

**Управление образования администрации Красногвардейского
района Белгородской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»
Красногвардейского района Белгородской области**

Принята на заседании
педагогического совета
от «__» _____ 20__ г.
Протокол № __

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«Дом детского творчества»
Красногвардейского района
_____ Л.Н. Ефимова
Приказ от «__» _____ 20__ г. №__

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Кружевница»**

Уровень – ознакомительный
Возраст обучающихся – 9-11 лет
Объем программы – 144 часа
Срок реализации программы – 1 год

Автор-составитель:
Парфенюк Наталья Ивановна,
педагог дополнительного образования

Бирюч 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Кружевница» художественной направленности по декоративно-прикладному виду деятельности.

Автор-составитель программы: Парфенюк Наталья Ивановна, педагог дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» Красногвардейского района.

Год разработки дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы – 2023 год

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Кружевница» рассмотрена на заседании методического совета от «__» _____ 20__ г., протокол № __

Программа принята на заседании педагогического совета от «__» _____ 20__ г., протокол № __.

Председатель педагогического совета _____ А.В.Королева

Содержание

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»	
1.1. Пояснительная записка программы.....	4
1.2. Цели и задачи программы.....	6
1.3. Содержание программы.....	7
1.4. Планируемые результаты.....	15
Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	
2.1. Календарный учебный график	
2.2. Условия реализации программы.....	17
2.3. Формы аттестации.....	17
2.4. Система оценки образовательных результатов.....	18
2.5. Оценочные материалы.....	20
2.6. Методическое обеспечение.....	21
3. Список литературы.....	25
4. Приложения.....	27

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

1.1. Пояснительная записка

Общеобразовательная (общеразвивающая) программа объединения «Кружевница» имеет художественную *направленность*.

Программа имеет ознакомительный уровень и предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Программа разработана на основании нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года";

- Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р "Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года";

- Распоряжение Правительства Белгородской области от 29.10.2018 № 549-рп «О внедрении целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Программа разработана на основании программы «Вязание и вышивка» издательство «Учитель» авторов-составителей Л.В.Горновой, Т.Л. Бычковой, Т.В.Воробьевой, 2008 год (ссылка <https://yadi.sk/d/766vcGVQcZGx4A>).

Актуальность данной программы заключается в том, что через приобщение детей к искусству вязания, основанному на народных традициях, оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, развитие творческих качеств личности. Настоящая программа предлагает детям освоение различных узоров в процессе вязания изделий, а также знакомит детей с декоративно-прикладным творчеством.

Отличительные особенности программы

Данная общеобразовательная программа даёт возможность восполнить пробелы художественно-эстетического образования обучающихся, в особенности в плане приобретения ими практических навыков работы крючком. Способствует лучшему восприятию произведений, изделий декоративно-прикладного искусства, повышению общего уровня нравственно-эстетической культуры личности.

Адресат программы

Данная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа формируется с учётом психолого-педагогических особенностей развития детей 9-11 лет.

Этап развития (9-11 лет): характеризуется началом перехода от детства к взрослости, мотивационная сфера детей 9-11 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, процессуальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться согласно его представлениям о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений.

Срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год

Объем программы

1 год обучения – 144 часа. Программа обучения направлена на изучение основных приемов вязания крючком, на изготовление сувениров и игрушек по схемам.

Формы организации образовательного процесса

Основной формой обучения является учебное занятие. В ходе реализации программы используются следующие формы учебных занятий: творческая мастерская, беседа, дискуссия, защита докладов, занятие-путешествие, практическое занятие, занятие-исследование, занятие-игра. Выбор таких форм организации занятий соответствует возрастным особенностям детей и их запросам для разрядки и восстановления сил после напряженного школьного дня. На занятиях используются разнообразные формы

организации деятельности обучающихся: индивидуальная; работа в парах; групповая; коллективная.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию), репродуктивный (обучающиеся воспроизводят полученные знания), частично-поисковый (решение поставленной задачи совместно с педагогом), исследовательский (самостоятельная творческая работа обучающихся).

Почти каждое занятие по темам включает практическую и теоретическую части. Практическая часть занимает большую часть занятия, где ребята выполняют подготовительную работу, создают или используют готовые схемы, выполняют саму работу. Из этого следует, что основной формой проведения занятий является практическая работа. В процессе реализации программы используются разнообразные типы занятий:

- занятия сообщения (изучения) новых знаний;
- занятия обобщения и систематизации знаний;
- занятия на повторение и общение полученных знаний
- комбинированные занятия.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1,5 часа с перерывом 10 минут. В течение занятия происходит смена деятельности.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – создать условия для раскрытия творческого потенциала личности в области декоративно-прикладного искусства посредством освоения техники художественного вязания.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решать следующие *задачи*:

Образовательные:

- научить выполнять основные приемы вязания крючком;
- формировать технические навыки и приемы в выполнении декоративных изделий в различных техниках вязания крючком;
- обучить свободному пользованию схемами из журналов по вязанию;
- научить применять полученные знания на практике.

Развивающие:

- развивать творческие способности;
- развивать фантазию, эстетический и художественный вкус;
- формировать потребности нравственного совершенствования своей личности.

Воспитательные:

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам декоративно-прикладного творчества;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение;
- формировать культуру взаимоотношений.

1.3. Содержание программы

Учебный план

	Название разделов	Всего часов	Формы аттестации/контроля
1.	Вводное занятие	2	тестирование
2.	Основные приемы вязания крючком	8	викторина, наблюдение, зачет
3.	Знакомство со схематическими обозначениями, работа со схемами	6	дидактическая игра
4.	Декоративные изделия	74	выставка, презентация, защита проектов
5.	Филейное вязание	24	зачет, наблюдение, выставка
6.	Ирландское кружево	28	дидактическая игра, презентация, наблюдение, выставка
7.	Итоговое занятие	2	тестирование, итоговая выставка
	Итого	144	

Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов	Теор.	Практ.	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие	2	2		тестирование
2	Основные приемы вязания крючком	8			
2.1.	Инструменты и материалы. Воздушная петля.		2		викторина
2.2.	Столбик без накида,			2	наблюдение
2.3.	столбики с накидом.			2	наблюдение
2.4.	Пышный столбик Длинная петля			2	зачет

3	Знакомство со схематическими обозначениями, работа со схемами	6	2	4	дидактическая игра
4	Декоративные изделия	74			
4.1	Декоративные изделия плоской формы				
4.1.1.	Круглая салфетка	14	2	12	выставка презентация защита проектов
4.1.2.	Овальная салфетка	16	2	14	
4.1.3.	Пестрая салфетка	20	2	18	
4.2.	Декоративные изделия объемной формы				
4.2.1.	Корзинка	12	2	10	выставка презентация
4.2.2.	Декоративные лебеди	12	2	10	
5	Филейное вязание	24			
5.1.	История возникновения филейного вязания. Основные правила вязания в филейной технике.	2	2		зачет наблюдение выставка
5.2.	Схематическое изображение филейного кружева. Способы прибавления и убавления клеток.	4	2	2	
5.3.	Вязание кружев в филейной технике.	18	2	16	
6	Ирландское кружево	28			
6.1	Ирландская техника вязания крючком.	2	2		дидактическая игра презентация наблюдение выставка
6.2	Мотивы ирландского кружева	10	2	8	
6.3	Фон ирландского кружева	6		6	
6.4	Вязание салфетки в технике ирландского кружева.	10	2	8	
7	Итоговое занятие	2	2		тестирование, ИТОГОВАЯ ВЫСТАВКА
Всего часов		144	30	114	

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теоретическая часть

Знакомство с планом работы на учебный год, правилами поведения.

