

**Управление образования администрации Красногвардейского района
Белгородской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»
Красногвардейского района Белгородской области**

Принята на заседании
педагогического совета
от «__» _____ 20__ г.
Протокол № __

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «Дом детского
творчества» Красногвардейского
района
_____ Л.Н. Ефимова
Приказ от «__» _____ 20__ г.
№ _____

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности**

«Бисероплетение»

Уровень – базовый
Возраст обучающихся – 12-15- лет
Срок реализации программы – 3 года
Объем программы 576 часов

Автор-составитель:
Щербакова Ольга Николаевна,
педагог дополнительного образования

Бирюч 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Бисероплетение» художественной направленности по декоративно-прикладному виду деятельности.

Автор-составитель программы: Щербакова О.Н., педагог дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» Красногвардейского района.

Год разработки дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы – 2023 год

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Бисероплетение» рассмотрена на заседании методического совета от «__» _____ 20__ г., протокол № __.

Программа принята на заседании педагогического совета от «__» _____ 20__ г., протокол № __.

Председатель педагогического совета _____ А.В. Королева

Содержание

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»	
1.1. Пояснительная записка программы.....	4
1.2. Цели и задачи программы.....	8
1.3. Содержание программы.....	10
1.4. Планируемые результаты.....	12
Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	
2.1 Календарный учебный график	
2.2. Условия реализации программы	14
2.3. Формы аттестации.....	15
2.4. Система оценки образовательных результатов.....	15
2.4. Оценочные материалы	17
2.5 Методическое обеспечение	18
3. Список литературы.....	19
4. Приложения	
4.1 Календарный учебный график (Приложение №1).....	20
4.2 Оценочные материалы	

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Бисероплетение» имеет *художественную направленность*.

Программа имеет *базовый уровень* и предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Программа разработана на основании нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года";

- Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р "Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года";

- Распоряжение Правительства Белгородской области от 29.10.2018 № 549-рп «О внедрении целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Программа разработана на основании программы «Вязание и вышивка» издательство «Учитель» авторов-составителей Л.В. Горновой, Т.Л. Бычковой, Т.В. Воробьевой, 2008 год (ссылка [4https://yadi.sk/d/766vcGVQcZGx4A](https://yadi.sk/d/766vcGVQcZGx4A)).

Актуальность образовательной программы состоит в том, что она расширяет креативные возможности детей, стимулирует их познавательную деятельность в области декоративно – прикладного искусства, а так же в ее практической направленности. Занимаясь по программе, дети не только осваивают эти виды ДПИ, но и реализуют свой творческий потенциал, погружаясь в данные виды рукоделия.

Отличительной особенностью программы является то, что она комплексная, обучающие не только плетут бисером, но и занимаются вышивкой. В процессе работы получают разнообразные прикладные навыки.

Адресат программы. Данная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Бисероплетение» разработана с учетом психолого-педагогических особенностей развития детей 12-15 лет. Познавательная деятельность школьника преимущественно проходит в процессе обучения. Особое внимание стоит уделить осанке – она формируется именно в возрасте в школьном возрасте. Внимание в этом возрасте недостаточно устойчиво, ограничено по объему. Они не могут усидеть на месте, необходима частая смена вида деятельности. Основным способом получения информации по-прежнему остается игра – дети отлично запоминают то, что вызывает у них эмоции. Наглядность и яркие, положительные эмоции позволяют младшим школьникам легко запоминать и усваивать материал. Дети осознают себя личностью, сравнивают себя с другими, начинают выстраивать взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Психологическая особенность школьников – податливость, доверчивость. Немаловажную роль для детей в этом возрасте играет авторитет.

Объём программы. Программа рассчитана на 3 года обучения, что составляет 576 часов.

Формы организации образовательного процесса. В объединении «Бисероплетение» занятия проходят в индивидуальной форме, работа в парах, групповой и коллективной. В зависимости от содержания программы, обучающиеся на занятиях могут работать в паре.

Формы проведения занятий в объединении: экскурсия, конкурс, игра- сказка, викторина. Типы занятий: вводные занятия (изучение, усвоение нового учебного материала); обобщающие занятия (занятия обобщения и систематизации знаний, формирования умений и навыков, целевого применения усвоенного: закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков; контрольные (учета и оценки знаний и умений: опрос, тестирование, выставка).

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения - это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Срок освоения программы. Первый год обучения- 144 часа. Второй год обучения- 216 часов. Третий год обучения – 216 часов.

Режим занятий. Длительность занятия в объединении составляет 2 академических часа. Продолжительность – 45 минут с 10-минутным перерывом для отдыха детей и проветривания помещения. Одновременно в группе могут заниматься 12-15 человек.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование творческой личности ребенка посредством изучения окружающего мира и воплощения его в декоративном творчестве.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с историей и развитием бисероплетения;
- обучить пользованию инструментами;
- познакомить с основами цветоведения и материаловедения;
- научить чётко выполнять основные приёмы плетения и вышивки;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

Воспитательные:

- воспитать стремление к разумной организации своего свободного времени;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- привить основы культуры труда.

Развивающие:

- развить образное мышление;
- развить внимание;
- развить моторные навыки;
- развить творческие способности;
- развить фантазию;
- выработать эстетический и художественный вкус.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Разделы программы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		1 год	2 год	3 год	
	Вводное занятие	2			начальная диагностика ЗУН обучающихся
1	Основные способы плетения	10			фронтальный опрос, практическое задание
2	Зоопарк из бисера	32			выставка работ
3	Аквариум из бисера	32	36		выставка работ
4	Украшения из бисера	30	32	32	блиц-опрос, выставка работ
5	Цветы из бисера	30			педагогическое наблюдение, выставка работ
6	Пасхальная радость			36	фронтальный опрос, практическое задание
7	Амулеты и обереги из бисера		30	32	выставка работ
8	Деревья из бисера				выставка работ
9	Объемные животные из бисера		32	36	блиц-опрос, выставка работ
10	Цветы и деревья из бисера		68	66	педагогическое наблюдение, выставка работ
11	Выставочная деятельность	6	16	12	защита творческих работ
12	Итоговое занятие	2	2	2	тестирование
	Всего часов:	144	216	216	

**Учебно-тематический план
1 год обучения**

№ п/п	Разделы программы и темы учебных занятий	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
	Вводное занятие	2	2	-
1	Основные способы плетения	10		
1.1	Техника плетения цепочки «крестик»	2	1	1
1.2	Техника плетения цепочки «колечки»	2	1	1
1.3	Техника плетения цепочки «бутончик»	2		2
1.4	Техника плетения цепочки «восьмерка»	2		2
1.5	Техника плетения цепочки «цветочек»	2		2
2	Зоопарк из бисера	32		
2.1	Техника плетения животных на проволоке без добавления деталей	16	4	12
2.2	Техника плетения животных на проволоке с добавлением деталей	16	4	12
3	Аквариум из бисера	32		
3.1	Техника изготовления плоских изделий из бисера на проволоке	14	2	12
3.2	Техника изготовления сложных плоских изделий с добавлением и соединением деталей	14	4	10
3.3	Техника изготовления простейших водорослей	4	2	2
4	Украшения из бисера	30		
4.1	Плетение простейших (однослойных и одноцветных)фенечек на леске.	14	2	12
4.2	Плетение простейших цепочек из бисера двух или нескольких цветов на леске	16	2	14
5	Цветы из бисера	30		
5.1	Техника плетения цветов на проволоке «низание петельками»	10	2	8
5.2	Техника плетения цветов на проволоке «низание дугами»	10	2	8
5.3	Техника плетения цветов на проволоке «параллельное низание»	10	2	8
6	Выставочная деятельность	6		6
7	Итоговое занятие	2	2	
	Всего часов:	144	30	114

Содержание изучаемого курса 1 год обучения

Вводное занятие

Теория: Знакомство с детьми, сообщение расписания. Ознакомление с планом работы на год, с массовыми мероприятиями, в которых будут участвовать дети. Знакомство с техникой безопасности на занятиях. Рассказ об истории бисера.

Форма проведения: занятие по сообщению новых знаний

Методы и приемы: словесный, метод игры, наглядный, метод практико-ориентированной деятельности

Дидактический материал: книги и поделки, схемы

Оборудование: ножницы, бисер, бусины, стеклярус, леска, проволока, «коврик».

Форма подведения итогов: рефлексия

1. Основные способы плетения

1.1 Техника плетения цепочки «крестик»

Теория: Теоретические сведения. Эскизы. Рабочие рисунки. Традиционные виды бисероплетения.

Практика: Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по выполнению различных простейших цепочек из бисера на леске «крестик»

Форма проведения: комбинированное занятие

Методы и приемы: объяснительно- иллюстрационный

Дидактический материал: таблицы, схемы, рисунок и готовое изделие для показа

Оборудование: ножницы, бисер, бусины, стеклярус, леска, проволока, «коврик».

Форма подведения итогов: рефлексия, оценка полученных знаний.

1.2 Техника плетения цепочки «колечки»

Теория: Теоретические сведения. Эскизы. Рабочие рисунки. Традиционные виды бисероплетения.

