

**Управление образования администрации Красногвардейского района  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества» Красногвардейского района Белгородской  
области**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «\_\_»\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Протокол №\_\_

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО «Дом детского  
творчества» Красногвардейского  
района  
\_\_\_\_\_ Л.Н. Ефимова  
Приказ от «\_\_»\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
№\_\_

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа  
художественной направленности  
«Калейдоскоп»**

Уровень сложности программы- ознакомительный  
Срок реализации –1год  
Объем программы - 144 часа  
Возраст обучающихся – 6-11 лет

Авторы:  
Свистельникова Людмила Александровна,  
Шарий Надежда Анатольевна,  
педагоги дополнительного образования

Бирюч 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Калейдоскоп» художественной направленности по изобразительному и декоративно-прикладному видам деятельности.

Авторы программы: Свистельникова Л.А., Шарий Н.А., педагоги дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» Красногвардейского района.

Год разработки дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы – 2023 год

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Калейдоскоп» рассмотрена на заседании методического совета от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г., протокол № \_\_.

Программа принята на заседании педагогического совета от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г., протокол № \_\_.

Председатель педагогического совета \_\_\_\_\_ А.В. Королева

## Содержание

<b>Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»</b>	
1.1. Пояснительная записка программы .....	4
1.2. Цели и задачи программы .....	8
1.3. Содержание программы.....	9
1.4. Планируемые результаты.....	17
<b>Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»</b>	
2.1 Календарный учебный график	
2.2. Условия реализации программы .....	20
2.3. Формы аттестации.....	20
2.4. Система оценки образовательных результатов .....	21
2.5. Оценочные материалы .....	23
2.6 Методическое обеспечение.....	24
<b>3. Список литературы.....</b>	<b>29</b>
<b>4. Приложения</b>	
4.1 Календарный учебный график.....	30
4.2 Оценочные материалы.....	52

# **I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

## **1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Калейдоскоп» имеет *художественную направленность*, ориентирована на обучающихся младшего школьного возраста.

Программа имеет ознакомительный уровень и предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Программа разработана на основании нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года";

- Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р "Концепция развития дополнительного образования детей до 2030

- Распоряжение Правительства Белгородской области от 29.10.2018 № 549-рп «О внедрении целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

При разработке программы в качестве источника ориентировалась на комплексную вариативную программу: Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация, рекомендации /авт – сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008. – 250 с. (ссылка <https://yadi.sk/d/766vcGVQcZGx4A>)

Данная общеобразовательная (общеразвивающая) программа ориентирована на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена возможностью позитивного воздействия на ребенка за счет его самореализации в процессе обучения рукоделию. Занимаясь по программе, дети не только осваивают разнообразные техники, но и реализуют свой творческий потенциал, погружаясь в данный вид творчества. В дальнейшем они выберут то, что им более интересно, чем будут заниматься, что, возможно, станет их хобби в жизни.

**Актуальность** программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. В век технического прогресса, компьютерных и инновационных технологий современные дети очень много времени проводят за компьютерами. Это негативно сказывается на всестороннем развитии личности. В связи с этим появляется острая необходимость повышения роли художественно-эстетического воспитания детей, развития у них образного мышления, привлечения к различным видам декоративно - прикладного искусства.

Программа «Калейдоскоп» дает реальную возможность выбора своего индивидуального образовательного пути, увеличивает пространство, в котором обучающиеся могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать свои лучшие личностные качества, т. е. демонстрировать те способности, которые зачастую остаются невостребованными в системе школьного образования.

#### ***Отличительные особенности.***

Отличительной особенностью программы является то, что кроме обучающего и развивающего характера, она воспитывает трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности; объединяет в себе современные и исторические направления декоративно-прикладного творчества, что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся, а также будут рассматриваться вопросы об использовании в современном декоре изделий, выполненных в результате освоения курса. Программа «Калейдоскоп» включает в себя изучение различных видов декоративно – прикладного творчества: конструирование объемных игрушек из бумаги, манкография.

*Конструирование объемных игрушек из бумаги* - бумага является неиссякаемым источником вдохновения. Обучающиеся научатся выполнять собственные композиции, самостоятельно изготавливать игрушки, сувениры, украшения; познакомятся с различными методиками выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разных техник (конструирование, аппликация). В зависимости от идеи и назначения изделия, используются разные виды бумаги, отличающиеся по своим свойствам: фактуре, текстуре, толщине и цвету; используются разные техники. Моделирование из бумаги считается интереснейшим процессом, во время которого наблюдается активное развитие творческой фантазии, моторики рук, мышление, а также

внимательность. Все поделки получаются разные, все зависит от фантазии автора. Материала, как и инструментов, потребуется не много, при этом полученное изделие станет великолепным сувениром, декоративным элементом, либо оригинальной игрушкой.

*Манкография* - нетрадиционная техника рисования манной крупой. Рисование манной крупой – это очень интересное и увлекательное занятие. Манная крупа напоминает по своей структуре песок, но работать с ней проще, т. к. она легче по весу, окрашивание не занимает много времени, крупа быстро сохнет и в изделии имеет более яркий вид. Выполнение аппликации из манки доступно для детей любого возраста.

### ***Адресат программы***

Данная дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа «Калейдоскоп» формируется с учётом психолого - педагогических особенностей развития детей 8-12 лет.

В данном возрасте ребёнок проявляет интерес к творчеству, у него развито воображение, выражено стремление к самостоятельности. Ребенок нацелен на достижение положительных результатов. Это качество очень важно для формирования художественной культуры, творческого потенциала каждого ребенка: фантазии, наблюдательности. Учебная деятельность в этом возрасте стимулирует, прежде всего, развитие психических процессов непосредственного познания окружающего мира – ощущений и восприятий. В этом возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности.

### ***Срок освоения программы***

Программа рассчитана на 1 год.

### ***Объём программы***

I год обучения – 144 часа в год

### ***Формы организации образовательного процесса***

Основной формой обучения является занятие. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают теоретические сведения, практические занятия, принцип построения занятий – от простого и доступного к более сложному и необычному.

В ходе реализации программы используются следующие типы занятий:

- вводное - знакомство обучающихся содержанием дисциплины, ее историческое развитие и практическая значимость;
- комбинированное занятие - характеризуется постановкой и достижением нескольких дидактических целей. Их многочисленными комбинациями определяются разновидности комбинированных занятий;
- занятие ознакомление с новым материалом. Структура этого занятия определяется его основной дидактической целью: введением понятия, установлением свойств изучаемых объектов, и т.д.;
- занятие применение полученных знаний и навыков;
- контрольное занятие - (оценка знаний и умений: опрос, тестирование, выставка).

Для воспитания и развития навыков творческой работы программой предусмотрены формы занятий: беседа, игра, выставка, викторина, творческая мастерская.

Эти формы и методы работы соответствует возрастным особенностям детей, обеспечивают сознательное и прочное усвоение материала, воспитывают и развивают интерес к занятиям.

На занятиях используются как индивидуальные (работа по карточкам, решение кроссвордов и пр.), так и групповые, коллективные формы организации деятельности детей. Занятия носят в основном практический характер. На сообщение теоретических сведений отводится не более 20% учебного времени. Теоретические сведения связаны с практической работой.

Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий; демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

Практическая часть - (делают зарисовки, выполняют схемы, работа по карточкам), включает изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

#### ***Режим занятий***

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, перерыв – не менее 10 минут.

## 1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

**Цель программы:** создание условий для развития личностного и творческого потенциала ребенка посредством декоративно-прикладной деятельности, основанной на использовании различных техник: конструирование объемных игрушек из бумаги, манкографии.

### **Задачи:**

*Образовательные:*

- обучить созданию изделий;
- обучить конкретным трудовым навыкам при работе с бумагой, картоном, вторсырьём. манкой;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства;
- обучить технике безопасности при работе с используемыми материалами и инструментами.
- научить делать различные поделки в изучаемых техниках: конструирование объемных игрушек из бумаги, манкографии.

*Развивающие:*

- развивать умения и навыки работы, необходимые для соблюдения технологии изготовления изделий;
- развивать сообразительность, чёткость, последовательность и фантазию при выполнении работы;
- развивать образное мышление, природные задатки, творческие способности.

*Воспитательные:*

- воспитывать правильное понимание роли декоративно-прикладного искусства;
- прививать аккуратность, усидчивость, дружелюбность и активную позицию в познании нового;
- воспитывать нравственные качества детей.



### 1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### Учебный план

	<b>Название разделов</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Формы аттестации/ контроля</b>
	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	собеседование. Стартовая аттестация обучающихся.
<b>1.</b>	<b>Конструирование объемных игрушек из бумаги</b>	<b>4</b>	опрос, педагогическое наблюдение, практическое задание, выставка
<b>2.</b>	<b>«Забавные игрушки»</b>	<b>84</b>	контроль за выполнением практической работы, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка работ
<b>3.</b>	<b>Манкография</b>	<b>50</b>	опрос, педагогическое наблюдение, практическое задание, выставка
<b>4.</b>	<b>«Чудеса из манки»</b>	<b>44</b>	контроль за выполнением практической работы, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка работ
<b>5.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>4</b>	тестирование отчётная выставка-ярмарка работ
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	

## Учебно-тематический план

	Название разделов и тем занятий	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	собеседование. Стартовая аттестация обучающихся.
<b>1.</b>	<b>Раздел 1. Конструирование объемных игрушек из бумаги</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
1.1	Материалы и инструменты, используемые в работе. Основные пункты при изготовлении объемных изделий. Использование различных приемов бумагопластики.	4	1	3	опрос, педагогическое наблюдение, практическое задание
<b>2.</b>	<b>Раздел 2. Забавные игрушки</b>	<b>84</b>	<b>21</b>	<b>63</b>	
2.1	«Цветочная корзинка»	4	1	3	контроль за выполнением практической работы, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка работ
2.2	«Львенок»	4	1	3	контроль за выполнением практической работы, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка работ
2.3	«Петушок»	4	1	3	контроль за выполнением практической работы, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка работ
2.4	«Пчелка»	4	1	3	контроль за выполнением практической работы, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка работ
2.5	«Свинка»	4	1	3	контроль за выполнением практической работы, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка работ
2.6	«Мышонок»	4	1	3	контроль за выполнением практической работы, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка работ
2.7	«Слоненок»	4	1	3	контроль за выполнением практической работы, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка работ
2.8	«Гусеница»	4	1	3	контроль за выполнением практической работы,

					педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка работ
2.9	«Мельница»	4	1	3	контроль за выполнением практической работы, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка работ
2.10	«Павлин»	4	1	3	контроль за выполнением практической работы, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка работ
2.11	«Матрешка»	4	1	3	контроль за выполнением практической работы, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка работ
2.12	«Гномики»	4	1	3	контроль за выполнением практической работы, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка работ
2.13	«Мышки с сыром»	4	1	3	контроль за выполнением практической работы, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка работ
2.14	«Снеговичок»	4	1	3	контроль за выполнением практической работы, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка работ
2.15	«Белый мишка»	4	1	3	контроль за выполнением практической работы, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка работ
2.16	«Пингвин»	4	1	3	контроль за выполнением практической работы, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка работ
2.17	«Индеец»	4	1	3	контроль за выполнением практической работы, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка работ
2.18	«Добрый крабик»	4	1	3	контроль за выполнением практической работы, педагогическое наблюдение, анализ

					выполненной работы, выставка работ
2.19	«Пират»	4	1	3	контроль за выполнением практической работы, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка работ
2.20	«Осьминожки»	4	1	3	контроль за выполнением практической работы, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка работ
2.21	«Полосатая лошадка»	4	1	3	контроль за выполнением практической работы, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка работ
<b>3.</b>	<b>Раздел 3 «Манкография»</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
3.1	Знакомство с основными технологическими приемами изготовления аппликаций из манной крупы, материалы и инструменты	2	1	1	опрос, педагогическое наблюдение, практическое задание
3.2	Основные этапы Технология окраски манки	4	1	3	опрос, педагогическое наблюдение, практическое задание
<b>4</b>	<b>Раздел 4. Чудеса из манки</b>	<b>44</b>	<b>11</b>	<b>33</b>	
4.1	«Улитка- кокетка»	4	1	3	контроль за выполнением практической работы, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка работ
4.2	«Весёлый дельфин»	4	1	3	контроль за выполнением практической работы, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка работ
4.3	«Его высочество Жираф»	4	1	3	контроль за выполнением практической работы, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка работ
4.4	«Бабочка-красавица»	4	1	3	контроль за выполнением практической работы, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка работ
4.5	«Золотая рыбка»	4	1	3	контроль за выполнением практической работы, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка работ

4.6	«Гусеница - модница»	4	1	3	контроль за выполнением практической работы, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка работ
4.7	«Красавец Мухомор»	4	1	3	контроль за выполнением практической работы, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка работ
4.8	«Чудо-юдо рыба кит!»	4	1	3	контроль за выполнением практической работы, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка работ
4.9	«Букет тюльпанов»	4	1	3	контроль за выполнением практической работы, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка работ
4.10	«Вышел месяц из тумана»	4	1	3	контроль за выполнением практической работы, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка работ
4.11	«Мудрая сова».	4	1	3	контроль за выполнением практической работы, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка работ
<b>5.</b>	<b>Раздел 5. Итоговое занятие</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
5.1.	Итоговое занятие.	2	2	-	тестирование
5.2.	Отчётная выставка-ярмарка работ	2	-	2	итоговая выставка
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>38</b>	<b>106</b>	

## Содержание изучаемого курса

### Вводное занятие (2 ч)

*Теоретическая часть (1ч):* Знакомство детей с содержанием программы, с предметом изучения. Проведение инструктажа «Подготовка к работе и правила ТБ». Терминология: декоративно-прикладное творчество, его виды: Конструирование объемных игрушек из бумаги, манкография. Требования к поведению обучающихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Знакомство с детьми, их интересами. собеседование. Стартовая аттестация обучающихся.

*Практическая часть (1ч):* Игры на знакомство («Давай-ка познакомимся», «Назови себя, назови меня», «Телефон доверия», «Интервью»). Работа на выявление уровня начальной подготовки обучающихся: проведение анкетирования.

*Тип занятия:* вводное.

*Методы и приемы:* словесный, наглядный, метод игры.

*Дидактический материал:* иллюстрации, образцы изделий, памятка «Техника безопасности при работе».

*Форма контроля:* начальная диагностика ЗУН обучающихся. Собеседование.

### Раздел 1. Конструирование объемных игрушек из бумаги (4ч)

#### ***1.1 Материалы и инструменты, используемые в работе. Основные пункты при изготовлении объемных изделий. Использование различных приемов бумагопластики (4ч)***

*Теоретическая часть (1ч):* беседа «В мире бумажных поделок». Материалы и инструменты, используемые в работе. Основные пункты при конструировании объемных изделий.

*Практическая часть (3ч):* использование различных приемов бумагопластики.

*Тип занятия:* занятие ознакомление с новым материалом.

*Методы и приемы:* словесный, метод игры, наглядный.

*Дидактический материал:* иллюстрации, образцы изделий, схемы по конструированию объемных изделий.

*Форма контроля:* опрос, педагогическое наблюдение, практическое задание.

#### ***Раздел 2. «Забавные игрушки» (84ч)***

*Теоретическая часть (21ч):* Разработка эскиза, установление последовательности действий. Напомнить технику безопасности.

*Практическая часть (63ч):* «Цветочная корзинка». «Львенок». «Петушок». «Пчелка». «Свинка». «Мышонок». «Слоненок». «Гусеница». «Мельница». «Павлин». «Матрешка». «Гномики». «Мышки с сыром». «Снеговичок». «Белый мишка». «Пингвин». «Индеец». «Добрый крабик». «Пират». «Осьминожки». «Полосатая лошадка».

*Тип занятия:* комбинированное занятие, занятие применение полученных знаний и навыков.

*Методы и приемы:* словесный, наглядный, метод игры, практический.

*Дидактический материал:* образцы изделий, иллюстрации, видеоматериалы, технологические карты.

*Оборудование:* цветная бумага, картон, шаблоны, цветные и простые карандаши, ножницы, клей ПВА, кисточки, салфетки.

*Форма контроля:* контроль за выполнением практической работы, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка работ

### **Раздел 3. «Манкография» (6 ч)**

#### **3.1. Знакомство с основными технологическими приемами аппликаций из манной крупы, материалами и инструментами (2ч)**

*Теоретическая часть (1ч):* беседа: «Мир аппликаций». Знакомство с основными технологическими приемами аппликаций из манной крупы.

*Практическая часть (1ч):* применение основных технологических приемов при создании аппликаций из манной крупы.

*Тип занятия:* занятие ознакомление с новым материалом.

*Методы и приемы:* словесный, наглядный, метод игры.

*Дидактический материал:* иллюстрации, видеоматериал, образцы изделий, технологические карты.

*Форма контроля:* опрос, педагогическое наблюдение, практическое задание

#### **3.2 Основные этапы работы. Технология окраски манки (4ч)**

*Теоретическая часть (1ч):* беседа: «Особенности и возможности техники». Технология подготовки манки к работе: окрашивание, сушка. Технология выполнения аппликации из крашеной манки. Дать основы цветовой грамоты, познакомить с цветовым кругом, развивать творческие способности, чувства цветовой гармонии. Подбор рисунка, эскиза. Правила подготовки основы для работы.

*Практическая часть (3ч):* творческое задание (эскиз работы по выбору обучающихся). Окрашивание крупы.

*Тип занятия:* занятие ознакомление с новым материалом.

*Методы и приемы:* словесный, наглядный, метод игры, практический.

*Дидактический материал:* иллюстрации, образцы изделий, плакат «Спектральные цвета», технологические карты: по окраски манки; по технологии выполнения аппликации из крашеной манки.

*Оборудование:* манная крупа, шаблоны, простые карандаши, ножницы, клей ПВА, кисточки, гуашь.

*Форма контроля:* опрос, педагогическое наблюдение, практическое задание

### **Раздел 4. Чудеса из манки (44ч)**

*Теоретическая часть (11ч):* беседа: «Необычное рисование». Детальная проработка сюжета. Последовательность выполнения. Эстетические требования к работе. Отработка навыков работы.

*Практическая часть (33ч):* «Улитка- кокетка». «Весёлый дельфин». «Его высочество Жираф». «Бабочка-красавица». «Золотая рыбка». «Гусеница - модница». «Красавец Мухомор». «Чудо-юдо рыба кит!». «Букет тюльпанов». «Вышел месяц из тумана». «Мудрая сова».

*Тип занятия:* комбинированное занятие, занятие применение полученных знаний и навыков.

*Методы и приемы:* словесный, наглядный, метод игры, практический.

*Дидактический материал:* образцы изделий, иллюстрации, технологические карты.

*Оборудование* картинка - основа с нанесенным рисунком для аппликации, манка, клей ПВА, кисточки, салфетки, маркер, краски, гуашь цветные и простые карандаши.

*Форма контроля:* контроль за выполнением практической работы, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка работ.

## **Раздел 5.**

### **5.1 Итоговое занятие (2 ч)**

*Теоретическая часть (1ч):* вспомнить с детьми, с каким материалом работали, что нового узнали. Выяснить, хотелось бы обучающимся еще работать в этом направлении. Анализ детских работ детьми. Подведение итогов работы объединения.

*Практическая часть (1ч):* выполнение практических заданий.

*Тип занятия:* контрольное занятие.

*Методы и приемы:* словесный, наглядный, метод практической работы.

*Дидактический материал:* тесты, схемы, наборы карточек по темам, работы детей.

