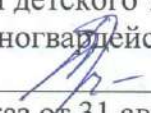


**Управление образования администрации Красногвардейского района  
Белгородской области  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»  
Красногвардейского района Белгородской области**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 28 августа 2023 г.  
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО  
«Дом детского творчества»  
Красногвардейского района  
 Л.Н. Ефимова  
Приказ от 31 августа 2023 г. №138/ОД

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа  
художественной направленности  
«Вязание спицами»**

Уровень – ознакомительный  
Возраст обучающихся – 11-12 лет  
Объем программы – 144 часа  
Срок реализации программы – 1 год

Автор-составитель:  
Парфенюк Наталья Ивановна,  
педагог дополнительного образования

Бирюч 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Вязание спицами» художественной направленности по декоративно-прикладному виду деятельности.

Автор-составитель программы: Парфенюк Наталья Ивановна, педагог дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» Красногвардейского района.

Год разработки дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы – 2023 год

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Вязание спицами» рассмотрена на заседании методического совета от 22 августа 2023 г., протокол № 3

Программа принята на заседании педагогического совета от 28 августа 2023 г., протокол №3.

Председатель педагогического совета  А.В.Королева

## Содержание

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы»	
1.1. Пояснительная записка программы.....	4
1.2. Цели и задачи программы.....	7
1.3. Содержание программы.....	8
1.4. Планируемые результаты.....	22
Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	
2.1. Календарный учебный график	
2.2. Условия реализации программы.....	24
2.3. Формы аттестации.....	24
2.4. Система оценки образовательных результатов.....	25
2.5. Оценочные материалы.....	27
2.6. Методическое обеспечение.....	27
3. Список литературы.....	32
4. Приложения.....	33

# 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

## 1.1. Пояснительная записка

Общеобразовательная (общеразвивающая) программа объединения «Вязание спицами» имеет *художественную направленность*.

Программа имеет *ознакомительный уровень* и предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Программа разработана на основании нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года";

- Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р "Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года";

- Распоряжение Правительства Белгородской области от 29.10.2018 № 549-рп «О внедрении целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Программа разработана на основании программы «Вязание и вышивка» издательство «Учитель» авторов-составителей Л.В. Горновой, Т.Л. Бычковой, Т.В. Воробьевой, 2008 год.

(ссылка <https://yadi.sk/d/766vcGVQcZGx4A>)

*Актуальность* данной программы заключается в том, что через приобщение детей к искусству вязания, основанному на народных традициях, оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, развитие творческих качеств личности. Настоящая программа предлагает детям освоение различных узоров в процессе вязания изделий, а также знакомит детей с декоративно-прикладным творчеством.

***Отличительные особенности программы***

Данная общеобразовательная программа даёт возможность восполнить пробелы художественно-эстетического образования обучающихся, в особенности в плане приобретения ими практических навыков работы спицами. Способствует лучшему восприятию произведений, изделий декоративно-прикладного искусства, повышению общего уровня нравственно-эстетической культуры личности.

#### ***Адресат программы***

Данная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа формируется с учётом психолого-педагогических особенностей развития детей 11 - 12 лет.

*Этап развития* (11 – 12 лет): характеризуется появлением «чувства взрослости»: Это чувство должно проявлять себя и реализовываться в двух основных моментах:

- Новая личностная позиция по отношению к учебной деятельности. Обучающийся принимает и понимает смысл учения для себя, учится осознанно осуществлять волевые учебные усилия, целенаправленно формирует и регулирует учебные приоритеты, занимается самообразованием и др. Ведущим мотивом в этом случае станет познавательный.

- Новая личностная позиция по отношению к сверстникам (ведущая деятельность – общение предполагает, что от ребенка потребуются определенная социальная зрелость, конструктивность во взаимоотношениях для того, чтобы занять в объединении устраивающее его статусное положение, наладить устойчивые эмоциональные связи со сверстниками).

Изменившиеся условия обучения детей 11 - 12 лет предъявляют более высокие требования и к интеллектуальному и к личностному развитию, к степени сформированности у них определенных учебных знаний, учебных действий. Это время плодотворного развития познавательных процессов. Период 11 - 12 лет характеризуется становлением избирательности, целенаправленности восприятия, становлением устойчивого, произвольного внимания и логической памяти, время перехода от мышления, основанного на оперировании конкретными представлениями к мышлению теоретическому.

#### ***Срок освоения программы***

Программа рассчитана на 1 год.

***Объем программы*** – 144 часа.

#### ***Формы организации образовательного процесса***

Основной формой обучения является учебное занятие. В ходе реализации программы используются следующие формы учебных занятий: творческая мастерская, беседа, дискуссия, защита докладов, занятие-путешествие, практическое занятие, занятие-исследование. Выбор таких форм организации занятий соответствует возрастным особенностям детей и их запросам для разрядки и восстановления сил после напряженного школьного дня. На занятиях используются разнообразные формы организации деятельности обучающихся: индивидуальная; работа в парах; групповая; коллективная.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию), репродуктивный (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности), частично-поисковый (решение поставленной задачи совместно с педагогом), исследовательский (самостоятельная творческая работа обучающихся).

Почти каждое занятие по темам включает практическую и теоретическую части. Практическая часть занимает большую часть занятия, где ребята выполняют подготовительную работу, создают или используют готовые схемы, выполняют саму работу. Из этого следует, что основной формой проведения занятий является практическая работа. В процессе реализации программы используются разнообразные типы занятий:

- занятия сообщения (изучения) новых знаний;
- занятия обобщения и систематизации знаний;
- занятия на повторение и обобщение полученных знаний
- комбинированные занятия.

#### *Режим занятий*

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1,5 часа с перерывом 10 минут. В течение занятия происходит смена деятельности.

## 1.2. Цель и задачи программы

*Цель* программы – создание благоприятных условий для раскрытия творческого потенциала, приобретения практических умений и навыков и формирования нравственных качеств обучающихся, посредством освоения техники вязания спицами.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решать следующие *задачи*:

*Образовательные:*

- научить выполнять основные приемы вязания спицами;
- формировать технические навыки и приемы в выполнении вязаных изделий;
- обучить свободному пользованию схемами из журналов по вязанию;
- научить применять полученные знания на практике.

*Развивающие:*

- развивать творческие способности;
- развивать фантазию, эстетический и художественный вкус;
- формировать потребности нравственного совершенствования своей личности.

*Воспитательные:*

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам декоративно - прикладного творчества;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение;
- формировать культуру взаимоотношений.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

	Название разделов	Всего часов	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие	2	тестирование
2	Основные приемы вязания спицами	34	викторина, наблюдение, зачет
3	Знакомство со схематическими обозначениями, работа со схемами	10	дидактическая игра, наблюдение
4	Вязание различных узоров	20	наблюдение
5	Двух- и многоцветное вязание	10	опрос, наблюдение
6	Кольцевое вязание	32	выставка, защита проектов
7	Предметы одежды		презентация, защита проектов
8	Итоговое занятие	2	тестирование, итоговая выставка
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	

#### Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов	Теор.	Практ.	Формы аттестации
1	Вводное занятие	2	2		тестирование
2	Основные приемы вязания спицами	26			викторина
2.1.	Упражнение из изнаночных и лицевых петель				наблюдение
2.1.1.	Материалы и инструменты		2		
2.1.2.	Набор петель			2	
2.1.3.	Лицевая петля			2	
2.1.4.	Изнаночная петля			2	
2.1.5.	Чередование изнаночных и лицевых петель			2	
2.2	Знакомство с простейшими				



2.2.1.	видами вязок Лицевая гладь			2	наблюдение зачет
2.2.2.	Изнаночная гладь			2	
2.2.3.	Платочная вязка			2	
2.2.4.	Прибавление, убавление петель			2	
2.2.5.	Шарф		2	6	
3	Знакомство со схематическими обозначениями, работа со схемами	10			
3.1.	Схематическое обозначение лицевой петли.		1	1	дидактическа я игра
3.2.	Схематическое обозначение изнаночной петли.			2	наблюдение
3.3.	Схематическое обозначение накида.			2	
3.4.	Схематическое обозначение переплетения.		1	1	наблюдение
3.5.	Схематическое обозначение убавление петель.			2	
4	Вязание различных узоров	20			
4.1.	Резинка1*1		1	1	наблюдение
4.2.	Резинка2*2			2	
4.3.	Английская резинка			2	
4.4.	Резинка «Зигзаг»			2	
4.5.	«Ажурная сетка»		1	1	
4.6.	«Листочки»			2	
4.7.	«Вертикальная меретка»			2	
4.8.	«Ажурная полоса»			2	
4.9.	«Жгут»			2	
4.10.	«Плетенка»			2	
5	Двух- и многоцветное вязание	10			
5.1.	Роль цвета в нашей жизни		2		опрос
5.2.	Трехцветное вязание			2	наблюдение
5.3.	Орнамент			4	
5.4.	Монограммы			2	
6	Кольцевое вязание	32			выставка
6.1.	Носки	16	4	12	защита
6.2.	Варежки	16	4	12	проектов

7	Предметы одежды	42			
7.1.	Ажурная кофточка-маечка	20	2	18	презентация защита проектов
7.2.	Кофта с цельновязаными короткими рукавами	22	4	18	
8	Итоговое занятие	2	2		тестирование, ИТОГОВАЯ выставка
<b>Всего часов</b>		144	28	116	

## Содержание программы

### 1. Вводное занятие

Теоретическая часть

Знакомство с планом работы на учебный год, правилами поведения. Инструктаж по технике безопасности.

