

Управление образования администрации Красногвардейского района

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» Красногвардейского района Белгородской
области**

Принята на заседании
педагогического совета
от «__» _____ 20__ г.
Протокол № ____

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «Дом детского
творчества» Красногвардейского
района

_____ Л. Н. Ефимова
Приказ от «__» _____ 20__ г.
№_____

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Занимательная аппликация»**

Уровень сложности программы– ознакомительный
Срок реализации – 1 год
Объём программы – 144 часа
Возраст обучающихся – 6-11 лет

Авторы:
Свистельникова Людмила Александровна,
Травкина Маргарита Александровна,
Щербакова Ольга Николаевна,
педагоги дополнительного образования

Бирюч 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Занимательная аппликация» художественной направленности по изобразительному и декоративно-прикладному видам деятельности.

Авторы программы: Свистельникова Л.А., Травкина М.А., Щербакова О.Н., педагоги дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» Красногвардейского района.

Год разработки дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы – 2023 год

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Занимательная аппликация» рассмотрена на заседании методического совета от 22 августа 2023 г., протокол №3

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Занимательная аппликация» принята на заседании педагогического совета от 28 августа 2023 г., протокол №3

Председатель педагогического совета _____ А.В. Королева

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Занимательная аппликация» имеет художественную направленность.

Программа имеет ознакомительный уровень и предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Программа разработана на основании нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года";

- Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р "Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года";

- Распоряжение Правительства Белгородской области от 29.10.2018 № 549-рп «О внедрении целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Программа разработана на основании программы «Вязание и вышивка» издательство «Учитель» авторов-составителей Л.В. Горновой, Т.Л. Бычковой, Т.В. Воробьевой, 2008 год (ссылка [4https://yadi.sk/d/766vcGVQcZGx4A](https://yadi.sk/d/766vcGVQcZGx4A)).

При разработке программы в качестве источника ориентировалась на методическое пособие «Программы обучения прикладному творчеству детей дошкольного и младшего школьного возраста», издательство «Учитель» авторов-составителей Л.В.Горновой, Т.Л. Бычковой, Т.В.Воробьевой, 2008 год.

Наиболее доступным для детей является, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Актуальность программы. Актуальность общеобразовательной программы состоит в том, что она направлена на использование разнообразных нетрадиционных техник, что позволяет ребенку в увлекательной форме развивать и совершенствовать свои способности, обеспечивает ситуацию успеха в разных видах деятельности, требующих проявления творческих способностей.

Отличительной особенностью данной программы является интеграция разных техник декоративно-прикладного искусства и технического творчества (аппликация, бумагопластика, конструирование, моделирование).

Новизна программы заключается в постоянном поиске новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса, что позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Адресат программы. Данная дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа формируется с учётом психолого - педагогических особенностей развития детей 6-11 лет.

Этап развития 6-11 лет: этап развития ребёнка, который соответствует периоду обучения в начальной школе. Познавательная деятельность обучающегося этого возраста преимущественно проходит в процессе обучения.

Особенности развития в этом периоде - растут мышцы, ребенку хочется активности и подвижности. Особое внимание стоит уделить осанке – она формируется именно в возрасте 6-11 лет. Внимание в этом возрасте недостаточно устойчиво, ограничено по объему. Они не могут усидеть на месте, необходима частая смена вида деятельности. Основным способом получения информации по-прежнему остается игра – дети отлично запоминают то, что вызывает у них эмоции. Наглядность и яркие, положительные эмоции позволяют младшим школьникам легко запоминать и усваивать материал. Дети осознают себя личностью, сравнивают себя с другими, начинают выстраивать взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Психологическая особенность младших школьников - податливость, доверчивость. Немаловажную роль для детей в этом возрасте играет авторитет.

Срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год.

Объём программы

I год обучения – 144 часа в год

Формы организации образовательного процесса.

Программой предусмотрены различные формы организации образовательного процесса - индивидуальная, работа в парах, групповая.

Виды занятий по программе определяются содержанием данной программы – это практическое занятие, беседа, рассказ, презентация, учебная игра, викторина, конкурс, дискуссия, мастер-класс, мастерская, деловая и ролевая игры, соревнование, выставка, творческий отчёт.

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения - это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Количество обучающихся в объединении – 15 человек.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, перерыв – не менее 10 минут.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ.

Цель программы – развитие личностного и творческого потенциала ребенка посредством декоративно-прикладной деятельности, основанной на использовании различных технологий обработки бумаги.

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить с историей и развитием бумажной аппликации.
- Обучить пользованию инструментами.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Создавать композиции в технике аппликации.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- Прививать основы культуры труда.

1.3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Название разделов	Всего часов	Формы аттестации/ контроля
	Вводное занятие	2	начальная диагностика ЗУН обучающихся, собеседование
1	История возникновения декоративно-прикладного искусства (аппликация) Материалы и инструменты	2	Анализ знаний, уровня познаний обучающихся при проведении виртуальной экскурсии. Викторина: «Инструменты и материалы»
2	Аппликация из засушенных листьев	22	контроль за выполнением практической работы, анализ выполненной работы, выставка детских работ, педагогическое наблюдение
3	Обрывная аппликация	44	блиц-опрос «Инструменты и материалы» проверочные задания, фронтальный опрос
4	Объемная аппликация	44	контроль за выполнением практической работы, анализ выполненной работы, выставка детских работ
5	Смешанная аппликация	28	контроль за выполнением практической работы, анализ выполненной работы, выставка детских работ
6	Итоговое занятие	2	выставка работ
	Итого	144	

**Учебно-тематический план
1 год обучения**

№	Название разделов и тем занятий	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
	Вводное занятие	2	2	-
1.	Раздел 1. История возникновения и развития декоративно-прикладного искусства (аппликация). Материалы и инструменты	2	2	-
2	Раздел 2. Аппликация из засушенных листьев	22	11	11
2.1	Аппликация из засушенных листьев «Цветок»	2	1	1
2.2	Аппликация из засушенных листьев «Бабочка»	2	1	1
2.3	Аппликация из засушенных листьев «Рыбка»	2	1	1
2.4	Аппликация из засушенных листьев «Мышка»	2	1	1
2.5	Аппликация из засушенных листьев «Улитка»	2	1	1
2.6	Аппликация из засушенных листьев «Черепашка»	2	1	1
2.7	Аппликация из засушенных листьев «Ёж»	2	1	1
2.8	Аппликация из засушенных листьев «Птичка»	2	1	1
2.9	Аппликация из засушенных листьев «Олень»	2	1	1
2.10	Аппликация из засушенных листьев «Кот»	2	1	1
2.11	Аппликация из засушенных листьев «Попугай»	2	1	1
3.	Раздел 3. Обрывная аппликация	44	9	35
3.1	Материалы и инструменты, используемые в работе с бумагой. Разнообразие и свойства бумаги. Приемы работы с бумагой.	2	2	-
3.2	Обрывная аппликация «Осенний листопад»	6	1	5
3.3	Обрывная аппликация «Разноцветные зонтики»	6	1	5
3.4	Обрывная аппликация «Новогодние игрушки»	6	1	5
3.5	Обрывная аппликация «Заяц»	6	1	5
3.6	Обрывная аппликация «Белочка»	6	1	5
3.7	Обрывная аппликация «Весёлая гусеница»	6	1	5
3.8	Обрывная аппликация «Божья коровка»	6	1	5
4	Раздел 4. Объемная аппликация	44	11	33
4.1	Объемная аппликация «Веселые пчелки»	4	1	3
4.2	Объемная аппликация «Ромашки»	4	1	3
4.3	Объемная аппликация «Попрыгунья-стрекоза»	4	1	3
4.4	Объемная аппликация «Птичка певчая»	4	1	3
4.5	Объемная аппликация «Добрая корова»	4	2	3
4.6	Объемная аппликация «Забавные цветочки»	4	1	3

4.7	Объемная аппликация «Кораблик на волнах»	4	1	3
4.8	Объемная аппликация «Дети – цветы жизни»	4	1	3
4.9	Объемная аппликация «Лягушки-подружки»	4	1	3
4.10	Объемная аппликация «Ёжик с грибочком»	4	1	3
4.11	Объемная аппликация «Домик в деревне»	4	1	3
5	Раздел 5. Смешанная аппликация	28	7	21
5.1	Смешенная аппликация «Барашки»	4	1	3
5.2	Смешенная аппликация «Сладких снов»	4	1	3
5.3	Смешенная аппликация «Клубничка»	4	1	3
5.4	Смешенная аппликация «Весенняя композиция»	4	1	3
5.5	Смешенная аппликация «Букет ромашек»	4	1	3
5.6	Смешенная аппликация «Цыпленок в ладошках»	4	1	3
5.7	Смешенная аппликация «Кудрявые березки»	4	1	3
6.	Раздел 6. Итоговое занятие.	2	2	-
	Итого	144	42	102

Содержание изучаемого курса 1 год обучения.

Вводное занятие (2ч)

Теоретическая часть: знакомство детей планом работы на учебный год, правилами поведения. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с работами учащихся и их достижениями. Начальная диагностика ЗУН обучающихся. Собеседование.

Форма проведения: занятие сообщения (изучения) новых знаний.

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод игры.

Дидактический материал: памятки «Техника безопасности при работе»

Форма подведения итогов: начальная диагностика ЗУН обучающихся. Собеседование.

Раздел 1. История возникновения развития декоративно-прикладного искусства (аппликация) (2ч)

Теоретическая часть(2ч): беседа: «История возникновения аппликации, её место в декоративно-прикладном искусстве». Демонстрация образцов и изделий. Виды природных и растительных материалов, их происхождение. Дополнительные материалы, используемые при изготовлении поделок (картон, ДВП, краски, клей и т. д.). Техника составления композиций, панно, аппликаций и букетов. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

Форма проведения: занятие сообщения (изучения) новых знаний.

Методы и приемы: словесный, метод программированного обучения, метод игры, наглядный.

Дидактический материал: памятка «Техника безопасности при работе», картинки с изображением листьев разных деревьев, для игры «С какого дерева листок».

Форма подведения итогов: анализ знаний, уровня познаний обучающихся при проведении виртуальной экскурсии.

Раздел 2. Аппликация из засушенных листьев (22ч)

2.1 Аппликация из засушенных листьев «Цветок» (2 ч)

Теоретическая часть (1ч): беседа о цветах, о его значении в жизни человека.

Практическая часть (1ч): подготовить эскиз и фон для аппликации. Перевести эскиз на фон. Подготовить необходимый инструменты и материал для работы. Выполнение и оформление аппликации.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков, занятие – творчества.

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод игры, проектно-конструкторский, практический.

Дидактический материал: иллюстрации с изображением цветов.

Оборудование: засушенные листья, клей, кисти, салфетки, ножницы, цветная бумага.

Форма подведения итогов: контроль за выполнением практической работы, анализ выполненной работы, выставка детских работ.

2.2 Аппликация из засушенных листьев «Рыбка» (2 ч)

Теоретическая часть (1ч): беседа о рыбках: где живёт, чем питается, об особенностях образа жизни. Вспомнить рассказы и стихи о рыбках.

Практическая часть (1ч): подготовить эскиз и фон для аппликации. Перевести эскиз на фон. Подготовить необходимые инструменты и материал для работы. Вырезать из листьев элементы аппликации. Выполнение и оформление аппликации.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков, занятие – творчества.

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод игры, проектно-конструкторский, практический.

Дидактический материал: иллюстрации с изображением рыб.

Оборудование: засушенные листья, клей, кисти, салфетки, ножницы, цветная бумага.

Форма подведения итогов: контроль за выполнением практической работы, анализ выполненной работы, выставка детских работ.