*Форма контроля:* тестирование.

### **5.2 Отчётная выставка-ярмарка работ (2ч)**

*Теоретическая часть (1ч):* Подведение итогов работы объединения.

*Практическая часть (1ч):* организация отчётной итоговой выставки.

*Тип занятия:* контрольное занятие.

*Методы и приемы:* словесный, наглядный, метод практической работы.

*Дидактический материал:* работы детей.

*Форма контроля:* итоговая выставка.



## 1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По итогам обучения по программе «Калейдоскоп» обучающиеся *должны знать:*

- правила поведения в объединении;
- правила по технике безопасности;
- историю возникновения и развития декоративно – прикладного искусства;
- терминологию;
- инструменты и материалы;
- представление о цвете, спектральные цвета, примерные гармоничные сочетания;
- основные этапы изготовления изделий;
- основные приемы и технологию выполнения;

*должны уметь:*

- выполнять правила по ТБ при работе: с ножницами, режущим и колющим инструментом, клеем, бумагой;
- соблюдать правила поведения в объединении;
- использовать шаблоны, инструменты, выполнять самостоятельно подборку дополнительных материалов;
- соблюдать формы, пропорции, композиции при выполнении изделий;
- составлять гармоничные цветовые сочетания;
- создавать работы по собственному замыслу;
- быть ответственными при выполнении работ;
- подготавливать работы к выставке.

В результате изучения программы «Калейдоскоп», должны быть достигнуты определенные результаты:

### *Личностные результаты*

Приобретение обучающимся социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

### *Метапредметные результаты*

Регулятивные: умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Познавательные: способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи.

Коммуникативные: умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем.

### *Предметные результаты*

Усвоенные обучающимся при изучении учебного предмета знания, умения, навыки и специальные компетенции, опыт творческой деятельности, ценностные установки, специфичные для изучаемой области знаний.

Программа способствует формированию у обучающихся таких компетенций, как:

*Учебно-познавательные компетенции:*

- ставить цель и организовывать её достижение, уметь пояснить свою цель;
- организовывать планирование, анализ, рефлекссию, самооценку своей учебно-познавательной деятельности; самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать информацию, уметь выделять в ней необходимое, сохранять и передавать ее.

*Информационные компетенции:*

- владеть навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, Интернет.

*Коммуникативные компетенции:*

- владеть способами взаимодействия с группой; выступать с устным сообщением, уметь задать вопрос, корректно вести учебный диалог;
- владеть способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения; умениями искать и находить компромиссы.

*Здоровьесберегающие компетенции:*

- умение составить здоровьесберегающий режим дня и контролировать его выполнения;
- поддержание чистоты и порядка в помещениях, соблюдение санитарно-гигиенических норм труда и отдыха;
- правилами, нормами предупреждения ТБ на занятиях, бытового, дорожно-транспортного травматизма, поведение на водоемах, лесах.

*Общекультурные компетенции:*

- восприятие и осознание ценностей декоративно-прикладного искусства, народного творчества;
- уровень реализации творческого потенциала детей через продукты детской деятельности: творчество, художественное конструирование, ручной художественный труд.

Программа способствует формированию у обучающихся таких компетенций, как:

*Учебно-познавательные компетенции:*

- ставить цель и организовывать её достижение, уметь пояснить свою цель;
- организовывать планирование, анализ, рефлекссию, самооценку своей учебно-познавательной деятельности; самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать информацию, уметь выделять в ней необходимое, сохранять и передавать ее.

*Информационные компетенции:*

- владеть навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, Интернет.

*Коммуникативные компетенции:*

- владеть способами взаимодействия с группой; выступать с устным сообщением, уметь задать вопрос, корректно вести учебный диалог;
- владеть способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения; умениями искать и находить компромиссы.

*Здоровьесберегающие компетенции:*

- умение составить здоровьесберегающий режим дня и контролировать его выполнения;
- поддержание чистоты и порядка в помещениях, соблюдение санитарно-гигиенических норм труда и отдыха;
- правилами, нормами предупреждения ТБ на занятиях, бытового, дорожно-транспортного травматизма, поведение на водоемах, лесах.

*Общекультурные компетенции:*

- восприятие и осознание ценностей декоративно-прикладного искусства, народного творчества;
- уровень реализации творческого потенциала детей через продукты детской деятельности: творчество, художественное конструирование, ручной художественный труд.

## **II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

**2.1. Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год**  
(Приложение №1)

### **2.2. Условия реализации программы.**

Для успешной реализации программы «Калейдоскоп» необходимо хорошее учебно-материальное обеспечение, которое включает:

1. Помещение для занятий, которое соответствует всем санитарно-гигиеническим и психогигиеническим нормам.

2. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Калейдоскоп», календарно-тематические планы, журналы учета работы, инструкция по технике безопасности, разработанная методическая документация, специальная литература по профилю деятельности.

3. Материалы для проверки освоения программы: тесты, анкеты, практические задания, индивидуальные карты результативности освоения образовательной программы обучающихся.

3. Иллюстративный и демонстрационный материал: образцы изделий, иллюстрации к темам, плакат «Спектральные цвета», тесты, схемы, наборы карточек по темам, работы детей, технологические карты, памятка «Техника безопасности при работе».

4. Материалы и инструменты: ножницы, бумага (цветная, картон), линейки, шаблоны, краски, гуашь, кисточки, клей ПВА, цветные и простые карандаши, манка.

5. Учебно-наглядные пособия: постоянно действующая выставка детских работ, книги и журналы по разным видам творчества.

6. Информационное обеспечение:

- комплекс информационных образовательных ресурсов: интернет-ресурсы, видеоматериалы.

-совокупность технологических средств информационных и коммуникационных технологий: интерактивная доска, мультимедиапроектор, персональный компьютер, музыкальный центр.

### **2.3 Формы аттестации**

Система отслеживания и оценивания результатов предусматривает стартовый контроль и промежуточную аттестацию. Стартовый контроль проводится в сентябре. Цель контроля - определение уровня или степени творческих способностей детей в начале цикла обучения.

В ходе проведения диагностики педагог определяет: уровень подготовленности детей для данного вида деятельности, выбор программы обучения, формы и методы работы с данными детьми

Формы проведения стартового контроля - тестирование, практическое задание, анкетирование.

Промежуточная аттестация проводится два раза в году: в декабре и в мае. Цель промежуточной аттестации в декабре - подведение

промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения обучающихся по программе.

В ходе проведения диагностики педагог определяет, какова оценка успешности выбора технологии и методики.

Формы проведения промежуточной аттестации – тестирование, практическое задание.

Цель промежуточной аттестации в мае - определение уровня подготовки и уровня развития творческих способностей детей в конце цикла обучения.

Формы проведения аттестации: практическое задание, выставка.

Разумно организованная система контроля и оценки результатов обучающихся дают возможность определить степень освоения обучаемым программы, а также проследить развитие личностных качеств обучаемых, оказать им своевременную помощь и поддержку.

#### **2.4 Система оценки образовательных результатов**

При отслеживании результатов освоения программы используются различные формы контроля. К ним относятся: тестирование, анкетирование, опрос, педагогическое наблюдение, практическое задание, выставка.

##### *Тестирование*

Тестирование – эмпирический метод контроля и отслеживания результатов обучения детей, заключающийся в применении тестов. Тесты обычно даются испытуемым в виде перечня вопросов, либо в виде задач, решение которых не занимает много времени и требует однозначных решений, либо каких-то краткосрочных практических работ. Тестирование в системе дополнительного образования детей имеет свои особенности, связанные с отсутствием государственных стандартов. Задания и проверочные работы, входящие в тест, должны быть такой содержательной направленности и формы, которые в наибольшей мере соответствуют специфике требований стандарта конкретной образовательной программы дополнительного образования детей.

*Анкетирование* - один из видов письменного опроса. Продуктивный и гибкий метод получения информации. Известны три типа анкет: открытая, закрытая и смешанная. Тип анкеты определяется видами вопросов, которые в нее входят.

*Опрос* – метод сбора первичной информации посредством обращения с вопросом к определенной группе людей. Могут быть устные, письменные.

*Педагогическое наблюдение* – это специально организованное педагогом восприятие педагогических явлений в естественных условиях. Можно наблюдать протекание различных дел, ситуаций, возникающих в образовательном процессе. Так как педагог сам является участником и организатором педагогического процесса, то данный метод будет называться включенным наблюдением.

*Практическое задание* – это задания, с помощью которых у обучающихся формируются и развиваются правильные практические действия.

Предполагает выполнение по заданию или под руководством педагога одной или нескольких практических работ.

#### *Выставка*

Выставка проводится с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей детей. Может быть персональной или коллективной по различным направлениям дополнительного образования. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом или творческий приз.

Разумно организованная система контроля и оценки результатов обучающихся, дают возможность определить степень освоения обучаемым программы, а также проследить развитие личностных качеств обучаемых, оказать им своевременную помощь и поддержку.

Для определения результативности освоения программы проводится мониторинг, результаты которого оцениваются в баллах. Определённый диапазон соответствует оптимальному, достаточному, среднему или низкому уровню усвоения общеобразовательной программы.

*Оптимальный уровень (9-10 баллов)* – присутствует устойчивый познавательный интерес, отмечается оригинальность и гибкость мышления, богатое воображение, способен к рождению новых идей, легко и быстро увлекается новым делом. Имеет высокие творческие достижения, занимает призовые места в смотрах и конкурсах регионального, всероссийского и международного уровня.

*Достаточный уровень (7- 8 баллов)* – испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности, решить самостоятельные задания не может, необходима помощь педагога, может придумать интересные идеи, но очень часто не может оценить их и выполнить. Принимает участие в конкурсах, смотрах, фестивалях районного уровня.

