

Управление образования администрации Красногвардейского района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» Красногвардейского района Белгородской
области

Принята на заседании
педагогического совета
от 28 августа 2023 г.
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «Дом детского
творчества» Красногвардейского
района
Л. Н. Ефимова
Приказ от 31 августа 2023 г.
№ 138/ОД



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Волшебный квиллинг»

Уровень сложности программы – ознакомительный
Срок реализации – 3 года
Объем программы – 576 часов
Возраст обучающихся – 7-12 лет

Авторы:
Шарий Надежда Анатольевна,
Марковская Анастасия Григорьевна,
педагоги дополнительного образования

Бирюч 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Волшебный квиллинг» художественной направленности по декоративно-прикладному виду деятельности.

Авторы программы: Шарий Надежда Анатольевна, Марковская Анастасия Григорьевна, педагоги дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» Красногвардейского района.

Год разработки дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы – 2023 год

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Волшебный квиллинг» рассмотрена на заседании методического совета от 22 августа 2023 г., протокол №3

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Волшебный квиллинг» принята на заседании педагогического совета от 28 августа 2023 г., протокол №3

Председатель педагогического совета _____



А.В. Королева

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный квиллинг» имеет *художественную направленность*, разработана на основе примерных программ внеурочной деятельности «Декоративно-прикладное искусство» (автор О. А. Кожина) и «Смотрю на мир глазами художника» (автор Е. И. Коротеева).

Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Программа имеет *ознакомительный уровень* и разработана на основании нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года";

- Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р "Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года";

- Распоряжение Правительства Белгородской области от 29.10.2018 № 549-рп «О внедрении целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить

забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название "квиллинг". "Квиллинг" открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Актуальность программы. Актуальность общеобразовательной программы состоит в том, что она расширяет возможности в развитии креативности детей, стимулирует их познавательную деятельность в области декоративно – прикладного искусства, а также в ее практической направленности. Занимаясь по программе, дети не только осваивают искусство квиллинга, но и реализуют свой творческий потенциал:

- это и развитие художественного вкуса, чувства цвета, формы, пропорции, способности мыслить, фантазировать;
- это и формирование духовной, нравственной, творческой деятельности.

Отличительные особенности программы. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Волшебный квиллинг» разработана на основе примерных программ внеурочной деятельности «Декоративно-прикладное искусство» (автор О. А. Кожина) и «Смотрю на мир глазами художника» (автор Е. И. Коротеева). Из этих программ взяты разделы «Работа с бумагой», «Бумажная пластика», переработаны, в отличие от примерных программ увеличены по количеству часов в соответствии с нормами кружковой работы в Доме детского творчества.

Адресат программы. Данная программа разработана с учетом психолого-педагогических особенностей развития детей 7-12 лет.

Младший школьный возраст 7-10 лет. Переход в школьный возраст связан с решительными изменениями в его деятельности, общении, отношениях с другими людьми. Ведущей деятельностью становится учение, изменяется уклад жизни, появляются новые обязанности, новыми становятся и отношения ребёнка с окружающими. Идет интенсивное развитие мышечной системы. С развитием мелких мышц кисти появляется способность выполнять тонкие движения, благодаря чему ребёнок овладевает навыком работы с инструментом. Значительно возрастает сила мышц. Все ткани детского организма находятся в состоянии роста. В младшем школьном возрасте совершенствуется нервная система, интенсивно развиваются функции больших полушарий головного мозга, усиливается аналитическая и синтетическая функции коры. Быстро развивается психика ребенка.

Познавательная деятельность младшего школьника преимущественно проходит в процессе обучения. Немаловажное значение имеет и расширение сферы общения. Мышление у детей начальной школы развивается от эмоционально-образного к абстрактно-логическому. У обучающихся младших классов развиваются элементы социальных чувств, формируются навыки общественного поведения (коллективизм, ответственность за поступки, товарищество, взаимопомощь и др.). Стремление младшего

школьника к яркому, необычному, желание познать прекрасный мир чудес и испытания, двигательную активность все это должно удовлетворяться в разумной, приносящей пользу и удовольствие игре, развивающей у детей трудолюбие, культуру движений, навыки коллективных действий и разностороннюю активность.

Средний школьный возраст – 10-12 лет. В этом возрасте происходит рост и развитие всего организма. Значительно возрастает сила мышц.

Развитие внутренних органов происходит неравномерно, что приводит к нарушениям ритма сердцебиения. Мышечный аппарат развивается недостаточно быстро, дыхание учащено. Неравномерное физическое развитие детей среднего школьного возраста оказывает влияние на их поведение: они часто жестикуют, движения порывисты, плохо координированы.

Характерная черта восприятия детей среднего школьного возраста – специфическая избирательность, поэтому содержание программы подбирается с учётом интересов и познавательных возможностей обучающихся. В этом возрасте идёт интенсивное нравственное и социальное формирование личности. Правильно организованное воспитание формирует нравственный опыт, который влияет на развитие личности.

Одно из важнейших звеньев в работе с младшими школьниками и средним звеном – организация их трудовой деятельности, в процессе которой решаются задачи трудового воспитания детей, вовлечения их в разнообразные виды общественно-полезной и творческой деятельности.

В процессе занятий у обучающихся расширяется кругозор, воспитывается интерес к труду, любовь к природе, желание и умение трудиться, развиваются конструкторские способности, умение быть экономичными и бережливыми.

Объём программы. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 576.

Занятия объединения 1 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Количество учебных часов в год – 144.

2 и 3 год обучения – занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа. Количество учебных часов в год – 216.

Формы организации образовательного процесса. Программой предусмотрены различные формы организации образовательного процесса - индивидуальная, работа в парах, групповая.

Виды занятий по программе определяются содержанием данной программы – это практическое занятие, беседа, рассказ, презентация, учебная игра, викторина, конкурс, дискуссия, мастер-класс, мастерская, деловая и ролевая игры, соревнование, выставка, творческий отчёт.

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения - это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной

работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Срок освоения программы. Срок освоения программы 3 года.

Режим занятий. Для первого года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Начиная со второго года обучения, занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятий 45 минут, перемена 10 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель:

- эстетическое развитие детей в процессе овладения приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

Образовательные:

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Создавать композиции в технике квиллинг.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- Прививать основы культуры труда.

**1.3. Содержание программы
Учебный план**

№п/п	Разделы программы	Количество часов			Формы аттестации
		1 год	2 год	3год	
	Вводное занятие	2	-	-	
1.	Знакомство с основными формами кручения бумаги	30	24	16	фронтальный опрос, практическое задание
2.	Изготовление простых композиций в технике квиллинг	30	40	40	выставка работ
3.	Изготовление объёмных поделок и сложных композиций	32	86	48	тестирование, выставка работ
4.	Панно в технике квиллинг	30	42	80	выставка работ
5.	Творческая работа	18	22	30	защита творческих работ
6.	Итоговое занятие	2	2	2	тестирование, практическое задание
	Всего часов:	144	216	216	

**Учебно-тематический план
1 год обучения**

№п/п	Разделы программы и темы учебных занятий	Всего часов	Количество часов	
			Теория	Практика
	Вводное занятие	2	2	-
1.	Знакомство с основными формами кручения бумаги	30	6	24
1.1.	Материал – бумага. Вырезание полосок для квиллинга	6	2	4
1.2.	Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник»	12	2	10
1.3	Основные формы «завитки», «спирали в виде стружки», «полукруг», «стрела» «глаз», «лист»	12	2	10
2.	Изготовление простых композиций в технике квиллинг	30	4	26
2.1	Композиция из цветов	14	2	12
2.2	Открытка «Ирисы»	16	2	14
3	Изготовление объёмных поделок и сложных композиций	32	4	28
3.1	Оформление фото рамки	14	2	12
3.2	Букет цветов для мамы	18	2	16
4.	Панно в технике квиллинг	30	2	28
4.1	Панно «Подсолнухи»	30	2	28
5	Творческая работа	18	2	16
5.1	Творческая работа «Цветы»	18	2	16
6.	Итоговое занятие	2	2	-
	Всего часов:	144	24	120

Содержание программы 1 год обучения

Вводное занятие

Теоретическая часть: Знакомство обучающихся с историей возникновения техники квиллинга, разнообразием видов бумаги, а также инструментами и принадлежностями необходимыми для работы. Ознакомление с правилами по технике безопасности и личной гигиены, а также правилами поведения на кружковых занятиях. Ознакомление воспитанников с содержанием предстоящей работы в кружке и его режимом.

Тип занятия: комбинированное занятие.

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод игры.

Дидактический материал: памятки «Техника безопасности при работе», «Правила поведения на занятиях»

Форма подведения итогов: начальная диагностика ЗУН обучающихся. Фронтальный опрос.

1. Знакомство с основными формами кручения бумаги

1.1 Материал – бумага. Вырезание полосок для квиллинга

Теоретическая часть: Знакомство с историей возникновения бумаги, её видами и свойствами. Выбор сюжета, составление эскиза, подбор бумаги.

