

**Управление образования Красногвардейского района Белгородской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» Красногвардейского района Белгородской области**

Принята на заседании
педагогического совета
от «__» _____ 20__ г.
Протокол № ____

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «Дом детского
творчества» Красногвардейского района
_____ Л.Н. Ефимова
Приказ от «__» _____ 20__ г.
№ ____

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа художественной направленности
«Веселые бисеринки »**

Уровень сложности программы - ознакомительный
Возраст обучающихся – 7-11 лет
Срок реализации программы – 1 год
Объем программы 144 часа

Автор-составитель:
Иващенко Людмила Петровна,
педагог дополнительного
образования

Бирюч 2023г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Веселые бисеринки» художественной направленности по декоративно-прикладному виду деятельности.

Автор-составитель программы: Иващенко Людмила Петровна, педагог дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» Красногвардейского района.

Год разработки дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы – 2023 год

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Веселые бисеринки» рассмотрена на заседании методического совета от «__» _____ 20__ г., протокол № ____.

Программа принята на заседании педагогического совета от «__» _____ 20__ г., протокол № ____.

Председатель педагогического совета _____ А.В.Королева

Содержание

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»	
1.1. Пояснительная записка программы.....	4
1.2. Цели и задачи программы.....	6
1.3. Содержание программы.....	10
1.4. Планируемые результаты.....	15
Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	
2.1 Календарный учебный график.....	17
2.2. Условия реализации программы	17
2.3. Формы аттестации.....	18
2.4. Система оценки образовательных результатов.....	18
2.4. Оценочные материалы	20
2.5 Методическое обеспечение	21
3.Список литературы.....	23
4. Приложения.....	39
5.Рабочая программа воспитания.....	41

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлые бисеринки» имеет художественную направленность.

Программа имеет ознакомительный уровень и предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Программа разработана на основании нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года";

- Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р "Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года";

- Распоряжение Правительства Белгородской области от 29.10.2018 № 549-рп «О внедрении целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Программа «Весёлые бисеринки» нацелена на развитие творческих способностей детей с помощью плетения бисером на проволоке и леске, которые предполагают однозначно элемент творчества. Поделки из этих материалов удовлетворяют неумную любознательность детей. В этом труде есть новизна, творческое изыскание, возможность добиться более совершенных результатов.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребенка, выявить и развить творческие индивидуальные

способности. Кроме того, бисероплетение, укрепляет мелкую моторику кистей и пальцев рук, усидчивость, внимание, самоконтроль.

Актуальность программы. Актуальность программы состоит в том, что техника плетения необходима для развития у детей ощущений, восприятий и наглядных представлений. Считается, что ведущим в познании предметов реального мира является зрение, но на первых этапах становлением образа у детей является осязание предмета. Таким образом, через знакомство и приобщение детей к декоративно-прикладному искусству происходит формирование художественного вкуса и открывается простор для последующего совершенствования творческих способностей обучающихся.

Отличительные особенности программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые бисеринки» составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, построена на силы и возможности, способности, присущие данному возрасту 7-11 лет.

Программа предусматривает развитие навыков изготовления плоских и объемных фигурок из бисера, и направлена на развитие трудолюбия, фантазии, усидчивости, терпения.

Адресат программы. Данная программа разработана с учетом психолого- педагогических особенностей развития детей 7-11 лет.

Младший школьный возраст 7-11 лет. Переход в школьный возраст связан с решительными изменениями в его деятельности, общении, отношениях с другими людьми. Ведущей деятельностью становится учение, изменяется уклад жизни, появляются новые обязанности, новыми становятся и отношения ребёнка с окружающими.

Познавательная деятельность младшего школьника преимущественно проходит в процессе обучения. Немаловажное значение имеет и расширение сферы общения. Мышление у детей начальной школы развивается от эмоционально-образного к абстрактно-логическому.

Срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 год.

Объём программы. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 144.

Формы организации образовательного процесса. Программой предусмотрены различные формы организации образовательного процесса, которые определяются содержанием данной программы – это практическое занятие, беседа, рассказ, презентация, учебная игра, конкурс, дискуссия, мастер-класс, мастерская, деловая и ролевая игры, соревнование, выставка, творческий отчёт.

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения - это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о

предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе.

Количество обучающихся в объединении – 15 человек.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, перерыв – не менее 10 минут.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цель программы:

- развитие творческих способностей и умений обучающегося посредством овладения навыками бисероплетения.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с историей и развитием бисероплетения;
- обучить пользованию инструментами;
- познакомить с основами цветоведения и материаловедения;
- научить выполнять основные приёмы плетения;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

Воспитательные:

- воспитать стремление к разумной организации своего свободного времени;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести - начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- привить основы культуры труда.

Развивающие:

- развить образное мышление;
- развить внимание;
- развить моторные навыки;
- развить творческие способности;
- развить фантазию;
- выработать эстетический и художественный вкус.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

	Название разделов	Всего часов	Формы аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие	2	Стартовая аттестация, собеседование.
2.	Основные способы плетения	10	Опрос, педагогическое наблюдение.
3.	Зоопарк из бисера	32	Опрос, педагогическое наблюдение.
4.	Аквариум из бисера	32	Педагогическое наблюдение, выставка.
5.	Украшения из бисера	30	Тестирование.
6.	Цветы из бисера	30	Педагогическое наблюдение, выставка.
7.	Выставочная деятельность	6	Выставка.
8.	Итоговое занятие	2	Отчётная выставка
	Всего часов	144	

Учебно-тематический план

I год обучения

№ п/п	Разделы программы и темы учебных занятий	Всего часов	В том числе		Формы аттестации/ контроля
			теория	практика	
	Вводное занятие	2	2	-	Стартовая аттестация, собеседование
1	Основные способы плетения	10	2	8	
1.1	Техника плетения цепочки «крестик»	2	1	1	Опрос.
1.2	Техника плетения цепочки «колечки»	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
1.3	Техника плетения цепочки «бутончик»	2	-	2	Педагогическое наблюдение.

1.4	Техника плетения цепочки «восьмерка»	2	-	2	Педагогическое наблюдение.
1.5	Техника плетения цепочки «цветочек»	2	-	2	Педагогическое наблюдение.
2	Зоопарк из бисера	32	8	24	
2.1	Техника плетения животных на проволоке без добавления деталей	16	4	12	Опрос, педагогическое наблюдение.
2.2	Техника плетения животных на проволоке с добавлением деталей	16	4	12	Опрос, педагогическое наблюдение.
3	Аквариум из бисера	32	8	24	
3.1	Техника изготовления плоских изделий из бисера на проволоке	14	2	12	Педагогическое наблюдение, выставка.
3.2	Техника изготовления сложных плоских изделий с добавлением и соединением деталей	14	4	10	Педагогическое наблюдение, выставка.
3.3	Техника изготовления простейших водорослей	4	2	2	Педагогическое наблюдение, выставка.
4	Украшения из бисера	30	4	26	
4.1	Плетение простейших (однослойных и одноцветных) фенечек на леске.	14	2	12	Тестирование.
4.2	Плетение простейших цепочек из бисера двух или нескольких цветов на леске	16	2	14	Опрос, педагогическое наблюдение.
5	Цветы из бисера	30	6	24	
5.1	Техника плетения цветов на проволоке «низание петельками»	10	2	8	Педагогическое наблюдение, выставка.