*Средний (4-6 баллов)* – проявляет стремление к познанию нового, но не всегда. Умеет точно и уверенно выполнять задания педагога, однако сложные комбинации заданий требуют помощи педагога. Теоретическим материалом владеет не в полном объёме, сочетает специальную терминологию с бытовой, овладел основными умениями и навыками, задания выполняет самостоятельно при использовании демонстрационного материала, дорабатывает модели в зависимости от поставленных условий, дорабатывает схемы, выкройки, трафареты; правильно определяет темп и последовательность работы, работает аккуратно. Принимает участие в конкурсах, смотрах, фестивалях районного уровня.

*Низкий уровень (0-3 балла)* – испытывает затруднения в терминологии, при работе с новыми инструментами; в недостаточном объёме овладел новыми умениями и навыками, задание выполняет самостоятельно с использованием технологических карт, схем и демонстрационного материала, работает с готовыми схемами, шаблонами, трафаретами, творческие способности не ярко выражены. Интересы к творчеству не

проявляет, не испытывает радости открытия, отсутствует гибкость мышления, воображения, нет навыков самостоятельного решения проблем, не проявляет интерес к демонстрации результатов деятельности.

## **2.5 Оценочные материалы**

Для определения результативности освоения программы используются следующие формы аттестации и контроля.

Стартовый контроль (Приложение №2).

2.1 Анкета для выявления круга интересов детей в декоративно-прикладном творчестве.

2.2 Тест «Что мы знаем» для определения уровня освоения программы.

2.3 Практическое задание для проверки практических умений и навыков.

Промежуточный контроль (Приложение № 3).

3.1 Тест «Проверь себя» для определения уровня освоения программы.

3.2 Практическое задание для проверки практических умений и навыков.

Промежуточная аттестация по итогам учебного года (Приложение № 4).

4.1 Практическое задание для проверки практических умений и навыков. Изготовление аппликации из манки «Рыбка».

Диагностические методики для определения уровня воспитательного процесса

- анкета «Мои ценностные ориентации» (Приложение №5);
- методика «Изучение удовлетворённости обучающихся жизнью в Доме детского творчества» (Приложение №6);
- анкета «Мотивы для занятий в коллективе» (Приложение №7);
- методика изучения психологического климата коллектива (Приложение №8).

Основной формой фиксации результатов усвоения общеобразовательной (общеразвивающей) программы является индивидуальная карта результативности освоения образовательной программы. (Приложение №9)

## **2.6 Методическое обеспечение**

Программа предполагает занятия с детьми в различных формах, совместной работе детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. Место педагога в деятельности по обучению детей работе с бумагой меняется по мере развития овладения детьми навыками конструирования. Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Программа предусматривает участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

При реализации программы применяются педагогические технологии:

-технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности на основе активно-деятельного способа



обучения, учитывают и используют закономерности развития, приспосабливаются к уровню и особенностям индивидуума;

-технологии педагогической поддержки немотивированных к обучению детей, которая основана на создании целостной системы педагогических приемов, форм и методов организации учебной деятельности по преодолению не успешности обучения;

-технология личностно-ориентированного обучения: направлена на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта, на оказание помощи личности познать себя;

-игровые технологии: опираются на потребности личности в самовыражении, самоутверждении, самореализации, формируют воображение, готовность к общественно значимой и общественно оцениваемой деятельности, позволяют включиться в коллективную деятельность и общение;

-технология дифференцированного обучения: обеспечивает обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей.

Для достижения поставленной цели и реализации задач используются методы и формы обучения. Выбор форм и методов обучения зависит от степени сложности изучаемого материала, уровня подготовки обучающихся, эмоционального настроения группы и желания работать. Для реализации программы «Калейдоскоп» используются следующие методы обучения:

*Методы, в основе которых лежит способ организации занятия: (устное изложение, беседа, рассказ)*

- словесный (объяснение, пояснение, беседа, рассказ, вопросы, лекция, чтение, диалог, консультация, словесная инструкция, напоминание, поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей);

- наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ руководителем, работа по образцу, рисунки, плакаты, фотографии, таблицы, схемы). Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное панно, аппликация). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам);

- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:*

- объяснительно – иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;



- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности по образцу, алгоритму;
- частично – поисковый – участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с руководителем;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.
- эвристический метод: обучающиеся самостоятельно с учётом приобретённых знаний и умений разрабатывают и изготавливают новые модели, изделия, творческие работы, проводят поиск новых решений.
- проблемно-исследовательские методы: обучающиеся совместно с педагогом проводят исследования, обобщают материалы, используют новые технологии.
- метод наблюдения: зарисовка, рисунки, запись звуков, голосов, сигналов, фото-видео съёмка.
- метод проблемного обучения: проблемное изложение материала, объяснение основных понятий, определений, терминов, создание проблемных ситуаций.
- проектные и проектно-конструкторские методы: моделирование ситуации, создание новых способов решения задач, создание моделей, конструкций, конструирование из бумаги, создание литературных произведений, разработка сценариев праздников, художественное конструирование, создание произведений декоративно-прикладного искусства.

*Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:*

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

*Метод игры:* игры дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, народные, игры на развитие внимания, памяти, воображения, игра-конкурс, игра-путешествие, ролевая игра, настольные.

При организации учебного процесса по данной программе используются различные типы и формы занятий:

Типы занятий:

- вводное - знакомство обучающихся содержанием дисциплины, ее историческое развитие и практическая значимость;
- комбинированное занятие - характеризуется постановкой и достижением нескольких дидактических целей. Их многочисленными комбинациями определяются разновидности комбинированных занятий;
- занятие ознакомление с новым материалом. Структура этого занятия определяется его основной дидактической целью: введением понятия, установлением свойств изучаемых объектов, и т.д.;
- занятие применение полученных знаний и навыков;

- контрольное занятие - (оценка знаний и умений: опрос, тестирование, выставка).

Формы проведения занятий: беседа, тестирование, игра, викторина.

Эти формы и методы работы соответствует возрастным особенностям детей, обеспечивают сознательное и прочное усвоение материала, воспитывают и развивают интерес к занятиям.

## Методическое обеспечение программы

№ п/п	Раздел или тема занятия	Типы занятия	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
	<b>Вводное занятие</b>	вводное	словесный, наглядный, метод игры	иллюстрации, образцы изделий, памятка «Техника безопасности при работе».	Компьютер, интерактивная доска, мультимедиапроектор	собеседование. Стартовая аттестация обучающихся.
<b>1.</b>	<b>Конструирование объемных игрушек из бумаги</b>	занятие ознакомление с новым материалом	словесный, наглядный, метод игры, практический	иллюстрации, образцы изделий, схемы по конструированию объемных изделий.	Компьютер, интерактивная доска, мультимедиапроектор	опрос, педагогическое наблюдение, практическое задание, выставка
<b>2.</b>	<b>«Забавные игрушки»</b>	комбинированное занятие, занятие применение полученных знаний и навыков	словесный, наглядный, метод игры, практический	образцы изделий, иллюстрации, технологические карты, памятка «Техника безопасности при работе».	Компьютер, интерактивная доска, мультимедиапроектор	контроль за выполнением практической работы, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка работ

<b>3.</b>	<b>Манкография</b>	занятие ознакомление с новым материалом	словесный, наглядный, практический, метод игры.	иллюстрации, образцы изделий, плакат «Спектральные цвета», технологические карты: по окраски манки; по технологии выполнении аппликации из крашеной манки.	Компьютер, интерактивная доска, мультимедиапроектор	опрос, педагогическое наблюдение, практическое задание, выставка
<b>4.</b>	<b>«Чудеса из манки»</b>	комбинированное занятие, занятие применение полученных знаний и навыков.	словесный, наглядный, метод игры, практический	образцы изделий, иллюстрации, технологические карты, памятка «Техника безопасности при работе».	Компьютер, интерактивная доска, мультимедиапроектор	контроль за выполнением практической работы, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка работ
<b>5.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	контрольное занятие	словесный, наглядный.	тесты, схемы, наборы карточек по темам, работы детей.	музыкальный центр	тестирование, итоговая выставка

### **3. Список литературы**

#### **Нормативные правовые акты**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р "Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года".

#### **Основная литература**

##### **Список используемой литературы для педагогов:**

1. Бегун Т.А. «Увлекательное рукоделие для детей 8-12 лет» Программа кружка рукоделия - СПб.: КАРО, 2008. - 80с.: ил.
2. Бодалев А.А. О направлениях и задачах научной разработки проблемы способностей //Вопросы психологии. - 2010. - № 1

##### **Список литературы для обучающихся:**

1. Виленкина О.С. Креативная техника для хобби, творчества. Фантазии из бумаги/ Виленкина О С. - Минск, 2009. – 230с.
2. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212с., ил.
3. Данкевич Е., Жакова О. «Пластилиновый мир». СанктПетербург, 1998.

#### **Электронные образовательные ресурсы**

##### **Интернет-ресурсы для педагогов:**

1. <http://www.edu.ru>– Федеральный портал «Российское образование»;
2. <http://dopedu.ru>– информационный портал системы дополнительного образования;
3. <http://nsportal.ru/cvrmagdagachi/v-pomoshch-pedagogam-dopolnitelnogo-obrazovaniya>- в помощь педагогам дополнительного образования;
4. <http://www.vipress.ru>- журнал Дополнительное образование;
5. <http://pdo-online.ru> – портал для педагогов дополнительного образования;
6. <http://dop-obrazovanie.com>– сайт о дополнительном образовании.

7. <http://p31.навигатор.дети> – Навигатор дополнительного образования детей Белгородской области.

8. <http://dopedu.ru> – Информационный портал системы дополнительного образования детей.

9. <http://модельный-центр31.РФ> – Белгородский региональный модельный центр дополнительного образования детей.