Практическая часть: Обучение расчерчиванию и вырезанию полосок для квиллинга.

Тип занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний, комбинированное занятие.

Методы и приемы: словесный, метод игры, наглядный.

Дидактический материал: памятки «Техника безопасности при работе», «Основные формы кручения бумаги», «Виды бумаги».

Форма подведения итогов: фронтальный опрос

1.2 Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник»

Теоретическая часть: Знакомство с технологией изготовления форм «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник», а также с их технологической картой и обозначением этих форм на схемах.

Практическая часть: Вырезание и накручивание основных форм, конструирование из этих форм различных изображений.

Тип занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний, комбинированное занятие.

Методы и приемы: словесный, метод игры, наглядный.

Дидактический материал: памятки «Техника безопасности при работе», «Основные формы кручения бумаги».

Форма подведения итогов: викторина

1.3 Основные формы «завитки», «спирали в виде стружки», «полукруг», «стрела» «глаз», «лист»

Теоретическая часть: Знакомство с технологией изготовления форм «завитки», «спирали в виде стружки», «полукруг», «стрела» «глаз», «лист», а также с их технологической картой и обозначением этих форм на схемах.

Практическая часть: Вырезание и накручивание основных форм, конструирование из этих форм различных изображений.

Тип занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний, комбинированное занятие.

Методы и приемы: словесный, метод игры, наглядный.

Дидактический материал: памятки «Техника безопасности при работе», «Основные формы кручения бумаги», «Виды бумаги».

Форма подведения итогов: тестирование

2.Изготовление простых композиций в технике квиллинг

2.1 Композиция из цветов

Теоретическая часть: Знакомство с основным понятием «композиция», способами и правилами её составления, а также приёмами работы и сборки композиции.

Практическая часть: Вырезание и накручивание основных форм. Изготовление листиков с продольными жилками, простых цветов из базовых форм. Изготовление бахромчатых цветов. Составление композиций из цветов.

Тип занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний, комбинированное занятие.

Методы и приемы: словесный, метод игры, наглядный, метод практической работы.

Дидактический материал: памятки «Техника безопасности при работе», «Основные формы кручения бумаги».

Форма подведения итогов: фронтальный опрос

2.2 Открытка «Ирисы»

Теоретическая часть: Знакомство с приёмами выполнения открыток. Составление эскиза, подбор материала для работы.

Практическая часть: Вырезание и накручивание основных форм. Изготовление базовых заготовок цветка «Ирис», сбор и наклеивание изображения на открытку.

Тип занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний, комбинированное занятие.

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод практической работы.

Дидактический материал: памятки «Техника безопасности при работе», «Основные формы кручения бумаги».

Форма подведения итогов: конкурс

3.Изготовление объёмных поделок и сложных композиций

3.1 Оформление фото рамки

Теоретическая часть: Знакомство с приёмами оформления рамок для фотографий. Составление эскиза, подбор материала для работы.

Практическая часть: Вырезание и накручивание основных форм. Изготовление базовых заготовок для работы, сбор и наклеивание изображения на фоторамку.

Тип занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний, комбинированное занятие.

Методы и приемы: словесный, метод игры, наглядный, метод практической работы.

Дидактический материал: памятки «Техника безопасности при работе», «Основные формы кручения бумаги».

Форма подведения итогов: фронтальный опрос

3.2 Букет цветов для мамы

Теоретическая часть: Повторение этапов изготовления цветов различной формы. Составление эскиза букета, подбор материала для работы.

Практическая часть: Вырезание и накручивание основных форм.

Изготовление базовых заготовок для букета, сбор и изготовление цветов.

Тип занятия: занятие повторения и закрепления знаний, комбинированное занятие.

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод практической работы.

Дидактический материал: памятки «Техника безопасности при работе», «Основные формы кручения бумаги», «Цветы»

Форма подведения итогов: викторина

4. Панно в технике квиллинг

4.1 Панно «Подсолнухи»

Теоретическая часть: Знакомство с технологией изготовления подсолнухов, разметкой их на бумаге.

Практическая часть: Вырезание и накручивание основных форм.

Изготовление листиков с продольными жилками, простых цветов из базовых форм. Изготовление подсолнухов и наклеивание их на основу панно.

Тип занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний, комбинированное занятие.

Методы и приемы: словесный, метод игры, наглядный, метод практической работы.

Дидактический материал: памятки «Техника безопасности при работе», «Основные формы кручения бумаги».

Форма подведения итогов: фронтальный опрос

5. Творческая работа

5.1 Творческая работа «Цветы»

Теоретическая часть: Выбор сюжета для творческой работы, составление эскиза и подбор материала.

Практическая часть: Вырезание и накручивание основных форм.

Изготовление базовых заготовок для творческой работы, наклеивание их на основу.

Тип занятия: занятие повторения и закрепления знаний, комбинированное занятие.

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод практической работы.
Дидактический материал: памятки «Техника безопасности при работе», «Основные формы кручения бумаги»
Форма подведения итогов: защита творческих работ

6. Итоговое занятие

Теоретическая часть: Проводится в форме выставки с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения, а также с целью выявления и развития творческих способностей детей. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом или творческий приз.

Тип занятия: занятие повторения и закрепления знаний

Методы и приемы: словесный, наглядный

Дидактический материал: фото конкурсных работ обучающихся

Форма подведения итогов: блиц опрос

**Учебно-тематический план
2 год обучения**

№п/п	Разделы программы и темы учебных занятий	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Знакомство с основными формами кручения бумаги	24	4	20
1.1.	Материал – бумага. Вырезание полосок для квиллинга	6	2	4
1.2.	Повторение основных форм скручивания бумаги	18	2	16
2	Изготовление простых композиций в технике квиллинг	40	6	34
2.1	Композиция «Ромашки»	14	2	12
2.2	Композиция «Пчёлки»	16	2	14
2.3	Композиция «Жёлуди»	10	2	8
3	Изготовление объёмных поделок и сложных композиций	86	8	78
3.1	Композиция «Нарциссы»	18	2	16
3.2	Композиция «Снежинки»	20	2	18
3.3	Объёмная ёлочка	22	2	20
3.4	Шкатулка с бабочками	26	2	24
4	Панно в технике квиллинг	42	4	38
4.1	Панно «Подснежники»	20	2	18
4.2	Панно «Колибри»	22	2	20
5	Творческая работа	22	2	20
5.1	Творческая композиция на произвольную тему	22	2	20
6.	Итоговое занятие	2	2	-
	Итого:	216	26	190

Содержание программы 2 год обучения

1. Знакомство с основными формами кручения бумаги

1.1. Материал – бумага. Вырезание полосок для квиллинга

Теоретическая часть: Повторение истории возникновения бумаги, её видов и свойств. Выбор сюжета, составление эскиза, подбор бумаги.

Практическая часть: Вырезание полосок для квиллинга. Изготовление основных форм квиллинга.

Тип занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод практической работы.

Дидактический материал: памятки «Техника безопасности при работе», «Основные формы кручения бумаги», «Виды бумаги»

Форма подведения итогов: викторина

1.2 Повторение основных форм скручивания бумаги

Теоретическая часть: Повторение технологии изготовления форм «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник», «завитки», «спирали в виде стружки», «полукруг», «стрела» «глаз», «лист», а также их технологической карты и обозначения этих форм на схемах.

Практическая часть: Вырезание, накручивание и склеивание основных форм

Тип занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод практической работы.

Дидактический материал: памятки «Техника безопасности при работе», «Основные формы кручения бумаги»

Форма подведения итогов: тестирование

2. Изготовление простых композиций в технике квиллинга

2.1 Композиция «Ромашки»

Теоретическая часть: Знакомство с технологией изготовления композиции «Ромашки»

Практическая часть: Вырезание и накручивание основных форм, изготовление из этих форм композиции «Ромашки».

Тип занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний

Методы и приемы: словесный, метод игры, наглядный, метод практической работы.

Дидактический материал: памятки «Техника безопасности при работе», «Основные формы кручения бумаги», «Цветы»

Форма подведения итогов: конкурс

2.2 Композиция «Пчёлки»

Теоретическая часть: Знакомство с технологией изготовления композиции «Пчёлки», видами насекомых

Практическая часть: Вырезание и накручивание основных форм, изготовление из этих форм композиции «Пчёлки».

Тип занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод практической работы.

Дидактический материал: памятки «Техника безопасности при работе», «Основные формы кручения бумаги», «Насекомые»

Форма подведения итогов: фронтальный опрос

2.3 Композиция «Жёлуди»

Теоретическая часть: Знакомство с технологией изготовления жёлудей, способами и правилами их сборки, выполнением композиции.

Практическая часть: Вырезание и накручивание основных форм. Изготовление композиции «Жёлуди».

Тип занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний

Методы и приемы: метод игры, словесный, наглядный, метод практической работы.