2.3 Аппликация из засушенных листьев «Бабочка» (2ч)

Теоретическая часть (1ч): беседа о бабочках, их разнообразии и развитии. Чтение «Сказка о бабочке». Стихи и загадки о бабочках.

Практическая часть (1ч): подготовить эскиз и фон для аппликации. Перевести эскиз на фон. Подготовить необходимые инструменты и материал для работы. Вырезать из листьев элементы аппликации. Выполнение и оформление аппликации.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков, занятие – творчества.

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод игры, проектно-конструкторский, практический.

Дидактический материал: иллюстрации с изображением бабочек.

Оборудование: засушенные листья, клей, кисти, салфетки, ножницы, цветная бумага.

Форма подведения итогов: контроль за выполнением практической работы, анализ выполненной работы, выставка детских работ.

2.4 Аппликация из засушенных листьев «Мышка» (2ч)

Теоретическая часть (1ч): беседа о мышках: где живут, чем питаются, об особенностях образа жизни. Вспомнить рассказы и стихи.

Практическая часть (1ч): подготовить эскиз и фон для аппликации. Перевести эскиз на фон. Подготовить необходимые инструменты и материал для работы. Вырезать из листьев элементы аппликации. Выполнение и оформление аппликации.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков, занятие – творчества.

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод игры, проектно-конструкторский, практический.

Дидактический материал: иллюстрации с изображением мышей.

Оборудование: засушенные листья, клей, кисти, салфетки, ножницы, цветная бумага.

Форма подведения итогов: контроль за выполнением практической работы, анализ выполненной работы, выставка детских работ.

2.5 Аппликация из засушенных листьев «Улитка» (2ч)

Теоретическая часть (1ч): беседа об улитке: где живёт, чем питается, об особенностях образа жизни. Вспомнить рассказы и стихи.

Практическая часть (1ч): подготовить эскиз и фон для аппликации. Перевести эскиз на фон. Подготовить необходимые инструменты и материал для работы. Вырезать из листьев элементы аппликации. Выполнение и оформление аппликации.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков, занятие – творчества.

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод игры, проектно-конструкторский, практический.

Дидактический материал: иллюстрации с изображением улиток.

Оборудование: засушенные листья, клей, кисти, салфетки, ножницы, цветная бумага.

Форма подведения итогов: контроль за выполнением практической работы, анализ выполненной работы, выставка детских работ.

2.6 Аппликация из засушенных листьев «Черепашка» (2ч)

Теоретическая часть (1ч): беседа о черепахах: где живёт, чем питается, об особенностях образа жизни. Вспомнить рассказы и стихи.

Практическая часть (1ч): подготовить эскиз и фон для аппликации. Перевести эскиз на фон. Подготовить необходимые инструменты и материал для работы. Вырезать из листьев элементы аппликации. Выполнение и оформление аппликации.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков, занятие – творчества.

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод игры, проектно-конструкторский, практический.

Дидактический материал: иллюстрации с изображением черепахов.

Оборудование: засушенные листья, клей, кисти, салфетки, ножницы, цветная бумага.

Форма подведения итогов: контроль за выполнением практической работы, анализ выполненной работы, выставка детских работ.

2.7 Аппликация из засушенных листьев «Ёж» (2ч)

Теоретическая часть (1ч): беседа о еже: где он живёт, чем питается, об особенностях образа жизни. Вспомнить рассказы и стихи.

Практическая часть (1ч): подготовить эскиз и фон для аппликации. Перевести эскиз на фон. Подготовить необходимые инструменты и материал для работы. Вырезать из листьев элементы аппликации. Выполнение и оформление аппликации.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков, занятие – творчества.

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод игры, проектно-конструкторский, практический.

Дидактический материал: иллюстрации с изображением мышей.

Оборудование: засушенные листья, клей, кисти, салфетки, ножницы, цветная бумага.

Форма подведения итогов: контроль за выполнением практической работы, анализ выполненной работы, выставка детских работ.

2.8 Аппликация из засушенных листьев «Птичка» (2ч)

Теоретическая часть (1ч): беседа о птицах: где живут, чем питаются, об особенностях образа жизни. Вспомнить рассказы и стихи.

Практическая часть (1ч): подготовить эскиз и фон для аппликации. Перевести эскиз на фон. Подготовить необходимые инструменты и материал для работы. Вырезать из листьев элементы аппликации. Выполнение и оформление аппликации.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков, занятие – творчества.

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод игры, проектно-конструкторский, практический.

Дидактический материал: иллюстрации с изображением ежей.

Оборудование: засушенные листья, клей, кисти, салфетки, ножницы, цветная бумага.

Форма подведения итогов: контроль за выполнением практической работы, анализ выполненной работы, выставка детских работ.

2.9 Аппликация из засушенных листьев «Олень» (2ч)

Теоретическая часть (1ч): беседа об оленях: где он живёт, чем питается, об особенностях образа жизни. Вспомнить рассказы и стихи.

Практическая часть (1ч): подготовить эскиз и фон для аппликации. Перевести эскиз на фон. Подготовить необходимые инструменты и материал для работы. Вырезать из листьев элементы аппликации. Выполнение и оформление аппликации.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков, занятие – творчества.

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод игры, проектно-конструкторский, практический.

Дидактический материал: иллюстрации с изображением оленей.

Оборудование: засушенные листья, клей, кисти, салфетки, ножницы, цветная бумага.

Форма подведения итогов: контроль за выполнением практической работы, анализ выполненной работы, выставка детских работ.

2.10 Аппликация из засушенных листьев «Кот» (2ч)

Теоретическая часть (1ч): беседа о кошках: где он живёт, чем питается, об особенностях образа жизни. Вспомнить рассказы и стихи.

Практическая часть (1ч): подготовить эскиз и фон для аппликации. Перевести эскиз на фон. Подготовить необходимые инструменты и материал

для работы. Вырезать из листьев элементы аппликации. Выполнение и оформление аппликации.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков, занятие – творчества.

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод игры, проектно-конструкторский, практический.

Дидактический материал: иллюстрации с изображением котиков.

Оборудование: засушенные листья, клей, кисти, салфетки, ножницы, цветная бумага.

Форма подведения итогов: контроль за выполнением практической работы, анализ выполненной работы, выставка детских работ.

2.11 Аппликация из засушенных листьев «Попугай» (2ч)

Теоретическая часть (1ч): беседа о попугаях: где он живёт, чем питается, об особенностях образа жизни. Вспомнить рассказы и стихи.

Практическая часть (1ч): подготовить эскиз и фон для аппликации. Перевести эскиз на фон. Подготовить необходимые инструменты и материал для работы. Вырезать из листьев элементы аппликации. Выполнение и оформление аппликации.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков, занятие – творчества.

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод игры, проектно-конструкторский, практический.

Дидактический материал: иллюстрации с изображением попугаев.

Оборудование: засушенные листья, клей, кисти, салфетки, ножницы, цветная бумага.

Форма подведения итогов: контроль за выполнением практической работы, анализ выполненной работы, выставка детских работ.

Раздел 3. Обрывная аппликация (44 ч)

3.1 Материалы и инструменты, используемые в работе с бумагой.

Разнообразие и свойства бумаги. Приемы работы с бумагой. (2ч)

Теоретическая часть(2ч): знакомство с технологией изготовления «обрывной» аппликации. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с бумагой, ножницами. Беседа о свойствах бумаги, разнообразием её видов, показать способы обрывания, вспомнить приёмы склеивания, вырезания. Научить правильно, выбирать бумагу для изготовления работ.

Форма проведения: комбинированное занятие.

Методы и приемы: словесный, метод наблюдения, метод игры.

Дидактический материал: памятка «Техника безопасности при работе».

Форма подведения итогов: викторина: «Инструменты и материалы», проверочные задания, фронтальный опрос.

3.2 «Осенний листопад»(6ч)

Теоретическая часть (1ч): беседа об осени. Чтение стихов, отгадывание загадок, рассматривание иллюстраций. Напомнить технику безопасности при работе, установить последовательность действий.

Практическая часть (5ч): подготовка рабочего места. Подготовить и перевести эскиз. Подготовить необходимые инструменты и материал для работы. Выполнение и оформление аппликации. Выставка готовых работ. Анализ выполненной работы.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков, занятие – творчества.

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод игры, проектно-конструкторский, практический.

Дидактический материал: иллюстрации с изображением листьев.

Оборудование: цветная бумага, шаблон, копировальная бумага, карандаши, картон, клей ПВА, кисточки, салфетки, клеенки.

Форма подведения итогов: контроль за выполнением практической работы, анализ выполненной работы, выставка детских работ.

3.3 «Разноцветные зонтики»(6ч)

Теоретическая часть (1ч): беседа о дожде и дождливой погоде осенью. Чтение стихотворения З. Александровой «Дождик», отгадывание загадок, рассматривание иллюстраций. Напомнить технику безопасности при работе, установить последовательность действий.

Практическая часть (5ч): подготовка рабочего места. Подготовить и перевести эскиз. Подготовить необходимые инструменты и материал для работы. Выполнение и оформление аппликации. Выставка готовых работ. Анализ выполненной работы.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков, занятие – творчества.

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод игры, проектно-конструкторский, практический

Дидактический материал: иллюстрации с изображением зонтиков.

Оборудование: цветная бумага, шаблон, копировальная бумага, карандаши, картон, клей ПВА, кисточки, салфетки, клеенки.

Форма подведения итогов: контроль за выполнением практической работы, анализ выполненной работы, выставка детских работ.

3.4 «Новогодние игрушки» (6ч)

Теоретическая часть (1ч): беседа о предстоящем празднике, знакомство со старинным обычаем изготовления игрушек для елки. Напомнить технику безопасности при работе, установить последовательность действий.

Практическая часть (5ч): подготовка рабочего места. Подготовить и перевести эскиз. Подготовить необходимые инструменты и материал для работы. Выполнение и оформление аппликации. Выставка готовых работ. Анализ выполненной работы.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков, занятие – творчества.

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод игры, проектно-конструкторский, практический

Дидактический материал: иллюстрации с изображением новогодних игрушек.

Оборудование: цветная бумага, шаблон, копировальная бумага, карандаши, картон, клей ПВА, кисточки, салфетки, клеенки.

Форма подведения итогов: контроль за выполнением практической работы, анализ выполненной работы, выставка детских работ.

3.5 «Заяц»(6ч)

Теоретическая часть (1ч): беседа: «Заяц – дикое животное». Прочитать рассказ Ирис Ревю «О зайце». Рассмотреть иллюстрации. Нарисовать эскиз, установить последовательность действий. Напомнить технику безопасности при работе.

Практическая часть (5ч): подготовка рабочего места. Подготовить и перевести эскиз. Подготовить необходимый инструменты и материал для работы. Выполнение и оформление аппликации. Выставка готовых работ. Анализ выполненной работы. Выставка готовых работ. Анализ выполненной работы.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков, занятие – творчества.

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод игры, проектно-конструкторский, практический, метод «подмастерья».

Дидактический материал: иллюстрации с изображением зайца, памятки «Техника безопасности при работе», «Материалы и инструменты».

Оборудование: цветная бумага, шаблон, копировальная бумага, карандаши, картон, клей ПВА, кисточки, салфетки, клеенки.

Форма подведения итогов: контроль за выполнением практической работы, анализ выполненной работы, выставка детских работ.

3.6 «Белочка»(6ч)

Теоретическая часть (1ч): беседа: «Поговорим о белках». Прочитать рассказ Г. Скребницкого «Воришка». Рассмотреть иллюстрации. Напомнить технику безопасности при работе, установить последовательность действий.

