

Оборудование: Схемы, 15 крючков, 15 клубков х/б пряжи по 150 г.

Форма контроля: выставка.

4.5. Топ

Теоретическая часть

Правила безопасного труда при вязании. Правильное положение рук при вязании. Порядок набора петель. Запись схемы изделия. Разбор схематического обозначения. Изготовление выкроек. Выбор размера изделия. Подбор пряжи и инструментов.

Практическая часть

Подготовка материала, инструментов. Изготовление образцов, расчет петель. Выполнение изделия по схеме.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

Методы и приемы: словесный, метод наблюдения, практический метод.

Дидактический материал: Инструкция по технике безопасности, плакат «Условные обозначения».

Оборудование: Схемы, 15 крючков, 15 клубков х/б пряжи по 200 г.

Форма контроля: презентация.

4.6. Джемпер

Теоретическая часть

Правила безопасного труда при вязании. Правильное положение рук при вязании. Порядок набора петель. Запись схемы изделия. Разбор схематического обозначения. Изготовление выкроек. Выбор размера изделия. Подбор пряжи и

инструментов.

Практическая часть

Подготовка материала, инструментов. Изготовление образцов, расчет петель. Выполнение изделия по схеме.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

Методы и приемы: словесный, метод наблюдения, практический метод.

Дидактический материал: Инструкция по технике безопасности, плакат «Условные обозначения».

Оборудование: Схемы, 15 крючков, 15 клубков шерстяной пряжи по 400 г.

Форма контроля: защита проектов.

4.7. Юбка

Теоретическая часть

Правила безопасного труда при вязании. Правильное положение рук при вязании. Порядок набора петель. Запись схемы изделия. Разбор схематического обозначения. Изготовление выкроек. Выбор размера изделия. Подбор пряжи и инструментов.

Практическая часть

Подготовка материала, инструментов. Изготовление образцов, расчет петель. Выполнение изделия по схеме.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

Методы и приемы: словесный, метод наблюдения, практический метод.

Дидактический материал: Инструкция по технике безопасности, плакат «Условные обозначения».

Оборудование: Схемы, 15 крючков, 15 клубков шерстяной пряжи по 300 г.

Форма контроля: выставка.

5. Итоговое занятие

Теоретическая часть

Анализ детских работ. Подведение итогов работы объединения. Тестирование

Тип занятия: занятие обобщения и систематизации знаний.

Методы и приемы: словесный, наглядный.

Дидактический материал: работы детей.

Форма контроля: тестирование, выставка работ.

1.4. Планируемые результаты

Обучающиеся к концу учебного года должны знать:

- правила техники безопасности и личной гигиены при работе;
- историю ручного вязания;
- условные обозначения;
- особенности построения схем.

Должны уметь:

- выполнять основные приемы вязания крючком;
- подбирать пряжу, крючки;
- разбирать схемы узоров;
- изготавливать изделия;
- оценивать результат своего действия.

Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности. Коллективные просмотры выполненных работ, их анализ приучают обучающихся справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче. Тем самым, у детей развивается интерес к занятиям, им предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода, проявления фантазии и возможного разнообразия работ. Выполнение заданий способствует познавательной активности обучающихся, усиливает их эстетическую восприимчивость, развивает художественный вкус и творческие способности.

В результате изучения программы должны быть достигнуты личностные, метапредметные и предметные результаты, которые характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий.

Личностные результаты

Приобретение обучающимся социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Обучающийся знает и понимает общественную жизнь.

Метапредметные результаты

Регулятивные. Умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Познавательные. Способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи.

Коммуникативные. Умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем.

Предметные результаты

Усвоенные обучающимся при изучении учебного предмета знания, умения, навыки и специальные компетенции, опыт творческой деятельности,

ценностные установки, специфичные для изучаемой области знаний.

Формирование ключевых компетенций обучающихся:

Учебно-познавательные компетенции:

- уровень освоения программы по предмету;
- быстрая актуализация и применение необходимых знаний, умений и способов деятельности в широком спектре стандартных и нестандартных ситуаций;
- владение методами, способами мыслительной деятельности (анализировать, выделять главное, отбрасывать второстепенное, находить причинно-следственные связи, систематизировать, отыскивать доказательства и т. д.)

Информационные компетенции:

- умение самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать, отбирать, преобразовывать, сохранять и передавать информацию адекватной задаче;
- владение навыками работы с различными источниками информации и умение определять стратегию поиска необходимой недостающей информации.

Коммуникативные компетенции:

- участие в дискуссии, умение дискутировать, поддерживать дискуссию, высказывать и отстаивать свою точку зрения, используя при этом достаточное количество аргументов, цитат, обосновывающих доказательство собственной точки зрения, умение делать выводы, подводить итоги обсуждения;
- участие в работе группы, способность вести конструктивный диалог, находить компромиссы, сотрудничать, выступать от имени группы;
- осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров, проведение информационно-смыслового анализа текста; выделение в тексте ключевых слов, постановка вопросов к тексту, составление плана текста, составление устного развернутого ответа и пересказ текста;
- умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге, отвечать на поставленные вопросы.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год (приложение 1).