Тип занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний.

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод игры.

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе»

Оборудование: образцы изделий.

Форма контроля: начальная диагностика ЗУН обучающихся. Тестирование.

### 2. Основные приёмы вязания спицами

#### *2.1. Упражнение из изнаночных и лицевых петель*

##### *2.1.1. Материалы и инструменты*

Теоретическая часть

Правила безопасного труда при вязании. Правильное положение рук при вязании. Правильное положение рук во время работы. Порядок набора петель.

Практическая часть

Подготовка материала, инструментов.

Форма проведения: занятие сообщения (изучения) новых знаний..

Методы и приемы: словесный, метод наблюдения, практический метод.

Дидактический материал: Инструкция по технике безопасности, плакат «Условные обозначения».

Оборудование: 15 наборов спиц, 15 клубков шерстяной пряжи по 100 г., ножницы.

Форма контроля: викторина.

##### *2.1.2. Набор петель.*

Теоретическая часть

Правила безопасного труда при вязании. Правильное положение рук при вязании. Порядок набора петель. Правила набора петель.

Практическая часть

Подготовка материала, инструментов. Пальчиковая гимнастика. Освоение приёмов вязания, оформление таблиц.

Форма проведения: занятие сообщения (изучения) новых знаний.

Методы и приемы: словесный, метод наблюдения, практический метод.

Дидактический материал: Инструкция по технике безопасности, плакат «Условные обозначения».

Оборудование: 15 наборов спиц, 15 клубков шерстяной пряжи по 100 г., ножницы.

Форма контроля: наблюдение.

### *2.1.3. Лицевая петля.*

Теоретическая часть

Правила безопасного труда при вязании. Правильное положение рук при вязании. Порядок набора петель. Правила выполнения лицевой петли.

Практическая часть

Подготовка материала, инструментов. Пальчиковая гимнастика. Освоение приёмов вязания, оформление таблиц.

Форма проведения: занятие сообщения (изучения) новых знаний.

Методы и приемы: словесный, метод наблюдения, практический метод.

Дидактический материал: Инструкция по технике безопасности, плакат «Условные обозначения».

Оборудование: 15 наборов спиц, 15 клубков шерстяной пряжи по 100 г., ножницы.

Форма контроля: наблюдение.

### *2.1.4. Изнаночная петля*

Теоретическая часть

Правила безопасного труда при вязании. Правильное положение рук при вязании. Порядок набора петель. Правила выполнения изнаночной петли.

Практическая часть

Подготовка материала, инструментов. Пальчиковая гимнастика. Освоение приёмов вязания, оформление таблиц.

Форма проведения: занятие сообщения (изучения) новых знаний..

Методы и приемы: словесный, метод наблюдения, практический метод.

Дидактический материал: Инструкция по технике безопасности, плакат «Условные обозначения».

Оборудование: 15 наборов спиц, 15 клубков шерстяной пряжи по 100 г., ножницы.

Форма контроля: наблюдение.

### *2.1.5. Чередование изнаночных и лицевых петель*

Теоретическая часть

Правила безопасного труда при вязании. Правильное положение рук при вязании. Порядок набора петель. Поочередное вязание изнаночных и лицевых петель.

Практическая часть

Подготовка материала, инструментов. Пальчиковая гимнастика. Освоение приёмов вязания, оформление таблиц.

Форма проведения: комбинированное занятие.

Методы и приемы: словесный, метод наблюдения, практический метод.

Дидактический материал: Инструкция по технике безопасности, плакат «Условные обозначения».

Оборудование: 15 наборов спиц, 15 клубков шерстяной пряжи по 100 г., ножницы.

Форма контроля: наблюдение.

## *2.2. Знакомство с простейшими видами вязок.*

### *2.2.1. Лицевая гладь.*

Теоретическая часть

Правила безопасного труда при вязании. Правильное положение рук при вязании. Порядок набора петель. Правила выполнения лицевой глади.

Практическая часть

Подготовка материала, инструментов. Пальчиковая гимнастика. Освоение приёмов вязания, оформление таблиц.

Форма проведения: занятие сообщения (изучения) новых знаний.

Методы и приемы: словесный, метод наблюдения, практический метод.

Дидактический материал: Инструкция по технике безопасности, плакат «Условные обозначения».

Оборудование: 15 наборов спиц, 15 клубков шерстяной пряжи по 100 г., ножницы.

Форма контроля: наблюдение.

### *2.2.2. Изнаночная гладь*

Теоретическая часть

Правила безопасного труда при вязании. Правильное положение рук при вязании. Порядок набора петель. Правила выполнения изнаночной глади.

Практическая часть

Подготовка материала, инструментов. Пальчиковая гимнастика. Освоение приёмов вязания, оформление таблиц.

Форма проведения: занятие сообщения (изучения) новых знаний.

Методы и приемы: словесный, метод наблюдения, практический метод.

Дидактический материал: Инструкция по технике безопасности, плакат «Условные обозначения».

Оборудование: 15 наборов спиц, 15 клубков шерстяной пряжи по 100 г., ножницы.

Форма контроля: наблюдение.

### *2.2.3. Платочная вязка*

Теоретическая часть

Правила безопасного труда при вязании. Правильное положение рук при вязании. Порядок набора петель. Правила выполнения платочной вязки.

Практическая часть

Подготовка материала, инструментов. Пальчиковая гимнастика. Освоение приёмов вязания, оформление таблиц.

Форма проведения: занятие сообщения (изучения) новых знаний.

Методы и приемы: словесный, метод наблюдения, практический метод.

Дидактический материал: Инструкция по технике безопасности, плакат «Условные обозначения».

Оборудование: 15 наборов спиц, 15 клубков шерстяной пряжи по 100 г., ножницы.

Форма контроля: наблюдение.

#### *2.2.4. Прибавление, убавление петель*

Теоретическая часть

Правила безопасного труда при вязании. Правильное положение рук при вязании. Порядок набора петель. Правила прибавления и убавления петель.

Практическая часть

Подготовка материала, инструментов. Пальчиковая гимнастика. Освоение приёмов вязания, оформление таблиц.

Форма проведения: занятие сообщения (изучения) новых знаний.

Методы и приемы: словесный, метод наблюдения, практический метод.

Дидактический материал: Инструкция по технике безопасности, плакат «Условные обозначения».

Оборудование: 15 наборов спиц, 15 клубков шерстяной пряжи по 100 г., ножницы. Форма контроля

Форма контроля: наблюдение.

#### *2.2.5. Шарф.*

Теоретическая часть

Правила безопасного труда при вязании. Правильное положение рук при вязании. Порядок набора петель. Изготовление шарфа простой вязкой.

Практическая часть

Подготовка материала, инструментов. Пальчиковая гимнастика. Освоение приёмов вязания, оформление таблиц.

Форма проведения: комбинированное занятие.

Методы и приемы: словесный, метод наблюдения, практический метод.

Дидактический материал: Инструкция по технике безопасности, плакат «Условные обозначения».

Оборудование: 15 наборов спиц, 15 клубков шерстяной пряжи по 100г., ножницы.

Форма контроля: зачет.