Практическая часть (5ч): подготовка рабочего места. Подготовить эскиз и фон для аппликации. Перевести эскиз на фон. Подготовить необходимый инструменты и материал для работы. Выполнение и оформление аппликации. Выставка готовых работ. Анализ выполненной работы.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков, занятие – творчества.

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод игры, проектно-конструкторский, практический

Дидактический материал: иллюстрации с изображением белки, памятки «Техника безопасности при работе», «Материалы и инструменты».

Оборудование: цветная бумага, шаблон, копировальная бумага, карандаши, картон, клей ПВА, кисточки, салфетки, клеенки.

Форма подведения итогов: контроль за выполнением практической работы, анализ выполненной работы, выставка детских работ.

3.7 «Весёлая гусеница» (6ч)

Теоретическая часть (1ч): энциклопедические сведения о гусенице. Чтение Б. Заходера «История Гусеницы». Рассмотреть иллюстрации. Нарисовать

эскиз, установить последовательность действий. Напомнить технику безопасности.

Практическая часть (5ч): подготовка рабочего места. Подготовить и перевести эскиз. Подготовить необходимые инструменты и материал для работы. Выполнение и оформление аппликации. Выставка готовых работ. Анализ выполненной работы.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков, занятие – творчества.

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод игры, проектно-конструкторский, практический

Дидактический материал: иллюстрации с изображением гусениц.

Оборудование: цветная бумага, шаблон, копировальная бумага, карандаши, картон, клей ПВА, кисточки, салфетки, клеенки.

Форма подведения итогов: контроль за выполнением практической работы, анализ выполненной работы, выставка детских работ.

3.8 «Божья коровка»(6ч)

Теоретическая часть (1ч): беседа об образе жизни божьей коровки, в чём её польза. Прочитать Торчинова Ж. В. «Рассказы Божьей Коровки». Рассмотреть иллюстрации. Напомнить технику безопасности при работе, установить последовательность действий.

Практическая часть (5ч): подготовка рабочего места. Подготовить и перевести эскиз. Подготовить необходимые инструменты и материал для работы. Выполнение и оформление аппликации. Выставка готовых работ. Анализ выполненной работы.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков, занятие – творчества.

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод игры, проектно-конструкторский, практический

Дидактический материал: иллюстрации с изображением божьей коровки, памятки «Техника безопасности при работе», «Материалы и инструменты».

Оборудование: цветная бумага, шаблон, копировальная бумага, карандаши, картон, клей ПВА, кисточки, салфетки, клеенки.

Форма подведения итогов: контроль за выполнением практической работы, анализ выполненной работы, выставка детских работ.

Раздел 4. Объемная аппликация (44ч)

4.1 Объемная аппликация «Веселые пчелки» (4ч)

Теоретическая часть (1ч): Установить последовательность действий выполнения аппликации. Продумать оформление. Напомнить приемы работы, технику безопасности.

Практическая часть (3ч): рассмотреть образец. Подготовить необходимые инструменты и материалы. Работа с элементами аппликации. Сборка аппликации из подготовленных элементов. Оформление аппликации. Выставка готовых работ. Сделать анализ выполненной работы.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие применения знаний, умений и навыков

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический, эмоциональный и проектно-конструкторский.

Дидактический материал: иллюстрации по теме, памятка «Техника безопасности при работе с ножницами».

Оборудование: цветная бумага разных видов, линейка, карандаши, ножницы, картон, клей ПВА, кисточки, салфетки.

Форма подведения итогов: контроль за выполнением практической работы, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка работ.

4.2 Объемная аппликация «Ромашки» (4ч)

Теоретическая часть (1ч): беседа «Ромашки её легенда». Рассмотреть иллюстрации ромашек. Установить последовательность действий выполнения аппликации. Продумать оформление. Напомнить приемы работы, технику безопасности.

Практическая часть (5ч): рассмотреть образец. Подготовить необходимые инструменты и материалы. Работа с элементами аппликации. Сборка аппликации из подготовленных элементов. Оформление аппликации. Выставка готовых работ. Сделать анализ выполненной работы.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие применения знаний, умений и навыков

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический, эмоциональный и проектно-конструкторский.

Дидактический материал: иллюстрации по теме, памятка «Техника безопасности при работе с ножницами».

Оборудование: цветная бумага разных видов, линейка, карандаши, ножницы, картон, клей ПВА, кисточки, салфетки.

Форма подведения итогов: контроль за выполнением практической работы, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка работ.

4.3 Объемная аппликация «Попрыгунья - стрекоза» (4ч)

Теоретическая часть (1ч): Установить последовательность действий выполнения аппликации. Продумать оформление. Напомнить приемы работы, технику безопасности.

Практическая часть (3ч): рассмотреть образец. Подготовить необходимые инструменты и материалы. Работа с элементами аппликации. Сборка аппликации из подготовленных элементов. Оформление аппликации. Выставка готовых работ. Сделать анализ выполненной работы.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие применения знаний, умений и навыков

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический, эмоциональный и проектно-конструкторский.

Дидактический материал: иллюстрации по теме, памятка «Техника безопасности при работе с ножницами».

Оборудование: цветная бумага разных видов, линейка, карандаши, ножницы, картон, клей ПВА, кисточки, салфетки.

Форма подведения итогов: контроль за выполнением практической работы, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка работ.

4.4 Объемная аппликация «Птичка певчая» (4ч)

Теоретическая часть (1ч): Установить последовательность действий выполнения аппликации. Продумать оформление. Напомнить приемы работы, технику безопасности.

Практическая часть (3ч): рассмотреть образец. Подготовить необходимые инструменты и материалы. Работа с элементами аппликации. Сборка аппликации из подготовленных элементов. Оформление аппликации. Выставка готовых работ. Сделать анализ выполненной работы.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие применения знаний, умений и навыков

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический, эмоциональный и проектно-конструкторский.

Дидактический материал: иллюстрации по теме, памятка «Техника безопасности при работе с ножницами».

Оборудование: цветная бумага разных видов, линейка, карандаши, ножницы, картон, клей ПВА, кисточки, салфетки.

Форма подведения итогов: контроль за выполнением практической работы, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка работ.

4.5 Объемная аппликация «Добрая коровка» (4ч)

Теоретическая часть (1ч): Установить последовательность действий выполнения аппликации. Продумать оформление. Напомнить приемы работы, технику безопасности.

Практическая часть (3ч): рассмотреть образец. Подготовить необходимые инструменты и материалы. Работа с элементами аппликации. Сборка аппликации из подготовленных элементов. Оформление аппликации. Выставка готовых работ. Сделать анализ выполненной работы.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие применения знаний, умений и навыков

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический, эмоциональный и проектно-конструкторский.

Дидактический материал: иллюстрации по теме, памятка «Техника безопасности при работе с ножницами».

Оборудование: цветная бумага разных видов, линейка, карандаши, ножницы, картон, клей ПВА, кисточки, салфетки.

Форма подведения итогов: контроль за выполнением практической работы, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка работ.

4.6 Объемная аппликация «Забавные цветочки» (4ч)

Теоретическая часть (1ч): беседа о цветах. Рассмотреть иллюстрации. Установить последовательность действий выполнения аппликации. Продумать оформление. Напомнить приемы работы, технику безопасности.

Практическая часть (5ч): рассмотреть образец. Подготовить необходимые инструменты и материалы. Работа с элементами аппликации. Сборка

аппликации из подготовленных элементов. Оформление аппликации. Выставка готовых работ. Сделать анализ выполненной работы.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие применения знаний, умений и навыков

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический, эмоциональный и проектно-конструкторский.

Дидактический материал: иллюстрации по теме, памятка «Техника безопасности при работе с ножницами».

Оборудование: цветная бумага разных видов, линейка, карандаши, ножницы, картон, клей ПВА, кисточки, салфетки.

Форма подведения итогов: контроль за выполнением практической работы, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка работ.

4.7 Объемная аппликация «Кораблик на волнах» (4ч)

Теоретическая часть (1ч): Установить последовательность действий выполнения аппликации. Продумать оформление. Напомнить приемы работы, технику безопасности.

Практическая часть (3ч): рассмотреть образец. Подготовить необходимые инструменты и материалы. Работа с элементами аппликации. Сборка аппликации из подготовленных элементов. Оформление аппликации. Выставка готовых работ. Сделать анализ выполненной работы.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие применения знаний, умений и навыков

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический, эмоциональный и проектно-конструкторский.

Дидактический материал: иллюстрации по теме, памятка «Техника безопасности при работе с ножницами».

Оборудование: цветная бумага разных видов, линейка, карандаши, ножницы, картон, клей ПВА, кисточки, салфетки.

Форма подведения итогов: контроль за выполнением практической работы, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка работ.

4.8 Объемная аппликация «Дети – цветы жизни» (4ч)

Теоретическая часть (1ч): Установить последовательность действий выполнения аппликации. Продумать оформление. Напомнить приемы работы, технику безопасности.

Практическая часть (3ч): рассмотреть образец. Подготовить необходимые инструменты и материалы. Работа с элементами аппликации. Сборка аппликации из подготовленных элементов. Оформление аппликации. Выставка готовых работ. Сделать анализ выполненной работы.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие применения знаний, умений и навыков

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический, эмоциональный и проектно-конструкторский.

Дидактический материал: иллюстрации по теме, памятка «Техника безопасности при работе с ножницами».

Оборудование: цветная бумага разных видов, линейка, карандаши, ножницы, картон, клей ПВА, кисточки, салфетки.

Форма подведения итогов: контроль за выполнением практической работы, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка работ.

4.9 Объемная аппликация «Лягушки - подружки» (4ч)

Теоретическая часть (1ч): Установить последовательность действий выполнения аппликации. Продумать оформление. Напомнить приемы работы, технику безопасности.

Практическая часть (3ч): рассмотреть образец. Подготовить необходимые инструменты и материалы. Работа с элементами аппликации. Сборка аппликации из подготовленных элементов. Оформление аппликации. Выставка готовых работ. Сделать анализ выполненной работы.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие применения знаний, умений и навыков

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический, эмоциональный и проектно-конструкторский.

Дидактический материал: иллюстрации по теме, памятка «Техника безопасности при работе с ножницами».

Оборудование: цветная бумага разных видов, линейка, карандаши, ножницы, картон, клей ПВА, кисточки, салфетки.

Форма подведения итогов: контроль за выполнением практической работы, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка работ.

4.10 Объемная аппликация «Ёжик с грибочком» (4ч)

Теоретическая часть (1ч): Установить последовательность действий выполнения аппликации. Продумать оформление. Напомнить приемы работы, технику безопасности.

Практическая часть (3ч): рассмотреть образец. Подготовить необходимые инструменты и материалы. Работа с элементами аппликации. Сборка аппликации из подготовленных элементов. Оформление аппликации. Выставка готовых работ. Сделать анализ выполненной работы.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие применения знаний, умений и навыков

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический, эмоциональный и проектно-конструкторский.

Дидактический материал: иллюстрации по теме, памятка «Техника безопасности при работе с ножницами».

Оборудование: цветная бумага разных видов, линейка, карандаши, ножницы, картон, клей ПВА, кисточки, салфетки.

Форма подведения итогов: контроль за выполнением практической работы, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка работ.

4.11 Объемная аппликация «Домик в деревне» (4ч)

Теоретическая часть (1ч): Установить последовательность действий выполнения аппликации. Продумать оформление. Напомнить приемы работы, технику безопасности.

Практическая часть (3ч): рассмотреть образец. Подготовить необходимые инструменты и материалы. Работа с элементами аппликации. Сборка аппликации из подготовленных элементов. Оформление аппликации. Выставка готовых работ. Сделать анализ выполненной работы.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие применения знаний, умений и навыков

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический, эмоциональный и проектно-конструкторский.