Дидактический материал: памятки «Техника безопасности при работе», «Основные формы кручения бумаги»

Форма подведения итогов: викторина

3.Изготовление объёмных поделок и сложных композиций

3.1 Открытка «Нарциссы»

Теоретическая часть: Знакомство с приёмами выполнения открыток. Составление эскиза, подбор материала для работы. Знакомство с технологией изготовления нарциссов.

Практическая часть: Вырезание и накручивание основных форм. Изготовление базовых заготовок цветов, сбор и наклеивание на открытку.

Тип занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод практической работы.

Дидактический материал: памятки «Техника безопасности при работе», «Основные формы кручения бумаги», «Цветы»

Форма подведения итогов: конкурс

3.2 Композиция «Снежинки»

Теоретическая часть: Знакомство с приёмами изготовления снежинок. Составление эскиза, подбор материала для работы.

Практическая часть: Вырезание и накручивание основных форм. Изготовление базовых заготовок для работы, сбор и наклеивание заготовок на основу.

Тип занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод практической работы.

Дидактический материал: памятки «Техника безопасности при работе», «Основные формы кручения бумаги»

Форма подведения итогов: тестирование

3.3 Объёмная ёлочка

Теоретическая часть: Знакомство с технологией изготовления объёмных ёлочек.

Практическая часть: Вырезание и накручивание основных форм. Изготовление объёмных ёлочек, наклеивание их на подставку.

Тип занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод практической работы.

Дидактический материал: памятки «Техника безопасности при работе», «Основные формы кручения бумаги»

Форма подведения итогов: викторина

3.4 Шкатулка с бабочками

Теоретическая часть: Объяснение последовательности работы, подбор материала.

Практическая часть: Вырезание и накручивание основных форм. Изготовление базовых заготовок для работы, сбор и склеивание бабочек, наклеивание на шкатулку.

Тип занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод практической работы.

Дидактический материал: памятки «Техника безопасности при работе», «Основные формы кручения бумаги»

Форма подведения итогов: фронтальный опрос

4. Панно в технике квиллинг

4.1 Панно «Подснежники»

Теоретическая часть: Знакомство с технологией изготовления подснежников из базовых форм.

Практическая часть: Вырезание и накручивание базовых форм, изготовление панно «Подснежники».

Тип занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний

Методы и приемы: словесный, метод игры, наглядный, метод практической работы.

Дидактический материал: памятки «Техника безопасности при работе», «Основные формы кручения бумаги»

Форма подведения итогов: викторина

4.1 Панно «Колибри»

Теоретическая часть: Знакомство с технологией изготовления панно «Колибри».

Практическая часть: Вырезание и накручивание базовых форм, изготовление панно «Колибри».

Тип занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод практической работы.

Дидактический материал: памятки «Техника безопасности при работе», «Основные формы кручения бумаги», «Цветы»

Форма подведения итогов: тестирование

5.Творческая работа

5.1 Творческая композиция на произвольную тему

Теоретическая часть: Выбор сюжета для творческой работы, составление эскиза и подбор материала.

Практическая часть: Вырезание и накручивание основных форм. Изготовление базовых заготовок для творческой работы, наклеивание их на основу.

Тип занятия: занятие повторения и закрепления знаний, комбинированное занятие.

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод практической работы.

Дидактический материал: памятки «Техника безопасности при работе», «Основные формы кручения бумаги»

Форма подведения итогов: защита творческих работ

6. Итоговое занятие

Теоретическая часть: Проводится в форме выставки с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения, а также с целью выявления и развития творческих способностей детей. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом или приз.

Тип занятия: занятие повторения и закрепления знаний

Методы и приемы: словесный, наглядный

Дидактический материал: фото конкурсных работ обучающихся

Форма подведения итогов: блиц опрос

**Учебно-тематический план
3 год обучения**

№п/п	Разделы программы и темы учебных занятий	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Знакомство с основными формами кручения бумаги	16	2	14
1.1.	Материал – бумага. Вырезание полосок для квиллинга	2	-	2
1.2	Повторение основных форм скручивания бумаги	14	2	12
2	Изготовление простых композиций в технике квиллинг	40	6	34
2.1	Композиция «Бабочки»	14	2	12
2.2	Композиция «Сова»	16	2	14
2.3	Композиция «Листопад»	10	2	8
3	Изготовление объёмных поделок и сложных композиций	48	6	42
3.1	Открытка «Букет тюльпанов»	14	2	12
3.2	Композиция «Зимняя сказка»	16	2	14
3.3	Новогодняя открытка	18	2	16
4	Панно в технике квиллинг	80	8	72
4.1	Панно «Веточка рябины»	16	2	14
4.2	Композиция «Павлин»	16	2	14
4.3	Панно «Корзина с цветами»	26	2	24
4.4	Панно «Ландыши»	22	2	20
5	Творческая работа	30	2	28
5.1	Творческая композиция на произвольную тему	30	2	28
6	Итоговое занятие	2	2	-
	Итого:	216	26	190

Содержание программы

3 год обучения

1. Знакомство с основными формами кручения бумаги

1.1. Материал – бумага. Вырезание полосок для квиллинга

Теоретическая часть: Повторение истории возникновения бумаги, её видов и свойств. Выбор сюжета, составление эскиза, подбор бумаги.

Практическая часть: Вырезание полосок для квиллинга.

Тип занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний

Методы и приемы: словесный, метод игры, наглядный.

Дидактический материал: памятки «Техника безопасности при работе», «Формы кручения бумаги»

Форма подведения итогов: викторина

1.2 Повторение основных форм скручивания бумаги

Теоретическая часть: Повторение технологии изготовления форм «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник», «завитки», «спирали в виде стружки», «полукруг», «стрела» «глаз», «лист», а также их технологической карты и обозначения этих форм на схемах.

Практическая часть: Вырезание и накручивание основных форм

Тип занятия: комбинированное занятие.

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод игры.

Дидактический материал: памятки «Техника безопасности при работе», «Правила поведения на занятиях», «Формы кручения бумаги»

Форма подведения итогов: начальная диагностика ЗУН обучающихся. Фронтальный опрос.

2. Изготовление простых композиций в технике квиллинг

2.1 Композиция «Бабочки»

Теоретическая часть: Знакомство с технологией изготовления композиции «Бабочки»

Практическая часть: Вырезание и накручивание основных форм, конструирование из этих форм композиции «Бабочки».

Тип занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний, комбинированное занятие.

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод игры, наблюдения.

Дидактический материал: плакаты «Цветовой круг», «Формы кручения бумаги», «Бабочки»

Форма подведения итогов: викторина

2.2 Композиция «Сова»

Теоретическая часть: Знакомство с технологией изготовления композиции «Сова»

Практическая часть: Вырезание и накручивание основных форм, конструирование из этих форм композиции «Сова».

Тип занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний, комбинированное занятие.

Методы и приемы: словесный, метод игры, наглядный.

Дидактический материал: памятки «Техника безопасности при работе», памятка «Основные формы квиллинга».

Форма подведения итогов: фронтальный опрос, выставка.

2.3 Композиция «Листопад»

Теоретическая часть: Знакомство с технологией изготовления листьев, способами и правилами их сборки.

Практическая часть: Вырезание и накручивание основных форм. Изготовление композиции «Листопад».

Тип занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний, комбинированное занятие.

Методы и приемы: словесный, метод игры, наглядный.

Дидактический материал: памятки «Техника безопасности при работе», памятка «Основные формы квиллинга».

Форма подведения итогов: блиц опрос, выставка.

3.Изготовление объёмных поделок и сложных композиций

3.1 Открытка «Букет тюльпанов»

Теоретическая часть: Знакомство с приёмами выполнения открыток. Составление эскиза, подбор материала для работы.

Практическая часть: Вырезание и накручивание основных форм. Изготовление базовых заготовок цветков тюльпанов, сбор и наклеивание изображения на открытку.

Тип занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний, комбинированное занятие.

Методы и приемы: словесный, метод игры, наглядный.

Дидактический материал: памятки «Техника безопасности при работе», памятка «Основные формы квиллинга».

Форма подведения итогов: викторина, выставка.

3.2 Композиция «Зимняя сказка»

Теоретическая часть: Знакомство с примерами составления данной композиции. Составление эскиза, подбор материала для работы.

Практическая часть: Вырезание и накручивание основных форм. Изготовление базовых заготовок для работы, сбор и наклеивание заготовок на композицию по эскизу.

Тип занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний, комбинированное занятие.

Методы и приемы: словесный, метод игры, наглядный.

Дидактический материал: памятки «Техника безопасности при работе», памятка «Основные формы квиллинга».

Форма подведения итогов: фронтальный опрос, выставка.

3.3 Новогодняя открытка

Теоретическая часть: Знакомство с технологией изготовления новогодних открыток. Подбор цветовой гаммы.

Практическая часть: Вырезание и накручивание основных форм. Изготовление новогодних открыток.