### **3. Знакомство со схематическими обозначениями, работа со схемами.**

#### ***3.1. Схематическое обозначение лицевой петли***

Теоретическая часть

Правила безопасного труда при вязании. Правильное положение рук при вязании. Порядок набора петель. Схематическое обозначение лицевой петли.

Практическая часть

Подготовка материала, инструментов. Пальчиковая гимнастика. Освоение приёмов вязания, оформление таблиц.

Форма проведения: занятие сообщения (изучения) новых знаний.

Методы и приемы: словесный, метод наблюдения, практический метод.

Дидактический материал: Инструкция по технике безопасности, плакат «Условные обозначения».

Оборудование: 15 наборов спиц, 15 клубков шерстяной пряжи по 100 г., ножницы.

Форма контроля дидактическая игра.

### *3.2. Схематическое обозначение изнаночной петли*

Теоретическая часть

Правила безопасного труда при вязании. Правильное положение рук при вязании. Порядок набора петель. Схематическое обозначение изнаночной петли.

Практическая часть

Подготовка материала, инструментов. Пальчиковая гимнастика. Освоение приёмов вязания, оформление таблиц.

Форма проведения: занятие сообщения (изучения) новых знаний.

Методы и приемы: словесный, метод наблюдения, практический метод.

Дидактический материал: Инструкция по технике безопасности, плакат «Условные обозначения».

Оборудование: 15 наборов спиц, 15 клубков шерстяной пряжи по 100 г., ножницы.

Форма контроля: наблюдение.

### *3.3. Схематическое обозначение накида*

Теоретическая часть

Правила безопасного труда при вязании. Правильное положение рук при вязании. Порядок набора петель. Схематическое обозначение накида.

Практическая часть

Подготовка материала, инструментов. Пальчиковая гимнастика. Освоение приёмов вязания, оформление таблиц.

Форма проведения: занятие сообщения (изучения) новых знаний.

Методы и приемы: словесный, метод наблюдения, практический метод.

Дидактический материал: Инструкция по технике безопасности, плакат «Условные обозначения».

Оборудование: 15 наборов спиц, 15 клубков шерстяной пряжи по 100 г., ножницы.

Форма контроля: наблюдение.

### *3.4. Схематическое обозначение переплетения*

Теоретическая часть

Правила безопасного труда при вязании. Правильное положение рук при вязании. Порядок набора петель. Схематическое обозначение переплетения.

Практическая часть

Подготовка материала, инструментов. Пальчиковая гимнастика. Освоение приёмов вязания, оформление таблиц.

Форма проведения: занятие сообщения (изучения) новых знаний.

Методы и приемы: словесный, метод наблюдения, практический метод.

Дидактический материал: Инструкция по технике безопасности, плакат «Условные обозначения».

Оборудование: 15 наборов спиц, 15 клубков шерстяной пряжи по 100 г., ножницы.

Форма контроля: наблюдение.

### *3.5. Схематическое обозначение убавления петель*

Теоретическая часть

Правила безопасного труда при вязании. Правильное положение рук при вязании. Порядок набора петель. Схематическое обозначение убавления петель.

Практическая часть

Подготовка материала, инструментов. Пальчиковая гимнастика. Освоение приёмов вязания, оформление таблиц.

Форма проведения: занятие сообщения (изучения) новых знаний.

Методы и приемы: словесный, метод наблюдения, практический метод.

Дидактический материал: Инструкция по технике безопасности, плакат «Условные обозначения».

Оборудование: 15 наборов спиц, 15 клубков шерстяной пряжи по 100 г., ножницы.

Форма контроля: наблюдение.

## **4. Вязание различных узоров**

### *4.1. Резинка 1\*1*

Теоретическая часть

Правила безопасного труда при вязании. Правильное положение рук при вязании. Порядок набора петель. Правила изготовления резинки.

Практическая часть

Подготовка материала, инструментов. Пальчиковая гимнастика. Освоение приёмов вязания, оформление таблиц.

Форма проведения: комбинированное занятие.

Методы и приемы: словесный, метод наблюдения, практический метод.

Дидактический материал: Инструкция по технике безопасности, плакат «Условные обозначения».

Оборудование: 15 наборов спиц, 15 клубков шерстяной пряжи по 100 г., ножницы.

Форма контроля: наблюдение.

### *4.2. Резинка 2\*2*

Теоретическая часть

Правила безопасного труда при вязании. Правильное положение рук при вязании. Порядок набора петель. Правила изготовления резинки.

Практическая часть

Подготовка материала, инструментов. Пальчиковая гимнастика. Освоение приёмов вязания, оформление таблиц.

Форма проведения: комбинированное занятие.

Методы и приемы: словесный, метод наблюдения, практический метод.

Дидактический материал: Инструкция по технике безопасности, плакат «Условные обозначения».

Оборудование: 15 наборов спиц, 15 клубков шерстяной пряжи по 100 г., ножницы.

Форма контроля: наблюдение.

#### *4.3. Английская резинка*

Теоретическая часть

Правила безопасного труда при вязании. Правильное положение рук при вязании. Порядок набора петель. Правила изготовления резинки.

Практическая часть

Подготовка материала, инструментов. Пальчиковая гимнастика. Освоение приёмов вязания, оформление таблиц.

Форма проведения: комбинированное занятие.

Методы и приемы: словесный, метод наблюдения, практический метод.

Дидактический материал: Инструкция по технике безопасности, плакат «Условные обозначения».

Оборудование: 15 наборов спиц, 15 клубков шерстяной пряжи по 100 г., ножницы.

Форма контроля: наблюдение.

#### *4.4. Резинка «зигзаг»*

Теоретическая часть

Правила безопасного труда при вязании. Правильное положение рук при вязании. Порядок набора петель. Правила изготовления резинки.

Практическая часть

Подготовка материала, инструментов. Пальчиковая гимнастика. Освоение приёмов вязания, оформление таблиц.

Форма проведения: комбинированное занятие.

Методы и приемы: словесный, метод наблюдения, практический метод.

Дидактический материал: Инструкция по технике безопасности, плакат «Условные обозначения».

Оборудование: 15 наборов спиц, 15 клубков шерстяной пряжи по 100 г., ножницы.

Форма контроля: наблюдение.

#### *4.5. «Ажурная сетка»*

Теоретическая часть

Правила безопасного труда при вязании. Правильное положение рук при вязании. Порядок набора петель. Знакомство со схемой изготовления узора.

Практическая часть

Подготовка материала, инструментов. Пальчиковая гимнастика. Освоение приёмов вязания, оформление таблиц.



Форма проведения: комбинированное занятие.

Методы и приемы: словесный, метод наблюдения, практический метод.

Дидактический материал: Инструкция по технике безопасности, плакат «Условные обозначения».

Оборудование: 15 наборов спиц, 15 клубков шерстяной пряжи по 100 г., ножницы.

Форма контроля: наблюдение.

#### *4.6. «Листочки»*

Теоретическая часть

Правила безопасного труда при вязании. Правильное положение рук при вязании. Порядок набора петель. Знакомство со схемой изготовления узора.

Практическая часть

Подготовка материала, инструментов. Пальчиковая гимнастика. Освоение приёмов вязания, оформление таблиц.

Форма проведения: комбинированное занятие.

Методы и приемы: словесный, метод наблюдения, практический метод.

Дидактический материал: Инструкция по технике безопасности, плакат «Условные обозначения».

Оборудование: 15 наборов спиц, 15 клубков шерстяной пряжи по 100 г., ножницы.

Форма контроля: наблюдение.

#### *4.7. «Вертикальная меретка»*

Теоретическая часть

Правила безопасного труда при вязании. Правильное положение рук при вязании. Порядок набора петель. Знакомство со схемой изготовления узора.

Практическая часть

Подготовка материала, инструментов. Пальчиковая гимнастика. Освоение приёмов вязания, оформление таблиц.

Форма проведения: комбинированное занятие.

Методы и приемы: словесный, метод наблюдения, практический метод.

Дидактический материал: Инструкция по технике безопасности, плакат «Условные обозначения».

Оборудование: 15 наборов спиц, 15 клубков шерстяной пряжи по 100 г., ножницы.

Форма контроля: наблюдение.

#### *4.8. «Ажурная полоса»*

Теоретическая часть

Правила безопасного труда при вязании. Правильное положение рук при вязании. Порядок набора петель. Знакомство со схемой изготовления узора.