5.2	Техника плетения цветов на проволоке «низание дугами»	10	2	8	Педагогическое наблюдение, выставка.
5.3	Техника плетения цветов на проволоке «параллельное низание»	10	2	8	Педагогическое наблюдение, выставка.
6	Выставочная деятельность	6	-	6	Выставка.
7	Итоговое занятие	2	2	-	Отчётная выставка
	Всего часов:	144	30	114	

Содержание программы

Вводное занятие

Теория: Знакомство с детьми, сообщение расписания. Ознакомление с планом работы на год, с массовыми мероприятиями, в которых будут участвовать дети. Знакомство с техникой безопасности на занятиях. Рассказ об истории бисера.

Форма проведения: занятие беседа

Методы и приемы: словесный, метод игры

Дидактический материал: книги и поделки, схемы

Оборудование: ножницы, бисер, бусины, стеклярус, леска, проволока, «коврик».

Форма подведения итогов: опрос

1. Основные способы плетения

1.1 Техника плетения цепочки «крестик»

Теория: Теоретические сведения. Эскизы. Рабочие рисунки.

Практика: Освоение приемов плетения. Упражнения по выполнению различных простейших цепочек из бисера на леске «крестик»

Тип занятия: занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков

Методы и приемы: объяснительно - иллюстрационный

Дидактический материал: таблицы, схемы, рисунок и готовое изделие для показа

Оборудование: ножницы, бисер, бусины, стеклярус, леска, проволока, «коврик».

Форма подведения итогов: опрос, оценка полученных знаний.

1.2 Техника плетения цепочки «колечки»

Теория: Теоретические сведения. Эскизы. Рабочие рисунки.

Практика: Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по выполнению различных простейших цепочек из бисера на леске «колечки»

Тип занятия: занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков

Методы и приемы: наглядно-демонстрационный

Дидактический материал: таблицы, схемы, рисунок и готовое изделие для показа

Оборудование: ножницы, бисер, бусины, стеклярус, леска, проволока, «коврик».

Форма подведения итогов: опрос, оценка полученных знаний.

1.3 Техника плетения цепочки «бутончик»

Практика: Освоение приемов плетения. Упражнения по выполнению различных простейших цепочек из бисера на леске «бутончик»

Тип занятия: занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков

Методы и приемы: наглядный

Дидактический материал: таблицы, схемы, рисунок и готовое изделие для показа.

Оборудование: ножницы, бисер, бусины, стеклярус, леска, проволока, «коврик».

Форма подведения итогов: фронтальный опрос

1.4 Техника плетения цепочки «восьмерка»

Практика: Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по выполнению различных простейших цепочек из бисера на леске «восьмерка»

Тип занятия: занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков

Методы и приемы: словесный, наглядный

Дидактический материал: таблицы, схемы, рисунок и готовое изделие для показа

Оборудование: ножницы, бисер, бусины, стеклярус, леска, проволока, «коврик».

Форма подведения итогов: педагогическое наблюдение

1.5 Техника плетения цепочки «цветочек»

Практика: Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по выполнению различных простейших цепочек из бисера на леске «цветочек»

Тип занятия: занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков

Методы и приемы: словесный, наглядный

Дидактический материал: таблицы, схемы, рисунок и готовое изделие для показа

Оборудование: ножницы, бисер, бусины, стеклярус, леска, проволока, «коврик».

Форма подведения итогов: опрос

2. Зоопарк из бисера

2.1. Техника плетения животных на проволоке без добавления и подплетения деталей

Теория: Параллельное низание на проволоке. Беседа по цветоведению.

Практика: Простейшие приемы плетения на проволоке.

Тип занятия: занятие по освоению новых знаний

Методы и приемы: словесный, наглядный

Дидактический материал: таблицы, схемы, рисунок и готовое изделие для показа.

Оборудование: ножницы, бисер, бусины, стеклярус, леска, проволока, «коврик».

Форма подведения итогов: педагогическое наблюдение

2.2 Техника плетения животных на проволоке с добавлением деталей

Теория: Традиционные виды бисероплетения. Параллельное низание на проволоке. Беседа по цветоведению.

Практика: простейшие приемы плетения на проволоке.

Тип занятия: практическое занятие

Методы и приемы: словесный, наглядный

Дидактический материал: таблицы, схемы, рисунок и готовое изделие для показа.

Оборудование: ножницы, бисер, бусины, стеклярус, леска, проволока, «коврик».

Форма подведения итогов: фронтальный опрос

3. Аквариум из бисера

3.1. Техника изготовления плоских изделий из бисера на проволоке

Теория: рассматривание морских обитателей, их формы и строения. Повторение правил техники безопасности. Работа со схемами плетения морских обитателей. Рассказ о крабе и других морских обитателях.

Практика: пробные шаги плетения с соединением деталей поочередно, зарисовка схем. Работа со схемой.

Тип занятия: занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков

Методы и приемы: словесный, наглядный, упражнения и контроля

Дидактический материал: таблицы, схемы, рисунок и готовое изделие для показа

Оборудование: ножницы, бисер, бусины, стеклярус, леска, проволока, «коврик».

Форма подведения итогов: опрос, педагогическое наблюдение.

3.2 Техника изготовления сложных плоских изделий с добавлением и соединением деталей

Теория: рассматривание морских обитателей, их формы и строения. Повторение правил техники безопасности. Работа со схемами плетения.

Практика: пробные шаги плетения с соединением деталей поочередно, зарисовка схем. Работа со схемой.

Тип занятия: занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков

Методы и приемы: словесный, наглядный, упражнения и контроля

Дидактический материал: таблицы, схемы, рисунок и готовое изделие для показа

Оборудование: ножницы, бисер, бусины, стеклярус, леска, проволока, «коврик».

Форма подведения итогов: педагогическое наблюдение

3.3 Техника изготовления простейших водорослей

Теория: Повторение правил техники безопасности. Работа со схемами.

Практика: зарисовка схем, плетение различных водорослей для аквариума

Тип занятия: практическое занятие, комбинированное

Методы и приемы: словесный, наглядный, упражнения и контроля

Дидактический материал: таблицы, схемы, рисунок и готовое изделие для показа

Оборудование: ножницы, бисер, бусины, стеклярус, леска, проволока, «коврик».

Форма подведения итогов: фронтальный опрос

4. Украшения из бисера

4.1. Плетение простейших (однослойных и одноцветных) фенечек на леске

Теория: Выбор бисера. Цветовое решение. Виды застёжек. Анализ схем.