Тип занятия: игра-путешествие, комбинированное занятие.

Методы и приемы: словесный, метод игры, наглядный.

Дидактический материал: памятки «Техника безопасности при работе», памятка «Основные формы квиллинга».

Форма подведения итогов: викторина, выставка.

4. Панно в технике квиллинг

4.1 Панно «Веточка рябины»

Теоретическая часть: Знакомство с технологией изготовления плодов и листьев рябины. Просмотр и анализ вариантов выполнения панно.

Практическая часть: Вырезание и накручивание базовых форм для работы. Изготовление листьев и плодов рябины и наклеивание их на панно.

Тип занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний, комбинированное занятие.

Методы и приемы: словесный, метод игры, наглядный.

Дидактический материал: памятки «Техника безопасности при работе», памятка «Основные формы квиллинга».

Форма подведения итогов: фронтальный опрос, выставка.

4.2 Композиция «Павлин»

Теоретическая часть: Знакомство с технологией изготовления павлина. Просмотр и анализ вариантов выполнения композиции.

Практическая часть: Вырезание и накручивание базовых форм для работы. Изготовление основных форм для работы, выполнение композиции.

Тип занятия: комбинированное занятие, конкурс

Методы и приемы: словесный, метод игры, наглядный, метод практической работы.

Дидактический материал: памятки «Техника безопасности при работе», памятка «Основные формы квиллинга», «Цветовой круг»

Форма подведения итогов: тестирование, выставка.

4.3 Панно «Корзина с цветами»

Теоретическая часть: Знакомство с технологией изготовления различных цветов и листьев. Просмотр и анализ вариантов выполнения панно.

Практическая часть: Рисование эскиза для панно. Вырезание и накручивание базовых форм для работы, наклеивание их на панно.

Тип занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний, комбинированное занятие

Методы и приемы: словесный, метод игры, наглядный, метод практической работы.

Дидактический материал: памятки «Техника безопасности при работе», памятка «Основные формы квиллинга»

Форма подведения итогов: викторина, выставка.

4.4 Панно «Ландыши»

Теоретическая часть: Знакомство с технологией изготовления ландышей. Просмотр и анализ вариантов выполнения панно.

Практическая часть: Вырезание и накручивание базовых форм для работы. Изготовление цветов и листьев ландышей, наклеивание их на панно.

Тип занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний, комбинированное занятие

Методы и приемы: словесный, метод игры, наглядный, метод практической работы.

Дидактический материал: памятки «Техника безопасности при работе», памятка «Основные формы квиллинга», «Цветовой круг»

Форма подведения итогов: конкурс мастеров, выставка.

5. Творческая работа

5.1 Творческая композиция на произвольную тему

Теоретическая часть: Выбор сюжета для творческой работы, составление эскиза и подбор материала.

Практическая часть: Вырезание и накручивание основных форм. Изготовление базовых заготовок для творческой работы, наклеивание их на основу.

Тип занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний, комбинированное занятие, занятие обобщения и систематизации знаний.

Методы и приемы: словесный, метод игры, наглядный, метод практической работы.

Дидактический материал: памятки «Техника безопасности при работе», памятка «Основные формы квиллинга»

Форма подведения итогов: защита творческих работ, тестирование, выставка.

6. Итоговое занятие

Теоретическая часть: Проводится в форме выставки с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения, а также с целью выявления и развития творческих способностей детей. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом или приз.

Тип занятия: комбинированное занятие.

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод игры.

Дидактический материал: фото конкурсных работ обучающихся

Форма подведения итогов: выставка

1.4. Планируемые результаты

К концу освоения данной программы, обучающиеся должны овладеть теоретическими знаниями и практическими умениями и навыками, предусмотренными программой.

Ожидаемые результаты 1 года обучения:

В конце первого года обучения обучающиеся должны знать:

- историю искусства бумагокручения;
- основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- название инструментов и материалов для работы с бумагой и их назначение;
- правила техники безопасности труда;
- виды и свойства бумаги;
- технологию изготовления базовых форм квиллинга и обозначение этих форм на схемах.

В конце первого года обучения обучающиеся должны уметь:

- выполнять различные приемы работы с бумагой;
- следовать устным инструкциям;
- читать и зарисовывать схемы изделий;
- работать в коллективе.

Ожидаемые результаты 2 года обучения:

В конце второго года обучения обучающиеся должны знать:

- историю развития искусства квиллинга;
- технологию изготовления основных форм квиллинга и обозначение этих форм на схемах;
- правила техники безопасности труда;
- виды и свойства бумаги;

В конце второго года обучения обучающиеся должны уметь:

- следовать устным инструкциям;
- самостоятельно читать и зарисовывать схемы изделий;
- создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- работать в коллективе.
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинг.

Ожидаемые результаты 3 года обучения:

В конце третьего года обучения обучающиеся должны знать:

- технологию изготовления основных форм квиллинга и обозначение этих форм на схемах;
- технологию изготовления плоских и объёмных поделок в технике квиллинг;
- правила техники безопасности труда;

В конце третьего года обучения обучающиеся должны уметь:

- самостоятельно читать и зарисовывать схемы изделий;
- создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- работать в коллективе;
- создавать плоские и объёмные изделия в технике квиллинг.

В результате обучения по данной программе обучающимися должны быть достигнуты метапредметные результаты, которые характеризуют уровень сформированности **универсальных учебных действий**.

Познавательные универсальные учебные действия:

— способность к разрешению проблем, т.е. способность анализировать нестандартные ситуации, ставить цели, планировать результат своей деятельности и разрабатывать алгоритм его достижения, оценивать результаты своей деятельности, что позволяет принять ответственное решение в той или иной ситуации;

— технологические способности, т.е. способность понять инструкцию по изготовлению изделия в технике квиллинг, описание технологии, алгоритма деятельности, четкое соблюдение технологии деятельности, что позволит обучающемуся в дальнейшем осваивать и грамотно применять новые технологии (способы деятельности) самостоятельно;

— способность к самообразованию, т.е. способность осуществлять информационный поиск и извлекать информацию из различных источников на любых носителях, самостоятельно выполнять недостающие для выполнения определенного вида деятельности знания и умения;

— способность к использованию информационных ресурсов, т.е. способность принимать осознанные решения на основе критически осмысленной информации, необходимой для планирования и осуществления деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— способность к социальному взаимодействию, т.е. способность продуктивно взаимодействовать с членами группы, решающими общую задачу, что позволяет использовать ресурсы других людей для решения поставленных целей и задач;

— коммуникативные способности, т.е. способность получать в диалоге необходимую информацию, представлять и корректно отстаивать свою точку зрения в диалоге и в публичном выступлении на основе признания разнообразных позиций и уважения к чужой точке зрения;

— креативные способности, т.е. способности мыслить не стандартно и добиваться решения задач при выполнении деятельности наиболее эффективными способами, наличие собственного видения проблем, способность к разработке, оформлению, презентации и реализации собственных творческих идей;

— рефлексивные способности, т.е. развитые аналитические способности, планирование и проектирование собственной деятельности, социального опыта выполнения деятельности, видение противоречий и недостатков, способов их преодоления, умения анализировать свою жизнь и деятельность.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают организацию обучающимися своей учебной деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Формируются **личностные результаты** - система ценностных отношений, интересов и мотиваций к обучению; включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению. Происходит сохранение и отстаивание культуры мышления и культуры формирования целостного мировоззрения; обеспечивается целостность представлений обучающегося об окружающем мире как необходимый и закономерный результат его познания; подготовка ребенка к реальной жизни.

У обучающихся, осваивающих содержание данной программы, формируются следующие **компетенции**: учебно-познавательная, информационная, коммуникативная, здоровьесберегающая и общекультурная.

Основные критерии учебно-познавательной компетенции: ставить цель и организовывать её достижение, уметь пояснить свою цель; организовывать планирование, анализ, рефлексия, самооценку своей учебно-познавательной деятельности; задавать вопросы к наблюдаемым фактам, отыскивать причины явлений, обозначать свое понимание или непонимание по отношению к изучаемой проблеме; ставить познавательные задачи и выдвигать гипотезы; выбирать условия проведения наблюдения или опыта, описывать результаты, формулировать выводы.

Основные критерии информационной компетенции: выделение из текста необходимой информации и анализ её; владеть навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, Интернет; уметь осознанно воспринимать информацию, распространяемую по каналам СМИ.

Основные критерии коммуникативной компетенции: умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге, отвечать на поставленные вопросы; уметь представить себя устно и письменно, написать анкету, письмо, поздравление; владеть разными видами речевой деятельности (монолог, диалог, чтение, письмо); владеть способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения; умениями искать и находить компромиссы; овладение навыками вежливого, приветливого, внимательного отношения к сверстникам, старшим и младшим детям, взрослым, обучение дружной игре, взаимной поддержке, участию в коллективных играх, приобретение опыта совместной деятельности.