Дидактический материал: иллюстрации по теме, памятка «Техника безопасности при работе с ножницами».

Оборудование: цветная бумага разных видов, линейка, карандаши, ножницы, картон, клей ПВА, кисточки, салфетки.

Форма подведения итогов: контроль за выполнением практической работы, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка работ.

Раздел 5. Смешенная аппликация

5.1 Смешенная аппликация «Барашки» (4ч)

Теоретическая часть (1ч): загадки о барашках. Установить последовательность действий выполнения аппликации. Продумать оформление. Напомнить приемы работы, технику безопасности.

Практическая часть (3ч): подготовка рабочего места. Подготовить необходимые инструменты и материал для работы. Вырезание шаблонов и деталей аппликации. Склеивание деталей. Оформление аппликации.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков, занятие – творчества.

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод игры, проектно-конструкторский, практический.

Дидактический материал: иллюстрации по теме.

Оборудование: цветная бумага разных видов, картон, клей ПВА, клей-карандаш, кисти, салфетки, ножницы.

Форма подведения итогов: контроль за выполнением практической работы, анализ выполненной работы, выставка детских работ.

5.2 Смешенная аппликация «Сладких снов» (4ч)

Теоретическая часть (1ч): установить последовательность действий выполнения аппликации. Продумать оформление. Напомнить приемы работы, технику безопасности.

Практическая часть (3ч): подготовка рабочего места. Подготовить необходимые инструменты и материал для работы. Вырезание шаблонов и деталей аппликации. Склеивание деталей. Оформление аппликации.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков, занятие – творчества.

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод игры, проектно-конструкторский, практический.

Дидактический материал: иллюстрации по теме.

Оборудование: цветная бумага разных видов, картон, клей ПВА, клей-карандаш, кисти, салфетки, ножницы.

Форма подведения итогов: контроль за выполнением практической работы, анализ выполненной работы, выставка детских работ.

5.3 Смешанная аппликация «Клубнички» (4ч)

Теоретическая часть (1ч): загадки о клубнике. Установить последовательность действий выполнения аппликации. Продумать оформление. Напомнить приемы работы, технику безопасности.

Практическая часть (3ч): подготовка рабочего места. Подготовить необходимые инструменты и материал для работы. Вырезание шаблонов и деталей аппликации. Склеивание деталей. Оформление аппликации.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков, занятие – творчества.

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод игры, проектно-конструкторский, практический.

Дидактический материал: иллюстрации по теме.

Оборудование: цветная бумага разных видов, картон, клей ПВА, клей-карандаш, кисти, салфетки, ножницы.

Форма подведения итогов: контроль за выполнением практической работы, анализ выполненной работы, выставка детских работ.

5.4 Смешанная аппликация «Весенняя композиция» (4ч)

Теоретическая часть (1ч): загадки о весне. Установить последовательность действий выполнения аппликации. Продумать оформление. Напомнить приемы работы, технику безопасности.

Практическая часть (3ч): подготовка рабочего места. Подготовить необходимые инструменты и материал для работы. Вырезание шаблонов и деталей аппликации. Склеивание деталей. Оформление аппликации.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков, занятие – творчества.

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод игры, проектно-конструкторский, практический.

Дидактический материал: иллюстрации по теме.

Оборудование: цветная бумага разных видов, картон, клей ПВА, клей-карандаш, кисти, салфетки, ножницы.

Форма подведения итогов: контроль за выполнением практической работы, анализ выполненной работы, выставка детских работ.

5.5 Смешанная аппликация «Букет ромашек» (4ч)

Теоретическая часть (1ч): загадки о ромашках. Установить последовательность действий выполнения аппликации. Продумать оформление. Напомнить приемы работы, технику безопасности.

Практическая часть (3ч): подготовка рабочего места. Подготовить необходимые инструменты и материал для работы. Вырезание шаблонов и деталей аппликации. Склеивание деталей. Оформление аппликации.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков, занятие – творчества.

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод игры, проектно-конструкторский, практический.

Оборудование: цветная бумага разных видов, картон, клей ПВА, клей-карандаш, кисти, салфетки, ножницы.

Форма подведения итогов: контроль за выполнением практической работы, анализ выполненной работы, выставка детских работ.

5.6 Смешанная аппликация «Цыпленок в ладошках» (4ч)

Теоретическая часть (1ч): загадки о цыпленке. Установить последовательность действий выполнения аппликации. Продумать оформление. Напомнить приемы работы, технику безопасности.

Практическая часть (3ч): подготовка рабочего места. Подготовить необходимый инструменты и материал для работы. Вырезание шаблонов и деталей аппликации. Склеивание деталей. Оформление аппликации.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков, занятие – творчества.

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод игры, проектно-конструкторский, практический.

Дидактический материал: иллюстрации по теме.

Форма подведения итогов: контроль за выполнением практической работы, анализ выполненной работы, выставка детских работ.

5.7 Смешанная аппликация «Кудрявые березки» (4ч)

Теоретическая часть (1ч): загадки о березах. Установить последовательность действий выполнения аппликации. Продумать оформление. Напомнить приемы работы, технику безопасности.

Практическая часть (3ч): подготовка рабочего места. Подготовить необходимый инструменты и материал для работы. Вырезание шаблонов и деталей аппликации. Склеивание деталей. Оформление аппликации.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков, занятие – творчества.

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод игры, проектно-конструкторский, практический.

Оборудование: цветная бумага разных видов, картон, клей ПВА, клей-карандаш, кисти, салфетки, ножницы.

Форма подведения итогов: контроль за выполнением практической работы, анализ выполненной работы, выставка детских работ.

Раздел 6. Итоговое занятие (2ч)

Теоретическая часть (2ч): вспомнить с детьми, с каким материалом работали, что нового узнали. Выяснить, хотелось бы обучающимся еще работать в этом направлении. Анализ детских работ детьми. Подведение итогов работы объединения.

Форма проведения: занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие.

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод практической работы.

Дидактический материал: работы детей.

Форма подведения итогов: выставка

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По итогам первого года обучения обучающиеся будут

знать:

- названия ручных инструментов, материалов, приспособлений предусмотренных программой;
- правила безопасности труда при работе с ручными инструментами;
- правила разметки и контроль по шаблону, линейки;
- способы обработки различных видов бумаги и картона.

уметь:

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- самостоятельно изготавливать по образцу простейшие виды изделий.

Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности. Коллективные просмотры выполненных работ, их анализ приучают детей справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче. Тем самым, у детей развивается интерес к занятиям, им предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода, проявления фантазии и возможного разнообразия работ. Выполнение заданий способствует познавательной активности обучающихся, усиливает их эстетическую восприимчивость, развивает художественный вкус и творческие способности.

В результате изучения программы должны быть достигнуты метапредметные результаты, которые характеризуют уровень сформированности **универсальных учебных действий**.

Познавательные универсальные учебные действия:

- способность к разрешению проблем, т.е. способность анализировать нестандартные ситуации, ставить цели, планировать результат своей деятельности и разрабатывать алгоритм его достижения, оценивать результаты своей деятельности, что позволяет принять ответственное решение в той или иной ситуации;
- технологические способности, т.е. способность понять инструкцию, описание технологии, алгоритма деятельности, четкое соблюдение технологии деятельности, что позволит воспитаннику в дальнейшем осваивать и грамотно применять новые технологии (способы деятельности) самостоятельно;
- способность к самообразованию, т.е. способность осуществлять информационный поиск и извлекать информацию из различных источников на любых носителях, самостоятельно выполнять недостающие для выполнения определенного вида деятельности знания и умения;

— способность к использованию информационных ресурсов, т.е. способность принимать осознанные решения на основе критически осмысленной информации, необходимой для планирования и осуществления деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— способность к социальному взаимодействию, т.е. способность продуктивно взаимодействовать с членами группы (команды), решающими общую задачу, что позволяет использовать ресурсы других людей для решения поставленных целей и задач;

— коммуникативные способности, т.е. способность получать в диалоге необходимую информацию, представлять и корректно отстаивать свою точку зрения в диалоге и в публичном выступлении на основе признания разнообразных позиций и уважения к чужой точке зрения;

— креативные способности, т.е. способности мыслить не стандартно и добиваться решения задач при выполнении деятельности наиболее эффективными способами, наличие собственного видения проблем, способность к разработке, оформлению, презентации и реализации собственных творческих идей;

— рефлексивные способности, т.е. развитые аналитические способности, планирование и проектирование собственной деятельности, социального опыта выполнения деятельности, видение противоречий и недостатков, способов их преодоления, умения анализировать свою жизнь и деятельность.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают организацию обучающимися своей учебной деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Формируются **личностные результаты** - система ценностных отношений, интересов и мотиваций к обучению; включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению. Происходит сохранение и отстаивание культуры мышления и культуры формирования целостного мировоззрения; обеспечивается целостность представлений обучающегося об окружающем мире как необходимый и закономерный результат его познания; подготовка ребенка к реальной жизни.

Программа способствует формированию у обучающихся таких компетенций, как:

Учебно-познавательные компетенции:

- ставить цель и организовывать её достижение, уметь пояснить свою цель;
- организовывать планирование, анализ, рефлекссию, самооценку своей учебно-познавательной деятельности.

Информационные компетенции:

- владеть навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, Интернет.

Коммуникативные компетенции:

- владеть способами взаимодействия с группой; выступать с устным сообщением, уметь задать вопрос, корректно вести учебный диалог;
- владеть способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения; умениями искать и находить компромиссы.

Здоровьесберегающие компетенции:

- умение составить здоровьесберегающий режим дня и контролировать его выполнения;
- поддержание чистоты и порядка в помещениях, соблюдение санитарно-гигиенических норм труда и отдыха;
- правилами, нормами предупреждения ТБ на занятиях, бытового, дорожно-транспортного травматизма, поведение на водоемах, лесах.

Общекультурные компетенции:

- восприятие и осознание ценностей декоративно-прикладного искусства, народного творчества;
- уровень реализации творческого потенциала детей через продукты детской деятельности: творчество, художественное конструирование, музыкально-театральная деятельность, ручной художественный труд.

2. Комплекс организационно-педагогических условий
2.1 Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год
(Приложение № 1)

2.2 Условия реализации программы

Имеющееся и требуемое материально-техническое обеспечение

1. Учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно–гигиеническим требованиям и оборудованный для занятий группы 15 человек (парты, стулья, доска, шкаф для УМК).

2. **Технические средства обучения:** компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска.

3. Дидактические материалы:

Образцы готовых работ: в технике аппликация из бумаги

4. Учебные материалы и оборудование

№ п/п	Наименование	Кол-во	Примечания
1.	Ножницы	15	
2.	Цветная компьютерная бумага	100 л.	
3.	Засушенные листья	1кор.	
4.	Пенопласт	1кор.	
5.	Салфетки	15	
6.	Клей силиконовый	1	
7.	Клей-карандаш	15	
8.	Клей ПВА	1	

5. Информационное обеспечение используемое для реализации программы: аудио-, видео-, фото-материалы на различные виды декоративно-прикладного искусства

2.3. Формы аттестации

Оценка результативности программы осуществляется в форме стартового контроля и промежуточной аттестации (Приложение №2).

Система отслеживания и оценивания результатов

1. Стартовый контроль проводится в сентябре.

Цель – определение уровня или степени творческих способностей детей в начале цикла обучения.

В ходе проведения диагностики педагог определяет:

- уровень подготовленности детей для данного вида деятельности.
- выбор программы обучения
- формы и методы работы с данными детьми

Формы проведения стартового контроля: анкетирование, наблюдение, практическое задание.

2. Промежуточная аттестация (проводится в декабре)

Цель – подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения обучающихся.