2.2. Условия реализации программы

1. Учебный кабинет, который соответствует всем санитарно-гигиеническим нормам и оборудован для занятий группы обучающихся.
2. Общеобразовательная программа, календарно-тематический план, инструкция по ТБ, специальная литература по профилю деятельности.
3. Иллюстративный и демонстрационный материал:
 - образцы узоров;
 - иллюстрации;
 - готовые изделия.
4. Раздаточный материал:
 - карточки с заданиями;
 - схемы изделий.
5. Материалы для проверки освоения программы:
 - тесты по разделам программы;
 - диагностические карты;
 - дидактические игры.
6. Инструменты и приспособления: крючки различных видов и номеров, иголки, наперстки, ножницы, пуговицы, сантиметровая лента, угольник, линейка, швейные булавки.
7. Материалы: пряжа шерстяная, полушерстяная, искусственная, синтетическая, хлопчатобумажная, шелковая.
8. Учебно-наглядные пособия: постоянно действующая выставка детских работ, книги и журналы по вязанию.
9. Информационное обеспечение: компьютер, музыкальный центр; интернет ресурсы, аудио-, видео-, фотоматериалы по декоративно-прикладному искусству.

2.3. Формы аттестации

Система отслеживания и оценивания результатов предусматривает текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Стартовый контроль проводится в сентябре. Цель контроля - определение уровня или степени творческих способностей детей в начале цикла обучения.

В ходе проведения диагностики педагог определяет: уровень подготовленности детей для данного вида деятельности, выбор программы обучения, формы и методы работы с данными детьми

Формы проведения стартового контроля - тестирование, наблюдение, анкетирование.

Промежуточная аттестация проводится два раза в году: в декабре и в мае. Цель промежуточной аттестации в декабре - подведение промежуточных итогов

обучения, оценка успешности продвижения обучающихся по программе.

В ходе проведения диагностики педагог определяет, какова оценка успешности выбора технологии и методики.

Формы проведения промежуточной аттестации – тестирование, задания и упражнения практического характера.

Цель промежуточной аттестации в мае - определение уровня подготовки и уровня развития творческих способностей детей в конце цикла обучения.

Формы проведения аттестации: тестирование, выставка.

Разумно организованная система контроля и оценки результатов обучающихся дают возможность определить степень освоения обучаемым программы, а также проследить развитие личностных качеств обучаемых, оказать им своевременную помощь и поддержку.

2.4 Система оценки образовательных результатов

При отслеживании результатов освоения программы используются различные формы контроля. К ним относятся: выставка, зачет, тестирование, наблюдение, дидактическая игра, викторина, презентация, защита проектов.

Выставка.

Выставка проводится с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей детей. Может быть персональной или коллективной по различным направлениям дополнительного образования. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом или творческий приз.

Зачет.

Зачет применяется в учреждении дополнительного образования как форма текущего или итогового контроля с целью отслеживания на различных этапах знаний, умений и навыков обучающихся. Он строится на сочетании индивидуальных, групповых и фронтальных форм. В ходе зачета обучающиеся выполняют контрольные, индивидуальные задания (теоретические и практические) в устной или письменной форме. Может осуществляться взаимопроверка знаний и умений в минигруппах, проводится фронтальная беседа со всем коллективом. Введение системы зачетов предполагает специальное планирование педагогом изучения отдельных разделов программы (тем, блоков) и выделение времени в образовательном процессе для проведения зачетов.

Тестирование

Тестирование – эмпирический метод контроля и отслеживания результатов обучения детей, заключающийся в применении тестов. Тесты обычно даются испытуемым в виде перечня вопросов, либо в виде задач, решение которых не занимает много времени и требует однозначных решений, либо каких-то краткосрочных практических работ. Тестирование в системе

дополнительного образования детей имеет свои особенности, связанные с отсутствием государственных стандартов. Задания и проверочные работы, входящие в тест, должны быть такой содержательной направленности и формы, которые в наибольшей мере соответствуют специфике требований стандарта конкретной образовательной программы дополнительного образования детей.

Наблюдение

Наблюдение помогает педагогу составить верное суждение об отношении обучающегося к занятиям, доступности и посильности для него учебного материала.

Дидактическая игра

Дидактическая игра имеет устойчивую структуру, включающую следующие основные компоненты: игровой замысел, правила, игровые действия, познавательное содержание или дидактические задачи, оборудование, результат игры.

Викторина

Викторина – это нетрадиционная форма контроля, она включает в себя не менее 10 вопросов по определенной тематике, на которые необходимо дать краткие и емкие ответы. Отводимое на работу с викториной время не должно превышать 5-6 минут.

Презентация

Одной из форм контроля выполнения самостоятельного задания может выступить презентация. В данном случае она будет носить не только информационный, познавательный характер, но и позволит оценить проделанную работу одновременно и педагогу, и обучающимся. Презентация должна быть хорошо спланирована и подготовлена. Для этого необходимо иметь сюжет, сценарий и структуру.

Защита проектов

Защита проектов – современная и актуальная форма проверки знаний. Она позволяет проверить не только предметные знания, но и оценить развитие личностных и метапредметных результатов обучения.

Для определения результативности освоения программы проводится мониторинг, результаты которого оцениваются в баллах. Определённый диапазон соответствует оптимальному, достаточному, среднему или низкому уровню усвоения общеобразовательной программы.

Оптимальный уровень (9-10 баллов) – присутствует устойчивый познавательный интерес, отмечается оригинальность и гибкость мышления, богатое воображение, способен к рождению новых идей, легко и быстро увлекается новым делом. Имеет высокие творческие достижения, занимает призовые места в смотрах и конкурсах регионального, всероссийского и международного уровня.

Достаточный уровень (7- 8 баллов) – испытывает потребность в

получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности, решить самостоятельные задания не может, необходима помощь педагога, может придумать интересные идеи, но очень часто не может оценить их и выполнить. Принимает участие в конкурсах, смотрах, фестивалях районного уровня.

Средний уровень (4-6 баллов) – проявляет стремление к познанию нового, но не всегда. Умеет точно и уверенно выполнять задания педагога, однако сложные комбинации заданий требуют помощи педагога. Принимает участие в конкурсах, смотрах, фестивалях районного уровня.