Основные критерии здоровьесберегающая компетенции: иметь представление о культуре правильного питания и здоровом образе жизни и следовать этим представлениям; поддержание чистоты и порядка в помещениях, соблюдение санитарно-гигиенических норм труда и отдыха;

иметь навыки слежения за чистотой и опрятностью своей одежды, за чистотой своего тела, знаниями и умениями соблюдения правил личной гигиены (уход за полостью рта, гигиена кожи, уход за волосами, руками, ногами, и т.д.); знать и применять правила личной гигиены, уметь заботиться о собственном здоровье, личной безопасности; владеть способами оказания первой медицинской помощи.

Основные критерии общекультурной компетенции: культуры внешнего вида, одежды, общее представление о культуре оформления рабочего места; первоначальные знания и умения основ экологической культуры (правила поведения в природе, охрана растительного и животного мира, положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу, зависимость жизни человека от природы и её состояние и т.д).

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

(Приложение № 1)

Условия реализации программы

Для реализации программы имеется:

1. Помещение для занятий;
2. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Волшебный квиллинг», рабочая дополнительная общеобразовательная программа, инструкция по ТБ, разработанная методическая документация, специальная литература по профилю деятельности;
3. Иллюстративный и демонстрационный материал:
 - образцы поделок по темам программы;
 - иллюстрации, фото к темам.
4. Раздаточный материал:
 - технологические карты изделий в технике квиллинг.
5. Материалы для проверки освоения программы:
 - тесты и кроссворды по разделам программы;
 - диагностические карты;
 - задания и упражнения.
6. Инструменты, приспособления и материалы:
 - ножницы, линейки, приспособления для накручивания полосок бумаги;
 - двусторонняя цветная бумага, белый и цветной картон, простые карандаши, клей ПВА, клей «Титан».
7. Учебно-наглядные пособия: постоянно действующая выставка детских работ, книги и журналы по темам программы.

Формы аттестации

Система отслеживания и оценивания результатов предусматривает стартовый контроль и промежуточную аттестацию.

Материалы к аттестациям разрабатываются в соответствии с поставленными целью и задачами программы.

1. Стартовый контроль (проводится в сентябре)

Цель – определение уровня или степени творческих способностей детей в начале цикла обучения.

В ходе проведения диагностики определяется:

- уровень подготовленности детей для данного вида деятельности;
- выбор программы обучения;
- формы и методы работы с данными детьми.

Формы проведения – тестирование, блиц-опрос (Приложение №2)

2. Промежуточная аттестация проводится два раза в году: в декабре и мае. Цель промежуточной аттестации в декабре - подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения обучающихся по программе.

В ходе проведения диагностики педагог определяет, какова оценка успешности выбора технологии и методики.

Формы проведения промежуточной аттестации – тестирование, практическое задание (Приложение №3).

3. Цель промежуточной аттестации в мае - определение уровня подготовки и уровня развития творческих способностей детей в конце цикла обучения.

Цель – определение уровня подготовки и уровня развития творческих способностей детей в конце цикла обучения.

В ходе проведения диагностики анализируется уровень результативности обучения за год.

Формы проведения аттестации: практические задания; тестирование (Приложение № 4).

Одним из показателей результативности и качества образовательного процесса является участие обучающихся в конкурсах, выставках и мероприятиях различного уровня.

Оценочные материалы

В качестве методов диагностики личностного развития используется наблюдение, анкетирование, тестирование, диагностическая беседа, метод незаконченного предложения и другие.

Диагностические материалы для определения уровня воспитанности обучающихся:

- анкета «Мои ценностные ориентации» (Приложение №5);
- методика «Изучение удовлетворённости обучающихся жизнью в Доме детского творчества» (Приложение №6);
- анкета «Мотивы для занятий в коллективе» (Приложение №7);
- методика изучения психологического климата коллектива (Приложение №8).

В программе используются различные формы организации занятий для детей.

Ознакомление с новым материалом. Структура этого занятия определяется его основной дидактической целью: введением понятия, установлением свойств изучаемых объектов, и т.д.

Закрепление изученного. Основная дидактическая цель его - формирование определенных умений.

Применение знаний и умений. Практические занятия

Комбинированное занятие. Комбинированное занятие характеризуется постановкой и достижением нескольких дидактических целей.

Занятие обобщение и систематизации знаний. На занятиях обобщения и систематизации знаний выделяют наиболее общие и существенные понятия, законы и закономерности, основные теории и ведущие идеи, устанавливают причинно-следственные и другие связи и отношения между важнейшими явлениями, процессами, событиями, усваивают широкие категории понятий и их систем и наиболее общие закономерности.

Занятие-экскурсия. На занятия-экскурсии переносятся основные задачи экскурсий: обогащение знаний обучающихся; установление связи теории с практикой, с жизненными явлениями и процессами; развитие творческих

способностей обучающихся, их самостоятельности, организованности; воспитание положительного отношения к обучению.

Занятие-соревнование. Форма проведения таких занятий самая различная. Это поединок, бон, эстафета, соревнования, построенные по сюжетам известных игр: КВН, «Брейн-ринг», «Счастливый случай», «Звездный час» и др.

Занятие с дидактической игрой. Дидактическая игра имеет устойчивую структуру, включающую следующие основные компоненты: игровой замысел, правила, игровые действия, познавательное содержание или дидактические задачи, оборудование, результат игры.

Для реализации программы используются словесные методы обучения (лекция, объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация), методы практической работы, метод наблюдения (запись наблюдений, зарисовка, рисунки), метод проблемного обучения (проблемное изложение материала, объяснение основных понятий, определений, терминов, создание проблемных ситуаций) метод игры (дидактические игры, развивающие, познавательные, подвижные, народные и т.д.), наглядный метод обучения (картины, рисунки, плакаты, фотографии, таблицы, схемы), использование на занятиях средств искусства.

При отслеживании результатов освоения программы используются различные формы деятельности или формы контроля. К ним относятся такие технологии, как выставки, зачеты, игры, смотры, конкурсы, творческие отчеты и другие.

Выставка проводится с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей детей. Может быть персональной или коллективной по различным направлениям дополнительного образования. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом или творческий приз.

Зачет применяется в учреждении дополнительного образования как форма текущего или итогового контроля с целью отслеживания на различных этапах знаний, умений и навыков обучающихся. Он строится на сочетании индивидуальных, групповых и фронтальных форм. В ходе зачета обучающиеся выполняют контрольные, индивидуальные задания (теоретические и практические) в устной или письменной форме. Может осуществляться взаимопроверка знаний и умений в минигруппах, проводится фронтальная беседа со всем коллективом. Введение системы зачетов предполагает специальное планирование педагогом изучения отдельных разделов программы (тем, блоков) и выделение времени в образовательном процессе для проведения зачетов.

Конкурс творческих работ проводится с целью определения уровня усвоения содержания образования, степени подготовленности к самостоятельной работе; выявления наиболее способных и талантливых детей. Может проводиться по любому виду деятельности и среди разных творческих продуктов: рефератов, изделий, рисунков, показательных выступлений и т.д. По результатам конкурса, если есть необходимость,

педагог может дифференцировать образовательный процесс и составить индивидуальные программы обучения.

Смотр знаний, умений и навыков проводится с целью определения фактического состояния образовательного уровня детей. Строится на сочетании фронтальных, групповых и индивидуальных форм. Проводится, как правило, в творческой форме.

Творческий отчет чаще всего используется как форма итогового контроля. Он направлен на подведение итогов работы образовательного объединения, определение уровня соответствия знаний, умений, навыков обучающихся образовательному стандарту, на выявление творческих способностей детей и подростков. Может проводиться по итогам изучения конкретной темы или после прохождения всего курса обучения.

Тестирование – метод контроля и отслеживания результатов обучения детей, заключающийся в применении тестов. Тесты обычно даются испытуемым в виде перечня вопросов, либо в виде задач, решение которых не занимает много времени и требует однозначных решений, либо каких-то краткосрочных практических работ.