Инструктаж по технике безопасности.

Тип занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний.

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод игры.

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе»

Оборудование: образцы изделий.

Форма контроля: начальная диагностика ЗУН обучающихся. Тестирование.

2. Основные приёмы вязания крючком.

2.1. Инструменты и материалы. Воздушная петля.

Теоретическая часть

Правила безопасного труда при вязании. Правильное положение рук при вязании. Правильное положение рук во время работы. Порядок набора петель.

Практическая часть

Подготовка материала, инструментов. Пальчиковая гимнастика. Освоение приёмов вязания.

Тип занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний.

Методы и приемы: словесный, метод наблюдения, практический метод.

Дидактический материал: Инструкция по технике безопасности, плакат «Условные обозначения».

Оборудование: схемы, 15 крючков, 15 клубков пряжи по 25 г.

Форма контроля: викторина.

2.2. Столбик без накида, столбики с накидом.

Теоретическая часть

Правила безопасного труда при вязании. Правильное положение рук при вязании. Порядок набора петель. Правила выполнения столбика без накида и столбика с накидом.

Практическая часть

Подготовка материала, инструментов. Пальчиковая гимнастика. Освоение приёмов вязания, оформление таблиц.

Тип занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний.

Методы и приемы: словесный, метод наблюдения, практический метод.

Дидактический материал: Инструкция по технике безопасности, плакат «Условные обозначения».

Оборудование: Схемы, 15 крючков, 15 клубков пряжи по 25 г.

Форма контроля: наблюдение.

2.3. Пышный столбик

Теоретическая часть

Правила безопасного труда при вязании. Правильное положение рук при вязании. Порядок набора петель. Правила выполнения пышного столбика.

Практическая часть

Подготовка материала, инструментов. Пальчиковая гимнастика. Освоение приёмов вязания, оформление таблиц.

Тип занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний.

Методы и приемы: словесный, метод наблюдения, практический метод.

Дидактический материал: Инструкция по технике безопасности, плакат «Условные обозначения».

Оборудование: схемы, 15 крючков, 15 клубков пряжи по 25 г.

Форма контроля: наблюдение.

2.4. Длинная петля

Теоретическая часть

Правила безопасного труда при вязании. Правильное положение рук при вязании. Порядок набора петель. Правила выполнения длинной петли.

Практическая часть

Подготовка материала, инструментов. Пальчиковая гимнастика. Освоение приёмов вязания, оформление таблиц.

Тип занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний.

Методы и приемы: словесный, метод наблюдения, практический метод.

Дидактический материал: Инструкция по технике безопасности, плакат «Условные обозначения».

Оборудование: схемы, 15 крючков, 15 клубков пряжи по 25 г.

Форма контроля: зачет.

3. Знакомство со схематическими обозначениями, работа со схемами.

Теоретическая часть

Правила безопасного труда при вязании. Запись условных обозначений.

Работа со схемами по журналам.

Практическая часть

Выполнение каждого схематического знака и составление из них различных узоров.

Тип занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний.

Методы и приемы: словесный, метод наблюдения.

Дидактический материал: инструкция по технике безопасности, плакат «Условные обозначения».

Оборудование: схемы, 15 крючков, 15 клубков пряжи по 25 г.

Форма контроля: дидактическая игра

4. Декоративные изделия.

4.1. Декоративные изделия плоской формы

4.1.1. Круглая салфетка

Теоретическая часть

Правила безопасного труда при вязании. Правильное положение рук при вязании. Порядок набора петель. Запись схемы изделия.

Практическая часть

Подготовка материала, инструментов. Пальчиковая гимнастика. Выполнение изделия по схеме.

Тип занятия: комбинированное занятие.

Методы и приемы: словесный, метод наблюдения, практический метод.

Дидактический материал: инструкция по технике безопасности, плакат «Условные обозначения».

Оборудование: схемы, 15 крючков, 15 клубков х/б пряжи по 50 г.

Форма контроля: выставка.

4.1.2. Овальная салфетка

Теоретическая часть

Правила безопасного труда при вязании. Правильное положение рук при вязании. Порядок набора петель. Запись схемы изделия.

Практическая часть

Подготовка материала, инструментов. Пальчиковая гимнастика. Выполнение изделия по схеме.

Тип занятия: комбинированное занятие.

Методы и приемы: словесный, метод наблюдения, практический метод.

Дидактический материал: инструкция по технике безопасности, плакат «Условные обозначения».

Оборудование: схемы, 15 крючков, 15 клубков х/б пряжи по 50 г.

Форма контроля: презентация.

4.1.3. Пестрая салфетка

Теоретическая часть

Правила безопасного труда при вязании. Правильное положение рук при вязании. Порядок набора петель. Запись схемы изделия.

Практическая часть

Подготовка материала, инструментов. Выполнение изделия по схеме.

Тип занятия: занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

Методы и приемы: словесный, метод наблюдения, практический метод.

Дидактический материал: инструкция по технике безопасности, плакат «Условные обозначения».

Оборудование: схемы, 15 крючков, 15 клубков х/б пряжи по 50 г. синего цвета и 15 клубков х/б пряжи по 50 г. белого цвета

Форма контроля: защита проектов.

4.2. Декоративные изделия объемной формы

4.2.1. Корзинка

Теоретическая часть

Правила безопасного труда при вязании. Правильное положение рук при вязании. Порядок набора петель. Запись схемы изделия.

Практическая часть

Подготовка материала, инструментов. Пальчиковая гимнастика. Выполнение изделия по схеме.

Тип занятия: комбинированное занятие.

Методы и приемы: словесный, метод наблюдения, практический метод.

Дидактический материал: инструкция по технике безопасности, плакат «Условные обозначения».

Оборудование: Схемы, 15 крючков, 15 клубков х/б пряжи по 50 г.

Форма контроля: выставка.

4.2.2. Декоративные лебеди

Теоретическая часть

Правила безопасного труда при вязании. Правильное положение рук при вязании. Порядок набора петель. Запись схемы изделия.