Низкий уровень (0-3 балла) – интереса к творчеству не проявляет, не испытывает радости открытия, отсутствует гибкость мышления, воображения, нет навыков самостоятельного решения проблем, не проявляет интерес к демонстрации результатов деятельности.

Результаты диагностики уровня освоения программы обучающимися объединения анализируются в процентном отношении, отслеживается его динамика за весь учебный год. Дополнительным показателем результативности обучения служат: результаты участия в конкурсах различного уровня, активный интерес обучающихся к занятиям и хорошая стабильная посещаемость.

2.5 Оценочные материалы

Для оценки освоения обучающимися планируемого содержания программы используются диагностические материалы:

- тесты для определения уровня освоения программы (приложение 2);
- кроссворд «Вязание крючком» (приложение 3);
- дидактические игры для проверки и закрепления знаний умений и навыков обучающихся на занятиях (приложение 4);
- диагностические карты.

Основной формой фиксации результатов усвоения общеобразовательной (общеразвивающей) программы является индивидуальная карта результативности освоения общеобразовательной (общеразвивающей) программы (приложение 5).

Методы, с помощью которых определяется достижение планируемых результатов: наблюдение, анализ, контрольные задания, опрос, тестирование, анкетирование.

Динамика личностного развития обучающегося в процессе освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы отслеживается по трем блокам: организационно-волевые качества, ориентационные качества, поведенческие качества. В качестве методов диагностики личностного развития используется наблюдение, анкетирование, тестирование, диагностическая беседа, метод рефлексии, метод незаконченного предложения.

Одним из показателей результативности и качества образовательного

процесса является участие обучающихся в мероприятиях различного уровня.

2.6. Методическое обеспечение

Для успешной реализации программы разработаны и применяются следующие дидактические материалы:

иллюстративный и демонстрационный материал:

- образцы узоров;
- иллюстрации;
- готовые изделия.

раздаточный материал:

- карточки с заданиями, шаблоны;
- схемы изготовления изделий.

материалы для проверки освоения программы:

- тесты по разделам программы;
- диагностические карты;
- задания и упражнения.

Методические рекомендации

Занятие ознакомление с новым материалом. Структура этого занятия определяется его основной дидактической целью: введением понятия, установлением свойств изучаемых объектов, и т.д.

Занятие закрепление изученного. Основная дидактическая цель его - формирование определенных умений.

Занятие применение знаний и умений.

Занятие обобщение и систематизации знаний. На занятиях обобщения и систематизации знаний выделяют наиболее общие и существенные понятия, законы и закономерности, основные теории и ведущие идеи, устанавливают причинно-следственные и другие связи и отношения между важнейшими явлениями, процессами, событиями, усваивают широкие категории понятий и их систем и наиболее общие закономерности.

Комбинированное занятие. Комбинированное занятие характеризуется постановкой и достижением нескольких дидактических целей. Их многочисленными комбинациями определяются разновидности комбинированных занятий.

Для реализации программы используются как традиционные методы организации занятий в объединении, так и инновационные технологии: словесные методы обучения, методы практической работы, метод наблюдения, метод проблемного обучения, проектно-конструкторские методы, метод игры, наглядный метод обучения, использование на занятиях средств искусства, активных форм познавательной деятельности.

Словесные методы обучения: объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация.

Метод наблюдения: запись наблюдений, запись звуков, голосов,

сигналов, фото-видео съемка.

Метод проблемного обучения: проблемное изложение материала, объяснение основных понятий, определений, терминов, создание проблемных ситуаций.

Проектные и проектно-конструкторские методы: моделирование ситуации, создание моделей, создание произведений декоративно-прикладного искусства.

Метод игры:

- игры дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, народные ;
- игры на развитие внимания, памяти, воображения, игра-конкурс, игра-путешествие, ролевая игра, настольные игры.

Наглядный метод:

- наглядные материалы: картины, рисунки, плакаты, фотографии, таблицы, схемы;
- занятия с использованием средств искусства: изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, литература, музыка.

Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес воспитанников к учебному процессу.

В учебно-воспитательном процессе для активного обучения успешно применяются следующие технологии:

- технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельностного способа обучения, учитывают и используют закономерности развития, приспосабливаются к уровню и особенностям индивидуума;
- технологии педагогической поддержки немотивированных к обучению детей, которая основана на создании целостной системы педагогических приемов, форм и методов организации учебной деятельности по преодолению неуспешности обучения;
- технология личностно-ориентированного обучения направлена на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта, на оказание помощи личности познать себя;
- игровые технологии опираются на потребности личности в самовыражении, самоутверждении, самореализации, формируют воображение, готовность к общественно значимой и общественно оцениваемой деятельности, позволяют включиться в коллективную деятельность и общение;
- технология дифференцированного обучения обеспечивает обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей.
- информационные технологии обучения, которые включают в себя все технологии, использующие специальные технические информационные средства: персональный компьютер, аудио-, видеотехника, Интернет.