Практика: Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по выполнению различных простейших цепочек из бисера на леске «колечки»

Форма проведения: комбинированное занятие

Методы и приемы: наглядно-демонстрационный

Дидактический материал: таблицы, схемы, рисунок и готовое изделие для показа

Оборудование: ножницы, бисер, бусины, стеклярус, леска, проволока, «коврик».

Форма подведения итогов: рефлексия, оценка полученных знаний.

1.3 Техника плетения цепочки «бутончик»

Практика: Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по выполнению различных простейших цепочек из бисера на леске «бутончик»

Форма проведения: комбинированное занятие

Методы и приемы: наглядный

Дидактический материал: таблицы ,схемы, рисунок и готовое изделие для показа.

Оборудование: ножницы, бисер, бусины, стеклярус, леска, проволока, «коврик».

Форма подведения итогов: рефлексия, оценка полученных знаний.

1.4 Техника плетения цепочки «восьмерка»

Практика: Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по выполнению различных простейших цепочек из бисера на леске «восьмерка»

Форма проведения: комбинированное занятие

Методы и приемы: словесный, наглядный

Дидактический материал: таблицы ,схемы, рисунок и готовое изделие для показа

Оборудование: ножницы, бисер, бусины, стеклярус, леска, проволока, «коврик».

Форма подведения итогов: рефлексия, оценка полученных знаний.

1.5 Техника плетения цепочки «цветочек»

Практика: Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по выполнению различных простейших цепочек из бисера на леске «цветочек»

Форма проведения: комбинированное занятие

Методы и приемы: словесный, наглядный

Дидактический материал: таблицы,схемы, рисунок и готовое изделие для показа

Оборудование: ножницы, бисер, бусины, стеклярус, леска, проволока, «коврик».

Форма подведения итогов: рефлексия, оценка полученных знаний.

2. Зоопарк из бисера

2.1. Техника плетения животных на проволоке без добавления и подплетения деталей

Теория: Традиционные виды бисероплетения. Параллельное низание на проволоке. Беседа по цветоведению.

Практика: простейшие приемы плетения на проволоке.

Форма проведения: занятие по освоению новых знаний

Методы и приемы: словесный, наглядный, упражнения и контроля

Дидактический материал: таблицы,схемы, рисунок и готовое изделие для показа.

Оборудование: ножницы, бисер, бусины, стеклярус, леска, проволока, «коврик».

Форма подведения итогов: рефлексия, ребусы подготовка классной выставки.

2.2 Техника плетения животных на проволоке с добавлением деталей

Теория: Традиционные виды бисероплетения. Параллельное низание на проволоке. Беседа по цветоведению.

Практика: простейшие приемы плетения на проволоке.

Форма проведения: занятие по освоению новых знаний

Методы и приемы: словесный, наглядный, упражнения и контроля

Дидактический материал: таблицы, схемы, рисунок и готовое изделие для показа.

Оборудование: ножницы, бисер, бусины, стеклярус, леска, проволока, «коврик».

Форма подведения итогов: рефлексия, ребусы подготовка классной выставки.

3. Аквариум из бисера

3.1. Техника изготовления плоских изделий из бисера на проволоке

Теория: рассматривание морских обитателей, их формы и строения. Повторение правил техники безопасности. Работа со схемами плетения морских обитателей. Рассказ о крабе и других морских обитателях.

Практика: пробные шаги плетения с соединением деталей поочередно, зарисовка схем. Работа со схемой.

Форма проведения: комбинированное занятие по освоению новых знаний

Методы и приемы: словесный, наглядный, упражнения и контроля

Дидактический материал: таблицы, схемы, рисунок и готовое изделие для показа

Оборудование: ножницы, бисер, бусины, стеклярус, леска, проволока, «коврик».

Форма подведения итогов: рефлексия, ребусы подготовка классной выставки.

3.2 Техника изготовления сложных плоских изделий с добавлением и соединением деталей

Теория: рассматривание морских обитателей, их формы и строения. Повторение правил техники безопасности. Работа со схемами плетения.

Практика: пробные шаги плетения с соединением деталей поочередно, зарисовка схем. Работа со схемой.

Форма проведения: комбинированное занятие по освоению новых знаний

Методы и приемы: словесный, наглядный, упражнения и контроля

Дидактический материал: таблицы, схемы, рисунок и готовое изделие для показа

Оборудование: ножницы, бисер, бусины, стеклярус, леска, проволока, «коврик».

Форма подведения итогов: рефлексия, ребусы подготовка классной выставки

3.3 Техника изготовления простейших водорослей

Теория: Повторение правил техники безопасности. Работа со схемами.

Практика: зарисовка схем, плетение различных водорослей для аквариума

Форма проведения: комбинированное занятие по освоению новых знаний

Методы и приемы: словесный, наглядный, упражнения и контроля
Дидактический материал: таблицы ,схемы, рисунок и готовое изделие для показа

Оборудование: ножницы, бисер, бусины, стеклярус, леска, проволока, «коврик».

Форма подведения итогов: рефлексия, ребусы подготовка классной выставки.

4. Украшения из бисера

4.1. Плетение простейших(однослойных и одноцветных) фенечек на леске

Теория: Выбор бисера. Цветовое решение. Виды застёжек. Анализ схем.

Практика: Плетение цепочки на основе изученных приёмов.

Форма проведения: комбинированное занятие.

Методы и приемы: словесный, наглядный и практический

Дидактический материал: таблицы ,схемы, рисунок и готовое изделие для показа

Оборудование: ножницы, бисер, бусины, стеклярус, леска, проволока, «коврик».

Форма подведения итогов: рефлексия, загадки ,беседы ,конкурсы, игры.

4.2 Плетение простейших цепочек из бисера двух или нескольких цветов на леске

Теория: Цветовое решение. Виды застёжек. Зарисовка схем.

Практика: Плетение цепочки на основе изученных приёмов.

Форма проведения: комбинированное занятие по углублению и совершенствованию знаний умений и навыков.

Методы и приемы: словесный, наглядный и практический

Дидактический материал: таблицы ,схемы, рисунок и готовое изделие для показа

5. Цветы из бисера

5.1 Техника плетения цветов на проволоке «низание петельками»

Теория: работа со схемой. Анализ схемы, зарисовка изделия.

Практика: Плетение простейших листочков на основе низания петельками для изготовления дерева

Форма проведения: комбинированное занятие по освоению новых знаний

Методы и приемы: наглядный и объяснительно-иллюстрационный.

Дидактический материал: таблицы ,схемы, рисунок и готовое изделие для показа

Оборудование: ножницы, бисер, бусины, стеклярус, леска, проволока, «коврик».

Форма подведения итогов: рефлексия, беседа о строении дерева.

5.2 Техника плетения цветов на проволоке «низание дугами»

Теория: работа со схемой , анализ схемы изделия.

Практика: Плетение простейших листочков на основе низания дугами для изготовления дерева

Форма проведения: комбинированное занятие по освоению новых знаний
Методы и приемы: наглядный и объяснительно-иллюстрационный.
Дидактический материал: таблицы ,схемы, рисунок и готовое изделие для показа

Оборудование: ножницы, бисер, бусины, стеклярус, леска, проволока, «коврик».

Форма подведения итогов: рефлексия, понаблюдать за растениями.

5.3 Техника плетения цветов на проволоке «параллельное низание»

Теория: работа со схемой , анализ схемы изделия.

Практика: Плетение простейших листочков на основе параллельного низания для изготовления дерева

Форма проведения: комбинированное занятие по освоению новых знаний

Методы и приемы: наглядный и объяснительно-иллюстрационный.

Дидактический материал: таблицы ,схемы, рисунок и готовое изделие для показа

Оборудование: ножницы, бисер, бусины, стеклярус, леска, проволока, «коврик».

Форма подведения итогов: рефлексия, приготовить рассказ о камнях.

6. Выставочная деятельность

Практика: Проведение выставки работ обучающихся объединения «бисероплетения» Поощрение участников.

7. Итоговое занятие

Теория: анализ результатов обучения за год, ознакомление с задачами обучения на второй год.

**Учебно-тематический план
2 год обучения**

№п/п	Разделы программы и темы учебных занятий	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Аквариум из бисера	36	6	10
1.1	Обитатели рек и морей	12	2	10
1.2	Фауна водоемов	12	2	10
1.3	Птицы которые живут у водоемов	12	2	30
2	Украшения из бисера	32		
2.1	Украшения из цветов	16	2	14
2.2	Различные колье	16	2	14
3	Амулеты и обереги из бисера	30		
3.1	Пасхальные яйца	14	2	12
3.2	Обереги из бисера	8	2	6
3.3	Сувениры из бисера	8	2	6
4	Объемные животные из бисера	32		
4.1	Обитатели нашей местности	16	2	14
4.2	Обитатели пустынь	16	2	14
5	Цветы и деревья из бисера	66		
5.1	Времена года (деревья)	24	2	22
5.2	Времена года (цветы)	24	2	22
5.3	Проектная деятельность	20	4	16
6	Выставочная деятельность	16		16
7	Итоговое занятие	2	2	
	Всего часов:	216	30	186

Содержание изучаемого курса 2 года обучения

1. Аквариум из бисера

1.1 Обитатели рек и морей

Теория: повторение основных приёмов бисероплетения, используемых для изготовления объёмных фигурок.