Практика: Техника плетения цепочки на основе изученных приёмов.

Тип занятия: комбинированное, занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков.

Методы и приемы: словесный, наглядный и практический

Дидактический материал: таблицы, схемы, рисунок и готовое изделие для показа

Оборудование: ножницы, бисер, бусины, стеклярус, леска, проволока, «коврик».

Форма подведения итогов: опрос

4.2 Плетение простейших цепочек из бисера двух или нескольких цветов на леске

Теория: Цветовое решение. Виды застёжек. Зарисовка схем.

Практика: Техника плетения цепочки на основе изученных приёмов.

Тип занятия: занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков

Методы и приемы: словесный, наглядный

Дидактический материал: таблицы, схемы, рисунок и готовое изделие для показа.

Оборудование: ножницы, бисер, бусины, стеклярус, леска, проволока, «коврик».

Форма подведения итогов: педагогическое наблюдение

5. Цветы из бисера

5.1 Техника плетения цветов на проволоке «низание петельками»

Теория: Работа со схемой. Анализ схемы, зарисовка изделия.

Практика: Плетение простейших листочков на основе низания петельками для изготовления дерева

Тип занятия: Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков

Методы и приемы: наглядный и объяснительно-иллюстрационный.

Дидактический материал: таблицы, схемы, рисунок и готовое изделие для показа

Оборудование: ножницы, бисер, бусины, стеклярус, леска, проволока, «коврик».

Форма подведения итогов: опрос

5.2 Техника плетения цветов на проволоке «низание дугами»

Теория: Работа со схемой, анализ схемы изделия.

Практика: Плетение простейших листочков на основе низания дугами для изготовления дерева

Тип занятия: Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков

Методы и приемы: наглядный и объяснительно-иллюстрационный.

Дидактический материал: таблицы, схемы, рисунок и готовое изделие для показа

Оборудование: ножницы, бисер, бусины, стеклярус, леска, проволока, «коврик».

Форма подведения итогов: Опрос

5.3 Техника плетения цветов на проволоке «параллельное низание»

Теория: работа со схемой, анализ схемы изделия.

Практика: Плетение простейших листочков на основе параллельного низания для изготовления дерева

Тип занятия: практическое занятие

Методы и приемы: наглядный и объяснительно-иллюстрационный.

Дидактический материал: таблицы, схемы, рисунок и готовое изделие для показа

Оборудование: ножницы, бисер, бусины, стеклярус, леска, проволока, «коврик».

Форма подведения итогов: фронтальный опрос, аттестация

6. Выставочная деятельность

Практика: Проведение выставки работ обучающихся объединения «Веселые бисеринки» Поощрение участников.

7. Итоговое занятие

Теория: анализ результатов обучения за год

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу освоения данной программы, обучающиеся должны овладеть теоретическими знаниями и практическими умениями и навыками, предусмотренными программой.

Ожидаемые результаты обучения

По окончании обучения обучающиеся должны знать:

- историю возникновения и развития декоративно – прикладного искусства бисероплетение;
- правила техники безопасности при работе;
- инструменты и материалы
- представление о цвете, спектральные цвета.
- примерные гармоничные сочетания;
- основные этапы изготовления изделий;
- основные приемы плетения, технологию выполнения;

По окончании обучения обучающиеся должны уметь:

- использовать шаблоны, плести по схеме;
- использовать инструменты для работы;
- изготавливать отдельные детали;
- соединять детали в готовое изделие;
- самостоятельно выполнять простые изделия;

В результате изучения программы «Веселые бисеринки», должны быть достигнуты определенные результаты:

Личностные результаты Приобретение обучающимся социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Метапредметные результаты

Регулятивные: умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Познавательные: способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи.

Коммуникативные: умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем.

Предметные результаты

Усвоенные обучающимся при изучении учебного предмета знания, умения, навыки и специальные компетенции, опыт творческой деятельности, ценностные установки, специфичные для изучаемой области знаний.

Программа способствует формированию у обучающихся таких компетенций, как:

Учебно-познавательные компетенции:

ставить цель и организовывать её достижение, уметь пояснить свою цель;
организовывать планирование, анализ, рефлекссию, самооценку своей учебно-познавательной деятельности; самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать информацию, уметь выделять в ней необходимое, сохранять и передавать ее.

Информационные компетенции:

владеть навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, Интернет.

Коммуникативные компетенции:

владеть способами взаимодействия с группой; выступать с устным сообщением, уметь задать вопрос, корректно вести учебный диалог; владеть способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения; умениями искать и находить компромиссы.

Здоровьесберегающие компетенции:

умение составить здоровьесберегающий режим дня и контролировать его выполнения;
поддержание чистоты и порядка в помещениях, соблюдение санитарно-гигиенических норм труда и отдыха;
правилами, нормами предупреждения ТБ на занятиях, бытового, дорожно-транспортного травматизма, поведение на водоемах, лесах.

Общекультурные компетенции:

восприятие и осознание ценностей декоративно-прикладного искусства, народного творчества;
уровень реализации творческого потенциала детей через продукты детской деятельности: творчество, художественное конструирование, музыкально-театральная деятельность, ручной художественный труд.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год
(Приложение №1)

2.2. Условия реализации программы.

Для успешной реализации программы «Весёлые бисеринки» необходимо хорошее учебно-материальное обеспечение, которое включает:

1. Помещение для занятий, которое соответствует всем санитарно-гигиеническим и психогигиеническим нормам.

2. Материалы для проверки освоения программы: тесты по разделам программы, индивидуальные карты результативности освоения образовательной программы обучающихся, анкеты, задания.

3. Иллюстративный и демонстрационный материал: образцы поделок, иллюстрации, фото к темам, основы цветоведения – цветовой круг, дидактические игры по цветоведению, книжки – раскраски, карточки-шаблоны, памятки.

4. Материалы и инструменты: ножницы, бумага (цветная, картон), линейки, краски, кисточки, клей ПВА, цветные и простые карандаши.

5. Учебно-наглядные пособия: постоянно действующая выставка детских работ, книги и журналы по разным видам творчества.

6. Информационное обеспечение:

- комплекс информационных образовательных ресурсов: интернет-ресурсы, видеоматериалы.

-совокупность технологических средств информационных и коммуникационных технологий: компьютеры; демонстрационный комплекс, включающий в себя: интерактивную доску, мультимедиапроектор, персональный компьютер, музыкальный центр.

2.3 Формы аттестации

Важным компонентом образовательной деятельности является система отслеживания и оценки результатов деятельности обучающихся, в нее как составная часть входит процедура аттестации обучающихся (реализуется на основе Положения об аттестации обучающихся).

Цель аттестации: выявление исходного, текущего, промежуточного и итогового уровня развития теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствие прогнозируемым результатам дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ.