В ходе проведения диагностики педагог определяет:

- какова оценка успешности выбора технологии и методики
- анализируются результаты обучения на данном этапе

Формы проведения промежуточной аттестации: анкетирование, тестирование, практическое задание

3. Промежуточная аттестация (проводится в мае)

Цель – определение уровня подготовки и уровня развития творческих способностей детей в конце цикла обучения.

Формы проведения аттестации: итоговое занятие; тестирование; выставочный просмотр; практическое задание.

2.4. Оценочные материалы

В качестве методов диагностики личностного развития используется наблюдение, анкетирование, тестирование, диагностическая беседа, метод незаконченного предложения и другие.

Диагностические материалы для определения уровня воспитанности обучающихся:

- анкета «Мои ценностные ориентации» (Приложение №6);
- методика «Изучение удовлетворённости обучающихся жизнью в Доме детского творчества» (Приложение №7);
- анкета «Мотивы для занятий в коллективе» (Приложение №8);
- методика изучения психологического климата коллектива (Приложение №9).

2.5 Методические материалы

Данная программа предусматривает очную форму обучения. Предполагаемые методы обучения:

- словесный (объяснение, пояснение, беседа, рассказ, вопросы, словесная инструкция);
- наглядный (иллюстрации, наблюдение, показ, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др).
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

Основной формой организации учебного процесса по данной программе является занятие, но предусмотрено регулярное включение в образовательный процесс таких форм, как:

- занятие ознакомление с новым материалом. Структура этого занятия определяется его основной дидактической целью: введением понятия, установлением свойств изучаемых объектов;
- занятие закрепление изученного. Основная дидактическая цель его - формирование определенных умений;
- занятие применение знаний и умений;
- занятие обобщение и систематизации знаний. На занятиях обобщения и систематизации знаний выделяют наиболее общие и существенные понятия, законы и закономерности, основные теории и ведущие идеи, устанавливают причинно-следственные и другие связи и отношения между важнейшими

явлениями, процессами, событиями, усваивают широкие категории понятий и их систем и наиболее общие закономерности;

- комбинированное занятие. Комбинированное занятие характеризуется постановкой и достижением нескольких дидактических целей. Их многочисленными комбинациями определяются разновидности комбинированных занятий;
- занятие-экскурсия. На занятия-экскурсии переносятся основные задачи экскурсий: обогащение знаний обучающихся; установление связи теории с практикой, с жизненными явлениями и процессами; развитие творческих способностей обучающихся, их самостоятельности, организованности; воспитание положительного отношения к обучению.

Для реализации программы используются как традиционные методы организации занятий в объединении, так и инновационные технологии: словесные методы обучения, методы практической работы, метод наблюдения, метод проблемного обучения, проектно-конструкторские методы. Метод игры, наглядный метод обучения, использование на занятиях средств искусства, активных форм познавательной деятельности.

Словесные методы обучения: лекция, объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация.

Метод наблюдения: запись наблюдений, зарисовка, рисунки, запись звуков, голосов, сигналов, фото-видео съемка.

Метод проблемного обучения: проблемное изложение материала, объяснение основных понятий, определений, терминов, создание проблемных ситуаций.

Проектные и проектно-конструкторские методы: моделирование ситуации, создание новых способов решения задач, создание моделей, конструкций, конструирование игр, конструирование из бумаги, создание литературных произведений, разработка сценариев праздников, художественное конструирование, создание произведений декоративно-прикладного искусства.

Метод игры: игры дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, народные и т.д., игры на развитие внимания, памяти, воображения, игра-конкурс, игра-путешествие, ролевая игра, настольные.

Наглядный метод: наглядные материалы: картины, рисунки, плакаты, фотографии, таблицы, схемы. Занятия с использованием средств искусства: изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, литература, музыка.

Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес обучающихся к учебному процессу.

При отслеживании результатов освоения программы используются различные формы деятельности или формы контроля. К ним относятся такие технологии, как выставки, зачеты, конкурсы, творческие отчеты, тестирование и другие.

Выставка проводится с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей детей. Может быть персональной или коллективной по различным направлениям дополнительного образования. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом или творческий приз.

Зачет - применяется как форма текущего или итогового контроля с целью отслеживания на различных этапах знаний, умений и навыков обучающихся. Он строится на сочетании индивидуальных, групповых и фронтальных форм. В ходе зачета обучающиеся выполняют контрольные, индивидуальные задания (теоретические и практические) в устной или письменной форме. Может осуществляться взаимопроверка знаний и умений в минигруппах, проводится фронтальная беседа со всем коллективом. Введение системы зачетов предполагает специальное планирование педагогом изучения отдельных разделов программы (тем, блоков) и выделение времени в образовательном процессе для проведения зачетов.

Конкурс творческих работ. Проводится с целью определения уровня усвоения содержания образования, степени подготовленности к самостоятельной работе; выявления наиболее способных и талантливых детей. Может проводиться по любому виду деятельности и среди разных творческих продуктов: рефератов, изделий, рисунков, показательных выступлений и т.д. По результатам конкурса, если есть необходимость, педагог может дифференцировать образовательный процесс и составить индивидуальные программы обучения.

Творческий отчет. Чаще всего используется как форма итогового контроля. Направлен на подведение итогов работы образовательного объединения, определение уровня соответствия знаний, умений, навыков обучающихся образовательному стандарту, на выявление творческих способностей детей и подростков. Может проводиться по итогам изучения конкретной темы или после прохождения всего курса обучения. Представляет собой индивидуальные или коллективные творческие формы, например: концерт, презентация, фестиваль идей и т.д. Чаще всего проводится в объединениях художественного, эстетического и прикладного направлений, но может применяться в любом профиле дополнительного образования. Отчет способствует развитию творческих способностей детей, раскрытию их возможностей, развитию активности и самостоятельности.

Тестирование - эмпирический метод контроля и отслеживания результатов обучения детей, заключающийся в применении тестов. Тесты обычно даются испытуемым в виде перечня вопросов, либо в виде задач, решение которых не занимает много времени и требует однозначных решений, либо каких-то краткосрочных практических работ. Тестирование в системе дополнительного образования детей имеет свои особенности, связанные с отсутствием государственных стандартов.

Методическое обеспечение программы
1 год обучения

№ п/п	Раздел или тема занятия	Формы занятия	Приёмы и методы организации учебно- воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
	Вводное занятие	Комбинированное занятие,	словесный, наглядный, метод игры.	памятка «Техника безопасности при работе».		начальная диагностика ЗУН обучающихся. Собеседование.
1.	История возникновения и развития декоративно-прикладного искусства (апликация). Материалы и инструменты	комбинированное занятие, занятие – экскурсия, занятия, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике	словесный, метод программированного обучения, метод игры, наглядный.	памятка «Техника безопасности при работе», подборка иллюстраций, фото и видеоматериалы, игра «С какого дерева листок».	Компьютер, интерактивная доска, мультимедиапроектор	анализ знаний, уровня познаний обучающихся при проведении виртуальной экскурсии, викторина: «Инструменты и материалы», блиц – опрос.
2.	Апликация из засушенных листьев	комбинированное занятие, занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков, занятие – творчества.	словесный, наглядный, метод игры, проектно-конструкторский, практический.	памятки «Техника безопасности при работе», подборка иллюстраций, фото и видеоматериалы	Компьютер, интерактивная доска, мультимедиапроектор	анализ знаний, уровня познаний обучающихся при проведении виртуальной экскурсии, контроль за выполнением практической работы, анализ

						выполненной работы, выставка работ
3.	Обрывная аппликация	комбинированное занятие, занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков, занятие – творчества.	словесный, метод наблюдения, метод игры	памятки «Техника безопасности при работе», разновидность бумаги, наборный стенд «Цветовой спектр», подборка иллюстраций, фото и видеоматериалы	Компьютер, интерактивная доска, мультимедиапроектор	анализ знаний, уровня познаний обучающихся при проведении виртуальной экскурсии блиц-опрос «Инструменты и материалы», контроль за выполнением практической работы, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка работ
4.	Объемная аппликация	комбинированное занятие, занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков, занятие – творчества.	словесный, метод наблюдения, метод игры	памятки «Техника безопасности при работе», разновидность бумаги, наборный стенд «Цветовой спектр», подборка иллюстраций, фото и видеоматериалы	Компьютер, интерактивная доска, мультимедиапроектор	анализ знаний, уровня познаний обучающихся при проведении виртуальной экскурсии блиц-опрос «Инструменты и материалы», контроль за выполнением

						практической работы, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка работ
5.	Смешенная аппликация	комбинированное занятие, занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков, занятие – творчества.	словесный, метод наблюдения, метод игры	памятки «Техника безопасности при работе», разновидность бумаги, наборный стенд «Цветовой спектр», подборка иллюстраций, фото и видеоматериалы	Компьютер, интерактивная доска, мультимедиапроектор	анализ знаний, уровня познаний обучающихся при проведении виртуальной экскурсии блиц-опрос «Инструменты и материалы», контроль за выполнением практической работы, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка работ
5.	Итоговое занятие	занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие.	эвристический метод, словесный, наглядный, метод практической работы.	работы детей	музыкальный центр	выставка

3. Список литературы

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р "Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года".

Основная литература

Книгопечатные издания:

1. Евстратова, Л. М. Цветы из бисера, ткани, шерсти, кожи, перьев /Л. М. Евстратова. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001.-160 с., илл.
2. Зайцева, А. А. Цветы из ткани: оригинальная техника работы с трикотажным полотном / А. А. Зайцева, Е. А. Моисеева. - М.: Эксмо, 2012.- 80 с.
3. Зайцева, А. А. Модульное оригами: забавные объемные фигурки / А. А. Зайцева. – М.: Эксмо, 2012. – 64с.: ил.
4. Захарюк, П. Картины из цветов и листьев / П. Захарюк. - Перевод и издание на русском языке «Издательская группа «Контэнт», 2008. – 45с.
5. Сержантова, Т. Б. Оригами. Новые модели / Т. Б. Сержантова – М.: Айрис-пресс, 2004.- 192с.: ил.+ цв. Вклейка 8 с.
6. Сержантова, Т. Б. 366 моделей оригами / Т. Б. Сержантова. – 7-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2007. – 192 с.: ил.
7. Уилсон, Д. Цветы из бумажных лент / Д. Уилсон. - Перевод и издание на русском языке «Издательская группа «Контэнт», 2010. – 45с.
8. Черета, Н. С. Цветы из ткани / Н. С. Черета. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. – 136 с.: ил.
9. Чиотти, Д. Оригинальные поделки из бумаги /Д. Чиотти. - ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009. – 96., цв. ил.
10. Юртакова, Л. В. Квиллинг: создаем композиции из бумажных лент / Л. В. Юртакова, А. В. Юртакова. – М.: Эксмо, 2012.- 64с.:
11. Евстратова, Л. М. Цветы из бисера, ткани, шерсти, кожи, перьев /Л. М. Евстратова. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001.-160 с., илл.