Практика: Зарисовка схем. Выполнение отдельных элементов. Сборка изделий. Подготовка основы. Составление композиций. Оформление работы.

Форма проведения: комбинированное занятие по выработке умений и навыков

Методы и приемы: словесный, наглядный и практический

Дидактический материал: таблицы, схемы, рисунок и готовое изделие для показа, книги.

Оборудование: ножницы, бисер, бусины, стеклярус, леска, проволока, «коврик».

Форма подведения итогов: рефлексия, кроссворд по теме «морские обитатели».

1.2 Фауна водоемов

Теория: повторение знаний о принципах создания композиции, закрепление знаний техники параллельного, петельного плетения.

Практика: изготовление цветов в предложенной технике, создание из них композиции, составление схем низания изготавливаемых цветов. Защита коллективной творческой работы. Форма проведения: комбинированное занятие по закреплению знаний умений и навыков

Методы и приемы: словесный, наглядный проблемно-поисковый.

Дидактический материал: таблицы, схемы, рисунок и готовое изделие для показа, книги

Оборудование : ножницы, бисер, бусины, стеклярус, леска, проволока, «коврик».

1.3 Птицы, которые живут у водоемов

Теория: Беседа по технике безопасности. «Где живет сказка? »

Составление сказки со своими персонажами. Техника плетения объёмных животных.

Практика: начинать работу следует с построения плана и изучения схемы, затем плетение основной части, составление композиции.

Форма проведения: комбинированное занятие по выработке умений

Методы и приемы: Упражнение, практическая работа

Дидактический материал: таблицы, схемы, рисунок и готовое изделие для показа, книги

Оборудование: ножницы, бисер, бусины, стеклярус, леска, проволока, «коврик».

Форма подведения итогов: рефлексия, игра.

2. Украшения из бисера

2.1 Украшения из цветов

Теория: правила подбора бисера, лески, нити.

Практика:

плетем строго по схеме, плетение листьев и цветов на проволоке
соединение 3 листьев и цветка и прикрепление к булавке.

Форма проведения : комбинированное занятие по углублению и совершенствованию знаний ,умений и навыков .

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический.

Дидактический материал: таблицы, схемы, рисунок и готовое изделие для показа, книги

Оборудование: ножницы, бисер, бусины, стеклярус, леска, проволока, «коврик».

Форма подведения итогов: рефлексия, кроссворды по бисероплетению, загадки, тестирования беседы с заданиями.

2.2 Различные колье

Теория: правила подбора бисера, лески, нити.

Практика:

Выполнение центральной часть колье по схеме, выполнение основы изделия , прикрепление .

Форма проведения: комбинированное занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков.

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический.

Дидактический материал: таблицы, схемы, рисунок и готовое изделие для показа , книги

Оборудование: ножницы, бисер, бусины, стеклярус, леска, проволока, «коврик».

Форма подведения итогов: рефлексия, кроссворды по бисероплетению, загадки, тестирования беседы с заданиями.

3. Амулеты и обереги из бисера

3.1 Пасхальные яйца

Теория: Правила подбора бисера, лески, нити.

Практика: Выполнение центральной часть по схеме, выполнение основы всего изделия , прикрепление . Выполняем работу согласно схеме

Форма проведения: комбинированное занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков.

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический, проблемно-поисковый.

Дидактический материал: таблицы, схемы, рисунок и готовое изделие для показа, книги

Оборудование: ножницы, бисер, бусины, стеклярус, леска, проволока, «коврик».

Форма подведения итогов: рефлексия, кроссворды по бисероплетению, загадки, тестирования беседы с заданиями .Анализ детских работ.

3.2 Обереги

Теория: вышивание методом «в прикреп», Правила подбора бисера.

Практика:

плетение основной части кольца на основе цепочки крестик, цепочка подплетается по схеме.

Форма проведения: комбинированное занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков.

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический, проблемно-поисковый.

Дидактический материал: таблицы, схемы, рисунок и готовое изделие для показа, книги

Оборудование: ножницы, бисер, бусины, стеклярус, леска, проволока, «коврик».

3.3 Сувениры

Теория: повторение основных приемов плетения, подбор бисера.

Практика: выполнение отдельных элементов. Сборка изделий. Подготовка основы. Составление композиций. Оформление работы.

Форма проведения: комбинированное занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков.

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический, проблемно-поисковый.

Дидактический материал: таблицы, схемы, рисунок и готовое изделие для показа, книги

Оборудование: ножницы, бисер, бусины, стеклярус, леска, проволока, «коврик».

Форма подведения итогов: рефлексия, кроссворды по бисероплетению, загадки, тестирования беседы с заданиями. Анализ детских работ.

4. Объемные 4. Животные из бисера

4.1 Обитатели нашей местности

Теория: повторение основных приёмов бисероплетения, используемых для изготовления объёмных фигурок.

Практика:

выполнение отдельных элементов. Сборка изделий. Подготовка основы. Составление композиций. Оформление работы.

Форма проведения: комбинированное занятие по выработке практических умений

Методы и приемы: работа со схемой и практическая работа.

Дидактический материал: таблицы, схемы, рисунок и готовое изделие для показа, книги

Оборудование: ножницы, бисер, бусины, стеклярус, леска, проволока, «коврик».

Форма подведения итогов: рефлексия контрольное тестирование по теме.

4.2 Обитатели пустынь

Теория: повторение основных приёмов бисероплетения, используемых для изготовления объёмных фигурок.

Практика: Выполнение отдельных элементов. Сборка изделий. Подготовка основы. Составление композиций. Оформление работы.

Форма проведения: практические занятия.

Методы и приемы: практическая работа, работа со схемой.

Дидактический материал: таблицы, схемы, рисунок и готовое изделие для показа, книги

Оборудование: ножницы, бисер, бусины, стеклярус, леска, проволока, «коврик».

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка по данной теме.

5. Цветы и деревья из бисера

5.1 Деревья и время года.

Теоретическая часть: закрепление и расширение знаний о некоторых цветах и деревьях: их строении, цветовом разнообразии, истории происхождения, легенды. Углубление знаний о принципах создания букета, закрепление знаний техники параллельного, петельного плетения.

Практическая часть: изготовление деревьев в предложенной технике, создание из них композиции, составление схем низания. Защита коллективной творческой работы

Форма проведения: комбинированное занятие по формированию и систематизации умений

Методы и приемы: демонстрация и упражнение

Дидактический материал: таблицы, схемы, рисунок и готовое изделие для показа, книги

Оборудование: ножницы, бисер, бусины, стеклярус, леска, проволока, «коврик».

Форма подведения итогов: рефлексия, Организация выставки «времена года».

5.2 Времена года (цветы)

Теория: закрепление и расширение знаний о некоторых цветах: их строении, цветовом разнообразии, истории происхождения, легенды. Углубление знаний о принципах создания букета, закрепление знаний техники плетения.

Практика: изготовление цветов в предложенной технике, создание из них композиции, составление схем низания изготавливаемых цветов. Защита коллективной творческой работы .

Форма проведения: комбинированное занятие

Методы и приемы: словесный, наглядный.

Дидактический материал: таблицы, схемы, рисунок и готовое изделие для показа, книги

Оборудование: ножницы, бисер, бусины, стеклярус, леска, проволока, «коврик».

Форма подведения итогов: рефлексия, кроссворды по бисероплетению, загадки, тестирования беседы с заданиями.

5.3 Проектная деятельность

Теория: закрепление и расширение знаний о некоторых цветах: их строении, цветовом разнообразии, истории происхождения, легенды. Углубление знаний о принципах создания букета, закрепление знаний техники параллельного, петельного плетения, обучение способу изготовления «зонтичного соцветия», «кораллового плетения»

Практика: изготовление цветов в предложенной технике, создание из них композиции, составление схем низания изготавливаемых цветов. Защита коллективной творческой работы.

Методы и приемы: словесный, наглядный проблемно-поисковый.

Дидактический материал: таблицы, схемы, рисунок и готовое изделие для показа, книги

Оборудование: ножницы, бисер, бусины, стеклярус, леска, проволока, «коврик».

Форма подведения итогов: рефлексия, кроссворды по бисероплетению, загадки, тестирования беседы с заданиями.

6 Выставочная деятельность

Практика: Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Форма проведения: комбинированное занятие по контролю знаний умений и навыков.

Методы и приемы: демонстрация результатов деятельности

Оборудование: готовые изделия .

Форма подведения итогов: рефлексия, показ родителям.

7. Итоговое занятие

Теория: подведение итогов обучения за год, ознакомление с задачами обучения на второй год.

комбинированное занятие по контролю знаний умений и навыков.