#### **Интернет-ресурсы для детей:**

1. <http://izbumagi.net/threads/sobachka-iz-bumazhnyh-cilindrov-podelka-dlya-detej.217/>

2. <https://tratatuk.ru/materialy/podelki-iz-bumagi/podelka-porosenka-iz-bumazhnogo-tsil>

3. <https://stranamasterov.ru/node/780491>

4. <https://ped-kopilka.ru/blogs/elena-gorbunova/aplikacija-v-tehnike-peip-art.html>

5. <https://elena030672.livejournal.com/141947.html>

**Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год**

Дата начала занятий – 01.09.2023

Дата окончания занятий – 31.05.2024

Количество учебных недель - 36

Количество учебных дней - 72

Количество учебных часов - 144

Количество часов в неделю - 4

Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Неделя</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Формы занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
<b>1.</b>	сентябрь	2 неделя	13.50 – 14.35 14.45 – 15.30	беседа, игра	<b>2</b>	Вводное занятие Стартовая аттестация	МБОУ Засосенская СОШ Каб. 30	собеседование. Стартовая аттестация обучающихся.
<b>Раздел 1. Конструирование объемных игрушек из бумаги</b>								
<b>2.</b>	сентябрь	3 неделя	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10  13.50 – 14.35 14.45 – 15.30	беседа, игра	<b>4</b>	Материалы и инструменты, используемые в работе. Основные пункты при изготовлении объемных изделий. Использование различных приемов бумагопластики	МБОУ Засосенская СОШ Каб. 30	опрос, педагогическое наблюдение, практическое задание.
<b>Раздел 2. Забавные игрушки</b>								

3.	сентябрь	4 неделя	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10  13.50 – 14.35 14.45 – 15.30	беседа, творческая мастерская, выставка	4	2.1 «Цветочная корзинка»	МБОУ Засосенская СОШ Каб. 30	контроль за выполнением практической работы, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка работ
4.	сентябрь	5 неделя	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10  13.50 – 14.35 14.45 – 15.30	беседа, творческая мастерская, выставка	4	2.2 «Львенок»	МБОУ Засосенская СОШ Каб. 30	контроль за выполнением практической работы, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка работ
5.	октябрь	2 неделя	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10  13.50 – 14.35 14.45 – 15.30	беседа, творческая мастерская, выставка	4	2.3 «Петушок»	МБОУ Засосенская СОШ Каб. 30	контроль за выполнением практической работы, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка работ
6.	октябрь	3 неделя	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10  13.50 – 14.35 14.45 – 15.30	беседа, творческая мастерская, выставка	4	2.4 «Пчелка»	МБОУ Засосенская СОШ Каб. 30	контроль за выполнением практической работы, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка работ
7.	октябрь	4 неделя	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10  13.50 – 14.35 14.45 – 15.30	беседа, творческая мастерская, выставка	4	2.5 «Свинка»	МБОУ Засосенская СОШ Каб. 30	контроль за выполнением практической работы, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка работ
8.	октябрь	5 неделя	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10  13.50 – 14.35 14.45 – 15.30	беседа, творческая мастерская, выставка	4	2.6 «Мышонок»	МБОУ Засосенская СОШ Каб. 30	контроль за выполнением практической работы, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка работ



<b>9.</b>	октябрь	6 неделя	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	беседа, творческая мастерская, выставка	4	2.7 «Слоненок»	МБОУ Засосенская СОШ Каб. 30	контроль за выполнением практической работы, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка работ
	ноябрь	1 неделя	13.50 – 14.35 14.45 – 15.30					
<b>10.</b>	ноябрь	2 неделя	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	беседа, творческая мастерская, выставка	4	2.8 «Гусеница»	МБОУ Засосенская СОШ Каб. 30	контроль за выполнением практической работы, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка работ
<b>11.</b>	ноябрь	3 неделя	13.50 – 14.35 14.45 – 15.30 14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	беседа, творческая мастерская, выставка	4	2.9 «Мельница»	МБОУ Засосенская СОШ Каб. 30	контроль за выполнением практической работы, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка работ
<b>12.</b>	ноябрь	4 неделя	13.50 – 14.35 14.45 – 15.30 14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	беседа, творческая мастерская, выставка	4	2.10 «Павлин»	МБОУ Засосенская СОШ Каб. 30	контроль за выполнением практической работы, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка работ
<b>13.</b>	ноябрь	5 неделя	13.50 – 14.35 14.45 – 15.30 14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	беседа, творческая мастерская, выставка	4	2.11 «Матрешка»	МБОУ Засосенская СОШ Каб. 30	контроль за выполнением практической работы, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка работ
<b>14.</b>	декабрь	2 неделя	13.50 – 14.35 14.45 – 15.30 14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	беседа, творческая мастерская, выставка	4	2.12 «Гномики»	МБОУ Засосенская СОШ Каб. 30	контроль за выполнением практической работы, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка работ

<b>15.</b>	декабрь	3 неделя	13.50 – 14.35 14.45 – 15.30  14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	беседа, творческая мастерская, выставка	4	2.13 «Мышки с сыром»	МБОУ Засосенская СОШ Каб. 30	контроль за выполнением практической работы, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка работ
<b>16.</b>	декабрь	4 неделя	13.50 – 14.35 14.45 – 15.30  14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	беседа, творческая мастерская, выставка	4	2.14 «Снеговичок»	МБОУ Засосенская СОШ Каб. 30	контроль за выполнением практической работы, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка работ
<b>17.</b>	декабрь	5 неделя	13.50 – 14.35 14.45 – 15.30  14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	беседа, творческая мастерская, выставка	4	2.15 «Белый мишка»	МБОУ Засосенская СОШ Каб. 30	контроль за выполнением практической работы, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка работ
<b>18.</b>	январь	2 неделя	13.50 – 14.35 14.45 – 15.30  14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	беседа, творческая мастерская, выставка	4	2.16 «Пингвин»	МБОУ Засосенская СОШ Каб. 30	контроль за выполнением практической работы, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка работ
<b>19.</b>	январь	3 неделя	13.50 – 14.35 14.45 – 15.30  14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	беседа, творческая мастерская, выставка	4	2.17 «Индеец»	МБОУ Засосенская СОШ Каб. 30	контроль за выполнением практической работы, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка работ
<b>20.</b>	январь	4 неделя	13.50 – 14.35 14.45 – 15.30  14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	беседа, творческая мастерская, выставка	4	2.18 «Добрый крабик»	МБОУ Засосенская СОШ Каб. 30	контроль за выполнением практической работы, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка работ

<b>21.</b>	январь	5 неделя	13.50 – 14.35 14.45 – 15.30	беседа, творческая мастерская, выставка	4	2.19 «Пират»	МБОУ Засосенская СОШ Каб. 30	контроль за выполнением практической работы, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка работ
	февраль	1 неделя	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10					
<b>22.</b>	февраль	2 неделя	13.50 – 14.35 14.45 – 15.30  14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	беседа, творческая мастерская, выставка	4	2.20 «Осьминожки»	МБОУ Засосенская СОШ Каб. 30	контроль за выполнением практической работы, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка работ
<b>23.</b>	февраль	3 неделя	13.50 – 14.35 14.45 – 15.30  14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	беседа, творческая мастерская, выставка	4	2.21 «Полосатая лошадка»	МБОУ Засосенская СОШ Каб. 30	контроль за выполнением практической работы, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка работ
<b>Раздел 3. Манкография</b>								
<b>24.</b>	февраль	4 неделя	13.50 – 14.35 14.45 – 15.30  14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	беседа, игра	2	3.1 Знакомство с основными технологическими приемами аппликаций из манной крупы, материалами и инструментами	МБОУ Засосенская СОШ Каб. 30	опрос, педагогическое наблюдение, практическое задание
<b>25.</b>	февраль	5 неделя	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	беседа, игра	4	3.2 Основные этапы работы. Технология окраски манки	МБОУ Засосенская СОШ Каб. 30	опрос, педагогическое наблюдение, практическое задание
<b>Раздел 4. Чудеса из манки</b>								
<b>26.</b>	март	2 неделя	13.50 – 14.35 14.45 – 15.30	беседа, творческая мастерская,	4	4.1 «Улитка- кокетка»	МБОУ Засосенская СОШ	контроль за выполнением практической работы, педагогическое наблюдение,

				выставка			Каб. 30	анализ выполненной работы, выставка работ
27.	март	3 неделя	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10  13.50 – 14.35 14.45 – 15.30	беседа, творческая мастерская, выставка	4	4.2 «Весёлый дельфин»	МБОУ Засосенская СОШ Каб. 30	контроль за выполнением практической работы, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка работ
28.	март	4 неделя	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10  13.50 – 14.35 14.45 – 15.30	беседа, творческая мастерская, выставка	4	4.3 «Его высочество Жираф»	МБОУ Засосенская СОШ Каб. 30	контроль за выполнением практической работы, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка работ
29.	март	5 неделя	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	беседа, творческая мастерская, выставка	4	4.4 «Бабочка-красавица»	МБОУ Засосенская СОШ Каб. 30	контроль за выполнением практической работы, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка работ
30.	апрель	1 неделя	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	беседа, творческая мастерская, выставка	4	4.5 «Золотая рыбка»	МБОУ Засосенская СОШ Каб. 30	контроль за выполнением практической работы, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка работ
31.	апрель	2 неделя	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	беседа, творческая мастерская, выставка	4	4.6 «Гусеница - модница»	МБОУ Засосенская СОШ Каб. 30	контроль за выполнением практической работы, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка работ
32.	апрель	3 неделя	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	беседа, творческая мастерская, выставка	4	4.7 «Красавец Мухомор»	МБОУ Засосенская СОШ Каб. 30	контроль за выполнением практической работы, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка работ