Практическая часть

Подготовка материала, инструментов. Пальчиковая гимнастика. Выполнение изделия по схеме.

Тип занятия: комбинированное занятие.

Методы и приемы: словесный, метод наблюдения, практический метод.

Дидактический материал: инструкция по технике безопасности, плакат «Условные обозначения».

Оборудование: схемы, 15 крючков, 15 клубков х/б пряжи по 50 г. синего цвета и 15 клубков х/б пряжи по 50 г. белого цвета

Форма контроля: презентация.

5. Филейное вязание

5.1 История возникновения филейного вязания. Основные правила вязания в филейной технике.

Теоретическая часть

Историческая справка о возникновении филейного вязания. Основные правила вязания в филейной технике. Правильное положение рук при вязании. Порядок набора петель.

Практическая часть

Подготовка материала, инструментов. Пальчиковая гимнастика. Выполнение образцов узора.

Тип занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний комбинированное занятие.

Методы и приемы: словесный, метод наблюдения, практический метод.

Дидактический материал: инструкция по технике безопасности, плакат «Условные обозначения».

Оборудование: схемы, 15 крючков, 15 клубков х/б пряжи по 50 г.

Форма контроля: зачет.

5.2 Схематическое изображение филейного кружева. Способы прибавления и убавления клеток.

Теоретическая часть

Правила безопасного труда при вязании. Способы прибавления и убавления клеток. Схематическое изображение филейного кружева. Запись условных обозначений. Работа со схемами по журналам.

Практическая часть

Отработка навыков вязания в филейной технике, прибавления и убавления клеток. Выполнение каждого схематического знака и составление из них различных узоров.

Тип занятия: комбинированное занятие.

Методы и приемы: словесный, метод наблюдения.

Дидактический материал: инструкция по технике безопасности, плакат «Условные обозначения».

Оборудование: схемы, 15 крючков, 15 клубков пряжи по 25 г.

Форма контроля: наблюдение.

5.3 Вязание кружев в филейной технике.

Теоретическая часть

Основные правила вязания в филейной технике. Способы прибавления и убавления клеток. Схематическое изображение филейного кружева. Правила безопасного труда при вязании. Правильное положение рук при вязании. Порядок набора петель. Запись схемы изделия.

Практическая часть

Подготовка материала, инструментов. Пальчиковая гимнастика. Выполнение изделия по схеме.

Тип занятия: занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

Методы и приемы: словесный, метод наблюдения, практический метод.

Дидактический материал: инструкция по технике безопасности, плакат «Условные обозначения».

Оборудование: схемы, 15 крючков, 15 клубков х/б пряжи по 50 г.

Форма контроля: выставка.

6. Ирландское кружево

6.1 Ирландская техника вязания крючком.

Теоретическая часть

Историческая справка о возникновении ирландского кружева. Основные правила вязания в ирландской технике. Правильное положение рук при вязании. Порядок набора петель.

Практическая часть

Подготовка материала, инструментов. Пальчиковая гимнастика. Выполнение образцов узора.

Тип занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний.

Методы и приемы: словесный, метод наблюдения, практический метод.

Дидактический материал: инструкция по технике безопасности, плакат «Условные обозначения».

Оборудование: схемы, 15 крючков, 15 клубков х/б пряжи по 50 г.

Форма контроля: дидактическая игра.

6.2 Мотивы ирландского кружева

Теоретическая часть

Знакомство с ирландской техникой вязания крючком, основные элементы техники ирландского кружева. Правила безопасного труда при вязании. Правильное положение рук при вязании. Порядок набора петель. Правила выполнения пышного столбика.

Практическая часть

Подготовка материала, инструментов. Пальчиковая гимнастика. Освоение приёмов вязания, оформление таблиц.

Тип занятия: комбинированное занятие.

Методы и приемы: словесный, метод наблюдения, практический метод.

Дидактический материал: Инструкция по технике безопасности, плакат «Условные обозначения».

Оборудование: схемы, 15 крючков, 15 клубков пряжи по 25 г.

Форма контроля: презентация.

6.3 Фон ирландского кружева

Теоретическая часть

Знакомство с ирландской техникой вязания крючком, основные элементы техники ирландского кружева. Правила безопасного труда при вязании. Правильное положение рук при вязании. Порядок набора петель. Правила выполнения фона сеточки.

Практическая часть

Подготовка материала, инструментов. Пальчиковая гимнастика. Освоение приёмов вязания, оформление таблиц.

Тип занятия: комбинированное занятие.

Методы и приемы: словесный, метод наблюдения, практический метод.

Дидактический материал: инструкция по технике безопасности, плакат «Условные обозначения».

Оборудование: схемы, 15 крючков, 15 клубков пряжи по 25 г.

Форма контроля: наблюдение.

6.4 Вязание салфетки в технике ирландского кружева

Теоретическая часть

Знакомство с ирландской техникой вязания крючком, основные элементы техники ирландского кружева. Правила безопасного труда при вязании. Правильное положение рук при вязании. Порядок набора петель. Запись схемы изделия.

Практическая часть

Подготовка материала, инструментов. Пальчиковая гимнастика. Вязание основных элементов техники ирландского кружева. Выполнение изделия по схеме.

Тип занятия: занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

Методы и приемы: словесный, метод наблюдения, практический метод.

Дидактический материал: инструкция по технике безопасности, плакат «Условные обозначения».

Оборудование: схемы, 15 крючков, 15 клубков х/б пряжи по 50 г.

Форма контроля: выставка.

7. Итоговое занятие

Теоретическая часть

Анализ детских работ. Подведение итогов работы объединения.

Тестирование

Тип занятия: занятие обобщения и систематизации знаний.

Методы и приемы: словесный, наглядный.

Дидактический материал: работы детей.

Форма контроля: тестирование, выставка работ.

1.4. Планируемые результаты

Ожидаемые результаты

Обучающиеся к концу учебного года должны знать:

- правила техники безопасности и личной гигиены при работе;
- историю ручного вязания;
- условные обозначения;
- особенности построения схем.

Уметь:

- выполнять основные приемы вязания крючком;
- подбирать пряжу, крючки;
- разбирать схемы узоров;
- изготавливать декоративные изделия;
- вязать филейным узором;
- изготавливать изделия в технике ирландского кружева;
- оценивать результат своего действия.

Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности. Коллективные просмотры выполненных работ, их анализ приучают обучающихся справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче. Тем самым, у детей развивается интерес к занятиям, им предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода, проявления фантазии и возможного разнообразия работ. Выполнение заданий способствует познавательной активности обучающихся, усиливает их эстетическую восприимчивость, развивает художественный вкус и творческие способности.

В результате изучения программы должны быть достигнуты личностные, метапредметные и предметные результаты, которые характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий.

Личностные результаты

Приобретение обучающимся социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Обучающийся знает и понимает общественную жизнь.