Практическая часть

Подготовка материала, инструментов. Пальчиковая гимнастика. Освоение приёмов вязания, оформление таблиц.

Форма проведения: комбинированное занятие.

Методы и приемы: словесный, метод наблюдения, практический метод.

Дидактический материал: Инструкция по технике безопасности, плакат «Условные обозначения».

Оборудование: 15 наборов спиц, 15 клубков шерстяной пряжи по 100 г., ножницы.

Форма контроля: наблюдение.

#### 4.9. «Жгут»

Теоретическая часть

Правила безопасного труда при вязании. Правильное положение рук при вязании. Порядок набора петель. Знакомство со схемой изготовления узора.

Практическая часть

Подготовка материала, инструментов. Пальчиковая гимнастика. Освоение приёмов вязания, оформление таблиц.

Форма проведения: комбинированное занятие.

Методы и приемы: словесный, метод наблюдения, практический метод.

Дидактический материал: Инструкция по технике безопасности, плакат «Условные обозначения».

Оборудование: 15 наборов спиц, 15 клубков шерстяной пряжи по 100 г., ножницы.

Форма контроля: наблюдение.

#### 4.10. «Плетенка»

Теоретическая часть

Правила безопасного труда при вязании. Правильное положение рук при вязании. Порядок набора петель. Знакомство со схемой изготовления узора.

Практическая часть

Подготовка материала, инструментов. Пальчиковая гимнастика. Освоение приёмов вязания, оформление таблиц.

Форма проведения: комбинированное занятие.

Методы и приемы: словесный, метод наблюдения, практический метод.

Дидактический материал: Инструкция по технике безопасности, плакат «Условные обозначения».

Оборудование: 15 наборов спиц, 15 клубков шерстяной пряжи по 100 г., ножницы.

Форма контроля: наблюдение.

### 5. Двух- и многоцветное вязание

#### 5.1. Роль цвета в нашей жизни

Теоретическая часть

Беседа «Роль цвета в нашей жизни». Правила подбора цветов.

Форма проведения: комбинированное занятие.

Методы и приемы: словесный, метод наблюдения, практический метод.

Дидактический материал: Инструкция по технике безопасности, плакат «Условные обозначения».

Оборудование: 15 наборов спиц, клубки шерстяной пряжи разных цветов, ножницы.

Форма контроля: опрос.

## *5.2. Трехцветное вязание*

Теоретическая часть

Правила безопасного труда при вязании. Правильное положение рук при вязании. Порядок набора петель. Правила подбора цветов.

Практическая часть

Подготовка материала, инструментов. Освоение приёмов вязания, оформление таблиц.

Форма проведения: комбинированное занятие.

Методы и приемы: словесный, метод наблюдения, практический метод.

Дидактический материал: Инструкция по технике безопасности, плакат «Условные обозначения».

Оборудование: 15 наборов спиц, 45 клубков шерстяной пряжи трех цветов, ножницы.

Форма контроля: наблюдение.

## **5.3. Орнамент**

Теоретическая часть

Правила безопасного труда при вязании. Правильное положение рук при вязании. Порядок набора петель. Схематическое обозначение орнамента.

Практическая часть

Подготовка материала, инструментов. Освоение приёмов вязания, оформление таблиц.

Форма проведения: комбинированное занятие.

Методы и приемы: словесный, метод наблюдения, практический метод.

Дидактический материал: Инструкция по технике безопасности, плакат «Условные обозначения».

Оборудование: 15 наборов спиц, 45 клубков шерстяной пряжи трех цветов, ножницы.

Форма контроля: наблюдение.

## *5.4. Монограммы*

Теоретическая часть

Правила безопасного труда при вязании. Правильное положение рук при вязании. Порядок набора петель. Схематическое обозначение монограмм.

Практическая часть

Подготовка материала, инструментов. Освоение приёмов вязания, оформление таблиц.

Форма проведения: комбинированное занятие.

Методы и приемы: словесный, метод наблюдения, практический метод.

Дидактический материал: Инструкция по технике безопасности, плакат «Условные обозначения».

Оборудование: 15 наборов спиц, 30 клубков шерстяной пряжи по 50 г. двух цветов, ножницы.

Форма контроля: наблюдение.

## **6. Кольцевое вязание**

### *6.1. Носки*

Теоретическая часть

Правила безопасного труда при вязании. Правильное положение рук при вязании. Порядок набора петель. Запись схемы изделия. Разбор схематического обозначения. Изготовление выкроек. Выбор размера изделия. Подбор пряжи и инструментов.

Практическая часть

Подготовка материала, инструментов. Изготовление образцов, расчет петель. Выполнение изделия по схеме кольцевым вязанием.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

Методы и приемы: словесный, метод наблюдения, практический метод.

Дидактический материал: Инструкция по технике безопасности, плакат «Условные обозначения».

Оборудование: Схемы, 15 наборов спиц для кольцевого вязания, 15 клубков шерстяной пряжи по 200 г., ножницы.

Форма контроля: выставка.

### *6.2. Варезки*

Теоретическая часть

Правила безопасного труда при вязании. Правильное положение рук при вязании. Порядок набора петель. Запись схемы изделия. Разбор схематического обозначения. Изготовление выкроек. Выбор размера изделия. Подбор пряжи и инструментов.

Практическая часть

Подготовка материала, инструментов. Изготовление образцов, расчет петель. Выполнение изделия по схеме кольцевым вязанием.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

Методы и приемы: словесный, метод наблюдения, практический метод.

Дидактический материал: Инструкция по технике безопасности, плакат «Условные обозначения».

Оборудование: Схемы, 15 наборов спиц для кольцевого вязания, 15 клубков шерстяной пряжи по 200 г., ножницы.

Форма контроля: защита проектов.

## **7. Предметы одежды**

### **7.1. Ажурная кофточка-маечка**

Теоретическая часть

Правила безопасного труда при вязании. Правильное положение рук при вязании. Порядок набора петель. Запись схемы изделия. Разбор схематического обозначения. Изготовление выкроек. Выбор размера изделия. Подбор пряжи и инструментов.

Практическая часть

Подготовка материала, инструментов. Изготовление образцов, расчет петель. Выполнение изделия по схеме.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

Методы и приемы: словесный, метод наблюдения, практический метод.

Дидактический материал: Инструкция по технике безопасности, плакат «Условные обозначения».

Оборудование: Схемы, 15 наборов спиц, 15 клубков х/б пряжи по 200 г., ножницы.

Форма контроля: презентация.

### *7.2. Кофта с цельновязаными короткими рукавами*

Теоретическая часть

Правила безопасного труда при вязании. Правильное положение рук при вязании. Порядок набора петель. Запись схемы изделия. Разбор схематического обозначения. Изготовление выкроек. Выбор размера изделия. Подбор пряжи и инструментов.

Практическая часть

Подготовка материала, инструментов. Изготовление образцов, расчет петель. Выполнение изделия по схеме.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

Методы и приемы: словесный, метод наблюдения, практический метод.

Дидактический материал: Инструкция по технике безопасности, плакат «Условные обозначения».

Оборудование: Схемы, 15 наборов спиц, 30 клубков шерстяной пряжи по 200 г., ножницы.

Форма контроля: защита проектов.

### **8. Итоговое занятие.**

Теоретическая часть. Анализ детских работ детьми. Подведение итогов работы объединения. Тестирование

Форма проведения: занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие, тестирование.

Методы и приемы: эвристический метод, словесный, наглядный, метод практической работы.

Дидактический материал: работы детей.

Форма контроля: тестирование, итоговая выставка

## 1.4. Планируемые результаты

### *Ожидаемые результаты*

Обучающиеся к концу учебного года должны знать:

- правила техники безопасности и личной гигиены при работе;
- историю ручного вязания;
- условные обозначения;
- особенности построения схем.

Уметь:

- выполнять основные приемы вязания спицами;
- подбирать пряжу, спицы;
- разбирать схемы узоров;
- изготавливать образцы узоров;
- вязать различными узорами;
- оценивать результат своего действия.

Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности. Коллективные просмотры выполненных работ, их анализ приучают обучающихся справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче. Тем самым, у детей развивается интерес к занятиям, им предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода, проявления фантазии и возможного разнообразия работ. Выполнение заданий способствует познавательной активности обучающихся, усиливает их эстетическую восприимчивость, развивает художественный вкус и творческие способности.