**Учебно-тематический план
3 год обучения**

№п/п	Разделы программы и темы учебных занятий	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Украшения из бисера	32	2	30
1.1	Женские украшения	18	2	16
1.2	Мужские украшения	14	2	12
2	Пасхальная радость	36	6	30
2.1	Сувениры из бисера	16	2	14
2.2	Пасхальные яйца	20	4	16
3	Амулеты и обереги из бисера	32	6	26
3.1	Деревья и травы	12	2	10
3.2	Мифические существа	10	2	8
3.3	Православные обереги	10	2	8
4	Объемные животные из бисера	36	6	30
4.1	Птицы из бисера	12	2	10
4.2	Рыбы из бисера	12	2	10
4.3	Животные из бисера	12	2	10
5	Цветы и деревья из бисера	66	6	60
6	Выставочная деятельность	12		12
7	Итоговое занятие	2	2	
	Всего часов:	216	26	190

Содержание изучаемого курса

3 год обучения

1. Украшения из бисера

1.1 Женские украшения

Теория: украшения, которые носили наши бабушки (беседа).
Правила подбора бисера, лески.

Практика: изготовление заколок в предложенной технике, создание из них композиции, составление схем низания изготавливаемых цветов

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический.

Дидактический материал: таблицы, схемы, рисунок и готовое изделие для показа, книги

Оборудование: ножницы, бисер, бусины, стеклярус, леска, проволока, «коврик».

Форма подведения итогов: рефлексия, кроссворды по бисероплетению, загадки, тестирования беседы с заданиями.

1.2 Мужские украшения

Теория: Правила подбора бисера, лески, нити.

Практика:

Техника выполнения по схеме. Сборка изделия.

Форма проведения: комбинированное занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков .

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический.

Дидактический материал: таблицы, схемы, рисунок и готовое изделие для показа , книги

Оборудование: ножницы, бисер, бусины, стеклярус, леска, проволока, «коврик».

Форма подведения итогов: рефлексия, кроссворды по бисероплетению, загадки, тестирования беседы с заданиями.

2. Пасхальная радость

2.1 Сувениры

Теория: беседа «Православные праздники», подбор материалов.

Практика: Техника выполнения по схеме. Сборка изделия.

Форма проведения: комбинированное занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков.

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический, проблемно-поисковый.

Дидактический материал: таблицы, схемы, рисунок и готовое изделие для показа , книги

Оборудование: ножницы, бисер, бусины, стеклярус, леска, проволока, «коврик».

Форма подведения итогов: рефлексия, кроссворды по бисероплетению, загадки, тестирования беседы с заданиями. Анализ детских работ.

2.2 Пасхальные яйца

Теория: «пасхальные праздники» беседа. Подбор материала.

Практика: плетение основы яйца .

Форма проведения: комбинированное занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков .

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический, проблемно-поисковый.

Дидактический материал: таблицы, схемы, рисунок и готовое изделие для показа , книги

Оборудование: ножницы, бисер, бусины, стеклярус, леска, проволока, «коврик».

Форма подведения итогов: рефлексия, кроссворды по бисероплетению, загадки, тестирования беседы с заданиями. Анализ детских работ.

3 Амулеты и обкреги

3.1 Деревья и травы

Теория: Подбор материалов. Подготовка рабочего места.

Практика: закрепление основных приёмов, используемых в изготовлении цветков: параллельное, петельное. Комбинирование этих приёмов. Выполнение стебельков, листьев. Оформление основы, составление композиции.

Форма проведения: комбинированное занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков.

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический, проблемно-поисковый.

Дидактический материал: таблицы, схемы, рисунок и готовое изделие для показа , книги

Оборудование: ножницы, бисер, бусины, стеклярус, леска, проволока, «коврик».

Форма подведения итогов: рефлексия, кроссворды по бисероплетению, загадки, тестирования беседы с заданиями. Анализ детских работ.

3.2 Мифические существа

Теория: Подбор материалов. Подготовка рабочего места.

Практика: плетение объемных фигурок по схеме.

Форма проведения: комбинированное занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков.

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический, проблемно-поисковый.

Дидактический материал: таблицы, схемы, рисунок и готовое изделие для показа , книги

Оборудование: ножницы, бисер, бусины, стеклярус, леска, проволока, «коврик».

Форма подведения итогов: рефлексия, кроссворды по бисероплетению, загадки, тестирования беседы с заданиями. Анализ детских работ.

3.3 Православные обереги

Теория: подбор материалов. Подготовка рабочего места.

Практика: выполнение отдельных элементов. Сборка изделий. Подготовка основы. Составление композиций. Оформление работы
Форма проведения: комбинированное занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков.

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический, проблемно-поисковый.

Дидактический материалы: таблицы, схемы, рисунок и готовое изделие для показа, книги.

Оборудование: ножницы, бисер, бусины, стеклярус, леска, проволока, «коврик».

Форма подведения итогов: рефлексия, кроссворды по бисероплетению, загадки, тестирования беседы с заданиями. Анализ детских работ.

4. Объемные животные из бисера

4.1 Птицы

Теория: повторение основных приёмов бисероплетения, используемых для изготовления объёмных фигурок: параллельное, игольчатое, петельное, дугами.

Практика: выполнение отдельных элементов. Сборка изделий. Подготовка основы. Составление композиций. Оформление работы.

Форма проведения: комбинированное занятие по выработке практических умений

Методы и приемы: работа со схемой и практическая работа.

Дидактический материал: таблицы, схемы, рисунок и готовое изделие для показа, книги

Оборудование: ножницы, бисер, бусины, стеклярус, леска, проволока, «коврик».

Форма подведения итогов: рефлексия контрольное тестирование по теме.

4.2 Рыбы

Теоретическая часть: повторение основных приёмов бисероплетения, используемых для изготовления объёмных фигурок: параллельное, игольчатое, петельное, дугами.

Практическая часть: построение плана и изучения схемы работы, плетение основной части. Выполнение отдельных элементов. Сборка изделий. Подготовка основы. Составление композиций. Оформление работы.

Форма проведения: практические занятия.

Методы и приемы: практическая работа, работа со схемой.

Дидактический материал: таблицы, схемы, рисунок и готовое изделие для показа, книги

Оборудование: ножницы, бисер, бусины, стеклярус, леска, проволока, «коврик».

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка по данной теме.

4.3 животные

Теория: повторение основных приёмов бисероплетения, используемых для изготовления объёмных фигурок: параллельное, игольчатое, петельное, дугами. Знакомство с условными обозначениями.

Практика: Зарисовка схем. Выполнение отдельных элементов. Сборка изделий. Подготовка основы. Составление композиций. Оформление работы.

Форма проведения: комбинированное занятие по выработке умений и навыков

Методы и приемы: словесный, наглядный и практический

Дидактический материал: таблицы, схемы, рисунок и готовое изделие для показа, книги

Оборудование: ножницы, бисер, бусины, стеклярус, леска, проволока, «коврик».

Форма подведения итогов: рефлексия, кроссворд по теме «морские обитатели».

5. Цветы и деревья из бисера

Теория: закрепление и расширение знаний о некоторых цветах и деревьях: их строении, цветовом разнообразии, истории происхождения, легенды. Углубление знаний о принципах создания букета, закрепление знаний техники параллельного, петельного плетения.

Практика: изготовление деревьев в предложенной технике, создание из них композиции, составление схем низания. Защита коллективной творческой работы.

Форма проведения: комбинированное занятие по закреплению знаний умений и навыков

Методы и приемы: словесный, наглядный проблемно-поисковый.

Дидактический материал: таблицы, схемы, рисунок и готовое изделие для показа, книги

Оборудование: ножницы, бисер, бусины, стеклярус, леска, проволока, «коврик».

Форма подведения итогов: рефлексия, кроссворды по бисероплетению, загадки, тестирования беседы с заданиями Оформление выставки «Вальс цветов».

6. Выставочная деятельность

Практика: Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Форма проведения: комбинированное занятие по контролю знаний умений и навыков.

Методы и приемы: демонстрация результатов деятельности

Оборудование: готовые изделия .

Форма подведения итогов: рефлексия, показ родителям.

7. Итоговое занятие

Теория: подведение итогов обучения за год, ознакомление с задачами обучения на второй год.

Методы и приемы: контроля

Дидактический материал: тесты, анкеты, грамоты

Форма подведения итогов: рефлексия, чаепитие, вручение грамот.

1.4. Планируемые результаты

К концу освоения данной программы обучающиеся должны овладеть теоретическими знаниями и практическими умениями и навыками, предусмотренными программой.

Ожидаемые результаты 1-го года обучения

По окончании 1-го года обучения обучающиеся должны знать:

- историю возникновения и развития декоративно – прикладного искусства бисероплетение;
- правила техники безопасности при работе;
- инструменты и материалы
- представление о цвете, спектральные цвета.
- примерные гармоничные сочетания;
- основные этапы изготовления изделий;
- основные приемы плетения, технологию выполнения;

По окончании 1-го года обучения обучающиеся должны уметь:

- использовать шаблоны, плести по схеме;
- использовать инструменты для работы;
- изготавливать отдельные детали;
- соединять детали в готовое изделие;
- самостоятельно выполнять простые изделия;

По окончании 2-го года обучения обучающиеся должны уметь:

- выполнять различные приемы работы самостоятельно;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- работать в коллективе.
- создавать композиции с изделиями.