Содержанием аттестации является:

Стартовый контроль (проводится в сентябре, по окончанию набора детей в учебные группы) - дает информацию об уровне или степени творческих способностей детей в начале цикла обучения. В ходе проведения диагностики определяется: уровень подготовленности детей для данного

вида деятельности; выбор программы обучения; формы и методы работы с данными детьми. При его проведении используются такие формы, как анкетирование, задание для проверки практических умений и навыков. *Промежуточный контроль* (проводится в декабре – январе) - осуществляется по мере прохождения одного или нескольких разделов и подготавливает обучающихся к контрольным мероприятиям. Здесь используются следующие формы контроля – педагогическое наблюдение, опрос, анкетирование, задание для проверки практических умений и навыков.

Итоговый контроль (проводится в апреле – мае) - определение уровня подготовки и уровня развития творческих способностей детей в конце цикла обучения. Данный контроль проводится в следующих формах: практическая работа, выставка.

Текущий контроль – вид контроля, который используется по завершению изучения некоторых разделов программы.

Цель – определение уровня усвоения знаний, умений и навыков по данному разделу программы.

Формы проведения: выставка, блиц – опрос, практическое задание.

Разумно организованная система контроля и оценки результатов обучающихся дают возможность определить степень освоения обучаемым программы, а также проследить развитие личностных качеств обучающихся, оказать им своевременную помощь и поддержку.

2.4 Система оценки образовательных результатов

При отслеживании результатов освоения программы используются различные формы контроля. К ним относятся: тестирование, анкетирование, опрос, педагогическое наблюдение, задания для проверки практических умений и навыков знаний, выставка.

Тестирование

Тестирование – эмпирический метод контроля и отслеживания результатов обучения детей, заключающийся в применении тестов. Тесты обычно даются испытуемым в виде перечня вопросов, либо в виде задач, решение которых не занимает много времени и требует однозначных решений, либо каких-то краткосрочных практических работ. Тестирование в системе дополнительного образования детей имеет свои особенности, связанные с отсутствием государственных стандартов. Задания и проверочные работы, входящие в тест, должны быть такой содержательной направленности и формы, которые в наибольшей мере соответствуют специфике требований стандарта конкретной образовательной программы дополнительного образования детей.

Анкетирование - один из видов письменного опроса. Продуктивный и гибкий метод получения информации. Известны три типа анкет: открытая, закрытая и смешанная. Тип анкеты определяется видами вопросов, которые в нее входят.

Опрос – метод сбора первичной информации посредством обращения с вопросом к определенной группе людей. Могут быть устные, письменные. *Педагогическое наблюдение* – это специально организованное педагогом восприятие педагогических явлений в естественных условиях. Можно наблюдать протекание различных дел, ситуаций, возникающих в образовательном процессе. Так как педагог сам является участником и организатором педагогического процесса, то данный метод будет называться включенным наблюдением.

Выставка

Выставка проводится с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей детей. Может быть персональной или коллективной по различным направлениям дополнительного образования. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом или творческий приз.

Для определения результативности освоения программы проводится мониторинг, результаты которого оцениваются в баллах. Определённый диапазон соответствует оптимальному, достаточному, среднему или низкому уровню усвоения общеобразовательной программы.

Оптимальный уровень (9-10 баллов) – присутствует устойчивый познавательный интерес, отмечается оригинальность и гибкость мышления, богатое воображение, способен к рождению новых идей, легко и быстро увлекается новым делом. Имеет высокие творческие достижения, занимает призовые места в смотрах и конкурсах регионального, всероссийского и международного уровня, показывает высокие результаты контрольных и зачетных работ.

Достаточный уровень (7- 8 баллов) – испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности, решить самостоятельные задания не может, необходима помощь педагога, может придумать интересные идеи, но очень часто не может оценить их и выполнить. Принимает участие в конкурсах, смотрах, фестивалях районного уровня.

Средний (4-6 баллов) – проявляет стремление к познанию нового, но не всегда. Может проявлять активность в эмоционально – выразительной форме, однако четко выразить эмоции, в виде проникновения в образ, не может. Музыкально – ритмическими навыками владеет на среднем уровне. Умеет точно и уверенно выполнять задания педагога, однако сложные комбинации заданий требуют помощи педагога. Принимает участие в конкурсах, смотрах, фестивалях районного уровня. Результаты контрольных срезов средние.

Низкий уровень (0-3 балла) – интереса к творчеству не проявляет, не испытывает радости открытия, отсутствует гибкость мышления, воображения, нет навыков самостоятельного решения проблем, не

проявляет интерес к демонстрации результатов деятельности, уровень контрольных зачетов низкий.

Результаты диагностики уровня освоения программы обучающимися объединения анализируются в процентном отношении, отслеживается его динамика за весь учебный год. Дополнительным показателем результативности обучения служат: результаты участия в конкурсах различного уровня, активный интерес обучающихся к занятиям и хорошая стабильная посещаемость.

2.5. Оценочные материалы

Диагностические методики для проверки освоения программы

Для определения результативности освоения программы используются следующие формы аттестации и контроля.

Стартовый контроль (Приложение №2).

2.1 Тесты и контрольные задания для стартовой аттестации

Промежуточный контроль (Приложение № 3).

3.1 Тесты и контрольные задания для промежуточной аттестации

Итоговый контроль (Приложение № 4).

4.1 Тесты и контрольные задания для итоговой аттестации

Диагностические методики для определения уровня воспитательного процесса

Изучение удовлетворённости обучающихся жизнью в Доме детского творчества - анкета «Изучение удовлетворённости обучающихся жизнью в Доме детского творчества» (Приложение №5).

Уровень воспитанности обучающихся - анкета «Мои ценностные ориентации» (Приложение №6).

Мотивы для занятий в коллективе - анкета «Мотивы для занятий в коллективе» (Приложение №7).

Методика изучения психологического климата в коллективе (Приложения №8)

2.5. Методическое обеспечение

№ п/п	Раздел или тема занятия	Тип занятия	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Материалы и инструменты	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Комбинированное занятие	словесный, метод программированного обучения, метод игры, наглядный.	памятка «Техника безопасности при работе».	образцы изделий, иллюстрации по теме.	опрос.
2	Основные способы плетения	комбинированное занятие – экскурсия	словесный, метод наблюдения, метод игры.	памятка «Техника безопасности при работе»	бисер, стеклярус, проволока, леска, нить, игла, фурнитура, бархатная бумага, ножницы, клей.	фронтальный опрос
3	Зоопарк из бисера	комбинированное занятие	словесный, наглядный, практический.	памятка «Техника безопасности при работе».	бисер, стеклярус, проволока, леска, нить, игла, фурнитура, бархатная бумага, ножницы, клей	опрос, педагогическое наблюдение
4	Аквариум из бисера	комбинированное занятие, занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	словесный, метод наблюдения, метод игры	плакат «Спектральные цвета»	бисер, стеклярус, проволока, леска, нить, игла, фурнитура, бархатная бумага, ножницы, клей	опрос, педагогическое наблюдение
5	Украшения из бисера	занятие сообщения (изучения) новых знаний; комбинированное занятие	словесный, метод программированного обучения, метод игры, наглядный.	памятка «Техника безопасности при работе с ножницами», иллюстрации с изображением разных композиционных решений	бисер, стеклярус, проволока, леска, нить, игла, фурнитура, бархатная бумага, ножницы, клей	опрос, педагогическое наблюдение.
6	Цветы из бисера	комбинированное занятие,	словесный, наглядный, метод игры,	Иллюстрации с изображением снежинок,	бисер, стеклярус, проволока,	педагогическое наблюдение