12. Зайцева, А. А. Цветы из ткани: оригинальная техника работы с трикотажным полотном / А. А. Зайцева, Е. А. Моисеева. - М.: Эксмо, 2012.- 80 с.
13. Зайцева, А. А. Модульное оригами: забавные объемные фигурки / А. А. Зайцева. – М.: Эксмо, 2012. – 64с.: ил.
14. Захарюк, П. Картины из цветов и листьев / П. Захарюк. - Перевод и издание на русском языке «Издательская группа «Контэнт», 2008. – 45с.
15. Сержантова, Т. Б. Оригами. Новые модели / Т. Б. Сержантова – М.: Айрис-пресс, 2004.- 192с.: ил.+ цв. Вклейка 8 с.
16. Сержантова, Т. Б. 366 моделей оригами / Т. Б. Сержантова. – 7-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2007. – 192 с.: ил.
17. Уилсон, Д. Цветы из бумажных лент / Д. Уилсон. - Перевод и издание на русском языке «Издательская группа «Контэнт», 2010. – 45с.
18. Черета, Н. С. Цветы из ткани / Н. С. Черета. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. – 136 с.: ил.
19. Чиотти, Д. Оригинальные поделки из бумаги /Д. Чиотти. - ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009. – 96., цв. ил.
20. Юртакова, Л. В. Квиллинг: создаем композиции из бумажных лент / Л. В. Юртакова, А. В. Юртакова. – М.: Эксмо, 2012.- 64с.:

Интернет-ресурсы

1. http://megapoisik.com/kvilling_sites-all
2. <https://www.maam.ru/detskijsad/budem-znakomy-moi-raboty-po-kvilingu.html>
3. <https://postila.ru/id4223932/1024482-vyikroyki-tsvetov-iz-tkani>

**Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год
1 год обучения**

Дата начала занятий – 01.09.2023

Дата окончания занятий – 31.05.2024

Количество учебных недель - 36

Количество учебных дней - 72

Количество учебных часов - 144

Количество часов в неделю - 4

Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа

№ п/п	Месяц	Неделя	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Вводное занятие								
1	сентябрь	1 неделя	13.25-14.10 14.20-15.05	беседа, игра	2	Вводное занятие. Знакомство детей планом работы на учебный год, правилами поведения. Инструктаж по технике безопасности.	МБОУ «Гредякинская ООШ»	Начальная диагностика ЗУН обучающихся. Собеседование.
Раздел 1. История возникновения и развития декоративно-прикладного искусства (апликация). Материалы и инструменты								
2	сентябрь	1 неделя	13.25-14.10 14.20-15.05	Викторина, виртуальная экскурсия	2	История возникновения и развития декоративно-прикладного искусства (апликация). Материалы и инструменты	МБОУ «Гредякинская ООШ»	опрос по итогам проведения виртуальной экскурсии. Викторина: «Инструменты и материалы»

Раздел 2 **Аппликация из засушенных листьев**

3	сентябрь	2 неделя	10.50-11.35 11.45.12.30	беседа, творческая мастерская, выставка	2	Аппликация из засушенных листьев «Цветок»	МБОУ «Гредякинская ООШ»	контроль за выполнением практической работы, анализ выполненной работы, выставка работ
4	сентябрь	2 неделя	13.25-14.10 14.20-15.05	беседа, творческая мастерская, выставка	2	Аппликация из засушенных листьев «Бабочка»	МБОУ «Гредякинская ООШ»	контроль за выполнением практической работы, анализ выполненной работы, выставка работ
5	сентябрь	3 неделя	13.25-14.10 14.20-15.05	беседа, творческая мастерская, выставка	2	Аппликация из засушенных листьев «Рыбка»	МБОУ «Гредякинская ООШ»	контроль за выполнением практической работы, анализ выполненной работы, выставка работ
6	сентябрь	3 неделя	10.50-11.35 11.45.12.30	Беседа, мастер- класс, практическая работа	2	Аппликация из засушенных листьев «Мышка»	МБОУ «Гредякинская ООШ»	контроль за выполнением практической работы, анализ выполненной работы, выставка работ
7	сентябрь	4 неделя	13.25-14.10 14.20-15.05	Викторина, игра- путешествие, мастер-класс, практическая работа	2	Аппликация из засушенных листьев «Улитка»	МБОУ «Гредякинская ООШ»	контроль за выполнением практической работы, анализ выполненной

								работы, выставка работ
8	сентябрь	4 неделя	13.25-14.10 14.20-15.05	Беседа, мастер-класс, практическая работа	2	Аппликация из засушенных листьев «Черепаша»	МБОУ «Гредякинская ООШ»	контроль за выполнением практической работы, анализ выполненной работы, выставка работ
9	сентябрь	5 неделя	13.25-14.10 14.20-15.05	Беседа, мастер-класс, практическая работа	2	Аппликация из засушенных листьев «Ёж»	МБОУ «Гредякинская ООШ»	контроль за выполнением практической работы, анализ выполненной работы, выставка работ
10	октябрь	1 неделя	10.50-11.35 11.45.12.30	Викторина, игра-путешествие, мастер-класс, практическая работа	2	Аппликация из засушенных листьев «Птичка»	МБОУ «Гредякинская ООШ»	контроль за выполнением практической работы, анализ выполненной работы, выставка работ
11	октябрь	2 неделя	13.25-14.10 14.20-15.05	Беседа, мастер-класс, практическая работа	2	Аппликация из засушенных листьев «Олень»	МБОУ «Гредякинская ООШ»	контроль за выполнением практической работы, анализ выполненной работы, выставка работ
12	октябрь	2 неделя	13.25-14.10 14.20-15.05	Викторина, игра-путешествие, мастер-класс, практическая работа	2	Аппликация из засушенных листьев «Кот»	МБОУ «Гредякинская ООШ»	контроль за выполнением практической работы, анализ выполненной работы, выставка работ

								работ
13	октябрь	3 неделя	10.50-11.35 11.45.12.30	Беседа, мастер-класс, практическая работа	2	Аппликация из засушенных листьев «Попугай»	МБОУ «Гредякинская ООШ»	контроль за выполнением практической работы, анализ выполненной работы, выставка работ
Раздел 3. Обрывная аппликация								
14	октябрь	3 неделя	13.25-14.10 14.20-15.05	Блиц-опрос, беседа, практическая работа	2	Материалы и инструменты, используемые в работе с бумагой. Разнообразие и свойства бумаги. Приемы работы с бумагой.	МБОУ «Гредякинская ООШ»	блиц-опрос «Инструменты и материалы» проверочные задания, фронтальный опрос
15	октябрь	4-5 неделя	13.25-14.10 14.20-15.05	Викторина, мастер-класс, практическая работа	6	Обрывная аппликация «Осенний листопад»	МБОУ «Гредякинская ООШ»	контроль за выполнением практической работы, анализ выполненной работы, выставка работ
16	октябрь ноябрь	5 неделя 1 неделя	13.25-14.10 14.20-15.05	Беседа, мастер-класс, практическая работа	6	Обрывная аппликация «Разноцветные зонтики»	МБОУ «Гредякинская ООШ»	контроль за выполнением практической работы, анализ выполненной работы, выставка работ
17	ноябрь	1-2 неделя	13.25-14.10 14.20-15.05	Викторина, игра-путешествие, мастер-класс, практическая работа	6	Обрывная аппликация «Новогодние игрушки»	МБОУ «Гредякинская ООШ»	контроль за выполнением практической работы, анализ

				работа				выполненной работы, выставка работ
18	ноябрь	2-3 неделя	10.50-11.35 11.45.12.30	Беседа, мастер-класс, практическая работа	6	Обрывная аппликация «Заяц»	МБОУ «Гредякинская ООШ»	контроль за выполнением практической работы, анализ выполненной работы, выставка работ
19	ноябрь	3-4 неделя	13.25-14.10 14.20-15.05	Беседа, мастер-класс, практическая работа	6	Обрывная аппликация «Белочка»	МБОУ «Гредякинская ООШ»	контроль за выполнением практической работы, анализ выполненной работы, выставка работ
20	декабрь	1-2 неделя	13.25-14.10 14.20-15.05	Викторина, игра-путешествие, мастер-класс, практическая работа	6	Обрывная аппликация «Весёлая гусеница»	МБОУ «Гредякинская ООШ»	контроль за выполнением практической работы, анализ выполненной работы, выставка работ
21	декабрь	2-3 неделя	13.25-14.10 14.20-15.05	Беседа, мастер-класс, практическая работа	6	Обрывная аппликация «Божья коровка»	МБОУ «Гредякинская ООШ»	контроль за выполнением практической работы, анализ выполненной работы, выставка работ
Раздел 4. Объемная аппликация								
22	декабрь	4 неделя	13.25-14.10 14.20-15.05	Беседа, мастер-класс, практическая	4	Объемная аппликация «Веселые пчелки»	МБОУ «Гредякинская ООШ»	контроль за выполнением практической

				работа				работы, анализ выполненной работы, выставка детских работ
23	январь	2 неделя	13.25-14.10 14.20-15.05	Викторина, практическая работа	4	Объемная аппликация «Ромашки»	МБОУ «Гредякинская ООШ»	контроль за выполнением практической работы, анализ выполненной работы, выставка детских работ
24	январь	3 неделя	13.25-14.10 14.20-15.05	Беседа, мастер-класс, практическая работа	4	Объемная аппликация «Попрыгунья-стрекоза»	МБОУ «Гредякинская ООШ»	контроль за выполнением практической работы, анализ выполненной работы, выставка детских работ
25	январь	4 неделя	13.25-14.10 14.20-15.05	Викторина, игра-путешествие, мастер-класс, практическая работа	4	Объемная аппликация «Птичка певчая»	МБОУ «Гредякинская ООШ»	контроль за выполнением практической работы, анализ выполненной работы, выставка детских работ

26	февраль	1 неделя	13.25-14.10 14.20-15.05	Беседа, мастер-класс, практическая работа	4	Объемная аппликация «Добрая корова»	МБОУ «Гредякинская ООШ»	контроль за выполнением практической работы, анализ выполненной работы, выставка детских работ
27	февраль	2 неделя	10.50-11.35 11.45.12.30	Беседа, мастер-класс, практическая работа	4	Объемная аппликация «Забавные цветочки»	МБОУ «Гредякинская ООШ»	контроль за выполнением практической работы, анализ выполненной работы, выставка детских работ
28	февраль	3 неделя	10.50-11.35 11.45.12.30	Викторина, игра-путешествие, мастер-класс, практическая работа	4	Объемная аппликация «Кораблик на волнах»	МБОУ «Гредякинская ООШ»	контроль за выполнением практической работы, анализ выполненной работы, выставка детских работ
29	февраль	4 неделя	10.50-11.35 11.45.12.30	Беседа, мастер-класс, практическая работа	4	Объемная аппликация «Дети – цветы жизни»	МБОУ «Гредякинская ООШ»	контроль за выполнением практической работы, анализ выполненной

								работы, выставка детских работ
30	март	1 неделя	10.50-11.35 11.45.12.30	Беседа, мастер-класс, практическая работа	4	Объемная аппликация «Лягушки-подружки»	МБОУ «Гредякинская ООШ»	контроль за выполнением практической работы, анализ выполненной работы, выставка детских работ
31	март	2 неделя	13.40-14.25 14.35-15.20	Викторина, игра-путешествие, мастер-класс, практическая работа	4	Объемная аппликация «Ёжик с грибочком»	МБОУ «Гредякинская ООШ»	контроль за выполнением практической работы, анализ выполненной работы, выставка детских работ
32	март	3 неделя	13.25-14.10 14.20-15.05	Беседа, мастер-класс, практическая работа	4	Объемная аппликация «Домик в деревне»	МБОУ «Гредякинская ООШ»	контроль за выполнением практической работы, анализ выполненной работы, выставка детских работ
Раздел 5. Смешенная аппликация								
33	март	4 неделя	10.50-11.35 11.45.12.30	Викторина, практическая	4	Смешенная аппликация «Барашки»	МБОУ	контроль за выполнением