Метапредметные результаты

Регулятивные. Умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации

Познавательные. Способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи

Коммуникативные. Умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем

Предметные результаты

Усвоенные обучающимся при изучении учебного предмета знания, умения, навыки и специальные компетенции, опыт творческой деятельности, ценностные установки, специфичные для изучаемой области знаний.

Формирование ключевых компетенций обучающихся:

Учебно-познавательные компетенции:

- уровень освоения программы по предмету;
- быстрая актуализация и применение необходимых знаний, умений и способов деятельности в широком спектре стандартных и нестандартных ситуаций;
- владение методами, способами мыслительной деятельности (анализировать, выделять главное, отбрасывать второстепенное, находить причинно-следственные связи, систематизировать, отыскивать доказательства и т. д.)

Информационные компетенции:

- умение самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать, отбирать, преобразовывать, сохранять и передавать информацию адекватной задаче;
- владение навыками работы с различными источниками информации и умение определять стратегию поиска необходимой недостающей информации.

Коммуникативные компетенции:

- участие в дискуссии, умение дискутировать, поддерживать дискуссию, высказывать и отстаивать свою точку зрения, используя при этом достаточное количество аргументов, цитат, обосновывающих доказательство собственной точки зрения, умение делать выводы, подводить итоги обсуждения;
- участие в работе группы, способность вести конструктивный диалог, находить компромиссы, сотрудничать, выступать от имени группы;
- осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров, проведение информационно-смыслового анализа текста; выделение в тексте ключевых слов, постановка вопросов к тексту, составление плана текста, составление устного развернутого ответа и пересказ текста;
- умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге, отвечать на поставленные вопросы.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год
(приложение 1).

2.2 Условия реализации программы

1. Учебный кабинет, который соответствует всем санитарно-гигиеническим нормам и оборудован для занятий группы обучающихся.
2. Общеобразовательная программа, календарно-тематический план, инструкция по ТБ, специальная литература по профилю деятельности.
3. Иллюстративный и демонстрационный материал:
 - образцы узоров;
 - иллюстрации;
 - готовые изделия.
4. Раздаточный материал:
 - карточки с заданиями;
 - схемы изделий.
5. Материалы для проверки освоения программы:
 - тесты по разделам программы;
 - диагностические карты;
 - дидактические игры.
6. Инструменты и приспособления: крючки различных видов и номеров, иголки, наперстки, ножницы, плоскогубцы, пуговицы, застежки «молнии», проволока, сантиметровая лента, угольник, линейка, швейные булавки.
7. Материалы: пряжа шерстяная, полушерстяная, искусственная, синтетическая, хлопчатобумажная, шелковая, а также пряжа от старых трикотажных вещей.
8. Учебно-наглядные пособия: постоянно действующая выставка детских работ, книги и журналы по вязанию.
9. Информационное обеспечение: компьютер, музыкальный центр; интернет ресурсы, аудио-, видео-, фотоматериалы по декоративно-прикладному искусству.

2.3. Формы аттестации

Система отслеживания и оценивания результатов предусматривает текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Стартовый контроль проводится в сентябре. Цель контроля - определение уровня или степени творческих способностей детей в начале цикла обучения.

В ходе проведения диагностики педагог определяет: уровень подготовленности детей для данного вида деятельности, выбор программы обучения, формы и методы работы с данными детьми

Формы проведения стартового контроля - тестирование, наблюдение, анкетирование.

Промежуточная аттестация проводится два раза в году: в декабре и в мае. Цель промежуточной аттестации в декабре - подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения обучающихся по программе.

В ходе проведения диагностики педагог определяет, какова оценка успешности выбора технологии и методики.

Формы проведения промежуточной аттестации – тестирование, задания и упражнения практического характера.

Цель промежуточной аттестации в мае - определение уровня подготовки и уровня развития творческих способностей детей в конце цикла обучения.

Формы проведения аттестации: тестирование, выставка.

Разумно организованная система контроля и оценки результатов обучающихся дают возможность определить степень освоения обучаемым программы, а также проследить развитие личностных качеств обучаемых, оказать им своевременную помощь и поддержку.

2.4 Система оценки образовательных результатов

При отслеживании результатов освоения программы используются различные формы контроля. К ним относятся: выставка, зачет, тестирование, наблюдение, дидактическая игра, викторина, презентация, защита проектов.

Выставка.

Выставка проводится с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей детей. Может быть персональной или коллективной по различным направлениям дополнительного образования. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом или творческий приз.

Зачет.

Зачет применяется в учреждении дополнительного образования как форма текущего или итогового контроля с целью отслеживания на различных этапах знаний, умений и навыков обучающихся. Он строится на сочетании индивидуальных, групповых и фронтальных форм. В ходе зачета обучающиеся выполняют контрольные, индивидуальные задания (теоретические и практические) в устной или письменной форме. Может осуществляться взаимопроверка знаний и умений в минигруппах, проводиться фронтальная беседа со всем коллективом. Введение системы зачетов предполагает специальное планирование педагогом изучения отдельных разделов программы (тем, блоков) и выделение времени в образовательном процессе для проведения зачетов.

Тестирование

Тестирование – эмпирический метод контроля и отслеживания результатов обучения детей, заключающийся в применении тестов. Тесты обычно даются испытуемым в виде перечня вопросов, либо в виде задач, решение которых не занимает много времени и требует однозначных решений, либо каких-то краткосрочных практических работ. Тестирование в системе дополнительного образования детей имеет свои особенности, связанные с отсутствием государственных стандартов. Задания и проверочные работы, входящие в тест, должны быть такой содержательной направленности и формы, которые в наибольшей мере соответствуют

специфике требований стандарта конкретной образовательной программы дополнительного образования детей.

Наблюдение

Наблюдение помогает педагогу составить верное суждение об отношении обучающегося к занятиям, доступности и посильности для него учебного материала.

Дидактическая игра

Дидактическая игра имеет устойчивую структуру, включающую следующие основные компоненты: игровой замысел, правила, игровые действия, познавательное содержание или дидактические задачи, оборудование, результат игры.

Викторина

Викторина – это нетрадиционная форма контроля, она включает в себя не менее 10 вопросов по определенной тематике, на которые необходимо дать краткие и емкие ответы. Отводимое на работу с викториной время не должно превышать 5-6 минут.

Презентация

Одной из форм контроля выполнения самостоятельного задания может выступить презентация. В данном случае она будет носить не только информационный, познавательный характер, но и позволит оценить проделанную работу одновременно и педагогу, и обучающимся. Презентация должна быть хорошо спланирована и подготовлена. Для этого необходимо иметь сюжет, сценарий и структуру.

Защита проектов

Защита проектов – современная и актуальная форма проверки знаний. Она позволяет проверить не только предметные знания, но и оценить развитие личностных и метапредметных результатов обучения.