В результате изучения программы должны быть достигнуты личностные, метапредметные и предметные результаты, которые характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий.

### *Личностные результаты*

Приобретение обучающимся социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Обучающийся знает и понимает общественную жизнь.

### *Метапредметные результаты*

Регулятивные. Умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации

Познавательные. Способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи

Коммуникативные. Умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем

### *Предметные результаты*

Усвоенные обучающимся при изучении учебного предмета знания, умения, навыки и специальные компетенции, опыт творческой деятельности, ценностные установки, специфичные для изучаемой области знаний.

### **Формирование ключевых компетенций обучающихся:**

#### *Учебно-познавательные компетенции:*

- уровень освоения программы по предмету;
- быстрая актуализация и применение необходимых знаний, умений и способов деятельности в широком спектре стандартных и нестандартных ситуаций;
- владение методами, способами мыслительной деятельности (анализировать, выделять главное, отбрасывать второстепенное, находить причинно-следственные связи, систематизировать, отыскивать доказательства)

#### *Информационные компетенции:*

- умение самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать, отбирать, преобразовывать, сохранять и передавать информацию адекватной задаче;
- владение навыками работы с различными источниками информации и умение определять стратегию поиска необходимой недостающей информации.

#### *Коммуникативные компетенции:*

- участие в дискуссии, умение дискутировать, поддерживать дискуссию, высказывать и отстаивать свою точку зрения, используя при этом достаточное количество аргументов, цитат, обосновывающих доказательство собственной точки зрения, умение делать выводы, подводить итоги обсуждения;
- участие в работе группы, способность вести конструктивный диалог, находить компромиссы, сотрудничать, выступать от имени группы;
- осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров, проведение информационно-смыслового анализа текста; выделение в тексте ключевых слов, постановка вопросов к тексту, составление плана текста, составление устного развернутого ответа и пересказ текста;
- умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге, отвечать на поставленные вопросы.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1 Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год**

(приложение 1).

### **2.2. Условия реализации программы**

1. Учебный кабинет, который соответствует всем санитарно-гигиеническим нормам и оборудован для занятий группы обучающихся.
2. Общеобразовательная программа, календарно-тематический план, инструкция по ТБ, специальная литература по профилю деятельности.
3. Иллюстративный и демонстрационный материал:
  - образцы узоров;
  - иллюстрации;
  - готовые изделия.
4. Раздаточный материал:
  - карточки с заданиями;
  - схемы изделий.
5. Материалы для проверки освоения программы:
  - тесты по разделам программы;
  - диагностические карты;
  - дидактические игры.
6. Инструменты и приспособления: спицы различных видов и номеров, иголки, наперстки, ножницы, пуговицы, застёжки, сантиметровая лента, угольник, линейка, швейные булавки.
7. Материалы: пряжа шерстяная, полушерстяная, искусственная, синтетическая, хлопчатобумажная.
8. Учебно-наглядные пособия: постоянно действующая выставка детских работ, книги и журналы по вязанию.
9. Информационное обеспечение: компьютер, музыкальный центр; интернет ресурсы, аудио-, видео-, фотоматериалы по декоративно-прикладному искусству.

### **2.3. Формы аттестации**

Система отслеживания и оценивания результатов предусматривает текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Стартовый контроль проводится в сентябре. Цель контроля - определение уровня или степени творческих способностей детей в начале цикла обучения.

В ходе проведения диагностики педагог определяет: уровень подготовленности детей для данного вида деятельности, выбор программы обучения, формы и методы работы с данными детьми

Формы проведения стартового контроля - тестирование, наблюдение, анкетирование.

Промежуточная аттестация проводится два раза в году: в декабре и в мае. Цель промежуточной аттестации в декабре - подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения обучающихся по программе.



В ходе проведения диагностики педагог определяет, какова оценка успешности выбора технологии и методики.

Формы проведения промежуточной аттестации – тестирование, задания и упражнения практического характера.

Цель промежуточной аттестации в мае - определение уровня подготовки и уровня развития творческих способностей детей в конце цикла обучения.

Формы проведения аттестации: тестирование, выставка.

Разумно организованная система контроля и оценки результатов обучающихся дают возможность определить степень освоения обучаемым программы, а также проследить развитие личностных качеств обучаемых, оказать им своевременную помощь и поддержку.

#### ***2.4. Система оценки образовательных результатов***

При отслеживании результатов освоения программы используются различные формы контроля. К ним относятся: выставка, зачет, тестирование, наблюдение, дидактическая игра, викторина, презентация, защита проектов.

Выставка.

Выставка проводится с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей детей. Может быть персональной или коллективной по различным направлениям дополнительного образования. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом или творческий приз.

Зачет.

Зачет применяется в учреждении дополнительного образования как форма текущего или итогового контроля с целью отслеживания на различных этапах знаний, умений и навыков обучающихся. Он строится на сочетании индивидуальных, групповых и фронтальных форм. В ходе зачета обучающиеся выполняют контрольные, индивидуальные задания (теоретические и практические) в устной или письменной форме. Может осуществляться взаимопроверка знаний и умений в минигруппах, проводится фронтальная беседа со всем коллективом. Введение системы зачетов предполагает специальное планирование педагогом изучения отдельных разделов программы (тем, блоков) и выделение времени в образовательном процессе для проведения зачетов.

Тестирование

Тестирование – эмпирический метод контроля и отслеживания результатов обучения детей, заключающийся в применении тестов. Тесты обычно даются испытуемым в виде перечня вопросов, либо в виде задач, решение которых не занимает много времени и требует однозначных решений, либо каких-то краткосрочных практических работ. Тестирование в системе дополнительного образования детей имеет свои особенности, связанные с отсутствием государственных стандартов. Задания и проверочные работы, входящие в тест, должны быть такой содержательной

направленности и формы, которые в наибольшей мере соответствуют специфике требований стандарта конкретной образовательной программы дополнительного образования детей.

#### Наблюдение

Наблюдение помогает педагогу составить верное суждение об отношении обучающегося к занятиям, доступности и посильности для него учебного материала.

#### Дидактическая игра

Дидактическая игра имеет устойчивую структуру, включающую следующие основные компоненты: игровой замысел, правила, игровые действия, познавательное содержание или дидактические задачи, оборудование, результат игры.

#### Викторина

Викторина – это нетрадиционная форма контроля, она включает в себя не менее 10 вопросов по определенной тематике, на которые необходимо дать краткие и емкие ответы. Отводимое на работу с викториной время не должно превышать 5-6 минут.

#### Презентация

Одной из форм контроля выполнения самостоятельного задания может выступить презентация. В данном случае она будет носить не только информационный, познавательный характер, но и позволит оценить проделанную работу одновременно и педагогу, и обучающимся. Презентация должна быть хорошо спланирована и подготовлена. Для этого необходимо иметь сюжет, сценарий и структуру.

#### Защита проектов

Защита проектов – современная и актуальная форма проверки знаний. Она позволяет проверить не только предметные знания, но и оценить развитие личностных и метапредметных результатов обучения.

Для определения результативности освоения программы проводится мониторинг, результаты которого оцениваются в баллах. Определённый диапазон соответствует оптимальному, достаточному, среднему или низкому уровню усвоения общеобразовательной программы.

*Оптимальный уровень (9-10 баллов)* – присутствует устойчивый познавательный интерес, отмечается оригинальность и гибкость мышления, богатое воображение, способен к рождению новых идей, легко и быстро увлекается новым делом. Имеет высокие творческие достижения, занимает призовые места в смотрах и конкурсах регионального, всероссийского и международного уровня.

*Достаточный уровень (7- 8 баллов)* – испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности, решить самостоятельные задания не может, необходима помощь педагога, может придумать интересные идеи, но очень часто не может оценить их и выполнить.

Принимает участие в конкурсах, смотрах, фестивалях районного уровня.

*Средний (4-6 баллов)* – проявляет стремление к познанию нового, но не всегда. Умеет точно и уверенно выполнять задания педагога, однако сложные комбинации заданий требуют помощи педагога. Принимает участие в конкурсах, смотрах, фестивалях районного уровня.

*Низкий уровень (0-3 балла)* – интереса к творчеству не проявляет, не испытывает радости открытия, отсутствует гибкость мышления, воображения, нет навыков самостоятельного решения проблем, не проявляет интерес к демонстрации результатов деятельности.