Методическое обеспечение программы

| № п/п | Раздел или тема занятия | Тип занятия | Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса | Дидактический материал | Техническое оснащение занятий | Форма контроля |
|-------|---|--|---|--|-------------------------------|--|
| 1 | Вводное занятие | занятие сообщения (изучения) новых знаний | словесный, наглядный, метод игры | подборка иллюстраций, фото и видеоматериалы | компьютер | тестирование |
| 2 | Основные приемы вязания крючком | занятие сообщения (изучения) новых знаний. | словесный, метод игры, наглядный. | подборка иллюстраций, фото и видеоматериалы | компьютер | викторина, наблюдение, зачет |
| 3 | Знакомство со схематическими обозначениями, работа со схемами | занятие сообщения (изучения) новых знаний | словесный, метод наблюдения, метод игры. | плакат «Условные обозначения», схемы узоров, фото и видеоматериалы | компьютер | дидактическая игра |
| 4 | Предметы одежды | комбинированное занятие, занятие на повторение и обобщение полученных знаний | словесный, наглядный, метод практической работы. | плакат «Условные обозначения», схемы изготовления изделия, фото и видеоматериалы | компьютер, музыкальный центр | выставка, презентация, защита проектов |
| 5 | Итоговое занятие | занятие обобщения и систематизации знаний | словесный, наглядный | работы детей | музыкальный центр | тестирование, итоговая выставка |

3. Список литературы

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р "Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года".

Основная литература

Книгопечатные издания:

1. Гайдина, Л.И, Кочергина, А.В. Группа продленного дня: Конспекты занятий, сценарий мероприятий / Л.И. Гайдина, А.В. Кочергина - М.: ВАКО, 2009 г. – 368с.
2. Горнова, Л.В. и др. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / Л.В. Горнова и др. - Волгоград: Учитель, 2008 г. – 250с.
3. Михайлова, Т.В. Азбука вязания крючком. Полный курс для начинающих/ Т.В. Михайлова. - Москва: Издательство АСТ, 2019 г. – 128 с.

Периодические издания:

1. Газета «Вязание: модно и просто» №11. 2011 г.
6. Журнал «Диана» №1. 2002 г.
7. Журнал «Диана» №4. 2006 г.
8. Журнал «Модный» №2(5). 2001 г.
9. Журнал «Модный» №20-21. 2003 г.
10. Журнал «Мастерица» №3. 2015 г.
11. Журнал «Наталья» №1. 2000 г.
12. Журнал «Сандра» №12. 2001 г.
13. Журнал «Сабрина» №4. 2001 г.
14. Журнал «Сабрина» №11. 2003 г.
15. Журнал «Рукоделие» №2. 2003 г.

Интернет ресурсы:

1. www.1001uzor.com (1001 узор для вязания спицами и крючком)
2. <https://vk.com/club83929919> (Вязание. Узоры крючком)
3. <https://vk.com/knitskids> (Вязание для детей)
4. https://vk.com/kryuchok_v (Вязание крючком)

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

Дата начала занятий – 01.09.2023

Дата окончания занятий – 31.05.2024

Количество учебных недель - 36

Количество учебных дней - 72

Количество учебных часов - 144

Количество часов в неделю - 4

Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа

| № п/п | Месяц | Неделя | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|--|----------|----------|----------------------------|-----------------------------|--------------|---|-------------------------|------------------------|
| Раздел 1. Вводное занятие | | | | | | | | |
| 1 | сентябрь | 1 неделя | 16:20-17:05 17:15-18:00 | Занятие-путешествие | 2 | История возникновения и развития вязания. Правила поведения на занятии. Стартовый контроль. | МБОУ «Ливенская СОШ №2» | Тестирование |
| Раздел 2. Основные приемы вязания крючком | | | | | | | | |
| 2 | сентябрь | 1 неделя | 16:20-17:05 17:15-18:00 | Беседа, практическая работа | 2 | 2.1 Инструменты и материалы. Воздушная петля. | МБОУ «Ливенская СОШ №2» | Викторины и материалы. |
| 3 | сентябрь | 2 неделя | 16:20-17:05 17:15-18:00 | | 2 | 2.2 Столбик без накида, столбики с накидом. | МБОУ «Ливенская СОШ №2» | Наблюдение |

| | | | | | | | | |
|--|-----------------------|--|----------------------------|--|----|---------------------------------------|-------------------------------|-----------------------|
| 4 | сентябрь | 2 неделя | 16:20-17:05 17:15-18:00 | Беседа, практическа ая работа | 2 | 2.3 Пышный столбик | МБОУ «Ливенская СОШ №2» | Наблюдение |
| 5 | сентябрь | 3 неделя | 16:20-17:05 17:15-18:00 | | 2 | 2.4.Длинная петля | МБОУ «Ливенская СОШ №2» | Зачет |
| Раздел 3. Знакомство со схематическим обозначением, работа со схемами | | | | | | | | |
| 6 | сентябрь | 3 неделя 4 неделя | 16:20-17:05 17:15-18:00 | Занятие- игра, практическа ая работа | 4 | Схематическое обозначение. | МБОУ «Ливенская СОШ №2» | Дидактическая игра |
| Раздел 4. Предметы одежды | | | | | | | | |
| 7 | сентябрь октябрь | 4 неделя 1 неделя 2 неделя | 16:20-17:05 17:15-18:00 | Дискуссия, защита докладов, практическа ая работа, творческая мастерская | 8 | 4.1.Сумка | МБОУ «Ливенская СОШ №2» | Выставка |
| 8 | октябрь | 2 неделя 3 неделя 4 неделя | 16:20-17:05 17:15-18:00 | | 10 | 4.2 Шаль | МБОУ «Ливенская СОШ №2» | Выставка |
| 9 | ноябрь декабрь | 1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя 1 неделя | 16:20-17:05 17:15-18:00 | | 20 | 4.3 Берет. | МБОУ «Ливенская СОШ №2» | Презентация |
| 10 | декабрь январь | 2 неделя 3 неделя 4 неделя 1 неделя 2 неделя | 16:20-17:05 17:15-18:00 | Дискуссия, защита докладов, практическа ая работа, | 20 | 4.4 Шляпа Промежуточная аттестация | МБОУ «Ливенская СОШ №2» | Выставка |