		закрепления знаний, выработки умений и навыков	проектно-конструкторский, практический, метод «подмастерья	новогодних сувениров, елочки.	леска, нить, игла, фурнитура, бархатная бумага, ножницы, клей	ие, выставка работ.
7	Выставочная деятельность	комбинированное занятие, занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	словесный, наглядный, метод игры, проектно-конструкторский, практический	памятки «Техника безопасности при работе», плакат «Материалы и инструменты», иллюстрации с изображением насекомых, животных, героев мультфильмов, морских обитателей, сказочных домиков.	бисер, стеклярус, проволока, леска, нить, игла, фурнитура, бархатная бумага, ножницы, клей	педагогическое наблюдение, выставка работ.
8	Итоговое занятие	Занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие.	словесный, наглядный, метод практической работы.	работы детей		выставка тестирование
		занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие				

Список литературы

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р "Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года".

Список литературы для педагогов:

1. Жиренко, О.Е., Обухова Л.А. Праздник - ожидаемое чудо! Лучшие внеклассные мероприятия: 1-4 классы. – М.: ВАКО, 2008 - 288с.
2. Курносова, Н.Г. Группа продлённого дня. Развивающие занятия с детьми: Выпуск 2/ Сост. Н.Г. Курносова (Из опыта работы НОУ основная общеобразовательная школа «Родник»). – Волгоград: Учитель – АСТ, 2003. - 112с.
3. Спичли, Г., Поделки из бисера/ Г. Спичли – пер. с англ. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2004. – 32 с.: ил. – (Серия «Чудеса своими руками»)
3. Тимченко, А.А. Учебный год без хлопот. Общешкольные праздники, классные часы, интеллектуальные игры – КВН, сценарии для школьного театра. Учебно-методическое пособие/ А.А. Тимченко. - 2-е изд., стереотипное. – М.: Глобус; Волгоград: Панорама, 2008. – 160с.

Список литературы для обучающихся:

1. Адамчик, Н.В. Игрушки и фигурки из бисера/ Н.В. Адамчук - Минск: Харвест. 2010.- 80с.
2. Боскова, Т.Н. Бисер: Уроки труда в начальной школе Метод. Пособие / Т.Н. Боскова -. СПб: « Паритет», 2006.- 192 с., цв. Вклейка.
3. Гусева, Н.А. – 365 фенечек из бисера / Н.А Гусева.: М. Рольф, 2000, - 208 с. + вклейка, с илл.-(Внимание дети!).
4. Данкевич, Е.В., Жакова, О.В. Большая книга поделок для девочек и мальчиков. / Е.В. Данкевич, О.В Жакова - СПб.: ООО издательство « Кристалл», М.: ЗАО Издательский Дом ОНИКС». 2000.- 272., 1278 ил.

5. Ляукина, М. В. Стильные штучки из бисера/ М. В. Ляукина – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2006 - 120с.

Интернет ресурсы

1. <https://handsmake.ru/biseroptenie-dlya-nachinayushchih-foto.html>
2. <https://gidrukodeliya.ru/podelki-iz-bisera>
3. <https://domigolki.ru/osnovy/prostye-shemy-po-biseropteniju-dlja-nachinajushchih-i-detej/>
4. <https://mastersamodelok.ru/podelki-iz-bisera/>
5. <https://soul-fishing.ru/pro-vyazanie/podelki-iz-bisera-dlya-nachinayushchih.html>
6. <https://podelunchik.ru/podelki-iz-bisera>
7. <https://pteniebiserom.ru/2017/12/biseroptenie-dlya-nachinayushchih-poshagovo-s-foto/>

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

Дата начала занятий – 01.09.2023

Дата окончания занятий – 31.05.2024

Количество учебных недель - 36

Количество учебных дней - 72

Количество учебных часов - 144

Количество часов в неделю - 4

Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа

№ п/п	Месяц	Неделя	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	1 неделя	13.45-14.30 14.40- 15.25	1. Вводное занятие	2	Вводное занятие Стартовая аттестация	МБОУ «Веселовская СОШ»	собеседование, тестирование
Раздел 2. Способы плетения								
2.	сентябрь	1 неделя 2 неделя 3 неделя	13.45-14.30 14.40- 15.25	занятие сообщения (изучения) новых знаний. практическое занятие	10	Плетение цепочек «крестик» «колечки», «бутончик» «цветочек»	МБОУ «Веселовская СОШ»	опрос
Раздел 3 . Зоопарк из бисера								
3	сентябрь октябрь	4 неделя 5 неделя 1 неделя 2 неделя 3 неделя	13.45-14.30 14.40- 15.25	занятие сообщения (изучения) новых знаний. практическое занятие	32	Техника плетения животных на проволоке без добавления деталей Техника плетения животных на проволоке с	МБОУ «Веселовская СОШ»	опрос
	октябрь	3 неделя 4 неделя 5 неделя	13.45-14.30 14.40- 15.25				МБОУ «Веселовская СОШ»	педагогическое наблюдение, выставка

	ноябрь	1 неделя				добавлением деталей		
Раздел 4. Аквариум из бисера								
4.	ноябрь декабрь	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя 1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя 5 неделя	13.45-14.30 14.40- 15.25	занятие сообщения (изучения) новых знаний. практическое занятие	32	Плетение рыб из бисера (плоские, объемные) Промежуточная аттестация	МБОУ «Веселовская СОШ»	педагогическое наблюдение, практическое задание, выставка
Раздел 5. Украшения из бисера								
5	январь февраль март	2 неделя 3 неделя 4 неделя 1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя 1 неделя	13.45-14.30 14.40- 15.25	занятие сообщения (изучения) новых знаний.	30	Плетение простейших (однослойных и одноцветных) фенечек на леске.	МБОУ «Веселовская СОШ»	педагогическое наблюдение, практическое задание, выставка
Раздел 6. Цветы из бисера								
6	Март апрель	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя 1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	13.45-14.30 14.40- 15.25	занятие сообщения (изучения) новых знаний практическое занятие	30	Плетение цветов на проволоке «низание петельками»	МБОУ «Веселовская СОШ»	педагогическое наблюдение, практическое задание, выставка