Результаты диагностики уровня освоения программы обучающимися объединения анализируются в процентном отношении, отслеживается его динамика за весь учебный год. Дополнительным показателем результативности обучения служат: результаты участия в конкурсах различного уровня, активный интерес обучающихся к занятиям и хорошая стабильная посещаемость.

### **2.5. Оценочные материалы**

Для оценки освоения обучающимися планируемого содержания программы используются *диагностические материалы*:

- тесты для определения уровня освоения программы (приложение 2);
- дидактические игры для проверки и закрепления знаний умений и навыков обучающихся на занятиях (приложение 3);
- диагностические карты.

Основной формой фиксации результатов усвоения общеобразовательной (общеразвивающей) программы является индивидуальная карта результативности освоения общеобразовательной (общеразвивающей) программы (приложение 4).

Динамика личностного развития обучающегося в процессе освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы отслеживается по трем блокам: организационно-волевые качества, ориентационные качества, поведенческие качества. В качестве методов диагностики личностного развития используется наблюдение, анкетирование, тестирование, диагностическая беседа, метод рефлексии, метод незаконченного предложения и другие.

Одним из показателей результативности и качества образовательного процесса является участие обучающихся в мероприятиях различного уровня.

### **2.6. Методическое обеспечение**

Для успешной реализации программы разработаны и применяются следующие дидактические материалы:

*иллюстративный и демонстрационный материал*:

- образцы узоров;
- иллюстрации;
- готовые изделия.

*раздаточный материал*:

- карточки с заданиями, шаблоны;
- схемы изготовления изделий.

*материалы для проверки освоения программы:*

- тесты по разделам программы;
- диагностические карты;
- задания и упражнения.

*Методические рекомендации*

Занятие ознакомление с новым материалом. Структура этого занятия определяется его основной дидактической целью: введением понятия, установлением свойств изучаемых объектов, и т.д.

Занятие закрепление пройденного. Основная дидактическая цель его - формирование определенных умений.

Занятие применение знаний и умений.

Занятие обобщение и систематизации знаний. На занятиях обобщения и систематизации знаний выделяют наиболее общие и существенные понятия, законы и закономерности, основные теории и ведущие идеи, устанавливают причинно-следственные и другие связи и отношения между важнейшими явлениями, процессами, событиями, усваивают широкие категории понятий и их систем и наиболее общие закономерности.

Комбинированное занятие. Комбинированное занятие характеризуется постановкой и достижением нескольких дидактических целей. Их многочисленными комбинациями определяются разновидности комбинированных занятий.

Для реализации программы используются как традиционные методы организации занятий в объединении, так и инновационные технологии: словесные методы обучения, методы практической работы, метод наблюдения, метод проблемного обучения, проектно-конструкторские методы, метод игры, наглядный метод обучения, использование на занятиях средств искусства, активных форм познавательной деятельности.

Словесные методы обучения: лекция, объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация.

Метод наблюдения: запись наблюдений, фото-видео съемка.

Метод проблемного обучения: проблемное изложение материала, объяснение основных понятий, определений, терминов, создание проблемных ситуаций.

Проектные и проектно-конструкторские методы: моделирование ситуации, создание моделей, создание произведений декоративно-прикладного искусства.

Метод игры:

- игры дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, народные;
- игры на развитие внимания, памяти, воображения, игра-конкурс, игра-путешествие, ролевая игра, настольные игры.

Наглядный метод:

- наглядные материалы: картины, рисунки, плакаты, фотографии, таблицы, схемы;

- занятия с использованием средств искусства: изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, литература, музыка.

Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес воспитанников к учебному процессу.

В учебно-воспитательном процессе для активного обучения успешно применяются следующие технологии:

- технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельностного способа обучения, учитывают и используют закономерности развития, приспосабливаются к уровню и особенностям индивидуума;

- технологии педагогической поддержки немотивированных к обучению детей, которая основана на создании целостной системы педагогических приемов, форм и методов организации учебной деятельности по преодолению неуспешности обучения;

- технология личностно-ориентированного обучения направлена на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта, на оказание помощи личности познать себя;

- игровые технологии опираются на потребности личности в самовыражении, самоутверждении, самореализации, формируют воображение, готовность к общественно значимой и общественно оцениваемой деятельности, позволяют включиться в коллективную деятельность и общение;

- технология дифференцированного обучения обеспечивает обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей.

- информационные технологии обучения, которые включают в себя все технологии, использующие специальные технические информационные средства: персональный компьютер, аудио-, видеотехника, Интернет.

**Методическое обеспечение программы**

№ п/п	Раздел или тема занятия	Тип занятия	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма контроля
1	Вводное занятие	занятие сообщения (изучения) новых знаний	словесный, наглядный, метод игры	подборка иллюстраций, фото и видеоматериалы	компьютер	тестирование
2	Основные приемы вязания спицами	занятие сообщения (изучения) новых знаний.	словесный, метод игры, наглядный.	подборка иллюстраций, фото и видеоматериалы	компьютер	викторина, наблюдение, зачет
3	Знакомство со схематическими обозначениями, работа со схемами	занятие сообщения (изучения) новых знаний	словесный, метод наблюдения, метод игры.	подборка иллюстраций, фото и видеоматериалы	компьютер	дидактическая игра, наблюдение
4	Вязание различных узоров	комбинированное занятие	словесный, наглядный, метод практической работы.	плакат «Условные обозначения», схемы узоров, фото и видеоматериалы	компьютер	наблюдение
5	Двух- и многоцветное вязание	комбинированное занятие	словесный, наглядный, метод практической работы.	плакат «Условные обозначения», схемы узоров, фото и видеоматериалы	компьютер, музыкальный центр	опрос, наблюдение
6	Кольцевое вязание	комбинированное занятие, занятие на повторение и обобщение полученных знаний	словесный, наглядный, метод практической работы.	плакат «Условные обозначения», схемы изготовления изделия, фото и видеоматериалы	компьютер, музыкальный центр	выставка, защита проектов
7	Предметы одежды	комбинированное занятие, занятие на повторение и	словесный, наглядный, метод практической	плакат «Условные обозначения», схемы	компьютер, музыкальный центр	презентация, защита проектов

		обобщение полученных знаний	работы.	изготовления изделия, фото и видеоматериалы		
8	Итоговое занятие	занятие обобщения и систематизации знаний	словесный, наглядный	работы детей	музыкальный центр	тестирование, итоговая выставка

### 3. Список литературы

#### Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р "Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года".

#### Основная литература

Книгопечатные издания:

1. Гайдина, Л.И, Кочергина, А.В. Группа продленного дня: Конспекты занятий, сценарий мероприятий/ Л.И. Гайдина, А.В. Кочергина. - М.: ВАКО, 2009 г. – 368с.
2. Горнова, Л.В. и др. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации/ Л.В. Горнова и др. - Волгоград: Учитель, 2008 г. – 250 с.
3. Кувашова, Н.Г. Праздники в начальной школе/ Н.Г. Кувашова - Волгоград: Учитель, 2001 г. – 118с.
4. Михайлова, Т.В. Вязание спицами. Основные техники и приемы/ Т.В. Михайлова, Е.Н. Волкова. - Москва: Издательство АСТ, 2018 г. – 128 с.
5. Румянцева, Е.А. Простые поделки без помощи мамы/ Е.А. Румянцева. – М.: Айрис – пресс, 2008 г. – 192с.

Периодические издания:

1. Газета «Вязание: модно и просто» №11. 2011 г.
2. Журнал «Вязаная копилка» №1. 2012 г.
3. Журнал «Диана» №1. 2002 г.
4. Журнал «Мастерица» №3. 2015 г.
5. Журнал «Рукоделие» №2. 2003 г.