Для определения результативности освоения программы проводится мониторинг, результаты которого оцениваются в баллах. Определённый диапазон соответствует оптимальному, достаточному, среднему или низкому уровню усвоения общеобразовательной программы.

Оптимальный уровень (9-10 баллов) – присутствует устойчивый познавательный интерес, отмечается оригинальность и гибкость мышления, богатое воображение, способен к рождению новых идей, легко и быстро увлекается новым делом. Имеет высокие творческие достижения, занимает призовые места в смотрах и конкурсах регионального, всероссийского и международного уровня.

Достаточный уровень (7- 8 баллов) – испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности, решить самостоятельные задания не может, необходима помощь педагога, может придумать интересные идеи, но очень часто не может оценить их и выполнить. Принимает участие в конкурсах, смотрах, фестивалях районного уровня.

Средний (4-6 баллов) – проявляет стремление к познанию нового, но не всегда. Умеет точно и уверенно выполнять задания педагога, однако

сложные комбинации заданий требуют помощи педагога. Принимает участие в конкурсах, смотрах, фестивалях районного уровня.

Низкий уровень (0-3 балла) – интереса к творчеству не проявляет, не испытывает радости открытия, отсутствует гибкость мышления, воображения, нет навыков самостоятельного решения проблем, не проявляет интерес к демонстрации результатов деятельности.

Результаты диагностики уровня освоения программы обучающимися объединения анализируются в процентном отношении, отслеживается его динамика за весь учебный год. Дополнительным показателем результативности обучения служат: результаты участия в конкурсах различного уровня, активный интерес обучающихся к занятиям и хорошая стабильная посещаемость.

2.5 Оценочные материалы

Для оценки освоения обучающимися планируемого содержания программы используются *диагностические материалы*:

- тесты для определения уровня освоения программы (приложение 2);
- кроссворд «Вязание крючком» (приложение 3);
- дидактические игры для проверки и закрепления знаний умений и навыков обучающихся на занятиях (приложение 4);
- диагностические карты.

Основной формой фиксации результатов усвоения общеобразовательной (общеразвивающей) программы является индивидуальная карта результативности освоения общеобразовательной (общеразвивающей) программы (приложение 5).

Методы, с помощью которых определяется достижение планируемых результатов: наблюдение, анализ, контрольные задания, опрос, тестирование, анкетирование.

Динамика личностного развития обучающегося в процессе освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы отслеживается по трем блокам: организационно-волевые качества, ориентационные качества, поведенческие качества. В качестве методов диагностики личностного развития используется наблюдение, анкетирование, тестирование, диагностическая беседа, метод рефлексии, метод незаконченного предложения.

Одним из показателей результативности и качества образовательного процесса является участие обучающихся в мероприятиях различного уровня.

2.6 Методическое обеспечение

Для успешной реализации программы разработаны и применяются следующие дидактические материалы:

иллюстративный и демонстрационный материал:

- образцы узоров;
- иллюстрации;
- готовые изделия.

раздаточный материал:

- карточки с заданиями, шаблоны;

- схемы изготовления изделий.

материалы для проверки освоения программы:

- тесты по разделам программы;
- диагностические карты;
- задания и упражнения.

Методические рекомендации

Занятие ознакомление с новым материалом. Структура этого занятия определяется его основной дидактической целью: введением понятия, установлением свойств изучаемых объектов, и т.д.

Занятие закрепление изученного. Основная дидактическая цель его - формирование определенных умений.

Занятие применение знаний и умений.

Занятие обобщение и систематизации знаний. На занятиях обобщения и систематизации знаний выделяют наиболее общие и существенные понятия, законы и закономерности, основные теории и ведущие идеи, устанавливают причинно-следственные и другие связи и отношения между важнейшими явлениями, процессами, событиями, усваивают широкие категории понятий и их систем и наиболее общие закономерности.

Комбинированное занятие. Комбинированное занятие характеризуется постановкой и достижением нескольких дидактических целей. Их многочисленными комбинациями определяются разновидности комбинированных занятий.

Для реализации программы используются как традиционные методы организации занятий в объединении, так и инновационные технологии: словесные методы обучения, методы практической работы, метод наблюдения, метод проблемного обучения, проектно-конструкторские методы, метод игры, наглядный метод обучения, использование на занятиях средств искусства, активных форм познавательной деятельности.

Словесные методы обучения: лекция, объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация.

Метод наблюдения: запись наблюдений, запись звуков, голосов, сигналов, фото-видео съемка.

Метод проблемного обучения: проблемное изложение материала, объяснение основных понятий, определений, терминов, создание проблемных ситуаций.

Проектные и проектно-конструкторские методы: моделирование ситуации, создание моделей, создание произведений декоративно-прикладного искусства.

Метод игры:

- игры дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, народные и т.д.;
- игры на развитие внимания, памяти, воображения, игра-конкурс, игра-путешествие, ролевая игра, настольные игры.

Наглядный метод:

- наглядные материалы: картины, рисунки, плакаты, фотографии, таблицы, схемы;
- занятия с использованием средств искусства: изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, литература, музыка.

Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес воспитанников к учебному процессу.

В учебно-воспитательном процессе для активного обучения успешно применяются следующие технологии:

- технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельностного способа обучения, учитывают и используют закономерности развития, приспосабливаются к уровню и особенностям индивидуума;
- технологии педагогической поддержки немотивированных к обучению детей, которая основана на создании целостной системы педагогических приемов, форм и методов организации учебной деятельности по преодолению неуспешности обучения;
- технология личностно-ориентированного обучения направлена на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта, на оказание помощи личности познать себя;
- игровые технологии опираются на потребности личности в самовыражении, самоутверждении, самореализации, формируют воображение, готовность к общественно значимой и общественно оцениваемой деятельности, позволяют включиться в коллективную деятельность и общение;
- технология дифференцированного обучения обеспечивает обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей.
- информационные технологии обучения, которые включают в себя все технологии, использующие специальные технические информационные средства: персональный компьютер, аудио-, видеотехника, Интернет.