По окончании 2-го года обучения обучающиеся должны знать:

- историю искусства ;
- основные понятия и базовые формы плетения;
- название инструментов и материалов для работы их назначение;
- правила техники безопасности труда;
- виды и элементы плетения;

- технологию изготовления основных форм и обозначение этих форм на схемах.

По окончании 3-го года обучения обучающиеся должны уметь:

- выполнять различные приемы работы самостоятельно;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- работать в коллективе.
- создавать композиции с изделиями.

У обучающихся, осваивающих содержание данной программы, формируются следующие **компетенции**: учебно-познавательная, информационная, коммуникативная, здоровьесберегающая и общекультурная.

Основные критерии учебно-познавательной компетенции: ставить цель и организовывать её достижение, уметь пояснить свою цель; организовывать планирование, анализ, рефлексия, самооценку своей учебно-познавательной деятельности; задавать вопросы к наблюдаемым фактам, отыскивать причины явлений, обозначать свое понимание или непонимание по отношению к изучаемой проблеме; ставить познавательные задачи и выдвигать гипотезы; выбирать условия проведения наблюдения или опыта, описывать результаты, формулировать выводы.

Основные критерии информационной компетенции: выделение из текста необходимой информации и анализ её; владеть навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, Интернет; уметь осознанно воспринимать информацию, распространяемую по каналам СМИ.

Основные критерии коммуникативной компетенции: умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге, отвечать на поставленные вопросы; уметь представить себя устно и письменно, написать анкету, письмо, поздравление; владеть разными видами речевой деятельности (монолог, диалог, чтение, письмо); владеть способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения; умениями искать и находить компромиссы; овладение навыками вежливого, приветливого, внимательного отношения к сверстникам, старшим и младшим детям, взрослым, обучение дружной игре, взаимной поддержке, участию в коллективных играх, приобретение опыта совместной деятельности.

Основные критерии здоровьесберегающая компетенции: иметь представление о культуре правильного питания и здоровом образе жизни и следовать этим представлениям; поддержание чистоты и порядка в помещениях, соблюдение санитарно-гигиенических норм труда и отдыха; иметь навыки слежения за чистотой и опрятностью своей одежды, за чистотой своего тела, знаниями и умениями соблюдения правил личной гигиены (уход за полостью рта, гигиена кожи, уход за волосами, руками, ногами, и т.д.); знать и применять правила личной гигиены, уметь

заботиться о собственном здоровье, личной безопасности; владеть способами оказания первой медицинской помощи.

Основные критерии общекультурной компетенции: культуры внешнего вида, одежды, общее представление о культуре оформления рабочего места; первоначальные знания и умения основ экологической культуры (правила поведения в природе, охрана растительного и животного мира, положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу, зависимость жизни человека от природы и её состояние и т.д.); восприятие и осознание ценностей музыки, изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства), народного творчества.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год (Приложение № 1) для 1 группы – 2 год обучения.

Условия реализации программы

Для реализации программы имеется:

1. Помещение для занятий;
2. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Бисероплетение», рабочая дополнительная общеобразовательная программа, инструкция по ТБ, разработанная методическая документация, специальная литература по профилю деятельности;
3. Иллюстративный и демонстрационный материал:
 - образцы поделок по темам программы;
 - иллюстрации, фото к темам;
 - основы цветоведения - плакат
4. Раздаточный материал:
 - шаблоны;
 - раздаточный материал;
 - карты схемы изделий.
5. Материалы для проверки освоения программы:
 - тесты и кроссворды по разделам программы;
 - диагностические карты;
 - задания и упражнения.
6. Инструменты, приспособления и материалы:
 - ножницы, проволока, леска, нити, гипс, баночки для бисера, бархатная бумага, игла, бисер, стеклярус, рубленый;
7. Учебно-наглядные пособия: постоянно действующая выставка детских работ, книги и журналы по темам программы.

Формы аттестации

Результаты усвоения программы обучающимися отслеживаются путем проведения стартового контроля, промежуточной аттестации обучающихся. Материалы к аттестации разрабатываются в соответствии с поставленными целью и задачами программы.

1. Стартовый контроль (проводится в сентябре)

Цель – определение уровня или степени творческих способностей обучающихся в начале цикла обучения.

В ходе проведения диагностики определяется:

- уровень подготовленности обучающихся для данного вида деятельности.
- выбор программы обучения
- формы и методы работы с данными обучающимися

Формы проведения стартового контроля – тестирование, наблюдение. (Приложение №2. Приложение №3)

2. Промежуточная аттестация (проводится в декабре)

Цель – подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения обучающихся.

В ходе проведения диагностики определяется:

- какова оценка успешности выбора технологии и методики
- анализируются результаты обучения на данном этапе

Формы проведения промежуточной аттестации – тестирование, практическое задание. (Приложение №4. Приложение №5. Приложение №6)

3. Промежуточная аттестация (проводится в мае)

Цель – определение уровня подготовки и уровня развития творческих способностей обучающихся в конце цикла обучения.

В ходе проведения диагностики определяется:

- анализируются уровень результативности обучения за год.

Формы проведения аттестации: итоговое занятие; тестирование; кроссворд; защита творческих работ и проектов; выставочный просмотр; упражнения практического характера. (Приложение №7. Приложение №8. Приложение №9)

Для проверки и закрепления знаний умений и навыков обучающихся по разделам программы используются дидактические игры (Приложение №10).

Одним из показателей результативности и качества образовательного процесса является участие обучающихся в конкурсах, выставках и мероприятиях различного уровня.

Оценочные материалы

Определить достижение обучающимися планируемых результатов позволяют следующие диагностические методики:

1. Мониторинг предметной подготовки и формирование общеучебных способов деятельности обучающихся по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе. (Приложение №11)

2. Мониторинг личностного развития обучающегося в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы. (Приложение №12)

Технология определения учебных результатов по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе заключается в следующем: совокупность измеряемых показателей (теоретическая, практическая подготовка, общеучебные умения и навыки) оценивается по

степени выраженности (от минимальной, до максимальной). Уровни обозначаются соответствующими баллами (1–10 баллов).

Методы, с помощью которых определяется достижение планируемых результатов: наблюдение, анализ, контрольные задания, опрос, тестирование, анкетирование, и др.

Динамика личностного развития обучающегося в процессе освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы отслеживается по трем блокам: организационно-волевые качества, ориентационные качества, поведенческие качества.

В качестве методов диагностики личностного развития используется наблюдение, анкетирование, тестирование, диагностическая беседа, метод рефлексии, метод незаконченного предложения и другие.

Основной формой фиксации результатов усвоения общеобразовательной (общеразвивающей) программы является индивидуальная карта результативности освоения общеобразовательной программы. (Приложение №13)

Методические материалы

Методическое обеспечение программы

№п/п	Разделы программы	Формы методических материалов			
		Пособия	Оборудование	Приборы	Дидактические материалы
1	Вводное занятие	Образцы изделий по разделам программы. Папки-раскладушки для всех лет обучения: «Правила поведения на занятиях», «Правила по технике безопасности при работе с инструментами и материалами». Иллюстрации и фото изделий по программе;	Ножницы, проволока, бисер, леска, игла, бархатная бумага. гипс, стеклярус. рубленый, фурнитура.	Компьютер	Презентация «Техника безопасности». Схемы выполнения работ. Демонстрационный материал.

		книги и журналы по разделам программы			
2	Плетение на проволоке плоских изделий.	Образцы изделий по темам раздела программы, фото и рисунки поделок из бумаги. Таблицы: 1 год обучения - «Основные рабочие операции при работе с бисером», 2 год обучения - «Виды и способы плетения», 3 год обучения - «Самостоятельное плетение» .	Ножницы, проволока, бисер, леска, игла, бархатная бумага. гипс, стеклярус. рубленый, фурнитура.	Компьютер	Схемы работ. Демонстрационный материал. Раздаточный материал.
3	Плетение на проволоке объемных изделий	Фото и рисунки поделок Образцы изделий 1 год обучения - плетение плоских изделий 2 год обучения - плетение объемных изделий	Ножницы, проволока, бисер, леска, игла, бархатная бумага. гипс, стеклярус. рубленый, фурнитура.	Компьютер	Схемы работ. Демонстрационный материал. Раздаточный материал.

		Згод обучения – плетение сложных изделий			
4	Вышивка бисером	Таблица: «Этапы выполнения поделки способом вышивка». Образцы изделий:	Ножницы, бисер, леска, игла, нити, бархатная бумага. гипс, стеклярус. рубленый, фурнитура.	Компьютер	Раздаточный материал. Схемы стежков. Демонстрационный материал.
5	Плетение на нити	Образцы изделий по темам раздела программы.	Ножницы, нить, бисер, леска, игла, бархатная бумага. гипс, стеклярус. рубленый, фурнитура.	Компьютер	Схемы работ. Демонстрационный материал. Раздаточный материал.
6	Плетение на леске	Образцы изделий по темам раздела программы; папка-раскладушка по правилам техники безопасности; книги по темам раздела	Ножницы, бисер, леска, игла, бархатная бумага. гипс, стеклярус. рубленый, фурнитура.	Компьютер	Схемы работ. Демонстрационный материал.