				работа			«Гредякинская ООШ»	практической работы, анализ выполненной работы, выставка детских работ
34	апрель	1 неделя	13.25-14.10 14.20-15.05	Беседа, мастер-класс, практическая работа	4	Смешенная аппликация «Сладких снов»	МБОУ «Гредякинская ООШ»	контроль за выполнением практической работы, анализ выполненной работы, выставка детских работ
35	апрель	2 неделя	13.25-14.10 14.20-15.05	Викторина, игра-путешествие, мастер-класс, практическая работа	4	Смешенная аппликация «Клубничка»	МБОУ «Гредякинская ООШ»	контроль за выполнением практической работы, анализ выполненной работы, выставка детских работ
36	апрель	3 неделя	13.25-14.10 14.20-15.05	Беседа, мастер-класс, практическая работа	4	Смешенная аппликация «Весенняя композиция»	МБОУ «Гредякинская ООШ»	контроль за выполнением практической работы, анализ выполненной работы, выставка

								детских работ
37			13.25-14.10 14.20-15.05	Беседа, мастер-класс, практическая работа	4	Смешенная аппликация «Букет ромашек»	МБОУ «Гредякинская ООШ»	контроль за выполнением практической работы, анализ выполненной работы, выставка детских работ
38			10.50-11.35 11.45.12.30	Викторина, игра-путешествие, мастер-класс, практическая работа	4	Смешенная аппликация «Цыпленок в ладошках»	МБОУ «Гредякинская ООШ»	контроль за выполнением практической работы, анализ выполненной работы, выставка детских работ
39			10.50-11.35 11.45.12.30	Беседа, мастер-класс, практическая работа	4	Смешенная аппликация «Кудрявые березки»	МБОУ «Гредякинская ООШ»	контроль за выполнением практической работы, анализ выполненной работы, выставка детских работ
Раздел 6. Итоговое занятие.								
40			13.25-14.10 14.20-15.05		2	Итоговое занятие	МБОУ «Гредякинская ООШ»	Выставка

Анкетирование

Для выявления круга интересов детей в декоративно-прикладном творчестве
(стартовый контроль)

1. Предложили посещать объединение декоративно-прикладного творчества?
 - родители;
 - учитель;
 - друзья;
 - принял самостоятельное решение.
2. Решил посещать объединение декоративно-прикладного творчества для того, чтобы:
 - участвовать в конкурсах;
 - совершенствовать свои умения и навыки в творчестве;
 - для своего удовольствия.
3. С большим интересом хочу заниматься следующим видом творчества:
 - оригами;
 - аппликацией из ткани;
 - лепка из солёного теста;
 - аппликацией из бумаги;
 - работа с природным материалом;
 - квиллинг;
 - мягкая игрушка;
 - бисероплетением.
4. Собираюсь использовать полученные знания, умения и навыки в объединении декоративно-прикладного творчества:
 - при поступлении в художественное училище;
 - в общественной работе;
 - для себя;
 - при дальнейшей подготовке к конкурсам.
5. Есть ли у вас дома самодельные предметы?
 - вязанные вещи;
 - вышитые изделия;
 - резьба по дереву;
 - изделия из бисера;
 - панно из ткани;
 - картины;
 - различные поделки, сделанные своими руками.
6. Кто из родственников, друзей занимается в свободное время рукотворным ремеслом?
 - дедушка;
 - бабушка;
 - папа;
 - мама;

- тётя;
- дядя;
- брат;
- сестра;
- знакомые.

7. Как ты считаешь, необходимо ли развивать в себе творческие способности или без этого можно обойтись?

- да;
- нет.

8. Поддерживают ли тебя родители, другие родственники, друзья в том, что ты посещаешь занятия нашего кружка?

- да;
- нет.

Задание

(стартовый контроль)

Форма: Практическое задание.

Цель: Проверка практических умений и навыков.

а) Умение организовать рабочее место (*оцениваются визуально*).

Оптимальный уровень знаний (9-10 баллов) – ребенок готов к занятию, сам выбрал инструменты и материалы для работы. К занятиям относится ответственно.

Достаточный уровень знаний (7-8 баллов) - ребенок готов к занятию, взял инструменты и материалы с помощью педагога.

Средний уровень знаний (4-6 баллов) - ребенок взял часть ненужных материалов.

Низкий уровень (0-3 балла) - ребенок взял не те материалы и инструменты для работы.

б) Умение пользоваться инструментами (ножницы).

- держание ножниц;
- положение рук при вырезывании;
- координация движений рук при вырезывании;
- силуэтное вырезывание.

Оптимальный уровень (9-10 баллов) - правильное использование инструментов и их применение (навык).

Достаточный уровень (7-8 баллов) - использование по назначению, ошибки при применении (навык).

Средний уровень (4-6 баллов) - использование по назначению, исправление ошибок педагогом.

Низкий уровень (0-3 балла) - небрежное отношении к инструментам, низкий навык практического применения, использование не по назначению.

в) Умение работы с материалами (клей)

- клей хранить в указанном месте с закрытой крышкой;
- работу начинать с разрешения педагога;

- при склеивании пользоваться кисточкой;
- клей наносить тонким слоем;
- работать на клеенке;
- излишки клея убрать салфеткой;
- беречь волосы, глаза, одежду от попадания клея;
- после окончания закрыть клей крышкой, привести в порядок рабочее место;
- тщательно вымыть руки с мылом.

Оптимальный уровень(9-10 баллов)- задание выполнено аккуратно, клей не размазан;

Достаточный уровень(7-8 баллов)- задание выполнено аккуратно, но есть небольшие поправки;

Средний уровень(4-6 балла)- задание выполнено с небольшой помощью педагога;

Низкий уровень(0-3 балла)- задание выполнено неаккуратно, клей сильно вылез за контуры заготовок, размазан по поверхности поделки.

Все баллы складываются и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития знаний, умений и навыков.

Тест «Что мы знаем»

для определения уровня освоения программы
(промежуточная аттестация)

Вопрос № 1

Укажи, что относится к природным материалам:

- глина
- ткань
- кора
- семена
- чашка
- бумага
- цветы
- желуди
- листья
- плоды

Вопрос № 2

Как правильно вести себя во время сбора природных материалов?

- не ломать деревья
не мусорить
громко разговаривать
не рвать редкие растения
- топтать цветы

- бросать мусор

Вопрос № 3

Что ты понимаешь под «аппликацией»?

- выравнивание
- способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов

Вопрос №4

Каков порядок выполнения аппликации из листьев? Запиши буквы ответов в нужном порядке.

- а) приклей
- б) нарисуй эскиз
- в) составь композицию
- г) подбери материалы
- д) закрой листом бумаги и положи сверху груз

Вопрос № 5

Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?

- композиция
- аппликация
- эскиз

Вопрос № 6

Что такое фон?

- цветовая гамма
основной цвет бумаги, на который приклеиваются детали композиции

Вопрос № 7

Что нужно для создания обрывной аппликации?

- эскиз
- цветная бумага (режут на необходимые фигуры или «обрывают»)
- краски
- клей
- утюг
- ножницы
- линейка
- кисточка

Вопрос № 8

Определи по порядку этапы работы. Запиши буквы ответов в нужном порядке.

- а) разрезать ножницами цветную бумагу на мелкие квадратики.
- б) обвести эскиз
- в) наклеить кусочки цветной бумаги на эскиз

Уровень подготовки обучающихся- подсчитать количество правильных ответов.

- правильных ответов 9-11- оптимальный уровень;
- правильных ответов 8-9- достаточный уровень;

правильных ответов 7 - 8- средний уровень;
 правильных ответов до 5- низкий.

Анкета «Знаешь ли ты? Можешь ли ты?»

определение уровня усвоения знаний, умений и навыков
 (промежуточная аттестация)

Инструкция для обучающихся: Внимательно прочитайте вопрос, выберите вариант ответа и отметьте его знаком «+».

Критерии оценки:

Знаю, умею – 5 баллов;

Делаю с помощью педагога – 4 балла;

Не знаю, не умею – 3 балла.

Все баллы складываются и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития знаний, умений и навыков.

Оптимальный уровень – 5-4,5 баллов;

Достаточный уровень – 4,4 – 3,6 баллов;

Средний уровень – 3,5 – 3 балла;

Низкий уровень - 2,5 – 2 балла.

№	Знаешь ли ты?	Знаю Умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю Не умею
1	Правила техники безопасности			
2	Инструменты и материалы			
3	Историю возникновения декоративно - прикладного искусства			
4	Виды и разновидность бумаги, её свойства			
5	Правила заготовки и хранения природного материала, приемы работы с ним			
6	Виды и разновидность аппликаций			
	Можешь ли ты?			
7	Выполнять правила по ТБ при работе: с ножницами, клеем, бумагой, природным материалом и оборудованием			
8	Соблюдать правила поведения в объединении			
9	Правильно заготавливать и хранить природный материал			
10	Изготавливать простые поделки из природного материала и бумаги			
11	Выполнять вырезание деталей			

12	Изготавливать бумажную крошку всех видов			
13	Быть ответственными при выполнении работ			

Задание

(промежуточная аттестация)

Форма: Практическое задание.

Цель: Проверка практических умений и навыков.

Задание. **Перевод рисунка через копировальную бумагу.**

Возьмите копировальную бумагу. Поместите блестящей поверхностью вниз между чистым листом бумаги и рисунком, обведите контуры рисунка карандашом. При этом постарайтесь не нажимать и не касаться рукой в тех местах, где нет рисунка, чтобы избежать образования на бумаге ненужных пятен.

Критерии оценки:

Проследить последовательность укладывания друг на друга картона, копировальной бумаги и выбранного рисунка; качество перевода рисунка, чтобы не были пропущены какие-нибудь фрагменты, смещения, аккуратность выполнения.

Оптимальный уровень(9-10 баллов)

Достаточный уровень(7-8 баллов)

Средний уровень (4-6 балла)

Низкий уровень (0-3 балла)

Все баллы складываются и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития знаний, умений и навыков.

Тест «Проверь себя»

определение уровня усвоения знаний, умений и навыков
(промежуточная аттестация)

1. *Апликация может быть:*

- а) предметной;
- б) матовой;
- в) декоративной;
- г) сюжетной.

2. *Определи порядок сушки цветов и листьев:*

- а) накрой газетами и положи сверху груз;
- б) отбери яркие, незасохшие цветы и листья;
- в) положи их на газету, расправь;
- г) через несколько дней разложи их в папки.

3. *Оборудование для выполнения аппликации в технике мозаика:*

- а) копировальная бумага;
- б) картон;

- в) простой карандаш;
 - г) краски;
 - д) ножницы;
 - е) обрезки разных тканей;
 - ж) цветная бумага;
 - з) клей.
4. *Чем отличается хорошо высушенные листья от недосушенных?*
- а) легко ломаются
 - б) не ломаются
5. *Каков порядок выполнения аппликации из листьев?*
- а) приклей;
 - б) нарисуй эскиз;
 - в) составь композицию;
 - г) подбери материалы;
 - д) закрой листом бумаги и положи сверху груз.
6. *Из чего делают бумагу?*
- а) Из древесины;
 - б) из старых книг и газет;
 - в) из железа.
7. *Бумага – это:*
- а) материал;
 - б) инструмент;
 - в) приспособление.

Критерии оценки:

- Оптимальный уровень - правильных ответов – 9;
- Достаточный уровень - правильных ответов – 8 – 7;
- Средний уровень - правильных ответов – 6 – 5;
- Низкий уровень - правильных ответов - 2 – 1;

Задание.

(промежуточная аттестация)

Форма: Практическое задание.

Цель: Проверка эффективности усвоения изученного материала.

Задание:

а) Самостоятельная творческая деятельность: выполнить небольшую аппликацию.

б) Выполнение правил ТБ, организация рабочего места.