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Раздел или тема занятия	Тип занятия	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма контроля
1	Вводное занятие	занятие сообщения (изучения) новых знаний	словесный, наглядный, метод игры	подборка иллюстраций, фото и видеоматериалы	компьютер	тестирование
2	Основные приемы вязания крючком	занятие сообщения (изучения) новых знаний.	словесный, метод игры, наглядный.	подборка иллюстраций, фото и видеоматериалы	компьютер	викторина, наблюдение, зачет
3	Знакомство со схематическими обозначениями, работа со схемами	занятие сообщения (изучения) новых знаний	словесный, метод наблюдения, метод игры.	плакат «Условные обозначения», схемы узоров, фото и видеоматериалы	компьютер	дидактическая игра
4	Декоративные изделия	комбинированное занятие, занятие на повторение и обобщение полученных знаний	словесный, наглядный, метод практической работы.	плакат «Условные обозначения», схемы изготовления изделия, фото и видеоматериалы	компьютер, музыкальный центр	выставка, презентация, защита проектов
5	Филейное вязание	занятие сообщения (изучения) новых знаний, комбинированное занятие, занятие на	словесный, наглядный, метод практической работы.	плакат «Условные обозначения», схемы узоров, фото и видеоматериалы	компьютер, музыкальный центр	зачет, наблюдение, выставка

		повторение и обобщение полученных знаний				
6	Ирландское кружево	занятие сообщения (изучения) новых знаний, комбинированное занятие, занятие на повторение и обобщение полученных знаний	словесный, наглядный, метод практической работы.	плакат «Условные обозначения», схемы узоров, фото и видеоматериалы	компьютер, музыкальный центр	дидактическая игра, презентация, наблюдение, выставка
7	Итоговое занятие	занятие обобщения и систематизации знаний	словесный, наглядный	работы детей	музыкальный центр	тестирование, итоговая выставка

3. Список литературы

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р "Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года".

Основная литература

Книгопечатные издания:

1. Гайдина, Л.И, Кочергина, А.В. Группа продленного дня: Конспекты занятий, сценарий мероприятий / Л.И. Гайдина, А.В. Кочергина- М.: ВАКО, 2009 г. – 368с.
2. Горнова, Л.В. и др. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / Л.В. Горнова и др. - Волгоград: Учитель, 2008 г. – 250с.
3. Кувашова, Н.Г. Праздники в начальной школе / Н.Г. Кувашова - Волгоград: Учитель, 2001 г. – 118с.
4. Михайлова, Т.В. Азбука вязания крючком. Полный курс для начинающих/ Т.В. Михайлова. - Москва: Издательство АСТ, 2019 г. – 128 с.
5. Румянцева, Е.А. Простые поделки без помощи мамы/ Е.А. Румянцева. – М.: Айрис – пресс, 2008 г. – 192с.

Периодические издания:

1. Журнал «Валя-Валентина» №1, №5. 2004 г.
2. Журнал «Валя-Валентина» №12. 2006 г.
3. Журнал «Валя-Валентина» №2, №5, №7, №8, №9, №10, №12. 2007 г.
4. Журнал «Диана» №4. 2006 г...
5. Журнал «Мастерица» №3. 2015 г.
6. Журнал «Рукоделие» №2. 2003 г.

Интернет ресурсы:

1. www.1001uzor.com
2. <https://vk.com/club83929919>

3. <https://vk.com/club83918662>
4. <https://vk.com/knitskids>
5. https://vk.com/kryuchok_v
6. https://vk.com/spicami_v

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

Дата начала занятий – 01.09.2023

Дата окончания занятий – 31.05.2024

Количество учебных недель - 36

Количество учебных дней - 72

Количество учебных часов - 144

Количество часов в неделю - 4

Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа

№ п/п	Месяц	Неделя	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Вводное занятие								
1	сентябрь	1 неделя	14:30-15:15 15:25-16:10	Занятие-путешествие	2	История возникновения и развития вязания. Правила поведения на занятии. Стартовая аттестация.	МБОУ «Ливенская СОШ №2»	Тестирование
Раздел 2. Основные приемы вязания крючком								
2	сентябрь	1 неделя	14:30-15:15 15:25-16:10	Беседа, практическая работа	2	2.1 Инструменты и материалы. Воздушная петля.	МБОУ «Ливенская СОШ №2»	Викторина: «Инструменты и материалы».

3	сентябрь	2 неделя	14:30-15:15 15:25-16:10		2	2.2 Столбик без накида, столбики с накидом.	МБОУ «Ливенская СОШ №2»	Наблюдение
4	сентябрь	2 неделя	14:30-15:15 15:25-16:10		2	2.3 Пышный столбик	МБОУ «Ливенская СОШ №2»	Наблюдение
5	сентябрь	3 неделя	14:30-15:15 15:25-16:10		2	2.4. Длинная петля	МБОУ «Ливенская СОШ №2»	Зачет
Раздел 3. Знакомство со схематическим обозначением, работа со схемами								
6	сентябрь	3 неделя 4 неделя	14:30-15:15 15:25-16:10	Занятие-игра, практическая работа	6	Схематическое обозначение.	МБОУ «Ливенская СОШ №2»	Дидактическая игра
Раздел 4. Декоративные изделия								
						4.1 Декоративные изделия плоской формы		
7	октябрь	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	14:30-15:15 15:25-16:10	Дискуссия, защита докладов, практическая работа,	14	4.1.1 Круглая салфетка	МБОУ «Ливенская СОШ №2»	Выставка
8	октябрь ноябрь	4 неделя 1 неделя	14:30-15:15 15:25-16:10	творческая	16	4.1.2 Овальная салфетка	МБОУ «ЛивенскаяС	Презентация

		2 неделя 3 неделя 4 неделя		мастерская			ОШ №2»	
9	ноябрь декабрь январь	4 неделя 1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя 1 неделя	14:30-15:15 15:25-16:10		20	4.1.3 Пестрая салфетка. Промежуточная аттестация	МБОУ «Ливенская СОШ №2»	Защита проектов
						4.2 Декоративные изделия объемной формы		
10	январь	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	14:30-15:15 15:25-16:10	Дискуссия, защита докладов, практическая работа,	12	4.2.1 Корзинка	МБОУ «Ливенская СОШ №2»	Выставка
11	январь февраль	4 неделя 1 неделя 2 неделя 3 неделя	14:30-15:15 15:25-16:10	творческая мастерская	12	4.2.2 Декоративные лебеди	МБОУ «Ливенская СОШ №2»	Презентация
Раздел 5.Филейное вязание								
12	февраль	3 неделя	14:30-15:15 15:25-16:10	Занятие-путешествие, беседа, практическая работа, творческая	2	5.1 История возникновения филейного вязания. Основные правила вязания в филейной технике.	МБОУ «Ливенская СОШ №2»	Зачет

13	февраль	4 неделя	14:30-15:15 15:25-16:10	мастерская	4	5.2 Схематическое изображение филейного кружева. Способы прибавления и убавления клеток.	МБОУ «Ливенская СОШ №2»	Наблюдение
14	март апрель	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя 1 неделя	14:30-15:15 15:25-16:10		18	5.3 Вязание кружев в филейной технике.	МБОУ «Ливенская СОШ №2»	Выставка
Раздел 6. Ирландское кружево								
15	апрель	1 неделя	14:30-15:15 15:25-16:10	Занятие-путешествие, беседа, занятие-	2	6.1 Ирландская техника вязания крючком.	МБОУ «Ливенская СОШ №2»	Дидактическая игра
16	апрель	2 неделя 3 неделя 4 неделя	14:30-15:15 15:25-16:10	исследование, защита докладов, практическая работа, творческая	10	6.2 Мотивы ирландского кружева	МБОУ «Ливенская СОШ №2»	Презентация
17	апрель май	4 неделя 1 неделя	14:30-15:15 15:25-16:10		6	6.3 Фон ирландского кружева	МБОУ «Ливенская СОШ №2»	Наблюдение