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Раздел или тема занятий	Типы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Материалы и инструменты	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Комбинированное занятие	словесный, наглядный, метод игры.	Презентация «Квиллинг – бумажная филигрань». Инструкции по изготовлению основных форм квиллинга по разделам программы. Папки-раскладушки для всех лет обучения: «Правила поведения на занятиях», «Правила по технике безопасности при работе с инструментами и материалами». Иллюстрации и фото изделий в технике квиллинг; книги и журналы по разделам программы	Двусторонняя цветная бумага, белый и цветной картон, простые карандаши, клей ПВА. Ножницы, линейки, приспособления для накручивания полосок бумаги.	начальная диагностика ЗУН обучающихся, фронтальный опрос
2.	Знакомство основными формами кручения бумаги	комбинированное занятие – экскурсия	словесный, метод игры, наглядный.	Инструкции по изготовлению основных форм квиллинга: 1 год обучения – «капля», «треугольник», «долька», «квадрат». 2 год обучения – «прямоугольник», «стрела», «полукруг», «глаз». 3 год обучения – «завитки», «лист», «спирали в виде стружки» Презентация: 2 год обучения – «Основные формы кручения бумаги». Контрольные задания по изготовлению основных форм квиллинга. Таблицы: 1 год обучения – «Основные формы квиллинга»	Двусторонняя цветная бумага, белый и цветной картон, простые карандаши, клей ПВА. Ножницы, линейки, приспособления для накручивания полосок бумаги.	. Викторина, выставка

				2 год обучения – «Что такое композиция»; 3 год обучения – «Способы изготовления насекомых в технике квиллинг». Папка-раскладушка по правилам техники безопасности.		
3.	Изготовление простых композиций в технике квиллинг	комбинированное занятие, в занятии закрепления знаний, выработки умений и навыков	словесный, наглядный, практический.	Презентация «Простые изделия в технике квиллинг». Инструкции по изготовлению поделок: 1 год обучения – Композиция из цветов, открытка «Ирисы». 2 год обучения – Композиции: «Ромашки», «Пчёлки», «Жёлуди». 3 год обучения – Композиции: «Бабочки», «Сова», «Листопад». Кроссворды и контрольные задания по темам и разделам программы. таблица «Основные формы кручения бумаги», образцы изделий по темам разделов программы, книги по темам разделов программы; папка-раскладушка по правилам техники безопасности.	Двусторонняя цветная бумага, белый и цветной картон, простые карандаши, клей ПВА. Ножницы, линейки, приспособления для накручивания полосок бумаги.	Фронтальный опрос, выставка
4.	Изготовление объёмных поделок сложных композиций	занятие сообщения (изучения) новых знаний; комбинированное занятие	словесный, наблюдения, игры	метод Презентация «Объёмные поделки сложные композиции в технике квиллинг». Инструкции по изготовлению поделок: 1 год обучения – Оформление фото рамки, «Букет цветов для мамы». 2 год обучения – Композиции: «Нарциссы», «снежинки»; объёмная ёлочка, шкатулка с	Двусторонняя цветная бумага, белый и цветной картон, простые карандаши, клей ПВА, клей «Титан». Ножницы, линейки, приспособления для накручивания полосок бумаги.	Тестирование, практическое задание, выставка

				бабочками. 3 год обучения – Открытка «Букет тюльпанов», композиция «Зимняя сказка», новогодняя открытка. Кроссворды и контрольные задания по темам и разделам программы. фото и рисунки поделок; папка-раскладушка по правилам техники безопасности; книги по темам раздела программы.		
5.	Панно в технике квиллинг	комбинированное занятие, закрепления знаний, выработки умений и навыков	словесный, наглядный, практический.	Инструкции по изготовлению поделок: 1 год обучения – Панно «Подсолнухи». 2 год обучения – Панно: «Подснежники», «Колибри». 3 год обучения – Панно «Веточка рябины», «Павлин», «Корзина с цветами», «Ландыши». Кроссворды и контрольные задания по темам и разделам программы. фото и рисунки поделок; папка-раскладушка по правилам техники безопасности; книги по темам раздела программы.	Двусторонняя цветная бумага, белый и цветной картон, простые карандаши, клей ПВА, клей «Титан». Ножницы, линейки, приспособления для накручивания полосок бумаги.	Выставка работ.
6.	Творческая работа	комбинированное занятие, закрепления знаний, выработки умений и навыков	словесный, наглядный, метод игры, проектно-конструкторский, практический	Технологические карты по изготовлению композиций, панно в технике квиллинг; инструкции по изготовлению основных форм кручения бумаги папка-раскладушка по правилам техники безопасности; таблица «Основные формы кручения бумаги»; иллюстрации и фото изделий в технике квиллинг; книги и журналы по разделам программы	Двусторонняя цветная бумага, белый и цветной картон, простые карандаши, клей ПВА, клей «Титан». Ножницы, линейки, приспособления для накручивания полосок бумаги.	Защита творческих работ, тестирование
7.	Итоговое занятие	комбинированное занятие	словесный, наглядный	Вопросы для обсуждения итоговой выставки работ обучающихся	Этикетки для выставочных работ, лучшие работы	Выставка

			Стенд и стол для выставочных работ обучающихся	обучающихся.	
--	--	--	--	--------------	--

3.Список литературы

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р "Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года".

Основная литература

1. Горский, В. А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ [В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 111с.
2. Иванова, А. А. Вышитые цветы/ А. А. Иванова. – М.: Эксмо, 2007. – 80 с.
3. Лапшина, Т. Л. Воспитание культуры поведения/ Т. Л. Лапшина// Начальная школа.- 2010.- №1.- с. 31-35.
4. Митителло, К. Чудо-аппликация/ К. Митителло. – М.: Эксмо, 2006. – 64 с.

Интернет-ресурсы

- <https://handsmake.ru/kvilling-dlya-nachinayuschih.html>
- <https://modernplace.ru/kvilling-dlya-nachinayushhih/>
- <https://homius.ru/kvillingovyie-podelki-dlya-nachinayushhih-shemyi-tsvetyi-poshagovo.html>
- <https://zen.yandex.ru/media/33podelki/kvilling-dlia-nachinaiuscih-istoriia-stili-sovety--5993d1bc57906ab31ae9836e>
- <https://mydiyideas.ru/tehnika-kvillinga-dlya-nachinayushhix-poshagovaya-instrukciya/>
- <https://roomester.ru/dekor/svoimi-rukami/kvilling-dlya-nachinayushhih.html>
- <http://dekormyhome.ru/rukodelie/kvilling-kartiny-master-klass-s-poshagovym-foto-i-video-dlia-nachinaushih.html>
- <https://www.livemaster.ru/topic/1864151-primenenie-tehniki-konturnogo-kvillinga-dlya-sozdaniya-dekorativnogo-panno>

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

Приложение №1

Дата начала занятий – 01.09.2023

Дата окончания занятий – 31.05.2024

Количество учебных недель - 36

Количество учебных дней - 72

Количество учебных часов – 144

Количество часов в неделю - 4

Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа

№ п/п	Месяц	Неделя	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Вводное занятие								
1	сентябрь	1 неделя	14.55 – 15.40 15.50 – 16.35	Беседа, презентация, рассказ	2	Вводное занятие. История возникновения квиллинга. Техника безопасности на занятиях	МБОУ «Веселовская СОШ»	Фронтальный опрос
Раздел 1. Знакомство с основными формами кручения бумаги								
2	сентябрь	2-3 неделя	14.55 – 15.40 15.50 – 16.35	Беседа, мастер-класс, практическая работа	6	Материал – бумага. Вырезание полосок для квиллинга	МБОУ «Веселовская СОШ»	викторина
3	Сентябрь октябрь	3-5 неделя 1-2 неделя	14.55 – 15.40 15.50 – 16.35	Беседа, мастер-класс, практическая работа	12	Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник»	МБОУ «Веселовская СОШ»	фронтальный опрос
4	октябрь	2-5 неделя	14.55 – 15.40 15.50 – 16.35	Беседа, мастер-класс, практическая работа	12	Основные формы «завитки», «спирали в виде стружки», «полукруг», «стрела» «глаз», «лист»	МБОУ «Веселовская СОШ»	Фронтальный опрос, выставка, наблюдение
Раздел 2. Изготовление простых композиций в технике квиллинг								

5	ноябрь	1-4 неделя	14.55 – 15.40 15.50 – 16.35	Беседа, практическая работа, деловая игра	14	Композиция из цветов	МБОУ «Веселовская СОШ»	викторина
6	ноябрь декабрь	4-5 неделя 1-4 неделя	14.55 – 15.40 15.50 – 16.35	Беседа, мастер- класс, практическая работа	16	Открытка «Ирисы»	МБОУ «Веселовская СОШ»	Фронтальный опрос, выставка, наблюдение
Раздел 3. Изготовление объёмных поделок и сложных композиций								
7	декабрь январь	4-5 неделя 3-5 неделя	14.55 – 15.40 15.50 – 16.35	Беседа, презентация, обсуждение	14	Оформление фото рамки	МБОУ «Веселовская СОШ»	Викторина, выставка
8	Январь февраль	5 неделя 1-5 неделя	14.55 – 15.40 15.50 – 16.35	Рассказ, мастер- класс, практическая работа	18	Букет цветов для мамы	МБОУ «Веселовская СОШ»	фронтальный опрос, выставка
Раздел 4. Панно в технике квиллинг								
9	март апрель	1-5 неделя 1-3 неделя	14.55 – 15.40 15.50 – 16.35	Презентация, конкурс, мастер- класс, практическая работа, викторина	30	Панно «Подсолнухи»	МБОУ «Веселовская СОШ»	Фронтальный опрос, выставка работ
Раздел 5. Творческая работа								
10	апрель май	4-5 неделя 1-5 неделя	14.55 – 15.40 15.50 – 16.35	Мастер-класс, практическая работа	18	Творческая работа «Цветы»	МБОУ «Веселовская СОШ»	защита творческих работ, тестирование, выставка работ
Раздел 6. Итоговое занятие								
11	май	5 неделя	14.55 – 15.40 15.50 – 16.35	Беседа, творческий отчёт	2	Выставка лучших работ обучающихся	МБОУ «Веселовская СОШ»	выставка работ

Стартовый контроль

Блиц опрос

На партах у детей лежат по 2 кружка из цветной бумаги (зелёный и красный). Если ребёнок отвечает на вопрос «Да», то поднимает зелёный кружок, если «Нет», то красный.