Интернет-ресурсы:

1. [www.100luzor.com](http://www.100luzor.com)
2. <https://vk.com/club83929919>
3. <https://vk.com/club83918662>
4. <https://vk.com/knitskids>
5. [https://vk.com/kryuchok\\_v](https://vk.com/kryuchok_v)
6. [https://vk.com/spicami\\_v](https://vk.com/spicami_v)



Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

Дата начала занятий – 01.09.2023  
 Дата окончания занятий – 31.05.2024  
 Количество учебных недель - 36  
 Количество учебных дней - 72  
 Количество учебных часов - 144  
 Количество часов в неделю - 4  
 Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа

№ п/п	Месяц	Неделя	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Раздел 1. Вводное занятие</b>								
1	сентябрь	1 неделя	14:30-15:15 15:25-16:10	Занятие-путешествие.	2	История возникновения и развития вязания. Правила поведения на занятии. Стартовая аттестация.	МБОУ «Ливенская СОШ №2»	Тестирование
<b>Раздел 2. Основные приемы вязания спицами</b>								
2	сентябрь	1 неделя 2 неделя 3 неделя	14:30-15:15 15:25-16:10	Беседа, практическая работа	10	2.1 Упражнение из изнаночных и лицевых петель	МБОУ «Ливенская СОШ №2»	Викторина: «Инструменты и материалы». Наблюдение
3	сентябрь октябрь	3неделя 4 неделя 1 неделя 2 неделя 3 неделя	14:30-15:15 15:25-16:10		16	2.2 Знакомство с простейшими видами вязок.	МБОУ «Ливенская СОШ №2»	Наблюдение Зачет

<b>Раздел 3. Знакомство со схематическим обозначением, работа со схемами</b>								
4	октябрь	3 неделя	14:30-15:15 15:25-16:10	Занятие-игра, практическая работа	2	3.1 Схематическое обозначение петли.	МБОУ «Ливенская СОШ №2»	Дидактическая игра
5	октябрь	4 неделя	14:30-15:15 15:25-16:10		2	3.2Схематическое обозначение петли.	МБОУ «Ливенская СОШ №2»	Наблюдение
6	октябрь	4 неделя	14:30-15:15 15:25-16:10		2	3.3Схематическое обозначение петли.	МБОУ «Ливенская СОШ №2»	Наблюдение
7	ноябрь	1 неделя	14:30-15:15 15:25-16:10		2	3.4Схематическое обозначение петли.	МБОУ «Ливенская СОШ №2»	Наблюдение
8	ноябрь	1 неделя	14:30-15:15 15:25-16:10		2	3.5Схематическое обозначение петель.	МБОУ «Ливенская СОШ №2»	Наблюдение
<b>Раздел 4. Вязание различных узоров</b>								
9	ноябрь	2 неделя	14:30-15:15 15:25-16:10	Беседа, практическая работа	2	4.1Резинка1*1	МБОУ «Ливенская СОШ №2»	Наблюдение
10	ноябрь	2 неделя	14:30-15:15 15:25-16:10		2	4.2 Резинка2*2	МБОУ «Ливенская СОШ №2»	Наблюдение
11	ноябрь	3 неделя	14:30-15:15 15:25-16:10		2	4.3 Английская резинка	МБОУ «Ливенская СОШ №2»	Наблюдение

12	ноябрь	3 неделя	14:30-15:15 15:25-16:10		2	4.4 Резинка «Зигзаг»	МБОУ «Ливенская СОШ №2»	Наблюдение
13	ноябрь	4 неделя	14:30-15:15 15:25-16:10		2	4.5 «Ажурная сетка»	МБОУ «Ливенская СОШ №2»	Наблюдение
14	ноябрь	4 неделя	14:30-15:15 15:25-16:10		2	4.6 «Листочки»	МБОУ «Ливенская СОШ №2»	Наблюдение
15	декабрь	1 неделя	14:30-15:15 15:25-16:10		2	4.7«Вертикальная мережка»	МБОУ «Ливенская СОШ №2»	Наблюдение
16	декабрь	1 неделя	14:30-15:15 15:25-16:10		2	4.8 «Ажурная полоса»	МБОУ «Ливенская СОШ №2»	Наблюдение
17	декабрь	2 неделя	14:30-15:15 15:25-16:10		2	4.9 «Жгут»	МБОУ «Ливенская СОШ №2»	Наблюдение
18	декабрь	2 неделя	14:30-15:15 15:25-16:10		2	4.10 «Плетенка»	МБОУ «Ливенская СОШ №2»	Наблюдение
<b>Раздел 5. Двух- и многоцветное вязание</b>								
19	декабрь	3 неделя	14:30-15:15 15:25-16:10	Дискуссия, защита докладов, практическая работа,	2	5.1Роль цвета в нашей жизни	МБОУ «Ливенская СОШ №2»	Опрос

20	декабрь	3неделя	14:30-15:15 15:25-16:10	творческая мастерская	2	5.2 Трехцветное вязание	МБОУ «Ливенская СОШ №2»	Наблюдение
21	декабрь	4 неделя	14:30-15:15 15:25-16:10		4	5.3 Орнамент	МБОУ «Ливенская СОШ №2»	Наблюдение
22	январь	1неделя	14:30-15:15 15:25-16:10		2	5.4 Монограммы	МБОУ «Ливенская СОШ №2»	Наблюдение
<b>Раздел 6. Кольцевое вязание</b>								
23	январь  февраль	2 неделя 3неделя 4 неделя 1 неделя	14:30-15:15 15:25-16:10	Дискуссия, защита докладов, практическая работа, творческая мастерская	16	6.1Носки	МБОУ «Ливенская СОШ №2»	Выставка
24	февраль март	2 неделя 3 неделя 4 неделя 1 неделя	14:30-15:15 15:25-16:10		16	6.2 Варежки	МБОУ «Ливенская СОШ №2»	Защита проектов
<b>Раздел 7. Предметы одежды</b>								
25	март апрель	2 неделя 3 неделя 4 неделя 1 неделя	14:30-15:15 15:25-16:10		20	7.1Ажурная маечка  кофточка-	МБОУ «Ливенская СОШ №2»	Презентация

		2 неделя							
26	апрель май	3 неделя 4 неделя 1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	14:30-15:15 15:25-16:10		22	7.2 Кофта цельновязаными короткими рукавами	с	МБОУ «Ливенская СОШ №2»	Защита проектов
<b>Раздел 8. Итоговое занятие</b>									
27	май	4 неделя	14:30-15:15 15:25-16:10	Беседа	2	Творческая выставка Итоговая аттестация		МБОУ «Ливенская СОШ №2»	Тестирование итоговая выставка

**Анкета для обучающихся**

Цель: выявить круг интересов детей в декоративно-прикладном творчестве, отношение к искусству «Вязание спицами»

1. Фамилия, имя \_\_\_\_\_

2. Чем ты любишь заниматься в свободное время? \_\_\_\_\_

3. Как часто ты интересуешься журналами по вязанию? (Часто, редко, затрудняюсь ответить)

4. Есть ли у вас дома самодельные предметы? (вязаные вещи, вышитые изделия, резьба по дереву и т.д.) \_\_\_\_\_

5. Кто из родственников, друзей занимается в свободное время рукотворным ремеслом? Каким? \_\_\_\_\_

6. Как ты считаешь, необходимо ли развивать в себе творческие способности или без этого можно обойтись? \_\_\_\_\_

7. Заниматься в нашем объединении ты хотел(а) давно или желание возникло неожиданно?

8. Поддерживают ли тебя родители, другие родственники, друзья в том, что ты посещаешь занятия нашего объединения? \_\_\_\_\_

**Тест для определения уровня освоения программы  
(Промежуточная аттестация для обучающихся, декабрь)**

1. Спицы бывают:  
а) стальные; б) фарфоровые; в) пластмассовые; г) деревянные.
2. Номер спицы соответствует:  
а) длине спицы; б) диаметру спицы в мм; в) толщине спицы в см.
3. Первую петлю при вязании:  
а) вяжут лицевой петлей; б) снимают, не провязывая; в) вяжут изнаночной петлей.
4. Сколько способов вязания лицевой и изнаночной петли существует?  
а) два; б) три; в) один.
5. В схемах вязания значком «О» обозначают:  
а) лицевую петлю; б) изнаночную петлю; в) накид.
6. Накиды используют:  
а) для чулочного вязания; б) платочного вязания; в) ажурных узоров;  
г) вязания английской резинки.
7. Чередование в ряду лицевых и изнаночных петель называется:  
а) платочной вязкой; б) резинкой; в) чулочной вязкой.
8. Чулочная вязка получается:  
а) чередованием лицевых и изнаночных рядов; б) чередованием лицевых и изнаночных петель; в) чередованием лицевых петель и накидов.
9. Пряжа, скрученная из нескольких ниток разного цвета, называется:  
а) коллаж; б) меланж; в) букле;
10. Орнамент это:  
а) чередование фигур; б) художественное украшение; в) способ вязания.