		программы.			ери ал. Раз дат очн ый мат ери ал.
7	Выставки	Образцы изделий по темам раздела программы, фото и рисунки поделок по темам программы; книги по темам раздела программы; папка-раскладушка по правилам техники безопасности.	.	Компьютер	Презентации по темам раздела программы.
8	Итоговое занятие	Стенд и стол для выставочных работ обучающихся	Этикетки для выставочных работ	Фотоаппарат	Вопросы для обсуждения итоговой выставки работ обучающихся

В работе по программе используются формы проведения учебного занятия, классифицируемые по основной дидактической цели.

1. Вводное учебное занятие (начало учебного года, раздела, темы).
2. Учебное занятие по изучению и первичному закреплению новых знаний и способов действий.
3. Учебное занятие по закреплению знаний и способов действий .
4. Учебное занятие по комплексному применению знаний и способов деятельности.
5. Систематизация и обобщение знаний.

6. Учебное занятие по контролю, оценке и коррекции.
7. Учебное занятие повторения изученного материала
8. Комбинированное учебное занятие

В программе используются различные формы организации занятий для детей.

Ознакомление с новым материалом. Структура этого занятия определяется его основной дидактической целью: введением понятия, установлением свойств изучаемых объектов, и т.д.

Закрепление изученного. Основная дидактическая цель его - формирование определенных умений.

Применение знаний и умений. Практические занятия

Комбинированное занятие. Комбинированное занятие характеризуется постановкой и достижением нескольких дидактических целей.

Занятие обобщение и систематизации знаний. На занятиях обобщения и систематизации знаний выделяют наиболее общие и существенные понятия, законы и закономерности, основные теории и ведущие идеи, устанавливают причинно-следственные и другие связи и отношения между важнейшими явлениями, процессами, событиями, усваивают широкие категории понятий и их систем и наиболее общие закономерности.

Занятие-экскурсия. На занятия-экскурсии переносятся основные задачи экскурсий: обогащение знаний обучающихся; установление связи теории с практикой, с жизненными явлениями и процессами; развитие творческих способностей обучающихся, их самостоятельности, организованности; воспитание положительного отношения к обучению.

Занятие-соревнование. Форма проведения таких занятий самая различная. Это поединок, бон, эстафета, соревнования, построенные по сюжетам известных игр: КВН, «Брейн-ринг», «Счастливый случай», «Звездный час» и др.

Занятие с дидактической игрой. Дидактическая игра имеет устойчивую структуру, включающую следующие основные компоненты: игровой замысел, правила, игровые действия, познавательное содержание или дидактические задачи, оборудование, результат игры.

Для реализации программы используются как традиционные методы организации занятий в объединении, так и инновационные технологии: словесные методы обучения (лекция, объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация), методы практической работы, метод наблюдения (запись наблюдений, зарисовка, рисунки), метод проблемного обучения (проблемное изложение материала, объяснение основных понятий, определений, терминов, создание проблемных ситуаций) метод игры (дидактические игры, развивающие, познавательные, подвижные, народные и т.д.), наглядный метод обучения (картины, рисунки, плакаты, фотографии, таблицы, схемы), использование на занятиях средств искусства.

При отслеживании результатов освоения программы используются различные формы деятельности или формы контроля. К ним относятся такие технологии, как выставки, зачеты, игры, смотры, конкурсы, творческие отчеты и другие.

Выставка проводится с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей детей. Может быть персональной или коллективной по различным направлениям дополнительного образования.

По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом или творческий приз.

Зачет применяется в учреждении дополнительного образования как форма текущего или итогового контроля с целью отслеживания на различных этапах знаний, умений и навыков обучающихся. Он строится на сочетании индивидуальных, групповых и фронтальных форм. В ходе зачета обучающиеся выполняют контрольные, индивидуальные задания (теоретические и практические) в устной или письменной форме. Может осуществляться взаимопроверка знаний и умений в мини группах, проводится фронтальная беседа со всем коллективом. Введение системы зачетов предполагает специальное планирование педагогом изучения отдельных разделов программы (тем, блоков) и выделение времени в образовательном процессе для проведения зачетов.

Конкурс творческих работ проводится с целью определения уровня усвоения содержания образования, степени подготовленности к самостоятельной работе; выявления наиболее способных и талантливых детей. Может проводиться по любому виду деятельности и среди разных творческих продуктов: рефератов, изделий, рисунков, показательных выступлений и т.д. По результатам конкурса, если есть необходимость, педагог может дифференцировать образовательный процесс и составить индивидуальные программы обучения.

Смотр знаний, умений и навыков проводится с целью определения фактического состояния образовательного уровня детей. Строится на сочетании фронтальных, групповых и индивидуальных форм. Проводится, как правило, в творческой форме.

Творческий отчет чаще всего используется как форма итогового контроля. Он направлен на подведение итогов работы образовательного объединения, определение уровня соответствия знаний, умений, навыков обучающихся образовательному стандарту, на выявление творческих способностей детей и подростков. Может проводиться по итогам изучения конкретной темы или после прохождения всего курса обучения.

Тестирование – метод контроля и отслеживания результатов обучения детей, заключающийся в применении тестов. Тесты обычно даются испытуемым в виде перечня вопросов, либо в виде задач, решение которых не занимает много времени и требует однозначных решений, либо каких-то краткосрочных практических работ.

3. Список литературы

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р "Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года".

Основная литература

- 1 Адамчик. Н.В. «Игрушки и фигурки из бисера» М. 2010г.
- 2 Базулина. Л.В. «Бисер» Ярославль. 1999г.
- 3 Богуславская. Н.Е, Купина, Н.А. «Веселый этикет» (развитие коммуникативных способностей ребенка) Екатеринбург. 1997.
- 4 Боскова. Т.Н. «Бисер» Уроки труда в начальной школе. М. 2010 г.
- 5 Гусева. Н.А. «365 фенечек из бисера» М. 2010 г.
- 6 Дорожин. Ю.Г. «Изобразительное искусство: Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Сказочная гжель» М. 2009 г.
- 7 Данкевич. Е.В., Жакова, О.В. «Большая книга поделок для девочек и мальчиков». М. 2000 г.
- 8 Дорожин. Ю.Г. «Изобразительное искусство: Основы народного и декоративно-прикладного искусства». Городецкая роспись. Москва. Мозаика – Синтез. 2010 г.
- 9 Дорожин. Ю.Г. «Изобразительное искусство; Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Жостовский букет». Москва. Мозаика – Синтез. 2010 г.
- 10 Запаренко. В.С. «Школа рисования». Издательский дом «Нева». 2002 г.
- 11 Кох. С. «Бисер. Цветы, фигурки, игрушки, аксессуары, украшения. Простые и красивые вещицы» Ярославль. Академия развития. 2010 г.
- 12 Ликсо, Л.Н. «Игрушки и поделки из бисера». М. 2010 г.
- 13 Ляукина. М.В. «Бисер» М. 2000 г.
- 14 Лихачева. Т.Г. «Моя подружка- мягкая игрушка». Ярославль. «Академия развития», 2000 г.
- 15 Лындина. Ю. «Фигурки из бисера». М. 2001 г.
- 16 Носырева. Т.Г. «Игрушки и украшения из бисера». М. 2007 г.
- 17 Насонкина. С.А. «Уроки этикета». М. Просвещение. 2010 г.

- 18 Орлова. Л.В. «Хохломская роспись. Основы народного, и декоративно-прикладного искусства» Москва. «Мозаика -Синтез». 2011 г.
- 19 Сколотнева. Е.И. «Бисероплетение» М. 1999 г.
- 20 Чебаева. С.О. «Бисер: пошаговый иллюстрированный самоучитель». М. 2010 г.
- 21 Шматова. О.В. «Самоучитель по рисованию акварелью». М. 2009 г.