| | | | | | | | | |
|-----------------------------------|-------------------------------|--|----------------------------|---|----|--|-------------------------------|---------------------------------------|
| 11 | январь февраль | 3 неделя 4 неделя 1 неделя 2 неделя 3 неделя | 16:20-17:05 17:15-18:00 | творческая мастерская | 20 | 4.5 Топ | МБОУ «Ливенская СОШ №2» | Презентация |
| 12 | февраль март апрель | 4 неделя 1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя 1 неделя 2 неделя 3 неделя | 16:20-17:05 17:15-18:00 | Беседа, практическ ая работа, творческая мастерская | 30 | 4.6 Джемпер | МБОУ «Ливенская СОШ №2» | Защита проектов |
| 13 | апрель май | 3 неделя 4 неделя 1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя | 16:20-17:05 17:15-18:00 | | 20 | 4.7 Юбка | МБОУ «Ливенская СОШ №2» | Выставка |
| Раздел 5. Итоговое занятие | | | | | | | | |
| 14 | май | 4 неделя | 16:20-17:05 17:15-18:00 | Беседа | 2 | Творческая выставка. Промежуточная аттестация | МБОУ «Ливенская СОШ №2» | Тестирование, итоговая выставка |

**Тест для определения уровня освоения программы
(Промежуточная аттестация для обучающихся, декабрь)**

1. Какой инструмент для вязания мы используем на занятиях? (Выделите верный вариант)

Спицы

Крючок

Иголки

Булавки

2. Какая пряжа подходит для изготовления предметов одежды? (Выдели верный вариант)

Шерстяная

Искусственная

Синтетическая

Хлопчатобумажная

3. Какие условные обозначения ты знаешь? Напиши.

4. Для чего нужны условные обозначения? Напиши.

5. Что такое схема? Напиши.

6. Что такое раппорт? Напиши.

7. Перечислите журналы по вязанию, которыми мы пользуемся на занятиях.

8. Самостоятельно изготовить:

- образец берета, используя столбик без накида;

- образец шали, используя ажурный узор.

Обработка результатов.

За каждый верный ответ обучающийся получает пять баллов.

Оптимальный уровень – 40 баллов

Достаточный уровень – 39-30 баллов

Средний уровень – 29-20

Низкий уровень – от 0 до 19 баллов

**Тест для определения уровня освоения программы
(Промежуточная аттестация для обучающихся, май)**

1. Что такое «выкройка-основа», «контрольный образец». Напиши.

2. Особенности снятия мерок. Напиши.

3. Особенности вязания по выкройке и по расчету. Напиши.

4. Виды швов. Напиши.

5. Как правильно определять плотность вязания. Напиши.

6. Особенности ухода за готовыми вязаными изделиями. Напиши.

7. Перечислите журналы по вязанию, которыми мы пользуемся на занятиях.

8. Самостоятельно изготовить:

- образец ажурного узора по схеме;
- образец юбки по выкройке.

Обработка результатов.

За каждый верный ответ обучающийся получает пять баллов.

Оптимальный уровень – 40 баллов

Достаточный уровень – 39-30 баллов

Средний уровень – 29-20

Низкий уровень – от 0 до 19 баллов

Тест для определения уровня освоения программы

Цель: определение уровня усвоения знаний, умений и навыков.

Инструкция для обучающихся: Внимательно прочитайте вопрос, выберите вариант ответа и отметьте его знаком «+».

Критерии оценки: Знаю, умею – 5 баллов;

Делаю с помощью педагога – 4 балла;

Не знаю, не умею – 3 балла.

Все баллы складываются и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития ЗУН

Высокий уровень – 5-4,5 баллов;

Средний уровень – 4,4 – 3,6 баллов;

Низкий уровень – 3,5 – 3 балла.

| № | Знаешь ли ты? | Знаю Умею | Делаю с помощью педагога | Не знаю Не умею |
|----|-----------------------------------|--------------|--------------------------------|--------------------|
| 1 | Правила техники безопасности | | | |
| 2 | Что такое «раппорт» | | | |
| 3 | Виды крючков | | | |
| 4 | Виды пряжи | | | |
| | Можешь ли ты? | | | |
| 5 | Делать воздушные петли | | | |
| 6 | Делать столбики с накидом | | | |
| 7 | Делать столбики с 2-3 накидами | | | |
| 8 | Делать пышный столбик | | | |
| 9 | Делать ракушку | | | |
| 10 | Делать витой столбик | | | |
| 11 | Делать рельефный столбик | | | |
| 12 | Делать перемещенный столбик | | | |
| 13 | Делать крестообразный столбик | | | |
| 14 | Вязать по описанию | | | |
| 15 | Составлять схемы | | | |
| 16 | Вязать по схеме | | | |
| 17 | Прибавлять петли | | | |
| 18 | Убавлять петли | | | |

Анкета для обучающихся

Цель: выявить круг интересов детей в декоративно-прикладном творчестве, отношении к искусству «Вязание крючком»

1. Фамилия, имя _____

2. Чем ты любишь заниматься в свободное время? _____

3. Как часто ты интересуешься журналами по вязанию? (Часто, редко, затрудняюсь ответить)

4. Есть ли у вас дома самодельные предметы? (вязаные вещи, вышитые изделия, резьба по дереву и т.д.) _____