Обработка результатов.

За каждый верный ответ обучающийся получает пять баллов.

Оптимальный уровень – 50 баллов

Достаточный уровень – 49-40 баллов

Средний уровень – 39-20

Низкий уровень – от 0 до 19 баллов

## Тест для определения уровня освоения программы (Промежуточная аттестация для обучающихся, май)

1. Какой инструмент для вязания мы используем на занятиях? (Выдели верный вариант)

- Спицы
- Крючок
- Иголки
- Булавки

2. Какая пряжа подходит для вязания спицами? (Выдели верные варианты)

- Шерстяная
- Искусственная
- Синтетическая
- Хлопчатобумажная

3. Как условно обозначается лицевая петля? Напиши.

---

4. Как условно обозначается изнаночная петля? Напиши.

---

5. Как условно обозначается накид? Напиши.

---

6. Что делаем с первой петлей при вязании двумя спицами? Напиши.

---

7. Перечислите журналы по вязанию, которыми мы пользуемся на занятиях.

---

8. Самостоятельно изготовить:

- образец резинки из 20 рядов;
- образец узора из двух цветов;
- образец узора «Жгут».

Обработка результатов.

За каждый верный ответ обучающийся получает пять баллов.

Оптимальный уровень – 40 баллов

Достаточный уровень – 39-30 баллов

Средний уровень – 29-20

Низкий уровень – от 0 до 19 баллов



## Тест для определения уровня освоения программы

Цель: определение уровня усвоения знаний, умений и навыков.

Инструкция для обучающихся: Внимательно прочитайте вопрос, выберите вариант ответа и отметьте его знаком «+».

Критерии оценки: Знаю, умею – 5 баллов;

Делаю с помощью педагога – 4 балла;

Не знаю, не умею – 3 балла.

Все баллы складываются и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития ЗУН

Высокий уровень – 5-4,5 баллов;

Средний уровень – 4,4 – 3,6 баллов.

№	Знаешь ли ты?	Знаю Умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю Не умею
1	Правила техники безопасности			
2	Что такое пестрое вязание?			
3	Что такое техника цветения?			
4	Что такое орнамент?			
5	Особенности ухода за вязаной одеждой.			
6	Виды украшений вязаных изделий.			
7	Понятия «пропорции фигуры», «выкройка-основа», «контрольный образец».			
8	Особенности кругового объемного вязания.			
	Можешь ли ты?			
9	Вязать в технике пестрого вязания			
10	Вязать орнамент			
11	Снимать мерки.			
12	Рассчитывать количество петель для вязания носок, перчаток, варежек, шапочек.			
13	Выполнять различные виды швов при сборке			

	деталей трикотажного изделия.			
14	Изготавливать помпоны, кисти, шнуры.			
15	Вязать цветы.			
16	Вязать по выкройке и по расчету.			
17	Определять плотность вязания.			

### Тест для определения уровня освоения программы

Цель: определение уровня усвоения знаний, умений и навыков.

Инструкция для обучающихся: Внимательно прочитайте вопрос, выберите вариант ответа и отметьте его знаком «+».

Критерии оценки: Знаю, умею – 5 баллов;

Делаю с помощью педагога – 4 балла;

Не знаю, не умею – 3 балла.

Все баллы складываются и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития ЗУН

Высокий уровень – 5-4,5 баллов;

Средний уровень – 4,4 – 3,6 баллов.

№	Знаешь ли ты?	Знаю Умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю Не умею
1	Правила техники безопасности			
2	Историю техники вязания на спицах.			
3	Виды инструментов и материалов.			
4	Условные обозначения, понятие «раппорт».			
5	Основные приемы набора петель и вязания на спицах. Можешь ли ты?			
6	Набирать петли.			
7	Вязать лицевые петли.			
8	Вязать изнаночные петли.			
9	Вязать узоры на основе			

	изнаночных и лицевых петель.			
10	Выполнять накиды.			
11	Вязать узоры с накидами			
12	Выполнять вытянутые петли.			
13	Вязать узоры с вытянутыми петлями.			
14	Выполнять обхватывающие петли.			
15	Вязать жгуты и бугристые узоры.			
16	Прибавлять и убавлять петли.			
17	Пользоваться инструкционными и технологическими картами			

### Дидактические игры

Цель: проверка и закрепление ЗУНов обучающихся на занятиях.

Данные игры могут применяться для закрепления навыков по каждой теме.

1. «Найди и назови».

Описание: берем готовое изделие или иллюстрацию в книге. Обучающемуся предлагается назвать и показать элементы вязания, с помощью которых было изготовлено изделие.

2. «Угадай и свяжи».

Описание: водящий выполняет какой-нибудь элемент вязания, отгадать предлагается второму игроку. Если он правильно угадал, то сам становится водящим. Если нет, то вопрос адресуется другому игроку.

3. «Кто вперед».

Описание: Педагог произносит название элемента вязания, который необходимо связать, за какое-то время. Дети выполняют задание. Выигрывает тот, кто больше и аккуратнее выполнит элементов.

4. «Пойми меня».

Описание: водящий или педагог показывает какой-нибудь элемент вязания первому игроку, который должен показать этот элемент следующему и т.д.

**Индивидуальная карта результативности освоения общеобразовательной (общеразвивающей) программы  
ФИО обучающегося детского объединения \_\_\_\_\_**

Параметры оценивания	1 год обучения			Форма проверки, диагностики	Методы, методики диагностики
	Н.г.	С.г.	К.г.		
<b>1.Освоение разделов программы</b>				Контрольное задание Выставка	Тестирование Собеседование Опрос Наблюдение
<b>2.Формирование знаний умений, навыков</b>				Тест Практическая работа	Тестирование Собеседование Опрос Наблюдение
<b><u>2.1. Теоретическая подготовка ребенка:</u></b>					
Теоретические знания					
Владение специальной терминологией					
<b><u>2.2. Практическая подготовка ребенка:</u></b>					
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (указать, какие).					
Владение специальным оборудованием и оснащением (указать, каким).					
Творческие навыки.					
<b>3.Формирование общеучебных способов деятельности</b>				Выполнение презентаций, проектов, рефератов, исследовательских работ Выставка	Анализ материалов Совместное обсуждение Тестирование Наблюдение
<b><u>3.1. Учебно-интеллектуальные умения:</u></b>					
умение подбирать и анализировать специальную литературу;					
умение пользоваться компьютерными					

источниками информации;					
умение осуществлять учебно-исследовательскую работу.					
<b><u>3.2. Учебно-коммуникативные умения:</u></b>					
умение слушать и слышать педагога;					
умение выступать перед аудиторией;					
умение вести полемику, участвовать в дискуссии.					
<b><u>3.3. Учебно-организационные умения и навыки:</u></b>					
умение организовать свое рабочее (учебное) место;					
навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности;					
умение аккуратно выполнять работу.					
<b>4. Развитие личностных свойств и способностей</b>				Тест Практическая работа Педагогические ситуации	Диагностика личностных способностей Наблюдение Совместное обсуждение Анализ практических работ
<b><u>4.1. Организационно-волевые качества:</u></b>					
Терпение и воля					
Самоконтроль и планирование перспектив					
<b><u>4.2. Ориентационные качества:</u></b>					
Самооценка личных образовательных достижений					
Интерес к занятиям по общеобразовательной программе					
Социальная направленность личности					
Культурно-образовательные ценностные ориентации					
<b><u>4.3. Поведенческие качества:</u></b>					
Культурное поведение					
Конфликтность (отношение к спору в процессе взаимодействия или общения)					
Командный тип взаимодействия					

<b>5.Воспитанность. Формирование гуманистического отношения</b>				Педагогические ситуации Беседа	Диагностика воспитанности Наблюдение Анкетирование
К себе					
К прекрасному					
К труду					
К знаниям					
К обществу					
К человеку					
<b>6.Развитие компетенций:</b>				Педагогические ситуации Беседа	Наблюдение Анализ ситуаций
Учебно-познавательной					
Информационной					
Коммуникативной					
Здоровьесберегающей					
Общекультурной					
<b>7.Предметные достижения обучающегося:</b>				Конкурсы Фестивали Выставки	Наблюдение Места Грамоты
На уровне детского объединения (студии, секции)					
На уровне района					
На уровне области					
На уровне России					
На международном уровне					