Интернет ресурсы

1. <https://handsmake.ru/biseroptenie-dlya-nachinayuschih-foto.html>
2. <https://gidrukodeliya.ru/podelki-iz-bisera>
3. <https://domigolki.ru/osnovy/prostye-shemy-po-biseropteniju-dlja-nachinajushhih-i-detej/>
4. <https://mastersamodelok.ru/podelki-iz-bisera/>

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

Дата начала занятий – 01.09.2023

Дата окончания занятий – 31.05.2024

Количество учебных недель - 36

Количество учебных дней - 108

Количество учебных часов - 216

Количество часов в неделю - 6

Режим занятий – 3 раза в неделю по 2 ч

№п/п	Месяц	Неделя	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Аквариум из бисера 36								
1	сентябрь	1 неделя	15.15-16.00 16.10-16.55	Беседа, презентация, рассказ	4	Материал – бисер, леска, проволока, бархатная бумага Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с морскими обитателями.	МБОУ «Гредякинская ООШ»	викторина
2	сентябрь	2 неделя 3 неделя 4 неделя 5 неделя	15.15-16.00 16.10-16.55	Беседа, мастер-класс, практическая работа	24	Плетение на проволоке. Морские обитатели.	МБОУ «Гредякинская ООШ»	фронтальный опрос
3	октябрь	1 неделя 2 неделя	15.15-16.00 16.10-16.55	Беседа, практическая работа, деловая игра	8	Плетение на проволоке. Морские обитатели.	МБОУ «Гредякинская ООШ»	викторина
Раздел 2. Украшения из бисера 32 ч								
4	октябрь	2 неделя	15.15-16.00	Беседа, мастер-	10	Материал – бисер, леска,	МБОУ	Фронтальный

		3 неделя 4 неделя	16.10-16.55	класс, практическая работа		провода, бархатная бумага Инструктаж по технике безопасности.	«Гредякинская ООШ»	опрос, выставка, наблюдение
5	октябрь	4 неделя 5 неделя	15.15-16.00 16.10-16.55	Заочная экскурсия, мастер-класс, практическая работа	12	Плетение украшения из бисера	МБОУ «Гредякинская ООШ»	контроль за выполнением практической работы, анализ выполненной работы, выставка работ
6	ноябрь	1 неделя 2 неделя 3 неделя	15.15-16.00 16.10-16.55	Беседа, презентация, обсуждение	10	Плетение украшения из бисера	МБОУ «Гредякинская ООШ»	Викторина, выставка
Раздел 3. Амулеты и обереги 30 ч								
7	ноябрь декабрь	3 неделя 4 неделя 1 неделя 2 неделя	15.15-16.00 16.10-16.55	Рассказ, мастер- класс, практическая работа	14	Плетение из бисера «амулеты». Травы и деревья.	МБОУ «Гредякинская ООШ»	фронтальный опрос, выставка
8	декабрь	2 неделя 3 неделя 4 неделя 5 неделя	15.15-16.00 16.10-16.55	Учебная игра, мастер-класс, практическая работа	16	Плетение из бисера «обереги». Православные обереги.	МБОУ «Гредякинская ООШ»	контроль за выполнением практической работы, анализ выполненной работы, выставка работ
Раздел 4. Объемные животные 32 ч								
9	январь	3 неделя 4 неделя 5 неделя	15.15-16.00 16.10-16.55	Презентация, конкурс, мастер- класс, практическая работа, викторина	16	Плетение животных из бисера. «Домашние животные».	МБОУ «Гредякинская ООШ»	Фронтальный опрос, выставка работ
10	февраль	1 неделя 2 неделя 3 неделя	15.15-16.00 16.10-16.55	Беседа, игра- путешествие, мастер-класс,	16	Плетение животных из бисера. «Дикие животные».	МБОУ «Гредякинская ООШ»	выставка работ, тестирование

				практическая работа				
Раздел 5. Цветы и деревья из бисера 68								
11	февраль март	4 неделя 1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	15.15-16.00 16.10-16.55	Презентация, беседа, мастер-класс, практическая работа	30	Плетение цветов из бисера	МБОУ «Гредякинская ООШ»	Викторина, выставка работ
12	апрель май	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя 1 неделя 2 неделя 3 неделя	15.15-16.00 16.10-16.55	Викторина, рассказ, игра-путешествие, мастер-класс, практическая работа	38	Плетение деревьев из бисера	МБОУ «Гредякинская ООШ»	Конкурс мастеров, выставка работ
Раздел 5. Выставочная деятельность 6 ч								
13	май	4 неделя 5 неделя	15.15-16.00 16.10-16.55	Мастер-класс, практическая работа	6	Творческая композиция на произвольную тему	МБОУ «Гредякинская ООШ»	защита творческих работ, тестирование, выставка работ
Раздел 6. Итоговое занятие 2 ч								
14	май	5 неделя	15.15-16.00 16.10-16.55	Беседа, творческий отчёт	2	Выставка лучших работ обучающихся	МБОУ «Гредякинская ООШ»	выставка работ

Тесты и задания.

Анкета для стартового контроля.

1. Твоё имя, фамилия, отчество _____
2. Сколько тебе лет? _____
3. Есть ли у тебя хобби, какое? _____
4. Посещал(а) ли ты раньше какие-нибудь кружки или объединения?
Если да, то перечисли их.

5. Как ты оказалась (ся) здесь? _____
6. Твои родители не против того, чтобы ты посещал (а) данное объединение? _____
7. Что на твой взгляд подразумевается под словом «Бисероплетение»? _____
8. Работал (а) ли ты раньше с бисером? _____
9. Каких результатов ты бы хотел (а) достичь, занимаясь бисероплетением?

10. Чтобы отследить твои начальные способности, разложи, пожалуйста, на своё усмотрение, по коробочкам: бисер, бусины, рубка, стеклярус, пайетки (блестки).
11. Выбери, пожалуйста, на свое усмотрение, среди инструментов и материалов - необходимые для работы с бисером.

**Тесты для выявления ЗУН по теме «Фенечки - браслеты»
(промежуточная аттестация).**

Тестирование для выявления ЗУН по технике безопасности на занятии

1. Как должны быть расположены ножницы на столе во время работы?
 - а) справа кольцами к себе;
 - б) слева кольцами от себя;
 - в) на полу.
2. Передавать ножницы следует:
 - а) острием в перед;
 - б) кольцами вперед сомкнутыми концами;
 - в) броском через голову.
3. Куда необходимо вкалывать иголки при работе?
 - а) в игольницу;
 - б) одежду;

в) клубок ниток.

4. Как следует поступить со сломанной иглой?

а) выбросить в мусорную корзину;

б) отдать руководителю;

в) вколоть в игольницу.

5. Как следует заготавливать проволоку (леску)?

а) отрывать руками;

б) отрезать ножницами;

в) перекусить зубами.

Ответы: 1) – а; 2) – б; 3) – а; 4) – б; 5) – б.

Тест по теме «Фенечки- браслеты».

1.Что такое фенька?

2.Какие приемы плетения фенечек – браслетов вам известны.

Ответ: «лесенка», «колечки», «крестик», цветочек», «восьмерка».

3.На какой основе плетем браслетики.

Ответ: на леске, нитке.

4. Сочетание цветов при плетении.

5.Нужно ли пользоваться схемой при плетении фенечки или браслетика.

Ответ: да

6.Порядок оформления изделий.

Вопросы к викторине «Брошки».

1.Какие цветы относятся к полевым ? (василек, ромашка, колокольчик, мак, одуванчик, незабудка,)

2.Какие цветы называют садовые ? (роза, астра, георгины, нарцисс, ландыш, мимоза, лилия)

3.Перечислить формы листьев (линейный, продолговатый, овальный, округлый)

4.Перечислить материалы и инструменты для оформления и сборки брошки. (кусачи, проволока, мулине, ножницы, клей)

5.Назвать технику плетения цветов. (параллельная)

6.Как правильно нарастить проволоку? (концы проволоки проводят один через верхний, другой через нижний бисерный ряд и только после этого отрезают)

7.Указать порядок сборки брошки. (стебель, листики, цветы, декорация мулине)

**Вопросы по разделам программы для выявления ЗУН.
(промежуточная аттестация)**

Раздел 1. «Материалы и инструменты для бисероплетения»

1. Какой бисер бывает?

Ответ: мелкий, крупный, средний, шестигранный, трехгранный.

2. Что такое стеклярус?

Ответ: трубочки из цветного стекла, используемые для украшения одежды и интерьеров.

3. Какие инструменты нужны для работы с бисером?

Ответ: ножницы, иглы, плоскогубцы, кусачки, станки.

4. Что такое фурнитура?

Ответ: вспомогательный материал, для изготовления украшений из бисера.

5. Что относится к фурнитуре?

Ответ: замочки и крючки, колокольчики разных размеров, колечки, близуры (серьги без замочка), швезы (серьги с замочком), пуссеты (серьги гвоздики), заготовки для клипс, брошей и заколок для волос.

Раздел 2. «Основные приемы применяемые при плетении: цепочек, фенечек- браслетов, цветов, игрушек и брошек.

1.Какие способы плетения цепочек вы знаете?

Ответ: в две нити, в одну нить.

2.Какие приемы плетения фенечек – браслетов вам известны.

Ответ: «лесенка», «колечки», «крестик», «цветочек», «восьмерка».

3.Какая техника плетения применяется при плетении игрушек и цветов?

Ответ: параллельная техника.

4. Перечислить последовательность сборки цветка (брошки).

Ответ: стебель, листочки, цветок.

5.Что нужно для оформления изделий.

Ответ: картон, бумага, мулине, нитки, флеш- пленка, клей ПВА, проволока , карбочки.

6. Какими вы пользуетесь при работе инструментами?

Ответ: иглы, ножницы, кусачи, круглогубцы, линейка.