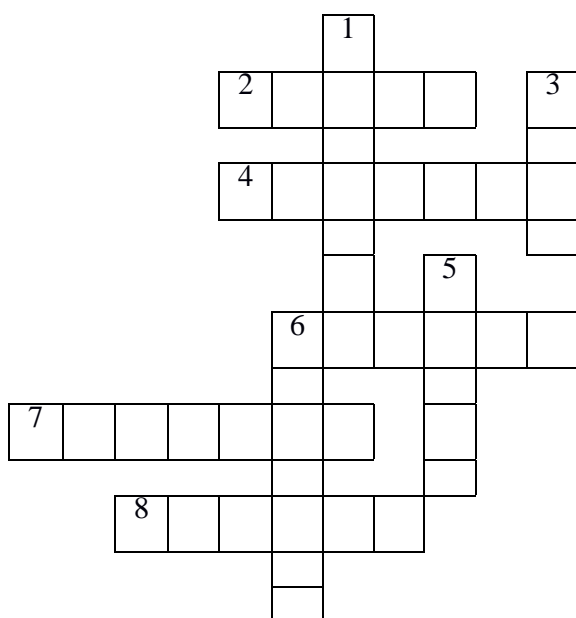
5. Кто из родственников, друзей занимается в свободное время рукотворным ремеслом? Каким? _____

6. Как ты считаешь, необходимо ли развивать в себе творческие способности или без этого можно обойтись? _____

7. Заниматься в нашем объединении ты хотел(а) давно или желание возникло неожиданно? _____

8. Поддерживают ли тебя родители, другие родственники, друзья в том, что ты посещаешь занятия нашего объединения? _____

Кроссворд «Вязание крючком»



Вопросы:

По горизонтали:

2. Графическое изображение узора вязания.
4. Он может быть с накидом, без накида, пышный, рельефный и крестообразный.
6. Повторяющаяся часть рисунка.
7. Узор для манжет, связанный рельефными столбиками.
8. Вязаное кружево, имеющее два ровных края для пришивания.

По вертикали:

- Последовательный ряд воздушных петель.
- 3. Элемент, связанный из нескольких воздушных петель.
- 5. Размер крючка.
- 6. Несколько столбиков с одним, двумя или большим количеством накидов, вывязанных из одной петли.

Ответы:

По горизонтали: 2. Схема; 4. Столбик; 6. Рапорт; 7. Резинка; 8. Прощва.

По вертикали: 1. Цепочка; 3. Пико; 5. Номер; 6. Ракушка.

Дидактические игры

Цель: проверка и закрепление ЗУНов обучающихся на занятиях.

Данные игры могут применяться для закрепления навыков по каждой теме.

1. «Найди и назови».

Описание: берем готовое изделие или иллюстрацию в книге. Обучающемуся предлагается назвать и показать элементы вязания, с помощью которых было изготовлено изделие.

2. «Угадай и свяжи».

Описание: водящий выполняет какой-нибудь элемент вязания, отгадать предлагается второму воспитаннику. Если он правильно угадал, то сам становится водящим. Если нет, то вопрос адресуется другому игроку.

3. «Кто вперед».

Описание: Педагог произносит название элемента вязания, который необходимо связать, за какое-то время. Дети выполняют задание. Выигрывает тот, кто больше и аккуратнее выполнит элементов.

4. «Пойми меня».

Описание: водящий или педагог показывает какой-нибудь элемент вязания первому игроку, который должен показать этот элемент следующему и

Дидактическая игра «Условное обозначение петель»

Карточки с заданиями:

1 задание: Расставь в нужном порядке.

| № п/п | Условные обозначения петель | № п/п | Приём вязания |
|-------|-----------------------------|-------|--------------------------|
| 1. | ○ | | Петля подъёма |
| 2. | ┆ | | Столбик с накидом |
| 3. | ● | | Столбик с двумя накидами |
| 4. | † | | Воздушная петля |
| 5. | † | | Столбик без накида |

2 задание: Изобрази условное обозначение петель

| № п/п | Условное обозначение петель | Приём вязания |
|-------|-----------------------------|--------------------------|
| | | Воздушная петля |
| | | Столбик без накида |
| | | Столбик с накидом |
| | | Столбик с двумя накидами |
| | | Петля подъёма |

3 задание: Расшифруй условное обозначение петель

| № п/п | Условное обозначение петель | Приём вязания |
|-------|-----------------------------|---------------|
| 1. | ● | |
| 2. | | |
| 3. | ○ | |
| 4. | † | |
| 5. | † | |

1 уровень сложности

Расшифруй заданную схему и свяжи образец по заданной схеме

| | | | | | | | | | | | |
|-------|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-------|
| 6 ряд | ● | | ○ | | ○ | | ○ | | ○ | | |
| | | ○ | | ○ | | ○ | | ○ | | ● | ряд |
| 4 ряд | ● | | ○ | | ○ | | ○ | | ○ | | |
| | | ○ | | ○ | | ○ | | ○ | | ● | 3 ряд |
| 2 ряд | ● | | ○ | | ○ | | ○ | | ○ | | |
| | | ○ | | ○ | | ○ | | ○ | | ● | 1 ряд |
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |

2 уровень сложности

Расшифруй схему и свяжи образец по заданной схеме

| | | | | | | | | | | | |
|-------|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 ряд | ● | † | ○ | † | ○ | † | ○ | † | ○ | † | |
| | ● | † | ○ | † | ○ | † | ○ | † | ○ | † | ● |
| | ● | † | ○ | † | ○ | † | ○ | † | ○ | † | ● |
| 4 ряд | ● | † | ○ | † | ○ | † | ○ | † | ○ | † | |
| | ● | † | ○ | † | ○ | † | ○ | † | ○ | † | ● |
| | † | ○ | † | ○ | † | ○ | † | ○ | † | ○ | ● |
| 2 ряд | ● | † | ○ | † | ○ | † | ○ | † | ○ | † | |
| | ● | † | ○ | † | ○ | † | ○ | † | ○ | † | ● |
| | † | ○ | † | ○ | † | ○ | † | ○ | † | ○ | ● |
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |

3 уровень сложности

Запиши схему описание условными обозначениями и свяжи образец

| Набрать цепочку из 13 воздушных петель | |
|--|--|
| 1 ряд | петля подъёма, 3 в. п., столбик без накида на 5-ой петле основания, 3 в.п., ст. без накида на 4-ой петле основания, 3 в.п., ст. без накида на 4-ой петле основания |
| 2 ряд | 2 петли подъёма, 3 ст. с накидом над цепочкой из в.п., в.п., 3 ст. с накидом над цепочкой из в.п., в.п., 4 ст. с накидом |
| 3 ряд | петля подъёма, 3 в. п., столбик без накида над в.п. предыдущего ряда, 3 в. п., столбик без накида над в.п. предыдущего ряда, 3 в. п., столбик без накида над в.п. предыдущего ряда |
| 4 ряд | как 2-й |
| 5 ряд | как 3-й |
| 6 ряд | как 2-й |

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Индивидуальная карта результативности освоения общеобразовательной (общеразвивающей) программы
 ФИО обучающегося детского объединения _____

| Параметры оценивания | 1 год обучения | | | Форма проверки, диагностики | Методы, методики диагностики |
|--|----------------|------|------|--|--|
| | Н.г. | С.г. | К.г. | | |
| 1.Освоение разделов программы | | | | Контрольное задание Выставка | Тестирование Собеседование Опрос Наблюдение |
| 2.Формирование знаний умений, навыков | | | | Тест Практическая работа | Тестирование Собеседование Опрос Наблюдение |
| <u>2.1. Теоретическая подготовка ребенка:</u> | | | | | |
| Теоретические знания | | | | | |
| Владение специальной терминологией | | | | | |
| <u>2.2. Практическая подготовка ребенка:</u> | | | | | |
| Практические умения и навыки, предусмотренные программой (указать, какие). | | | | | |
| Владение специальным оборудованием и оснащением (указать, каким). | | | | | |
| Творческие навыки. | | | | | |
| 3.Формирование общеучебных способов деятельности | | | | Выполнение презентаций, проектов, рефератов, исследовательских работ Выставка | Анализ материалов Совместное обсуждение Тестирование Наблюдение |
| <u>3.1.Учебно-интеллектуальные умения:</u> | | | | | |
| умение подбирать и анализировать специальную литературу; | | | | | |
| умение пользоваться компьютерными источниками информации; | | | | | |
| умение осуществлять учебно-исследовательскую работу. | | | | | |
| <u>3.2.Учебно-коммуникативные умения:</u> | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|
| умение слушать и слышать педагога; | | | | | |
| умение выступать перед аудиторией; | | | | | |
| умение вести полемику, участвовать в дискуссии. | | | | | |
| <u>3.3. Учебно-организационные умения и навыки:</u> | | | | | |
| умение организовать свое рабочее (учебное) место; | | | | | |
| навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности; | | | | | |
| умение аккуратно выполнять работу. | | | | | |
| 4. Развитие личностных свойств и способностей | | | | Тест Практическая работа Педагогические ситуации | Диагностика личностных способностей Наблюдение Совместное обсуждение Анализ практических работ |
| <u>4.1. Организационно-волевые качества:</u> | | | | | |
| Терпение и воля | | | | | |
| Самоконтроль и планирование перспектив | | | | | |
| <u>4.2. Ориентационные качества:</u> | | | | | |
| Самооценка личных образовательных достижений | | | | | |
| Интерес к занятиям по общеобразовательной программе | | | | | |
| Социальная направленность личности | | | | | |
| Культурно-образовательные ценностные ориентации | | | | | |
| <u>4.3. Поведенческие качества:</u> | | | | | |
| Культурное поведение | | | | | |
| Конфликтность (отношение к спору в процессе взаимодействия или общения) | | | | | |
| Командный тип взаимодействия | | | | | |
| 5. Воспитанность. Формирование гуманистического отношения | | | | Педагогические ситуации Беседа | Диагностика воспитанности Наблюдение Анкетирование |
| К себе | | | | | |
| К прекрасному | | | | | |
| К труду | | | | | |
| К знаниям | | | | | |
| К обществу | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|--|--|-----------------------------------|--------------------------------|
| К человеку | | | | | |
| 6.Развитие компетенций: | | | | Педагогические ситуации Беседа | Наблюдение Анализ ситуаций |
| Учебно-познавательной | | | | | |
| Информационной | | | | | |
| Коммуникативной | | | | | |
| Здоровьесберегающей | | | | | |
| Общекультурной | | | | | |
| 7.Предметные достижения обучающегося: | | | | Конкурсы Фестивали Выставки | Наблюдение Места Грамоты |
| На уровне детского объединения (студии, секции) | | | | | |
| На уровне района | | | | | |
| На уровне области | | | | | |
| На уровне России | | | | | |
| На международном уровне | | | | | |

Рабочая программа воспитания на 2023-2024 учебный год

1. Характеристика объединения «Модница»

Деятельность объединения имеет художественную направленность.

Количество обучающихся в каждой группе составляет 12-15 человек.

Возрастная категория детей от 12 до 15 лет.

Формы работы – групповые.

2. Цель и задачи воспитательной работы

Цель: создание благоприятных условий для формирования нравственных качеств обучающихся, их ценностных ориентаций, творческого потенциала и индивидуальности.

Задачи:

- формирование основ эстетической культуры;
- реализация потребностей и интересов детей;
- формирование художественного вкуса;
- развитие активности, самостоятельности, гражданской ответственности, правового сознания;
- воспитание личности, любящей свой край, бережно относящейся к духовным и культурным традициям.

3. Приоритетные направления в организации воспитательной работы

Гражданско-патриотическое - направлено на формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа.