Теоретическая часть:

1. Для того чтобы чертить, нужна линейка. (Да)
2. Вот как выглядит двусторонняя цветная бумага (показ односторонней цветной бумаги). (Нет)
3. Можно ли порезаться бумагой? (Да)
4. Чтобы резать, нужны ножницы. (Да)
5. Ножницы передают вот так (показ: кольцами вперёд). (Да)
6. С ножницами в руках можно бегать. (Нет)
7. Бумагу можно складывать, скручивать. (Да)
8. Чтобы приклеить бумагу, нужно налить как можно больше клея. (Нет)
9. После работы с клеем надо тщательно вымыть руки. (Да)
10. Если клей попал в глаза, надо промыть их водой. (Да)

Теоретическая часть. За каждый правильный ответ – 1 балл.

8 - 10 баллов – оптимальный уровень

6 – 8 баллов – достаточный уровень

4 – 6 баллов – средний уровень

0 – 4 баллов – низкий уровень

**Промежуточная аттестация (декабрь)
1 год обучения**

Теоретическая часть:

Выберите верный ответ и напишите его номер рядом с номером вопроса:

1.Квиллинг – это

1.Техника скручивания и наклеивания полосок бумаги, 2. Наклеивание перьев, 3. Наклеивание сухих листьев

2.Иголки и булавки необходимо хранить

1.В пенале, **2.В игольнице**

3.Игольница – это

1.Специальная подушечка, 2.Специальная досточка

4.Как правильно передают ножницы?

1.Кольцами вперёд, 2. Кольцами к себе

5. Из чего можно сделать приспособление для скручивания полосок бумаги?

1. карандаша, **2. Стержня ручки**

6. Ширина полоски для квиллинга должна быть

1. 5 мм, 2. 5 см

7. С помощью какого клея приклеивают формы квиллинга к основе?

1.Клей-карандаш, **2. ПВА**

8. Есть ли среди основных форм квиллинга форма «лист»

1. Нет, **2. Да**

9.Поделка в технике квиллинг является аппликацией?

1.Да, 2.Нет

10.Как называется форма квиллинга в виде окружности?

1.Спираль, 2. Капля

Практическая часть:

Изготовить 3 детали формы «тугая спираль», «капля»

Теоретическая часть. За каждый правильный ответ – 1 балл.

9 - 10 баллов – оптимальный уровень

7 – 8 баллов – достаточный уровень

4 – 6 баллов – средний уровень

0 – 3 баллов – низкий уровень

Практическая часть. Учитывается аккуратность и точность выполнения работы.

Промежуточная аттестация (декабрь)
2 год обучения

1. На какие виды делится композиция? (Предметную, сюжетную, декоративную)
- А) объемную, декоративную, монохромную
 - Б) предметную, сюжетную, декоративную
 - В) предметную, полихромную, декоративную
2. Кто или что изображается на предметной композиции? (Отдельные предметы, люди или животные)
- А) природа, люди или животные
 - Б) отдельные предметы, люди или животные
 - В) природа, цветы или животные
3. Что такое сюжетная композиция? (Композиция, которая выполняется по сюжету сказки, рассказа)
- А) композиция, которая выполняется по образцу
 - Б) композиция, которая выполняется по сюжету сказки, рассказа
 - В) композиция, которая выполняется по представленному рисунку
4. Что такое декоративная композиция? (орнамент, узор с изображением стилизованных цветов, птиц, животных)
- А) пейзаж
 - Б) герои сказок
 - В) орнамент, узор с изображением стилизованных цветов, птиц, животных
5. Какая по изображению бывает композиция? (Плоскостная и объемная)
- А) плоскостная и объемная
 - Б) монохромная и объемная
 - В) сюжетная и объемная
6. Как называется композиция, при изготовлении которой детали не полностью приклеиваются на фон и за счет этого создается объемное изображение? (Объемная)
- А) фигурная
 - Б) декоративная
 - В) объемная
7. Как называется композиция, при изготовлении которой детали полностью наклеиваются на фон? (плоскостная)
- А) прямая
 - Б) плоскостная
 - В) фигурная
8. Как называется внешнее очертание предмета? (Контур)
- А) линия
 - Б) набросок
 - В) контур

Обработка результатов: правильный ответ – 1 балл.

6-7 достаточный уровень; 4-5 средний; 1-3 низкий.

Промежуточная аттестация (декабрь)
3 год обучения

Задание: определить последовательность изготовления поделки в технике квиллинг; расставить цифры по порядку:

- оформление готового изделия. (7)
- нарезка полосок бумаги, (3)
- сборка композиции по схеме, (6)
- придание формы роллам, (5)
- накручивание роллов, (4)
- подготовка материалов и инструментов, (2)
- подбор и зарисовка эскиза будущей поделки, (1)

Обработка результатов:

1 правильный ответ – 1 балл.

5-6 баллов – достаточный уровень;

3-4 балла – средний уровень;

2 балла – низкий уровень.

Практическое задание: изготовить элемент квиллинга «капля».
(Оценивается по пятибалльной системе).

**Промежуточная аттестация (май)
1 год обучения**

Теоретическая часть:

Выберите верный ответ и напишите его номер рядом с номером вопроса:

1. Для полосок квиллинга используют

1. Цветную двустороннюю бумагу. 2. Газетную бумагу. 3.Картон

2. Первое, что нужно сделать, чтобы изготовить форму квиллинга

1.Вырезать полоски бумаги. 2. Скрутить роллы. **3.Расчертить полоски бумаги.**

3.Какой шириной должны быть полоски бумаги для квиллинга?

1. 10 мм. **2. 5 мм.** 3. 12 мм.

4.Как называется форма квиллинга в виде круга?

1.Шашечка. **2. Спираль.** 3.Лото.

5. Можно ли сделать объёмную поделку в технике квиллинг?

1.Да. 2.Нет.

6. Где впервые возникло искусство бумагокручения?

1. Европе. 2.России. 3.России.

7.С чего начинают работу в технике квиллинг?

1.С вырезания полосок. **2.С расчерчивания полосок.** 3.Со скручивания полосок.

8. Как звали принцессу Англии, которая увлекалась квиллингом.

1.Анна. 2.Екатерина. **3. Елизавета.**

9. Квиллинг называют ещё

1. «бумажной филигранью». 2.оригами 3. макраме

10.В основе любой формы квиллинга лежит

1. Спираль. 2.Капля. 3.Лист

Практическая часть:

Сделать цветок в технике квиллинг

Теоретическая часть. За каждый правильный ответ – 1 балл.

9 - 10 баллов – оптимальный уровень

7 – 8 баллов – достаточный уровень

4 – 6 баллов – средний уровень

0 – 3 баллов – низкий уровень

Практическая часть. Учитывается аккуратность и точность выполнения работы.

Промежуточная аттестация (май)
3 год обучения

1. Выберите 2 вида бумаги, которые больше всего подходят для изготовления изделия в технике бумагокручения.

- а) гофрированный картон
- б) бархатная бумага
- в) двухсторонняя цветная бумага
- г) глянцевая бумага

2. Вставьте недостающие слова в текст. Используя слова данные ниже текста.

Квиллинг – это _____ скручивать _____ и узкие полоски в спиральки,

видоизменять их форму из полученных деталей композиции.

Раньше монахини создавали изящные _____, закручивая на кончике _____ с позолоченными краями.

Слова: длинные, пера, составлять, искусство, птичьего, медальоны

Обработка результатов:

полный ответ – 5 баллов - достаточный уровень

не полный ответ(1,2 ошибки) – средний уровень

все ответы неверные – низкий уровень.

Практическое задание: изготовить аппликацию «Ромашка» в технике квиллинг. (Оценивается по пятибалльной системе).