<b>33.</b>	апрель	4 неделя	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	беседа, творческая мастерская, выставка	4	4.8 «Чудо-юдо рыба кит!»	МБОУ Засосенская СОШ Каб. 30	контроль за выполнением практической работы, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка работ
<b>34.</b>	апрель	5 неделя	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	беседа, творческая мастерская, выставка	4	4.9 «Букет тюльпанов»	МБОУ Засосенская СОШ Каб. 30	контроль за выполнением практической работы, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка работ
	май	2 неделя						
<b>35.</b>	май	3 неделя	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	беседа, творческая мастерская, выставка	4	4.10 «Вышел месяц из тумана»	МБОУ Засосенская СОШ Каб. 30	контроль за выполнением практической работы, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка работ
<b>36.</b>	май	4 неделя	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	беседа, творческая мастерская, выставка	4	4.11 «Мудрая сова»	МБОУ Засосенская СОШ Каб. 30	контроль за выполнением практической работы, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка работ
<b>Раздел 4. Итоговое занятие</b>								
<b>37.</b>	май	5 неделя	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	беседа, игра	<b>2</b>	Итоговое занятие Итоговая аттестация	МБОУ Засосенская СОШ Каб. 30	тестирование
<b>38.</b>	май	6 неделя	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	беседа, выставка	<b>2</b>	Отчётная выставка- ярмарка работ	МБОУ Засосенская СОШ Каб. 30	итоговая выставка

**Стартовый контроль****2.1 Анкета**

Для выявления круга интересов детей в декоративно-прикладном творчестве  
(стартовая аттестация)

1. *Предложили посещать объединение декоративно-прикладного творчества?*
  - родители;
  - учитель;
  - друзья;
  - принял самостоятельное решение.
2. *Решил посещать объединение декоративно-прикладного творчества для того, чтобы:*
  - участвовать в конкурсах;
  - совершенствовать свои умения и навыки в творчестве;
  - для своего удовольствия.
3. *С большим интересом хочу заниматься следующим видом творчества:*
  - аппликацией из манки;
  - лепка из солёного теста;
  - поделки из бумаги;
  - пластилинографией;
  - квиллинг;
  - мягкая игрушка;
  - бисероплетением.
4. *Собираюсь использовать полученные знания, умения и навыки в объединении декоративно-прикладного творчества:*
  - при поступлении в художественное училище;
  - в общественной работе;
  - для себя;
  - при дальнейшей подготовке к конкурсам.
5. *Есть ли у вас дома самодельные предметы?*
  - вязанные вещи;
  - вышитые изделия;
  - резьба по дереву;
  - изделия из бисера;
  - панно из ткани;
  - картины;
  - различные поделки, сделанные своими руками.
6. *Кто из родственников, друзей занимается в свободное время рукотворным ремеслом?*
  - дедушка;
  - бабушка;

- папа;
- мама;
- тётя;
- дядя;
- брат;
- сестра;
- знакомые.

7. *Как ты считаешь, необходимо ли развивать в себе творческие способности или без этого можно обойтись?*

- да;
- нет.

8. *Поддерживают ли тебя родители, другие родственники, друзья в том, что ты посещаешь занятия объединения?*

- да;
- нет.

## **2.2 Тест «Что мы знаем»**

для определения уровня освоения программы  
(стартовая аттестация)

1. *Назовите клей, который необходим для работы на занятиях?*  
А) обойный клей; Б) клей ПВА
2. *Как нужно наносить клей на поверхность вырезанной детали?*  
А) сплошным слоем по всей поверхности; Б) тонкой линией или точками по краю и центру детали?
3. *Какая бумага толще?*  
А) картон; Б) цветная бумага
4. *Какая бумага тоньше?*  
А) цветная бумага; Б) картон
5. *Как называется аппликация, выполненная без использования ножниц?*  
А) аппликация из манки; Б) оригами
6. *Как называется аппликация, не имеющая объем в работе?*  
А) объемная; Б) плоская
7. *Как называется аппликация, имеющая объем в работе?*  
А) объемная; Б) плоская
8. *Правила техники безопасности. Выбери правильный ответ.*  
Ножницы следует передавать...
  1. держась за кольца ножниц острием вперед
  2. держась за сомкнутые лезвия кольцами вперед
  3. держась за раскрытые лезвия кольцами вперед
9. *Какие операции можно производить ножницами?*
  1. приколоть
  2. окрутить
  3. отрезать
  4. пришить
  5. надрезать

## б. прибить

Подведение итогов:

Оптимальный уровень (9-10 баллов) - правильных ответов 9-11;

Достаточный уровень (7-8 баллов) - правильных ответов 8-9;

Средний уровень (4-6 баллов) - правильных ответов 7 - 8;

Низкий уровень (0-3 балла) - правильных ответов до 5.

## 2.3 Практическое задание для проверки практических умений и навыков

(стартовый контроль)

**Цель:** Проверка практических умений и навыков.

а) Умение организовать рабочее место (*оцениваются визуально*).

*Оптимальный уровень знаний (9-10 баллов)* – ребенок готов к занятию, сам выбрал инструменты и материалы для работы. К занятиям относится ответственно.

*Достаточный уровень знаний (7-8 баллов)* - ребенок готов к занятию, взял инструменты и материалы с помощью педагога.

*Средний уровень знаний (4-6 баллов)*- ребенок взял часть ненужных материалов.

*Низкий уровень (0-3 балла)* - ребенок взял не те материалы и инструменты для работы.

б) Умение пользоваться инструментами (ножницы).

- держание ножниц;
- положение рук при вырезывании;
- координация движений рук при вырезывании;
- силуэтное вырезывание.

*Оптимальный уровень (9-10 баллов)* - правильное использование инструментов и их применение (навык).

*Достаточный уровень (7-8 баллов)* - использование по назначению, ошибки при применении (навык).

*Средний уровень (4-6 балла)* - использование по назначению, исправление ошибок педагогом.

*Низкий уровень (0-3 балла)* - небрежное отношении к инструментам, низкий навык практического применения, использование не по назначению.

в) Умение работы с материалами

*клей*

- клей хранить в указанном месте с закрытой крышкой;
- работу начинать с разрешения педагога;
- при склеивании пользоваться кисточкой;
- клей наносить тонким слоем;
- работать на клеенке;
- излишки клея убрать салфеткой;
- беречь волосы, глаза, одежду от попадания клея;



- после окончания закрыть клей крышкой, привести в порядок рабочее место;
- тщательно вымыть руки с мылом.

*манка*

- нельзя рассыпать манку на пол;
- нельзя вытирать руки об одежду;
- нельзя дотрагиваться руками до лица, глаз – мельчайшие песчинки могут попасть в глаза;
- отряхивать руки надо над столом;
- после работы надо привести рабочее место в порядок, помыть руки с мылом.

*Оптимальный уровень (9-10 баллов)* - задание выполнено аккуратно, клей не размазан;

*Достаточный уровень (7-8 баллов)* - задание выполнено аккуратно, но есть небольшие пометки;

*Средний уровень (4-6 балла)* - задание выполнено с небольшой помощью педагога;

*Низкий уровень (0-3 балла)* - задание выполнено неаккуратно, клей сильно вылез за контуры заготовок, размазан по поверхности поделки.

Все баллы складываются и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития знаний, умений и навыков.

**Промежуточный контроль**

**3.1 Тест «Проверь себя»**

**для определения уровня освоения программы**

(промежуточная аттестация)

1. Из чего делают бумагу?

- А) из древесины
- Б) из пластмассы
- В) из железа

2. Бумага – это

- А) материал
- Б) инструмент
- В) приспособление

3. Выбери инструменты при работе с бумагой

- А) ножницы Б) игла
- В) линейка Г) карандаш

4. Выбери инструменты при работе с манкой

- А) гуашь Б) манка
- В) линейка Г) клей

5. Подумай, о каком инструменте идёт речь? Скажи ответ

– Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвие.

– Во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им.

– На столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.

6. Узнай и назови названия материалов по их свойствам:

а) гладкая, тонкая, мнётся, складывается, не тянется, разноцветная - это...

б) плотный, плохо гнётся, не мнётся, не тянется, служит фоном для аппликации – это...

в) разноцветный, при нагревании размягчается, пластичный – это...

7. Из левого столбика подберите соответствующие определение из правого столбика.

- |                  |   |
|------------------|---|
| 1 Аппликация     | А) моделирование из бумаги объемных композиций на плоскости и создания на основе моделей трехмерных бумажных скульптур                      |
| 2 Оригами        | Б) один из видов изобразительной техники, основанной на вырезании, наложении различных форм и закреплении их на материале, принятом за фон. |
| 3.Бумагопластика | В) предполагает изготовление фигурок из бумаги путем складывания листа бумаги квадратной формы без использования ножниц и клея              |

8. Установите правильную последовательность.

В каком порядке выполняют аппликацию из манки?

3. Ознакомьтесь с представленным рисунком.

1. Перевести рисунок на картон, используя копировальную бумагу.

4. Нанести клей по контуру рисунка.

2. Сразу насыпать манку нужного цвета.
  8. лишнюю манку ссыпать в ёмкость, аккуратно сгибая картон.
  5. Пластиковой палочкой подравнять контур рисунка, снимая лишнюю манку с клеем, не допуская высыхания.
  6. Нанести клей на внутреннюю часть рисунка. Заполнить манкой нужного цвета. Лишнюю манку также ссыпать в ёмкость. Дать клею высохнуть.
  10. Следующий контрастный слой манки в нужных местах по эскизу можно наносить после полного высыхания первого нанесённого слоя.
  9. Если для более рельефного выражения идеи нужно использовать третий слой, то время высыхания увеличивается в два раза.
  11. После высыхания нанести на аппликацию необходимые акцентные линии (для более яркого зрительного восприятия изображения), тонкой кисточкой, краской «гуашь» или «акрил».
- 9. Какие материалы нужны для окрашивания манки?*  
манка, вода, гуашь, тарелка, сито, клей, мука, пластилин.
- 10. Укажи порядок окрашивания манной крупы.*
2. Взять нужное количество манки (примерно горсть).
  1. Смешать с краской «Гуашь». Краска должна быть по консистенции похожа на зубную пасту.
  3. Растирать манку с гуашью до полного окрашивания. Манка должна быть рассыпчатой и равномерно окрашенной.
  5. После окрашивания просушить манку на газете при комнатной температуре.
  4. Не добавляйте при окрашивании манной крупы воду, иначе манка превращается в кашу.
- 11. Как сушить и хранить цветную манку?*
2. в баночках с крышечкой;
  1. в пакете;
  3. в кастрюле.
- 12. Три бака для отдельного сбора бытового мусора. Какие предметы ты положишь в бак «бумага»?*
- 1) картонная коробка;
  - 2) старые открытки;
  - 3) просроченные продукты;
  - 4) ненужные газеты;
  - 5) использованные батарейки.
- 13. Крашенная манка – это..*
- а) один из видов поделочного материала, используемого в декоративно-прикладном творчестве;
  - б) крупа, используемая для приготовления пищи.
- 14. Манку окрашивают с помощью:*
- а) с помощью воды и акварельных красок;
  - б) с помощью спиртового раствора и красящего стержня от фломастера;
  - в) с помощью гуаши.
- 15. При изготовлении фона для аппликации из манки чаще всего используют*

- а) плотный картон, ДВП;
- б) ткань различных тонов;
- в) бархатную бумагу.