18	май	2 неделя 3 неделя 4 неделя	14:30-15:15 15:25-16:10	мастерская	10	6.4 Вязание салфетки в технике ирландского кружева	МБОУ «Ливенская СОШ №2»	Выставка
Раздел 7. Итоговое занятие								
19	май	4 неделя	14:30-15:15 15:25-16:10	Беседа	2	Творческая выставка. Итоговая аттестация	МБОУ «Ливенская СОШ №2»	Тестирование, итоговая выставка

**Тест для определения уровня освоения программы
(Промежуточная аттестация для обучающихся, декабрь)**

1. Какой инструмент для вязания мы используем на занятиях? (Выдели верный вариант)

Спицы

Крючок

Иголки

Булавки

2. Какая пряжа подходит для декоративного вязания? (Выдели верный вариант)

Шерстяная

Искусственная

Синтетическая

Хлопчатобумажная

3. Как условно обозначается столбик без накида? Напиши.

4. Как условно обозначается столбик с одним и двумя накидами? Напиши.

5. Как условно обозначается пышный столбик? Напиши.

6. Из чего состоит пико? Напиши.

7. Перечислите журналы по вязанию, которыми мы пользуемся на занятиях.

8. Самостоятельно изготовить декоративную салфетку из пяти рядов, используя: столбик без накида, столбик с накидом, пышный столбик, пико.

Обработка результатов.

За каждый верный ответ обучающийся получает пять баллов.

Оптимальный уровень – 40 баллов

Достаточный уровень – 39-30 баллов

Средний уровень – 29-20

Низкий уровень – от 0 до 19 баллов

**Тест для определения уровня освоения программы
(Промежуточная аттестация для обучающихся, май)**

1. Какой инструмент для вязания мы используем на занятиях? Напиши.

2. Какая пряжа подходит для декоративного вязания? Напиши.

3. Крючки, каких номеров используют при вязании кружев? Напиши.

4. Перечислите элементы вязания крючком, которые мы используем при вязании кружев.

5. Как условно обозначаются эти элементы? Напиши.

6. Как называется графическое изображение узора вязания? Напиши.

7. Перечислите журналы по вязанию, которыми мы пользуемся на занятиях.

8. Самостоятельно изготовить образцы филейного и ирландского кружева.

Обработка результатов.

За каждый верный ответ обучающийся получает пять баллов.

Оптимальный уровень – 40 баллов

Достаточный уровень – 39-30 баллов

Средний уровень – 29-20

Низкий уровень – от 0 до 19 баллов

Тест для определения уровня освоения программы

Цель: определение уровня усвоения знаний, умений и навыков.

Инструкция для обучающихся: Внимательно прочитайте вопрос, выберите вариант ответа и отметьте его знаком «+».

Критерии оценки: Знаю, умею – 5 баллов;

Делаю с помощью педагога – 4 балла;

Не знаю, не умею – 3 балла.

Все баллы складываются и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития ЗУН

Высокий уровень – 5-4,5 баллов;

Средний уровень – 4,4 – 3,6 баллов;

Низкий уровень – 3,5 – 3 балла.

№	Знаешь ли ты?	Знаю Умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю Не умею
1	Правила техники безопасности			
2	Что такое «раппорт»			
3	Виды крючков			
4	Виды пряжи			
	Можешь ли ты?			
5	Делать воздушные петли			
6	Делать столбики с накидом			
7	Делать столбики с 2-3 накидами			
8	Делать пышный столбик			
9	Делать ракушку			
10	Делать витой столбик			
11	Делать рельефный столбик			
12	Делать перемещенный столбик			
13	Делать крестообразный столбик			
14	Вязать по описанию			
15	Составлять схемы			
16	Вязать по схеме			
17	Прибавлять петли			
18	Убавлять петли			

Анкета для обучающихся

Цель: выявить круг интересов детей в декоративно-прикладном творчестве, отношении к искусству «Вязание крючком»

1. Фамилия, имя _____

2. Чем ты любишь заниматься в свободное время? _____

3. Как часто ты интересуешься журналами по вязанию? (Часто, редко, затрудняюсь ответить)

4. Есть ли у вас дома самодельные предметы? (вязаные вещи, вышитые изделия, резьба по дереву и т.д.) _____

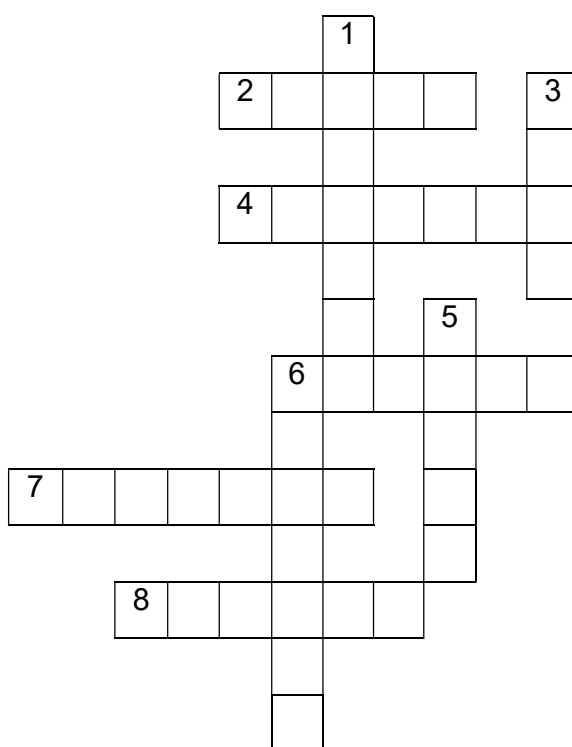
5. Кто из родственников, друзей занимается в свободное время рукотворным ремеслом? Каким? _____

6. Как ты считаешь, необходимо ли развивать в себе творческие способности или без этого можно обойтись? _____

7. Заниматься в нашем объединении ты хотел(а) давно или желание возникло неожиданно?

8. Поддерживают ли тебя родители, другие родственники, друзья в том, что ты посещаешь занятия нашего объединения? _____

Кроссворд «Вязание крючком»



Вопросы:

По горизонтали:

2. Графическое изображение узора вязания.
4. Он может быть с накидом, без накида, пышный, рельефный и крестообразный.
6. Повторяющаяся часть рисунка.
7. Узор для манжет, связанный рельефными столбиками.
8. Вязаное кружево, имеющее два ровных края для пришивания.

По вертикали:

1. Последовательный ряд воздушных петель.
3. Элемент, связанный из нескольких воздушных петель.
5. Размер крючка.
6. Несколько столбиков с одним, двумя или большим количеством накидов, вывязанных из одной петли.