Раздел 7. Выставочная деятельность								
7	май	3 неделя 4 неделя	13.45-14.30 14.40- 15.25	занятие обобщения и систематизации знаний.	6	Выставочная деятельность по разделам программы	МБОУ «Веселовская СОШ»	тестирование, контрольное задание
Раздел 8. Итоговое занятие								
8	май	4 неделя	13.45-14.30 14.40- 15.25	занятие обобщения и систематизации знаний.	2	Итоговое занятие	МБОУ «Веселовская СОШ»	отчётная выставка- ярмарка работ

Тест для стартовой аттестации

Теоретическая часть:

1. Бисер – это мелкие многоцветные бусинки со сквозным отверстием. (Да)
2. Соединять бисеринки можно и нитью и проволокой. (Да)
3. Нанизывают бисер нитью для вязания. (Нет)
4. Чтобы отрезать нить, нужны зубы. (Нет)
5. Ножницы передают кольцами вперёд. (Да)
6. С ножницами в руках можно бегать. (Нет)
7. Нить для низания бисера тонкая и прочная. (Да)
8. Чтобы соединить бисеринки проволокой, нужна иголка. (Нет)
9. Иголки нужно хранить в специальных подушечках. (Да)
10. Синий, голубой и желтый цвета относятся к теплой гамме. (Нет)

Практическая часть:

На столе у вас есть бисер и проволока. Ваша задача аккуратно нанизать 20 бисеринок на проволоку.

Теоретическая часть. За каждый правильный ответ – 1 балл.

8 - 10 баллов – оптимальный уровень

6 – 8 баллов – достаточный уровень

4 – 6 баллов – средний уровень

0 – 4 баллов – низкий уровень

Практическая часть. Учитывается аккуратность и точность выполнения работы.

Если ребёнок оказался в теоретической или практической части на более высоком уровне, то итоговый уровень выставляется больший.

Приложение №3

Тесты и контрольные задания для промежуточной аттестации

1. **Инструкция:** Напишите *да* или *нет* после каждого предложения.
Правда ли, что:
Бисер бывает стеклянным, металлическим, из пластмассы, драгоценных и полудрагоценных камней _____
Существует несколько основных видов бисера: круглый, каплеобразный, богемский _____
Бисероплетением занимаются только в России, в других странах оно незнакомо _____
2. **Инструкция:** Найдите среди перечисленных цветов цвет, который относится к ахроматическим, и поставьте напротив него знак «+».
голубой,

красный,
жёлтый,
белый,
зелёный,
синий.

3. **Инструкция:** Выбери верное определение для каждого инструмента и материала. Впишите в таблицу напротив.

Определение	Инструменты и материалы
Папа её берёт на рыбалку, а я на бисероплетение.	
Её применяют при изготовлении плоских фигурок из бисера.	
Специальное приспособление для натягивания ткани при вышивании.	
Приспособление для ткачества.	
Рисунок, по которому плетут изделие.	
Маленькие, разноцветные, круглые и гранёные, с дырочкой посередине.	
Ей нужно очень аккуратно обращаться, хранить в чехольчике или подушечке.	

Слова для справок: схема, тонкая проволока, леска, бисер, пальцы, станок, иголка.

4. **Инструкция:** Отметьте знаком «+» из перечисленных ниже способов тот, которым делают лапки для жука или «палочку», при низании проволокой.

- Игольный,
- Параллельный,
- Петельками.

5. **Инструкция:** О каком методе низания идёт речь? Выберите из перечисленных ниже вариантов правильный ответ, подчеркните его.

Метод состоит в том, что на один конец проволоки нанизывают бусинки для определённого ряда, затем через них пропускают второй конец проволоки навстречу первому.

Петельчатый, игольный, параллельный.

6. **Инструкция:** Впишите в предложение правильный ответ из перечисленных ниже.

Ромб на цепочке в один крестик выполняется на

_____.

- двух рабочих концах,
- одном рабочем конце.

7. **Инструкция:** Впишите в клеточки название метода низания. Таким методом можно оплести макушки у пасхальных яиц. Такое же название имеет детская настольная игра (из пластмассовых элементов составляются картинки на основе).

8. **Инструкция:** Выберите правильный ответ из предложенных ниже, поставьте напротив знак «+».

Иногда края бисерных браслетов, сделанных на станке, украшаются элементами, которые называются:

- зубы;
- пико;
- бахрома;
- рюши.

9. **Инструкция:** Украсьте салфетку фестонами.



10. **Инструкция:** Подпишите, с какой стороны проволоки рабочий конец, а с какой свободный.

Приложение №4

Тесты и контрольные задания для итоговой аттестации

1. Инструкция: Выберите (*внизу курсивом*) и впишите в скобки название техники низания, в которой используются следующие материалы и инструменты.

1. Пяльцы, ткань, иголки, нитки, ножницы, бисер, блёстки, пайетки
(_____)
2. Проволока, бисер, стеклярус, нитки, иголки, ножницы, рубка, бусинки
(_____)
3. Станок, бисер, нитки, иголки, нитки «Ирис», ножницы (_____)

Слова для справок: *низание, ткачество, вышивка.*

2. Инструкция: Вычеркните из текста неправильно подобранную пару контрастных цветов.

Жёлтый – фиолетовый

Оранжевый - синий

Красный – зелёный

Голубой – коричневый

3. Инструкция: О каком вышивальном шве идёт речь? Впишите пропущенное слово в текст, выбрав правильный ответ.

Широко распространён шов _____. Нанижите бусинки на нить. Снизу уложите вдоль линии рисунка и пришейте её мелкими стежками-петельками.

Слова для справок: *Вперёд иголку. В прикреп. По счёту.*

4. Инструкция: Отметьте знаком «+» правильные ответы.

1. Способ низания дугами применяется только для изготовления цветов и листьев, им не плетут фигурки животных.

2. Параллельным способом низания плетут цветы, листья и различные фигурки.

5. Инструкция: Напишите, в какой технике низания применяется связка или соединительная бисеринка, выберите правильный вариант из предложенных ниже.

Связка – это важный декоративный элемент. Часто связки выполняют из бусин, которые ярче или крупнее остального материала. Способ низания, при котором присутствуют связки, называется

Слова для справок: ажурное низание, кирпичный стежок, ткачество.

6. Инструкция: Выберите правильное определение для каждого инструмента и материала. Впишите в таблицу.

Определение	Инструменты и материалы
Блестящие, матовые или прозрачные, круглые или многогранные, из стекла пластмассы или металла круглые шарики с отверстием посередине.	
Деревянная рамочка с часто набитыми гвоздиками по двум противоположным сторонам.	
Очень тонкие, требуют осторожного обращения, для бисероплетения используют: № 10, № 11, № 12.	
Трубочки из стекла длиной 5-7мм, края очень острые, часто режут нить.	
Подружка иголки, всегда вместе, в низании применяют при изготовлении бус, браслетов и других вещей.	

Слова для справок: стеклярус, станок, иголка, бисер, нитка.

МЕТОДИКА

«Изучение удовлетворённости обучающихся жизнью в «Доме детского творчества»

Дорогой друг!