### **3.2 Практическое задание** **для проверки практических умений и навыков** (промежуточная аттестация)

**Цель:** Проверка эффективности усвоения изученного материала.

**Задание 1:** Определи по порядку номера технологических операций по окрашиванию манки.

- распределить окрашенную манку по листочку и дать хорошо выветриться;
- насыпать небольшое количество манки на лист бумаги (сделать горку с небольшим углублением сверху);
- готовый окрашенный спиртовой раствор вылить в углубление на приготовленную «горку» из манки;
- тщательно перемешать манку, перетирая ее руками с помещенным туда раствором до полного ее окрашивания;
- приготовить раствор для окрашивания манки (для раствора: вынуть «сердцевину» из ранее использованного фломастера нужного цвета и замочить в спиртовом растворе).

**Задание 2:** Определи по порядку номера технологических операций по выполнению аппликации из крашеной манки.

- на промазанный фрагмент высыпать из баночки манку выбранного цвета;
- фломастером или маркером четко прорисовать контуры рисунка;
- также заклеить и засыпать манкой все остальные фрагменты рисунка;
- выбрать эскиз, рисунок для аппликации (можно использовать альбомы для раскрашивания, книжные иллюстрации и т.д.);
- подобрать основу, на которой будет выполняться аппликация (плотный картон, ДВП);
- с помощью копировальной бумаги перевести рисунок на основу;
- с помощью кисти и клея промазать фрагмент рисунка немного подождя, сыпать манку, стряхивая ее с картонки на лист;
- манку с листа сыпать назад в банку если заклеил и засыпал контуры фрагментов рисунка необходимо с помощью карандаша удалить манку с контуров;
- после завершения работы аппликацию следует оформить в рамку.

**Задание 3:** Выполнить объемную поделку.



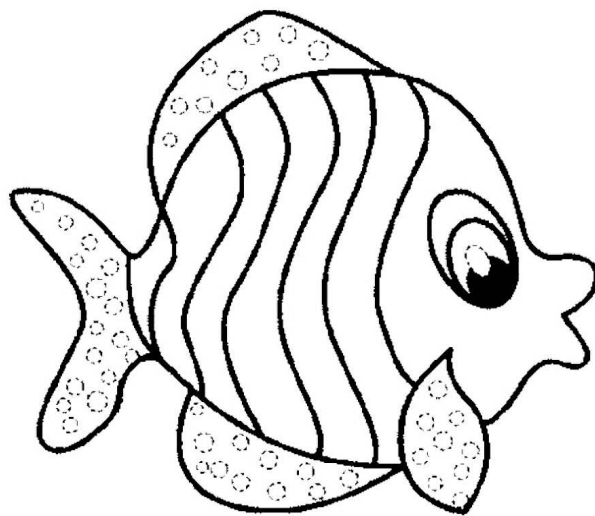
**Промежуточная аттестация (май)**

**4.1 Практическое задание для проверки практических умений и навыков.**

**Цель:** Проверка эффективности усвоения изученного материала.

**Задание:** Изготовление аппликации из манки «Рыбка».

Показателями аппликационных умений и навыков выступают: умения координировать движения рук в соответствии с изображаемым предметом; композиционные умения; навыки точного аккуратного выполнения задания; умение ориентироваться на плоскости; самостоятельность; оригинальность. Каждый показатель оценивается в пять баллов.



Фамилия, имя, отчество обучающего \_\_\_\_\_

Название коллектива, год обучения \_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество педагога \_\_\_\_\_

**Анкета  
«МОИ ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ»**

<i>Качества</i>	<i>Я оцениваю себя</i>	<i>Меня оценивает педагог</i>	<i>Итоговые оценки (выставляет педагог)</i>
<b>1. Эрудиция (начитанность, глубокие познания какой-либо области науки):</b>			
Прочность и глубина знаний.			
Культура речи.			
Умение доказательно и аргументировано рассуждать, доказывать точку зрения.			
Сообразительность.			
Использование дополнительных источников.			
<b>Общая оценка:</b>			
<b>2. Отношение к труду:</b>			
Старательность и добросовестность			
Внимательность			
Самостоятельность			
Бережливость			
Привычка к самообслуживанию			
<b>Общая оценка:</b>			
<b>3. Я и природа:</b>			
Бережливость к земле			
Бережливость к растениям			
Бережливость к животным			
Бережное отношение к природе в повседневной жизнедеятельности и труде и помощь природе			
<b>Общая оценка:</b>			
<b>4. Я и общество:</b>			
Выполнение правил поведения для обучающихся Дома детского			

творчества			
Участие в жизни коллектива			
Участие в жизни Дома детского творчества			
Следование нормам и правилам поведения в обществе (за пределами учебного заведения)			
Справедливость по отношению к себе			
Справедливость по отношению к другим людям			
Щедрость к слабым, больным, нуждающимся			
Умение прощать			
Честность			
<i>Общая оценка:</i>			
<b>5. Милосердие:</b>			
Доброта и сострадание вообще (есть ли они у тебя)			
Доброта и сострадание к семье, близким, друзьям			
Доброта и сострадание к другим людям			
<i>Общая оценка:</i>			
<b>6. Ответственность:</b>			
Долг перед родителями и старшими			
Долг по отношению к обществу			
<i>Общая оценка:</i>			
<b>7. Эстетический вкус (отношение к прекрасному):</b>			
Аккуратность, опрятность			
Культурные привычки в жизни			
Внесение эстетики в жизнедеятельности			
Умение находить прекрасное в жизни			
Посещение культурных центров			
<i>Общая оценка:</i>			
<b>8. Я (отношение к себе):</b>			
Я управляю собой, своим поведением			
Соблюдаю правила личной гигиены.			
У меня нет вредных привычек			
Умею организовать своё время			

Забочусь о здоровье			
<b>Общая оценка:</b>			
<b>9. Я и моя Родина, мой родной край:</b>			
Я знаю историю, обычаи, традиции моей Родины, народов России, жителей Белгородчины			
Я люблю Россию, мой родной край – Белгородчину; горжусь тем, что я – гражданин России и живу на легендарной и героической земле – в Белгородской области			
Я готов беречь и защищать своё Отечество и мой родной край			
<b>Общая оценка:</b>			

### **Анкета «Уровень воспитанности обучающихся»**

**Цель:** диагностика уровня воспитанности обучающихся; определение изменений, происшедших в развитии личностных качеств в течение учебного года.

**Методы:** наблюдение, анкетирование.

**Инструментарий:** анкета «Мои ценностные ориентации»

#### **Ход проведения.**

Мониторинг рассчитан на обучающихся в возрасте от 6 до 17 лет. Исследование желательно проводить во второй половине каждого года обучения.

Каждому обучающему необходимо заполнить анкету «Мои ценностные ориентации». В анкете представлены критерии воспитанности и качества личности, которые нужно оценить. Ребёнок производит оценку развития у себя этих качеств в столбце «Я оцениваю себя» по пятибалльной системе: 5 баллов выставляется в том случае, если данное качество проявляется *всегда*, 4 балла – качество проявляется *часто*; 3 балла – качество проявляется *редко*; 2 балла – качество *никогда* не проявляется; 1 балл – у ребёнка *другая позиция, другое мнение по данному вопросу*.

Далее оценку развития качеств производит педагог творческого коллектива, который посещает ребёнок. Оценка производится таким же образом в столбце «Меня оценивает педагог». По каждому качеству (критерию) выводится одна среднеарифметическая оценка. В результате обучающий имеет 9 оценок (выставляются педагогом в столбце «Итоговые оценки»). Затем 9 оценок складываются и делятся на 9. Средний балл и является условным определением (показателем) уровня воспитанности: 5,0 – 4,5 балла – оптимальный уровень; 4,4 – 4,0 балла – достаточный уровень; 3,9 – 2,9 балла – средний уровень; 2,8 – 2,0 балла – недостаточный уровень.



Допускается оценивание качеств личности обучающихся 6 – 8 лет только педагогом коллектива в случае возникновения серьёзных затруднений в осознании смысла критерий и качеств.

### ***Обработка результатов.***

При обобщении результатов диагностики по коллективу необходимо просчитать процентное соотношение количества показателей оптимального уровня развития каждого качества к общему числу обучающихся, аналогичным образом обработать показатели достаточного, среднего и недостаточного уровней. Затем нужно выделить приоритетные характеристики коллектива (наивысший процент) и проблемные характеристики (наименьший процент). После чего нужно определить общие показатели уровня воспитанности обучающихся по коллективу. Таким же образом (имея данные по коллективам) определяются показатели уровней развития каждого качества в целом по Дому детского творчества и общие показатели уровня воспитанности обучающихся.