Ответы:

По горизонтали: 2. Схема; 4. Столбик; 6. Рапорт; 7. Резинка; 8. Прошва.

По вертикали: 1. Цепочка; 3. Пико; 5. Номер; 6. Ракушка.

Дидактические игры

Цель: проверка и закрепление ЗУНов обучающихся на занятиях.

Данные игры могут применяться для закрепления навыков по каждой теме.

1. «Найди и назови».

Описание: берем готовое изделие или иллюстрацию в книге. Обучающемуся предлагается назвать и показать элементы вязания, с помощью которых было изготовлено изделие.

2. «Угадай и свяжи».

Описание: водящий выполняет какой-нибудь элемент вязания, отгадать предлагается второму воспитаннику. Если он правильно угадал, то сам становится водящим. Если нет, то вопрос адресуется другому игроку.

3. «Кто вперед».

Описание: Педагог произносит название элемента вязания, который необходимо связать, за какое-то время. Дети выполняют задание. Выигрывает тот, кто больше и аккуратнее выполнит элементов.

4. «Пойми меня».

Описание: водящий или педагог показывает какой-нибудь элемент вязания первому игроку, который должен показать этот элемент следующему и т.д.

Дидактическая игра «Условное обозначение петель»

Карточки с заданиями:

1 задание: Расставь в нужном порядке.

№ п/п	Условные обозначения петель	№ п/п	Приём вязания
1.	○		Петля подъёма
2.	┆		Столбик с накидом
3.	●		Столбик с двумя накидами
4.	‡		Воздушная петля
5.	‡		Столбик без накида

2 задание: Изобрази условное обозначение петель

№ п/п	Условное обозначение петель	Приём вязания
		Воздушная петля
		Столбик без накида
		Столбик с накидом
		Столбик с двумя накидами
		Петля подъёма

3 задание: Расшифруй условное обозначение петель

№ п/п	Условное обозначение петель	Приём вязания
1.	●	
2.	┆	
3.	○	
4.	‡	
5.	‡	

1 уровень сложности

Расшифруй заданную схему и свяжи образец по заданной схеме

6 ряд	●	┆	○	┆	○	┆	○	┆	○	┆	
	┆	○	┆	○	┆	○	┆	○	┆	●	ряд
4 ряд	●	┆	○	┆	○	┆	○	┆	○	┆	
	┆	○	┆	○	┆	○	┆	○	┆	●	3 ряд
2 ряд	●	┆	○	┆	○	┆	○	┆	○	┆	
	┆	○	┆	○	┆	○	┆	○	┆	●	1 ряд
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	

2 уровень сложности

Расшифруй схему и свяжи образец по заданной схеме

6 ряд	●	†	○	†	○	†	○	†	○	†	
	†	○	†	○	†	○	†	○	†	●	5 ряд
4 ряд	●	†	○	†	○	†	○	†	○	†	
	†	○	†	○	†	○	†	○	†	●	3 ряд
2 ряд	●	†	○	†	○	†	○	†	○	†	
	†	○	†	○	†	○	†	○	†	●	1 ряд
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	

3 уровень сложности

Запиши схему описание условными обозначениями и свяжи образец

Набрать цепочку из 13 воздушных петель	
1 ряд	петля подъёма, 3 в. п., столбик без накида на 5-ой петле основания, 3 в.п., ст. без накида на 4-ой петле основания, 3 в.п., ст. без накида на 4-ой петле основания
2 ряд	2 петли подъёма, 3 ст. с накидом над цепочкой из в.п., в.п., 3 ст. с накидом над цепочкой из в.п., в.п., 4 ст. с накидом
3 ряд	петля подъёма, 3 в. п., столбик без накида над в.п. предыдущего ряда, 3 в. п., столбик без накида над в.п. предыдущего ряда, 3 в. п., столбик без накида над в.п. предыдущего ряда
4 ряд	как 2-й
5 ряд	как 3-й
6 ряд	как 2-й

**Индивидуальная карта результативности освоения общеобразовательной (общеразвивающей) программы
ФИО обучающегося детского объединения _____**

Параметры оценивания	1 год обучения			Форма контроля, диагностики	Методы, методики диагностики
	Н.г.	С.г.	К.г.		
1.Освоение разделов программы				Контрольное задание Выставка	Тестирование Собеседование Опрос Наблюдение
2.Формирование знаний умений, навыков				Тест Практическая работа	Тестирование Собеседование Опрос Наблюдение
<u>2.1. Теоретическая подготовка ребенка:</u>					
Теоретические знания					
Владение специальной терминологией					
<u>2.2. Практическая подготовка ребенка:</u>					
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (указать, какие).					
Владение специальным оборудованием и оснащением (указать, каким).					
Творческие навыки.					
3.Формирование общеучебных способов деятельности				Выполнение презентаций, проектов, рефератов, исследовательских работ Выставка	Анализ материалов Совместное обсуждение Тестирование Наблюдение
<u>3.1. Учебно-интеллектуальные умения:</u>					
умение подбирать и анализировать специальную литературу;					
умение пользоваться компьютерными источниками					

информации;					
умение осуществлять учебно-исследовательскую работу.					
<u>3.2. Учебно-коммуникативные умения:</u>					
умение слушать и слышать педагога;					
умение выступать перед аудиторией;					
умение вести полемику, участвовать в дискуссии.					
<u>3.3. Учебно-организационные умения и навыки:</u>					
умение организовать свое рабочее (учебное) место;					
навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности;					
умение аккуратно выполнять работу.					
4. Развитие личностных свойств и способностей				Тест Практическая работа Педагогические ситуации	Диагностика личностных способностей Наблюдение Совместное обсуждение Анализ практических работ
<u>4.1. Организационно-волевые качества:</u>					
Терпение и воля					
Самоконтроль и планирование перспектив					
<u>4.2. Ориентационные качества:</u>					
Самооценка личных образовательных достижений					
Интерес к занятиям по общеобразовательной программе					
Социальная направленность личности					
Культурно-образовательные ценностные ориентации					
<u>4.3. Поведенческие качества:</u>					
Культурное поведение					
Конфликтность (отношение к спору в процессе взаимодействия или общения)					
Командный тип взаимодействия					

5.Воспитанность. Формирование гуманистического отношения				Педагогические ситуации Беседа	Диагностика воспитанности Наблюдение Анкетирование
К себе					
К прекрасному					
К труду					
К знаниям					
К обществу					
К человеку					
6.Развитие компетенций:				Педагогические ситуации Беседа	Наблюдение Анализ ситуаций
Учебно-познавательной					
Информационной					
Коммуникативной					
Здоровьесберегающей					
Общекультурной					
7.Предметные достижения обучающегося:				Конкурсы Фестивали Выставки	Наблюдение Места Грамоты
На уровне детского объединения (студии, секции)					
На уровне района					
На уровне области					
На уровне России					
На международном уровне					