Прочти, пожалуйста, утверждения и оцени степень согласия с их содержанием по следующей шкале:

4 – совершенно согласен; 3 – согласен; 2 – трудно сказать; 1 – трудно сказать; 0 – не согласен; 1 – не согласен; 0 – совершенно не согласен.

Обучающиеся												Вопросы	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
												1	Я иду в Дом детского творчества с радостью
												2	В Доме детского творчества у меня обычно хорошее настроение
												3	У нас в коллективе хороший педагог
												4	К нему можно обратиться за советом и помощью в трудной ситуации
												5	В коллективе я всегда могу свободно высказать своё мнение
												6	Я считаю, что в нашем коллективе созданы все условия для развития моих способностей
												7	Я считаю, что Дом детского творчества по-настоящему готовит меня к самостоятельной жизни
												8	На летних каникулах я скучаю по занятиям в Доме детского тв-ва

Ключ к анкете

Показателем удовлетворенности обучающихся жизнью в Доме детского творчества (У) является частное от деления общей суммы баллов всех обучающихся на общее количество ответов.

- Если «У» больше 3, то можно констатировать высокую степень удовлетворенности обучающихся жизнью в Доме детского творчества;
- Если же «У» больше 2, но меньше 3, то это свидетельствует о средней степени удовлетворенности обучающихся жизнью в Доме детского творчества;
- Если же «У» равно 2, то это свидетельствует о низкой степени удовлетворенности обучающихся жизнью в Доме детского творчества

Приложение №6

**Анкета
«МОИ ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ»**

Фамилия, имя, отчество обучающегося _____

Название коллектива, год обучения _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Качества	Я оцениваю себя	Меня оценивает педагог	Итоговые оценки (выставляет педагог)
1. Эрудиция (начитанность, глубокие познания какой-либо области науки):			
• Прочность и глубина знаний.			
• Культура речи.			
• Умение доказательно и аргументировано рассуждать, доказывать точку зрения.			
• Сообразительность.			
• Использование дополнительных источников.			
Общая оценка:			
2. Отношение к труду:			
• Старательность и			

добросовестность.			
• Внимательность.			
• Самостоятельность.			
• Бережливость.			
• Привычка к самообслуживанию.			
Общая оценка:			
3. Я и природа:			
• Бережливость к земле.			
• Бережливость к растениям.			
• Бережливость к животным.			
• Бережное отношение к природе в повседневной жизнедеятельности и труде и помощь природе.			
Общая оценка:			
4. Я и общество:			
• Выполнение правил поведения для обучающихся Дома детского творчества			
• Участие в жизни коллектива.			
• Участие в жизни Дома детского творчества			
• Следование нормам и правилам поведения в обществе (за пределами учебного заведения).			
• Справедливость по отношению к себе.			
• Справедливость по отношению к другим людям.			
• Щедрость к слабым, больным, нуждающимся.			
• Умение прощать.			
• Честность.			
Общая оценка:			
5. Милосердие:			

<ul style="list-style-type: none"> • Доброта и сострадание вообще (есть ли они у тебя). 			
<ul style="list-style-type: none"> • Доброта и сострадание к семье, близким, друзьям. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Доброта и сострадание к другим людям. 			
Общая оценка:			
6. Ответственность:			
<ul style="list-style-type: none"> • Долг перед родителями и старшими. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Долг по отношению к обществу. 			
Общая оценка:			
7. Эстетический вкус (отношение к прекрасному):			
<ul style="list-style-type: none"> • Аккуратность, опрятность. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Культурные привычки в жизни. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Внесение эстетики в жизнедеятельности. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Умение находить прекрасное в жизни. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Посещение культурных центров. 			
Общая оценка:			
8. Я (отношение к себе):			
<ul style="list-style-type: none"> • Я управляю собой, своим поведением. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Соблюдаю правила личной гигиены. 			
<ul style="list-style-type: none"> • У меня нет вредных привычек. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Умею организовать своё время. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Забочусь о здоровье. 			
Общая оценка:			
9. Я и моя Родина, мой родной край:			
<ul style="list-style-type: none"> • Я знаю историю, обычаи, традиции моей Родины, народов России, жителей 			

Белгородчины.			
<ul style="list-style-type: none"> • Я люблю Россию, мой родной край – Белгородчину; горжусь тем, что я – гражданин России и живу на легендарной и героической земле – в Белгородской области. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Я готов беречь и защищать своё Отечество и мой родной край. 			
Общая оценка:			

Анкета «Уровень воспитанности обучающихся»

Цель: диагностика уровня воспитанности обучающихся; определение изменений, происшедших в развитии личностных качеств обучающихся в течение учебного года.

Методы: наблюдение, анкетирование.

Инструментарий: анкета «Мои ценностные ориентации»

Ход проведения.

Мониторинг рассчитан на обучающихся Дома детского творчества в возрасте от 6 до 17 лет. Исследование желательно проводить во второй половине каждого года обучения.

Каждому обучающемуся необходимо заполнить анкету «Мои ценностные ориентации». В анкете представлены критерии воспитанности и качества личности, которые нужно оценить. Ребёнок производит оценку развития у себя этих качеств в столбце «Я оцениваю себя» по пятибалльной системе: 5 баллов выставляется в том случае, если данное качество проявляется всегда, 4 балла – качество проявляется часто; 3 балла – качество проявляется редко; 2 балла – качество никогда не проявляется; 1 балл – у ребёнка другая позиция, другое мнение по данному вопросу.

Далее оценку развития качеств производит педагог творческого объединения, которое посещает ребёнок. Оценка производится таким же образом в столбце «Меня оценивает педагог». По каждому качеству (критерию) выводится одна среднеарифметическая оценка. В результате обучающийся имеет 9 оценок (выставляются педагогом в столбце «Итоговые оценки»). Затем 9 оценок складываются и делятся на 9. Средний балл и является условным определением (показателем) уровня воспитанности: 5,0 – 4,5 балла – оптимальный уровень; 4,4 – 4,0 балла – достаточный уровень; 3,9 – 2,9 балла – средний уровень; 2,8 – 2,0 балла – недостаточный уровень.

Допускается оценивание качеств личности обучающихся 6 – 8 лет только педагогом объединения в случае возникновения серьёзных затруднений в осознании смысла критерий и качеств.

Обработка результатов.

При обобщении результатов диагностики по объединению необходимо просчитать процентное соотношение количества показателей оптимального уровня развития каждого качества к общему числу обучающихся, аналогичным образом обработать показатели достаточного, среднего и недостаточного уровней. Затем нужно выделить приоритетные характеристики объединения (наивысший процент) и проблемные характеристики (наименьший процент). После чего нужно определить общие показатели уровня воспитанности обучающихся по объединению. Таким же образом (имея данные по объединениям) определяются показатели уровней развития каждого качества в целом по Дому детского творчества и общие показатели уровня воспитанности обучающихся.