Критерии и уровни, используемые педагогом, при оценке практических работ

1. Завершенность работы.
2. Качество выполненной работы.
3. Композиционное исполнение, цветовой строй, индивидуальность.
4. Степень самостоятельности при выполнении работы

Оптимальный уровень (9-10 баллов) – работа выполнена качественно, в соответствии с технологией изготовления, аккуратно, без помощи педагога, в

оформлении использованы дополнительные элементы, соответствующие общему замыслу.

Достаточный уровень (7-8 баллов) – работа выполнена аккуратно, частично с помощью педагога, в оформлении использованы дополнительные элементы.

Средний уровень (4-6 балла) - работа выполнена не совсем аккуратно, с помощью педагога, в оформлении использованы дополнительные элементы.

Низкий уровень (0-3 балла) – работа выполнена не качественно, с помощью педагога, использованные дополнительные элементы не соответствуют общему замыслу, либо совсем отсутствуют.

Все баллы складываются и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития знаний, умений и навыков.

Фамилия, имя, отчество обучающегося _____

Название коллектива, год обучения _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

**Анкета
«МОИ ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ»**

<i>Качества</i>	<i>Я оцениваю себя</i>	<i>Меня оценивает педагог</i>	<i>Итоговые оценки (выставляет педагог)</i>
1. Эрудиция (начитанность, глубокие познания какой-либо области науки):			
Прочность и глубина знаний.			
Культура речи.			
Умение доказательно и аргументировано рассуждать, доказывать точку зрения.			
Сообразительность.			
Использование дополнительных источников.			
Общая оценка:			
2. Отношение к труду:			
Старательность и добросовестность			
Внимательность			
Самостоятельность			
Бережливость			
Привычка к самообслуживанию			
Общая оценка:			
3. Я и природа:			
Бережливость к земле			
Бережливость к растениям			
Бережливость к животным			
Бережное отношение к природе в повседневной жизнедеятельности и труде и помощь природе			
Общая оценка:			
4. Я и общество:			
Выполнение правил поведения для			

воспитанников Дворца			
Участие в жизни коллектива			
Участие в жизни Дворца			
Следование нормам и правилам поведения в обществе (за пределами учебного заведения)			
Справедливость по отношению к себе			
Справедливость по отношению к другим людям			
Щедрость к слабым, больным, нуждающимся			
Умение прощать			
Честность			
Общая оценка:			
5. Милосердие:			
Доброта и сострадание вообще (есть ли они у тебя)			
Доброта и сострадание к семье, близким, друзьям			
Доброта и сострадание к другим людям			
Общая оценка:			
6. Ответственность:			
Долг перед родителями и старшими			
Долг по отношению к обществу			
Общая оценка:			
7. Эстетический вкус (отношение к прекрасному):			
Аккуратность, опрятность			
Культурные привычки в жизни			
Внесение эстетики в жизнедеятельности			
Умение находить прекрасное в жизни			
Посещение культурных центров			
Общая оценка:			
8. Я (отношение к себе):			
Я управляю собой, своим поведением			
Соблюдаю правила личной гигиены.			
У меня нет вредных привычек			

Умею организовать своё время			
Забочусь о здоровье			
Общая оценка:			
9. Я и моя Родина, мой родной край:			
Я знаю историю, обычаи, традиции моей Родины, народов России, жителей Белгородчины			
Я люблю Россию, мой родной край – Белгородчину; горжусь тем, что я – гражданин России и живу на легендарной и героической земле – в Белгородской области			
Я готов беречь и защищать своё Отечество и мой родной край			
Общая оценка:			

МЕТОДИКА**«Изучение удовлетворённости обучающихся жизнью в Доме детского творчества»****Дорогой друг!**

Прочти, пожалуйста, утверждения и оцени степень согласия с их содержанием по следующей шкале:

4 – совершенно согласен;

3 – согласен;

2 – трудно сказать;

1 – не согласен;

0 – совершенно не согласен.

Обучающиеся												Вопросы	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
												1	Я иду во Дом детского творчества с радостью
												2	В Доме детского творчества у меня обычно хорошее настроение
												3	У нас в коллективе хороший педагог
												4	К нему можно обратиться за советом и помощью в трудной ситуации
												5	В коллективе я всегда могу свободно высказать своё мнение
												6	Я считаю, что в нашем коллективе созданы все условия для развития моих способностей
												7	Я считаю, что Дом детского творчества по-настоящему готовит меня к самостоятельной жизни
												8	На летних каникулах я скучаю по занятиям в Доме детского тв-ва
												общая сумма баллов:	

Ключ к анкете

Показателем удовлетворенности обучающихся жизнью в Доме детского творчества (**У**) является частное от деления общей суммы баллов всех обучающихся на общее количество ответов.

- Если «У» больше **3**, то можно констатировать высокую степень удовлетворенности обучающихся жизнью в Доме детского творчества;
- Если же «У» больше **2**, но меньше **3**, то это свидетельствует о средней степени удовлетворенности обучающихся жизнью в Доме детского творчества;
- Если же «У» равно **2**, то это свидетельствует о низкой степени удовлетворенности обучающихся жизнью в Доме детского творчества.

АНКЕТА**«Мотивы для занятий в коллективе»***(Для обучающихся младшего школьного возраста)*

Фамилия, имя, отчество обучающегося _____

Название коллектива _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Дорогой друг!

В настоящее время ты ходишь на занятия в объединение Дома детского творчества. Почему ты ходишь на занятия? Что тебя привлекает в коллективе, куда ты ходишь, что больше всего нравится? Посмотри на вопросы таблицы в столбце «Почему я хожу на занятия в Дом детского творчества». Выбери те из них, которые тебе больше всего подходят, и поставь знак «+» рядом, в столбце «Выбор».

№№ п/п	Почему я хожу на занятия в Дом детского творчества	Выбор
1.	Мне нравится то, чем мы занимаемся в коллективе	
2.	Хочу узнать то, что не изучают в школе	
3.	Хочу расширить свои знания и умения по школьным предметам	
4.	Занятия в коллективе помогают мне исправить свои недостатки	
5.	Занятия в коллективе помогают мне преодолеть трудности в учёбе	
6.	Мне нравится общаться с ребятами нашего коллектива	
7.	Мне нравится, когда мои работы участвуют в выставках, конкурсах (нравится выступать на концертах)	
8.	В этом коллективе замечают мои успехи	
9.	Меня здесь любят	
10.	Занятия в коллективе помогают мне приносить радость своим близким и знакомым	
11.	Хочу создавать сам что-то новое, интересное	
12.	Хочу научиться что-то делать самому (петь, танцевать, рисовать, лепить, шить и др.)	
13.	Хочу узнать что-то новое, интересное для себя	
14.	Мне нравится педагог моего коллектива, с ним интересно	
15.	Я занимаюсь в коллективе за компанию с другом	
16.	Я занимаюсь в коллективе потому, что наш класс на занятия приводят из школы	
17.	Мои родители хотят, чтобы я занимался в этом коллективе	
18.	Этот кружок находится ближе всего к моему дому	
19.	Твой вариант ответа	

АНКЕТА

«Мотивы для занятий в коллективе»

(Для обучающихся среднего и старшего школьного возраста)

Фамилия, имя, отчество обучающегося _____

Название коллектива _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Дорогой друг!

В настоящее время ты ходишь на занятия в настоящее время ты ходишь на занятия в объединение Дома детского творчества. Почему ты ходишь на занятия в Дом детского творчества? Что тебя привлекает в коллективе, куда ты ходишь, что больше всего нравится? Посмотри на вопросы таблицы в столбце «Почему я хожу на занятия в Дом детского творчества». Выбери те из них, которые тебе больше всего подходят, и поставь знак «+» рядом, в столбце «Выбор».

№№ п/п	Почему я хожу на занятия в Дом детского творчества	Выбор
1.	Развить свои творческие способности	
2.	Развить свою индивидуальность, неповторимость	
3.	Заниматься с интересным человеком – педагогом	
4.	С пользой провести свободное время	
5.	Получить знания, умения, которые помогут мне в приобретении будущей профессии	
6.	Повысить свой общекультурный уровень	
7.	Научиться какой-либо конкретной деятельности	
8.	Найти новых друзей и общаться с ними	
9.	Научиться самостоятельно приобретать новые знания	
10.	Получить умения и знания для решения своих жизненных проблем	
11.	Быть самостоятельным	
12.	Преодолеть трудности в учёбе	

Методика изучения психологического климата коллектива

3 2 1 0 1 2 3

где 3 – свойство проявляется в группе всегда; 2 – в большинстве случаев; 1 – свойство проявляется редко; 0 – проявляется в одинаковой степени и то, и другое свойство.

3 2 1 0 1 2 3

1. Преобладает бодрый, жизнерадостный тон настроения.

2. Доброжелательность в отношениях, взаимные симпатии.

3. В отношениях между группировками внутри коллектива существует взаимное расположение, понимание.

4. Членам коллектива нравится вместе проводить время, участвовать в совместной деятельности.

5. Успехи и неудачи товарищей вызывают искреннее сопереживание всех членов коллектива.

6. С уважением относятся к мнению друг друга.

7. Достижения и неудачи коллектива переживаются как свои собственные.

8. В трудные минуты для коллектива происходит эмоциональное единение.

1. Преобладает подавленное настроение.

2. Конфликтность в отношениях и антипатии.

3. Группировки конфликтуют между собой.

4. Проявляют безразличие к более тесному общению, выражают отрицательное отношение к совместной деятельности.

5. Успехи и неудачи товарищей оставляют равнодушными или вызывают зависть, злорадство.

6. Каждый считает свое мнение главным, нетерпим к мнению товарищей.

7. Достижения и неудачи коллектива не находят отклика у членов коллектива.

8. В трудные минуты коллектив "раскисает", возникают ссоры, взаимные обвинения,

9. Чувство гордости за коллектив, если его отмечают руководители.

10. Коллектив активен, полон энергии.

11. Участливо и доброжелательно относятся к новым членам коллектива.

12. Совместные дела увлекают всех, велико желание работать коллективно.

13. В коллективе существует справедливое отношение ко всем членам, поддерживают слабых.

растерянность.

9.К похвалам и поощрениям коллектива относятся равнодушно.

10.Коллектив инертен.

11.Новички чувствуют себя чужими, к ним проявляют враждебность.

12.Коллектив невозможно поднять на совместное дело, каждый думает о своих интересах.

13.Коллектив заметно разделяется на "привилегированных", пренебрежительное отношение к слабым.

4. Результат воспитания

№	Направление воспитательной работы	Ожидаемые результаты	Методы диагностики
1.	Гражданско-патриотическое	- сформировано чувство любви и гордости к нашей стране, городу, своей семье, друзьям; - развито чувство коллективизма, сплоченности детского коллектива.	наблюдение, беседа
2.	Духовно-нравственное	- сформированы представления о морально-этических качествах личности, об основных нормах и понятиях этики; - развита потребность к активной, познавательной деятельности, развитию, саморазвитию; - сформированы устойчивые,	наблюдение, беседа

		положительные представления о личных обязанностях, ответственное отношение к ним.	
3.	Здоровьесберегающее	- сформирована потребность в активной, подвижной деятельности, здоровом образе жизни; - усвоены правила личной и общественной гигиены; - развиты физические способности.	наблюдение, беседа
4.	Воспитание семейных ценностей	- активное участие родителей в работе объединения; - владение детей полезными навыками, направленными на помощь близким и самообслуживание; - знание детьми истории семьи, родственных связей.	наблюдение, беседа
5.	Экологическое	- сформированы представления об окружающей природе, ее разновидностях; - развито чувство любви к природе; - сформировано понимание необходимости заботы о природе, бережного отношения к ней.	наблюдение, беседа
6.	Художественно-эстетическое	- воспитан художественный вкус; - привита любовь и уважение к различным видам искусства; - воспитано трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.	Анализ участия в конкурсах, наблюдение, беседа