Духовно-нравственное формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России.

Здоровьесберегающее воспитание формирует и развивает знания детей, даёт установку и личностные ориентиры на соблюдение норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья (сознательное и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих).

Воспитание семейных ценностей направлено на формирование ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Экологическое воспитание – формирование у человека сознательного восприятия окружающей природной среды, убежденности в необходимости

бережного отношения к природе.

Художественно-эстетическое воспитание играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и поведения.

Работа по гражданско-патриотическому воспитанию

| <i>№</i> | <i>Содержание</i> | <i>Сроки проведения</i> |
|-----------------|--|--------------------------------|
| 1. | Воспитательное мероприятие «Символика нашей страны» | сентябрь |
| 2. | Беседа-путешествие «Мой край - родная Белгородчина». | октябрь |
| 3. | Воспитательное мероприятие «День Конституции России» | декабрь |
| 4. | Акция «Окна Победы» | май |
| 5. | Акция «Георгиевская ленточка» | май |
| 6. | Конкурс рисунков на асфальте «Россия – наш дом» | июнь |
| 7. | Урок мужества «День памяти и скорби» | июнь |

Работа по духовно-нравственному воспитанию

| <i>№</i> | <i>Содержание</i> | <i>Сроки проведения</i> |
|-----------------|---|--------------------------------|
| 1. | Благотворительная акция «Белый цветок» | сентябрь |
| 2. | Турнир вежливости | сентябрь |
| 3. | «Нам жизнь дана на добрые дела» (Акция по изготовлению открыток ко Дню пожилого человека) | октябрь |
| 4. | Акция «Береги книгу» | октябрь |
| 5. | Беседа «Чистое слово» | ноябрь |
| 6. | Познавательное мероприятие «Рождественские святки» | январь |
| 7. | Беседа «Традиции и символы Пасхи» | апрель |

Работа по здоровьесберегающему воспитанию

| <i>№</i> | <i>Содержание</i> | <i>Сроки проведения</i> |
|-----------------|---|--------------------------------|
| 1. | Беседа «Хочу всё знать о ЗОЖ» | сентябрь |
| 2. | Беседа «Терроризм – угроза, которая касается каждого» | октябрь |

| | | |
|----|--|---------|
| 3. | Диспут «Красивая осанка – залог здоровья». | ноябрь |
| 4. | Спортивное соревнование «Веселые старты» | февраль |
| 5. | Игровая викторина «Вредные привычки» | март |
| 6. | Урок здоровья «О ценности питания» | апрель |

Работа по воспитанию семейных ценностей

| <i>№</i> | <i>Содержание</i> | <i>Сроки проведения</i> |
|-----------------|----------------------------------|--------------------------------|
| 1. | Беседа «Традиции семьи» | сентябрь |
| 2. | Фотоколлаж «Семейные праздники» | октябрь |
| 3. | Мастер-класс «Открытка для мамы» | ноябрь |
| 4. | Мастер - класс «Подарок папе» | февраль |

Работа по экологическому воспитанию

| <i>№</i> | <i>Содержание</i> | <i>Сроки проведения</i> |
|-----------------|---|--------------------------------|
| 1. | «Осенняя фантазия» (выставка поделок из природного материала) | сентябрь |
| 2. | Конкурс рисунков «Волшебный мир природы» | октябрь |
| 3. | Акция «Покормите птиц зимой» | январь |
| 4. | Акция – «Первоцветы» | апрель |
| 5. | Экскурсия «Мир, который меня окружает» | май |

Работа по художественно-эстетическому воспитанию

| <i>№</i> | <i>Содержание</i> | <i>Сроки проведения</i> |
|-----------------|--|--------------------------------|
| 1. | Участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества | в течение года |
| 2. | Экскурсия в краеведческий музей | сентябрь |
| 3. | Фестиваль детского творчества. | апрель |

4. Результат воспитания

| № | Направление воспитательной работы | Ожидаемые результаты | Методы диагностики |
|----|--------------------------------------|--|--------------------|
| 1. | Гражданско-патриотическое | <ul style="list-style-type: none"> - сформировано чувство любви и гордости к нашей стране, городу, своей семье, друзьям; - развито чувство коллективизма, сплоченности детского коллектива. | наблюдение, беседа |
| 2. | Духовно-нравственное | <ul style="list-style-type: none"> - сформированы представления о морально-этических качествах личности, об основных нормах и понятиях этики; - развита потребность к активной, познавательной деятельности, развитию, саморазвитию; - сформированы устойчивые, положительные представления о личных обязанностях, ответственное отношение к ним. | наблюдение, беседа |
| 3. | Здоровьесберегающее | <ul style="list-style-type: none"> - сформирована потребность в активной, подвижной деятельности, здоровом образе жизни; - усвоены правила личной и общественной гигиены; - развиты физические способности. | наблюдение, беседа |
| 4. | Воспитание семейных ценностей | <ul style="list-style-type: none"> - активное участие родителей в работе объединения; - владение детей полезными навыками, направленными на помощь близким и самообслуживание; - знание детьми истории семьи, родственных связей. | наблюдение, беседа |
| 5. | Экологическое | <ul style="list-style-type: none"> - сформированы представления об окружающей природе, ее разнообразиях; - развито чувство любви к природе; - сформировано понимание | наблюдение, беседа |

| | | | |
|----|-----------------------------------|---|--|
| | | необходимости заботы о природе, бережного отношения к ней. | |
| б. | Художественно-эстетическое | <ul style="list-style-type: none"> - воспитан художественный вкус; - привита любовь и уважение к различным видам искусства; - воспитано трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом. | Анализ участия в конкурсах, наблюдение, беседа |