Приложение №7

АНКЕТА

«Мотивы для занятий в коллективе»

(Для обучающихся младшего школьного возраста)

Фамилия, имя, отчество обучающегося _____

Название коллектива _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Дорогой друг! В настоящее время ты ходишь на занятия в объединение Дома детского творчества. Почему ты ходишь на занятия? Что тебя привлекает в коллективе, куда ты ходишь, что больше всего нравится? Посмотри на вопросы таблицы в столбце «Почему я хожу на занятия в Дом детского творчества». Выбери те из них, которые тебе больше всего подходят, и поставь знак «+» рядом, в столбце «Выбор».

№№ п/п	Почему я хожу на занятия в Дом детского творчества	Выбор
1.	Мне нравится то, чем мы занимаемся в коллективе	
2.	Хочу узнать то, что не изучают в школе	
3.	Хочу расширить свои знания и умения по школьным предметам	
4.	Занятия в коллективе помогают мне исправить свои недостатки	
5.	Занятия в коллективе помогают мне преодолеть трудности в учёбе	
6.	Мне нравится общаться с ребятами нашего коллектива	
7.	Мне нравится, когда мои работы участвуют в выставках, конкурсах (нравится выступать на концертах)	
8.	В этом коллективе замечают мои успехи	
9.	Меня здесь любят	
10.	Занятия в коллективе помогают мне приносить радость своим	

	близким и знакомым	
11.	Хочу создавать сам что-то новое, интересное	
12.	Хочу научиться что-то делать самому (петь, танцевать, рисовать, лепить, шить и др.)	
13.	Хочу узнать что-то новое, интересное для себя	
14.	Мне нравится педагог моего коллектива, с ним интересно	
15.	Я занимаюсь в коллективе за компанию с другом	
16.	Я занимаюсь в коллективе потому, что наш класс на занятия приводят из школы	
17.	Мои родители хотят, чтобы я занимался в этом коллективе	
18.	Этот кружок находится ближе всего к моему дому	
19.	Твой вариант ответа	

Методика изучения психологического климата коллектива **3 2 1 0 1 2 3**
 где **3** – свойство проявляется в группе всегда; **2** – в большинстве случаев; **1** – свойство проявляется редко; **0** – проявляется в одинаковой степени и то, и другое свойство.

3 2 1 0 1 2 3

1. Преобладает бодрый, жизнерадостный тон настроения.

2. Доброжелательность в отношениях, взаимные симпатии.

3. В отношениях между группировками внутри коллектива существует взаимное расположение, понимание.

4. Членам коллектива нравится вместе проводить время, участвовать в совместной деятельности.

5. Успехи и неудачи товарищей вызывают искреннее сопереживание всех членов коллектива.

6. С уважением относятся к мнению друг друга.

7. Достижения и неудачи коллектива переживаются как свои собственные.

8. В трудные минуты для коллектива

1. Преобладает подавленное настроение.

2. Конфликтность в отношениях и антипатии.

3. Группировки конфликтуют между собой.

4. Проявляют безразличие к более тесному общению, выражают отрицательное отношение к совместной деятельности.

5. Успехи и неудачи товарищей оставляют равнодушными или вызывают зависть, злорадство.

6. Каждый считает свое мнение главным, нетерпим к мнению товарищей.

7. Достижения и неудачи коллектива не находят отклика у членов коллектива.

8. В трудные минуты коллектив "раскисает",

**происходит
эмоциональное
единение.**

**9. Чувство гордости за
коллектив, если его
отмечают
руководители.**

**10. Коллектив активен,
полон энергии.**

**11. Участливо и
доброжелательно
относятся к новым
членам коллектива.**

**12. Совместные дела
увлекают всех, велико
желание работать
коллективно.**

**13. В коллективе
существует
справедливое
отношение ко всем
членам, поддерживают
слабых.**

**возникают ссоры,
взаимные обвинения,
растерянность.**

**9.К похвалам и
поощрениям коллектива
относятся равнодушно.**

10.Коллектив инертен.

**11.Новички чувствуют
себя чужими, к ним
проявляют
враждебность.**

**12.Коллектив
невозможно поднять на
совместное дело, каждый
думает о своих интересах.**

**13.Коллектив заметно
разделяется на
"привилегированных",
пренебрежительное
отношение к слабым.**

Рабочая программа воспитания на 2023-2024 учебный год

1. Характеристика объединения «Веселые бисеринки»

Деятельность объединения имеет художественную направленность.

Количество обучающихся в группе составляет 15 человек.

Возрастная категория детей от 7 до 11 лет.

Формы работы – групповые.

2. Цель и задачи воспитательной работы

Цель: создание благоприятных условий для формирования нравственных качеств обучающихся, их ценностных ориентаций, творческого потенциала и индивидуальности.

Задачи:

- формирование основ эстетической культуры;
- реализация потребностей и интересов детей;
- формирование художественного вкуса;
- развитие активности, самостоятельности, гражданской ответственности, правового сознания;
- воспитание личности, любящей свой край, бережно относящейся к духовным и культурным традициям.

3. Приоритетные направления в организации воспитательной работы

Гражданско-патриотическое - направлено на формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.

Духовно-нравственное формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России.

Здоровьесберегающее воспитание формирует и развивает знания детей, даёт установку и личностные ориентиры на соблюдение норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья (сознательное и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих).

Воспитание семейных ценностей направлено на формирование ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Экологическое воспитание – формирование у человека сознательного восприятия окружающей природной среды, убежденности в необходимости бережного отношения к природе.

Художественно-эстетическое воспитание играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и поведения.

4. Результат воспитания

№	Направление воспитательной работы	Ожидаемые результаты	Методы диагностики
1.	Гражданско-патриотическое	- сформировано чувство любви и гордости к нашей стране, городу, своей семье, друзьям; - развито чувство коллективизма, сплоченности детского коллектива.	наблюдение, беседа
2.	Духовно-нравственное	- сформированы представления о морально-этических качествах личности, об основных нормах и понятиях этики; - развита потребность к активной, познавательной деятельности, развитию, саморазвитию; - сформированы устойчивые, положительные представления о личных обязанностях, ответственное отношение к ним.	наблюдение, беседа
3.	Здоровьесберегающее	- сформирована потребность в активной, подвижной деятельности, здоровом образе жизни; - усвоены правила личной и общественной гигиены; - развиты физические способности.	наблюдение, беседа
4.	Воспитание семейных ценностей	- активное участие родителей в работе объединения; - владение детей полезными навыками, направленными на помощь близким и самообслуживание; - знание детьми истории семьи, родственных связей.	наблюдение, беседа

5.	Экологическое	<ul style="list-style-type: none"> - сформированы представления об окружающей природе, ее разнообразиях; - развито чувство любви к природе; - сформировано понимание необходимости заботы о природе, бережного отношения к ней. 	наблюдение, беседа
6.	Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> - воспитан художественный вкус; - привита любовь и уважение к различным видам искусства; - воспитано трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом. 	Анализ участия в конкурсах, наблюдение, беседа