**Анкета
«МОИ ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ»**

<i>Качества</i>	<i>Я оцениваю себя</i>	<i>Меня оценивает педагог</i>	<i>Итоговые оценки (выставляет педагог)</i>
1. Эрудиция (начитанность, глубокие познания какой-либо области науки):			
Прочность и глубина знаний.			
Культура речи.			
Умение доказательно и аргументировано рассуждать, доказывать точку зрения.			
Сообразительность.			
Использование дополнительных источников.			
Общая оценка:			
2. Отношение к труду:			
Старательность и добросовестность			
Внимательность			
Самостоятельность			
Бережливость			
Привычка к самообслуживанию			
Общая оценка:			
3. Я и природа:			
Бережливость к земле			
Бережливость к растениям			
Бережливость к животным			
Бережное отношение к природе в повседневной жизнедеятельности и труде и помощь природе			
Общая оценка:			
4. Я и общество:			
Выполнение правил поведения для обучающихся ДТТ			

Участие в жизни коллектива			
Участие в жизни ДДТ			
Следование нормам и правилам поведения в обществе (за пределами учебного заведения)			
Справедливость по отношению к себе			
Справедливость по отношению к другим людям			
Щедрость к слабым, больным, нуждающимся			
Умение прощать			
Честность			
Общая оценка:			
5. Милосердие:			
Доброта и сострадание вообще (есть ли они у тебя)			
Доброта и сострадание к семье, близким, друзьям			
Доброта и сострадание к другим людям			
Общая оценка:			
6. Ответственность:			
Долг перед родителями и старшими			
Долг по отношению к обществу			
Общая оценка:			
7. Эстетический вкус (отношение к прекрасному):			
Аккуратность, опрятность			
Культурные привычки в жизни			
Внесение эстетики в жизнедеятельности			
Умение находить прекрасное в жизни			
Посещение культурных центров			
Общая оценка:			
8. Я (отношение к себе):			
Я управляю собой, своим поведением			

Соблюдаю правила личной гигиены.			
У меня нет вредных привычек			
Умею организовать своё время			
Забочусь о здоровье			
<i>Общая оценка:</i>			
9. Я и моя Родина, мой родной край:			
Я знаю историю, обычаи, традиции моей Родины, народов России, жителей Белгородчины			
Я люблю Россию, мой родной край – Белгородчину; горжусь тем, что я – гражданин России и живу на легендарной и героической земле – в Белгородской области			
Я готов беречь и защищать своё Отечество и мой родной край			
<i>Общая оценка:</i>			

МЕТОДИКА**«Изучение удовлетворённости обучающихся жизнью в Доме детского творчества»****Дорогой друг!**

Прочти, пожалуйста, утверждения и оцени степень согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – совершенно согласен;
 3 – согласен;
 2 – трудно сказать;
 1 – не согласен;
 0 – совершенно не согласен.

<i>Обучающиеся</i>												<i>Вопросы</i>		
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>	<i>12</i>			
													1	<i>Я иду в Дом детского творчества с радостью</i>
													2	<i>В Доме детского творчества у меня обычно хорошее настроение</i>
													3	<i>У нас в коллективе хороший педагог</i>
													4	<i>К нему можно обратиться за советом и помощью в трудной ситуации</i>
													5	<i>В коллективе я всегда могу свободно высказать своё мнение</i>
													6	<i>Я считаю, что в нашем коллективе созданы все условия для развития моих способностей</i>
													7	<i>Я считаю, что Дом детского творчества по-настоящему готовит меня к самостоятельной жизни</i>
													8	<i>На летних каникулах я скучаю по занятиям в Доме детского тв-ва</i>
													<i>общая сумма баллов:</i>	

Ключ к анкете

Показателем удовлетворенности обучающихся жизнью в Доме детского творчества (**У**) является частное от деления общей суммы баллов всех обучающихся на общее количество ответов.

Если «**У**» больше **3**, то можно констатировать высокую степень удовлетворенности обучающихся жизнью в Доме детского творчества;

Если же «**У**» больше **2**, но меньше **3**, то это свидетельствует о средней степени удовлетворенности обучающихся жизнью в Доме детского творчества;

Если же «**У**» равно **2**, то это свидетельствует о низкой степени удовлетворенности обучающихся жизнью в Доме детского творчества.

АНКЕТА**«Мотивы для занятий в коллективе»***(Для обучающихся младшего школьного возраста)*

Фамилия, имя, отчество обучающегося _____

Название коллектива _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Дорогой друг!

В настоящее время ты ходишь на занятия в объединение Дома детского творчества. Почему ты ходишь на занятия? Что тебя привлекает в коллективе, куда ты ходишь, что больше всего нравится? Посмотри на вопросы таблицы в столбце «Почему я хожу на занятия в Дом детского творчества». Выбери те из них, которые тебе больше всего подходят, и поставь знак «+» рядом, в столбце «Выбор».

№№ п/п	Почему я хожу на занятия в Дом детского творчества	Выбор
1.	Мне нравится то, чем мы занимаемся в коллективе	
2.	Хочу узнать то, что не изучают в школе	
3.	Хочу расширить свои знания и умения по школьным предметам	
4.	Занятия в коллективе помогают мне исправить свои недостатки	
5.	Занятия в коллективе помогают мне преодолеть трудности в учёбе	
6.	Мне нравится общаться с ребятами нашего коллектива	
7.	Мне нравится, когда мои работы участвуют в выставках, конкурсах (нравится выступать на концертах)	
8.	В этом коллективе замечают мои успехи	
9.	Меня здесь любят	
10.	Занятия в коллективе помогают мне приносить радость своим близким и знакомым	
11.	Хочу создавать сам что-то новое, интересное	
12.	Хочу научиться что-то делать самому (петь, танцевать, рисовать, лепить, шить и др.)	
13.	Хочу узнать что-то новое, интересное для себя	
14.	Мне нравится педагог моего коллектива, с ним интересно	
15.	Я занимаюсь в коллективе за компанию с другом	
16.	Я занимаюсь в коллективе потому, что наш класс на занятия приводят из школы	
17.	Мои родители хотят, чтобы я занимался в этом коллективе	
18.	Это объединение находится ближе всего к моему дому	
19.	Твой вариант ответа	

АНКЕТА

«Мотивы для занятий в коллективе»

(Для обучающихся среднего и старшего школьного возраста)

Фамилия, имя, отчество обучающегося _____

Название коллектива _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Дорогой друг!

В настоящее время ты ходишь на занятия в настоящее время ты ходишь на занятия в объединение Дома детского творчества. Почему ты ходишь на занятия в Дом детского творчества? Что тебя привлекает в коллективе, куда ты ходишь, что больше всего нравится? Посмотри на вопросы таблицы в столбце «Почему я хожу на занятия в Дом детского творчества». Выбери те из них, которые тебе больше всего подходят, и поставь знак «+» рядом, в столбце «Выбор».

№№ п/п	Почему я хожу на занятия в Дом детского творчества	Выбор
1.	Развить свои творческие способности	
2.	Развить свою индивидуальность, неповторимость	
3.	Заниматься с интересным человеком – педагогом	
4.	С пользой провести свободное время	
5.	Получить знания, умения, которые помогут мне в приобретении будущей профессии	
6.	Повысить свой общекультурный уровень	
7.	Научиться какой-либо конкретной деятельности	
8.	Найти новых друзей и общаться с ними	
9.	Научиться самостоятельно приобретать новые знания	
10.	Получить умения и знания для решения своих жизненных проблем	
11.	Быть самостоятельным	
12.	Преодолеть трудности в учёбе	

Методика изучения психологического климата коллектива

3 2 1 0 1 2 3

где 3 – свойство проявляется в группе всегда; 2 – в большинстве случаев; 1 – свойство проявляется редко; 0 – проявляется в одинаковой степени и то, и другое свойство.

3 2 1 0 1 2 3

1. Преобладает бодрый, жизнерадостный тон настроения.

2. Доброжелательность в отношениях, взаимные симпатии.

3. В отношениях между группировками внутри коллектива существует взаимное расположение, понимание.

4. Членам коллектива нравится вместе проводить время, участвовать в совместной деятельности.

5. Успехи и неудачи товарищей вызывают искреннее сопереживание всех членов коллектива.

6. С уважением относятся к мнению друг друга.

7. Достижения и неудачи коллектива переживаются как свои собственные.

8. В трудные минуты для коллектива происходит эмоциональное единение.

9. Чувство гордости за коллектив, если его

1. Преобладает подавленное настроение.

2. Конфликтность в отношениях и антипатии.

3. Группировки конфликтуют между собой.

4. Проявляют безразличие к более тесному общению, выражают отрицательное отношение к совместной деятельности.

5. Успехи и неудачи товарищей оставляют равнодушными или вызывают зависть, злорадство.

6. Каждый считает свое мнение главным, нетерпим к мнению товарищей.

7. Достижения и неудачи коллектива не находят отклика у членов коллектива.

8. В трудные минуты коллектив "раскисает", возникают ссоры, взаимные обвинения, растерянность.

9. К похвалам и поощрениям коллектива

отмечают руководители.

10. Коллектив активен,
полон энергии.

11. Участливо и
доброжелательно
относятся к новым
членам коллектива.

12. Совместные дела
увлекают всех, велико
желание работать
коллективно.

13. В коллективе
существует справедливое
отношение ко всем
членам, поддерживают
слабых.

относятся равнодушно.

10. Коллектив инертен.

11. Новички чувствуют
себя чужими, к ним
проявляют враждебность.

12. Коллектив невозможно
поднять на совместное
дело, каждый думает о
своих интересах.

13. Коллектив заметно
разделяется на
"привилегированных",
пренебрежительное
отношение к слабым.