Эта методика позволяет: видеть динамику развития качеств личности каждого ребёнка и коллектива в целом; анализировать состояние воспитательного процесса как в отношении одного обучающегося, так и коллектива в целом; определить приоритетные направления в воспитательной работе в коллективе в целом и индивидуальной работе с обучающимися, осуществлять анализ динамики изменений в развитии отдельных качеств личности и общих показателей уровня воспитанности в целом по Дому детского творчества. Осуществляя анализ, педагогу нужно обратить внимание на то, какие качества личности обучающихся выпадают из «индивидуальной нормы» (т.е. развиты слабо, на недостаточном уровне), даже при наличии отрицательной тенденции, при этом стараться подчеркнуть все положительные моменты.

**МЕТОДИКА****«Изучение удовлетворённости обучающихся жизнью в Доме детского творчества»****Дорогой друг!**

Прочти, пожалуйста, утверждения и оцени степень согласия с их содержанием по следующей шкале:

4 – совершенно согласен;

3 – согласен;

2 – трудно сказать;

1 – не согласен;

0 – совершенно не согласен.

Обучающиеся												Вопросы	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
												1	Я иду в Дом детского творчества с радостью
												2	В Доме детского творчества у меня обычно хорошее настроение
												3	У нас в коллективе хороший педагог
												4	К нему можно обратиться за советом и помощью в трудной ситуации
												5	В коллективе я всегда могу свободно высказать своё мнение
												6	Я считаю, что в нашем коллективе созданы все условия для развития моих способностей
												7	Я считаю, что Дом детского творчества по-настоящему готовит меня к самостоятельной жизни
												8	На летних каникулах я скучаю по занятиям в Доме детского творчества
												<b>общая сумма баллов:</b>	

Ключ к анкете

Показателем удовлетворенности обучающихся жизнью в Доме детского творчества ( $У$ ) является частное от деления общей суммы баллов всех обучающихся на общее количество ответов.

- Если « $У$ » больше **3**, то можно констатировать высокую степень удовлетворенности обучающихся жизнью в Доме детского творчества;
- Если же « $У$ » больше **2**, но меньше **3**, то это свидетельствует о средней степени удовлетворенности обучающихся жизнью в Доме детского творчества;
- Если же « $У$ » равно **2**, то это свидетельствует о низкой степени удовлетворенности обучающихся жизнью в Доме детского творчества.

**АНКЕТА****«Мотивы для занятий в коллективе»***(Для обучающихся младшего школьного возраста)*

Фамилия, имя, отчество обучающегося \_\_\_\_\_

Название коллектива \_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество педагога \_\_\_\_\_

***Дорогой друг!***

В настоящее время ты ходишь на занятия в объединение Дома детского творчества. Почему ты ходишь на занятия? Что тебя привлекает в коллективе, куда ты ходишь, что больше всего нравится? Посмотри на вопросы таблицы в столбце «Почему я хожу на занятия в Дом детского творчества». Выбери те из них, которые тебе больше всего подходят, и поставь знак «+» рядом, в столбце «Выбор».

<b>№№ п/п</b>	<b>Почему я хожу на занятия в Дом детского творчества</b>	<b>Выбор</b>
1.	Мне нравится то, чем мы занимаемся в коллективе	
2.	Хочу узнать то, что не изучают в школе	
3.	Хочу расширить свои знания и умения по школьным предметам	
4.	Занятия в коллективе помогают мне исправить свои недостатки	
5.	Занятия в коллективе помогают мне преодолеть трудности в учёбе	
6.	Мне нравится общаться с ребятами нашего коллектива	
7.	Мне нравится, когда мои работы участвуют в выставках, конкурсах (нравится выступать на концертах)	
8.	В этом коллективе замечают мои успехи	
9.	Меня здесь любят	
10.	Занятия в коллективе помогают мне приносить радость своим близким и знакомым	
11.	Хочу создавать сам что-то новое, интересное	
12.	Хочу научиться что-то делать самому (петь, танцевать, рисовать, лепить, шить и др.)	
13.	Хочу узнать что-то новое, интересное для себя	
14.	Мне нравится педагог моего коллектива, с ним интересно	
15.	Я занимаюсь в коллективе за компанию с другом	
16.	Я занимаюсь в коллективе потому, что наш класс на занятия приводят из школы	
17.	Мои родители хотят, чтобы я занимался в этом коллективе	
18.	Это объединение находится ближе всего к моему дому	
19.	Твой вариант ответа	

**Методика изучения психологического климата коллектива**

3 2 1 0 1 2 3

где 3 – свойство проявляется в коллективе всегда; 2 – в большинстве случаев; 1 – свойство проявляется редко; 0 – проявляется в одинаковой степени и то, и другое свойство.

3 2 1 0 1 2 3

- |   |  |
|---|--|
| <p>1. Преобладает бодрый, жизнерадостный тон настроения.</p>  | <p>1. Преобладает подавленное настроение.</p>  |
| <p>2. Доброжелательность в отношениях, взаимные симпатии.</p>   | <p>2. Конфликтность в отношениях и антипатии.</p>  |
| <p>3. В отношениях между группировками внутри коллектива существует взаимное расположение, понимание.</p> | <p>3. Группировки конфликтуют между собой.</p>   |
| <p>4. Членам коллектива нравится вместе проводить время, участвовать в совместной деятельности.</p>       | <p>4. Проявляют безразличие к более тесному общению, выражают отрицательное отношение к совместной деятельности.</p> |
| <p>5. Успехи и неудачи товарищей вызывают искреннее сопереживание всех членов коллектива.</p>             | <p>5. Успехи и неудачи товарищей оставляют равнодушными или вызывают зависть, злорадство.</p>                        |
| <p>6. С уважением относятся к мнению друг друга.</p>  | <p>6. Каждый считает свое мнение главным, нетерпим к мнению товарищей.</p>   |
| <p>7. Достижения и неудачи коллектива переживаются как свои собственные.</p>                              | <p>7. Достижения и неудачи коллектива не находят отклика у членов коллектива.</p>                                    |
| <p>8. В трудные минуты для коллектива происходит эмоциональное единение.</p>                              | <p>8. В трудные минуты коллектив "раскисает", возникают ссоры, взаимные обвинения, растерянность.</p>                |
| <p>9. Чувство гордости за коллектив, если его отмечают руководители.</p>                                  | <p>9. К похвалам и поощрениям коллектива относятся равнодушно.</p>   |

10. Коллектив активен, полон энергии.

11. Участливо и доброжелательно относятся к новым членам коллектива.

12. Совместные дела увлекают всех, велико желание работать коллективно.

13. В коллективе существует справедливое отношение ко всем членам, поддерживают слабых.

10. Коллектив инертен.

11. Новички чувствуют себя чужими, к ним проявляют враждебность.

12. Коллектив невозможно поднять на совместное дело, каждый думает о своих интересах.

13. Коллектив заметно разделяется на "привилегированных", пренебрежительное отношение к слабым.

## Индивидуальная карта результативности освоения образовательной программы

Обучающегося детского объединения \_\_\_\_\_

ФИО \_\_\_\_\_

Параметры оценивания	1 год обучения			Форма проверки, диагностики	Методы, методики диагностики
	Начало года	Середина года	Конец год		
<b>1.Освоение разделов программы</b>				Контрольное задание Выставка	Тестирование Собеседование Опрос Наблюдение
<b>2.Формирование знаний умений, навыков</b>				Тест Практическая работа	Тестирование Собеседование Опрос Наблюдение
<b><u>2.1. Теоретическая подготовка ребенка:</u></b>					
Теоретические знания					
Владение специальной терминологией					
<b><u>2.2. Практическая подготовка ребенка:</u></b>					
Практические умения и навыки, предусмотренные программой					
Владение специальным оборудованием и оснащением					
Творческие навыки.					
<b>3.Формирование общеучебных способов деятельности</b>				Выполнение презентаций, проектов, рефератов, исследовательских работ	Анализ материалов Совместное обсуждение Тестирование Наблюдение

				Выставка	
<b><u>3.1. Учебно-интеллектуальные умения:</u></b>					
умение подбирать и анализировать специальную литературу;					
умение пользоваться компьютерными источниками информации;					
умение осуществлять учебно-исследовательскую работу.					
<b><u>3.2. Учебно-коммуникативные умения:</u></b>					
умение слушать и слышать педагога;					
умение выступать перед аудиторией;					
умение вести полемику, участвовать в дискуссии.					
<b><u>3.3. Учебно-организационные умения и навыки:</u></b>					
умение организовать свое рабочее (учебное) место;					
навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности;					
Умение аккуратно выполнять работу					
<b>4. Развитие личностных свойств и способностей</b>				Тест Практическая работа Педагогические ситуации	Диагностика личностных способностей Наблюдение Совместное обсуждение Анализ практических работ
<b><u>4.1. Организационно-волевые качества:</u></b>					
Терпение и воля					
Самоконтроль и планирование перспектив					
<b><u>4.2. Ориентационные качества:</u></b>					
Самооценка личных образовательных достижений					
Интерес к занятиям по					



общеобразовательной программе					
Социальная направленность личности					
Культурно-образовательные ценностные ориентации					
<b>4.3. Поведенческие качества:</b>					
Культурное поведение					
Конфликтность (отношение к спору в процессе взаимодействия или общения)					
Командный тип взаимодействия					
<b>5. Воспитанность. Формирование гуманистического отношения</b>				Педагогические ситуации Беседа	Диагностика воспитанности Наблюдение Анкетирование
К себе					
К прекрасному					
К труду					
К знаниям					
К обществу					
К человеку					
<b>6. Развитие компетенций:</b>				Педагогические ситуации Беседа	Наблюдение Анализ ситуаций
<b>Учебно-познавательной</b>					
Информационной					
Коммуникативной					
Здоровьесберегающей					
Общекультурной					
<b>7. Предметные достижения обучающегося:</b>				Конкурсы Фестивали Выставки	Наблюдение Места Грамоты
На уровне детского объединения					
На уровне района					

На уровне области					
На уровне России					
На международном уровне					