МЕТОДИКА ВЫЯВЛЕНИЯ УРОВНЯ ПРИОБРЕТЕННЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ПРИ РАБОТЕ С БИСЕРОМ И СТЕКЛЯРУСОМ

Перечень заданий.

1. Точность выполнения задания:

- задание выполнено без ошибок, точное следование учебной задаче, степень помощи со стороны педагога минимальна, темп работы быстрый – 2 балла;
- при выполнении задания допустимы наличие 3 – 5 ошибок, дозированная помощь педагога, темп работы средний – 1 балл;
- задание выполнено с большим количеством ошибок, постоянное обращение к помощи педагога, темп работы медленный – 0 баллов.

2. Работа с опорной схемой плетения:

- самостоятельное прочтение опорной схемой плетения, точный перенос графического рисунка на практику – 2 балла;
- считывание информации со схемы плетения и нанесение на нее узора с незначительными ошибками, неточности при реализации графического рисунка, дозированная помощь педагога – 1 балл;
- работа с опорной схемой плетения только при помощи педагога – 0 баллов.

3. Скорость перехода на уровень самостоятельной деятельности:

- самостоятельное выполнения задания сразу после объяснения учебного материала – 2 балла;
- самостоятельное выполнения задания после дополнительного индивидуального объяснения – 1 балл;
- фрагментарная самостоятельность в практической реализации задания, регулярное обращение к помощи педагога – 0 баллов.

4. Проявление творческой активности:

- авторские разработки изделий – 2 балла;
- внесение изменений в детали предложенного образца – 1 балл;
- только копирование предложенного образца – 0 баллов.

Результаты диагностики уровня сформированности практических умений

Уровни	Количество баллов	Показатели, критерии
0 – низкий	0 – 1	Отсутствие навыков работы с бисером и стеклярусом
1 – репродуктивный	2 – 4	Владение навыками плетения простейших цепочек с частичной опорой на

		технологические схемы плетения
2 – поисково-исполнительный	5 – 7	Плетение простых и сложных изделий с опорой на технологическую схему плетения и без нее
3 – творческий	8	Самостоятельное комбинирование и разработка авторских изделий и схем плетения

Приложение № 5

Анкета

«МОИ ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ»

Фамилия, имя, отчество обучающегося _____

Название коллектива, год обучения _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Качества	Я оцениваю себя	Меня оценивает педагог	Итоговые оценки (выставляет педагог)
1. Эрудиция (начитанность, глубокие познания какой-либо области науки):			
• Прочность и глубина знаний.			
• Культура речи.			
• Умение доказательно и аргументировано рассуждать, доказывать точку зрения.			
• Сообразительность.			
• Использование дополнительных			

источников.			
Общая оценка:			
2. Отношение к труду:			
• Старательность и добросовестность.			
• Внимательность.			
• Самостоятельность.			
• Бережливость.			
• Привычка к самообслуживанию.			
Общая оценка:			
3. Я и природа:			
• Бережливость к земле.			
• Бережливость к растениям.			
• Бережливость к животным.			
• Бережное отношение к природе в повседневной жизнедеятельности и труде и помощь природе.			
Общая оценка:			
4. Я и общество:			
• Выполнение правил поведения для обучающихся Дома детского творчества.			
• Участие в жизни коллектива.			
• Участие в жизни Дома детского творчества.			
• Следование нормам и правилам поведения в обществе (за пределами учебного заведения).			
• Справедливость по отношению к себе.			
• Справедливость по			

отношению к другим людям.			
• Щедрость к слабым, больным, нуждающимся.			
• Умение прощать.			
• Честность.			
Общая оценка:			
5. Милосердие:			
• Доброта и сострадание вообще (есть ли они у тебя).			
• Доброта и сострадание к семье, близким, друзьям.			
• Доброта и сострадание к другим людям.			
Общая оценка:			
6. Ответственность:			
• Долг перед родителями и старшими.			
• Долг по отношению к обществу.			
Общая оценка:			
7. Эстетический вкус (отношение к прекрасному):			
• Аккуратность, опрятность.			
• Культурные привычки в жизни.			
• Внесение эстетики в жизнедеятельности.			
• Умение находить прекрасное в жизни.			
• Посещение культурных центров.			
Общая оценка:			
8. Я (отношение к себе):			
• Я управляю собой, своим поведением.			

• Соблюдаю правила личной гигиены.			
• У меня нет вредных привычек.			
• Умею организовать своё время.			
• Забочусь о здоровье.			
Общая оценка:			
9. Я и моя Родина, мой родной край:			
• Я знаю историю, обычаи, традиции моей Родины, народов России, жителей Белгородчины.			
• Я люблю Россию, мой родной край – Белгородчину; горжусь тем, что я – гражданин России и живу на легендарной и героической земле – в Белгородской области.			
• Я готов беречь и защищать своё Отечество и мой родной край.			
Общая оценка:			

Приложение № 6

МЕТОДИКА

«Изучение удовлетворённости обучающихся жизнью в Доме детского творчества»

Дорогой друг!

Прочти, пожалуйста, утверждения и оцени степень согласия с их содержанием по следующей шкале:

4 – совершенно согласен; 3 – согласен; 2 – трудно сказать; 1 – трудно сказать; 0 – не согласен; 1 – не согласен; 0 – совершенно не согласен.

Обучающиеся			Вопросы
-------------	--	--	---------

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
												1	Я иду в Дом детского творчества с радостью
												2	В Доме детского творчества у меня обычно хорошее настроение
												3	У нас в коллективе хороший педагог
												4	К нему можно обратиться за советом и помощью в трудной ситуации
												5	В коллективе я всегда могу свободно высказать своё мнение
												6	Я считаю, что в нашем коллективе созданы все условия для развития моих способностей
												7	Я считаю, что Дом детского творчества по-настоящему готовит меня к самостоятельной жизни
												8	На летних каникулах я скучаю по занятиям в Доме детского тв-ва
													Общая сумма баллов:

Ключ к анкете

Показателем удовлетворенности обучающихся жизнью в Доме детского творчества (У) является частное от деления общей суммы баллов всех обучающихся на общее количество ответов.

1. Если «У» больше 3, то можно констатировать высокую степень удовлетворенности обучающихся жизнью в Доме детского творчества;
2. Если же «У» больше 2, но меньше 3, то это свидетельствует о средней степени удовлетворенности обучающихся жизнью в Доме детского творчества;

3. Если же «У» равно 2, то это свидетельствует о низкой степени удовлетворенности обучающихся жизнью в Доме детского творчества.

Приложение № 7

АНКЕТА

«Мотивы для занятий в коллективе»

(Для обучающихся младшего школьного возраста)

Фамилия, _____ имя, _____ отчество _____ обучающегося _____

Название коллектива _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Дорогой друг!

В настоящее время ты ходишь на занятия в объединение Дома детского творчества. Почему ты ходишь на занятия? Что тебя привлекает в коллективе, куда ты ходишь, что больше всего нравится? Посмотри на вопросы таблицы в столбце «Почему я хожу на занятия в Дом детского творчества». Выбери те из них, которые тебе больше всего подходят, и поставь знак «+» рядом, в столбце «Выбор».

№№ п/п	Почему я хожу на занятия в Дом детского творчества	Выбор
1.	Мне нравится то, чем мы занимаемся в коллективе	
2.	Хочу узнать то, что не изучают в школе	
3.	Хочу расширить свои знания и умения	
4.	Занятия в коллективе помогают мне исправить свои недостатки	
5.	Занятия в коллективе помогают мне преодолеть трудности в учёбе	
6.	Мне нравится общаться с ребятами нашего коллектива	
7.	Мне нравится, когда мои работы участвуют в выставках, конкурсах (нравится выступать на концертах)	
8.	В этом коллективе замечают мои успехи	
9.	Меня здесь любят	
10.	Занятия в коллективе помогают мне приносить радость своим близким и знакомым	
11.	Хочу создавать сам что-то новое, интересное	
12.	Хочу научиться что-то делать самому (петь, танцевать, рисовать, лепить, шить и др.)	
13.	Хочу узнать что-то новое, интересное для себя	

14.	Мне нравится педагог моего коллектива, с ним интересно	
15.	Я занимаюсь в коллективе за компанию с другом	
16.	Я занимаюсь в коллективе потому, что наш класс на занятия приводят из школы	
17.	Мои родители хотят, чтобы я занимался в этом коллективе	
18.	Это объединение находится ближе всего к моему дому	
19.	Твой вариант ответа	

Методика изучения психологического климата коллектива

Инструкция: оцените, как проявляются перечисленные ниже свойства психологического климата в вашей группе. На континууме от психологического климата типа А до психологического климата типа В определите ту оценку, которая, по Вашему мнению, соответствует истине. Обведите кружком оценку слева или справа относительно нуля.

Оценки:

3 - свойство проявляется в группе всегда;

2 - свойство проявляется в большинстве случаев;

1 - свойство проявляется нередко;

0 - проявляется в одинаковой степени и то, и другое свойство.

№	свойство психологического климата А	оценка	свойство психологического климата В
1	Преобладает бодрое жизнерадостное настроение	3 2 1 0 1 2 3	Преобладает подавленное настроение
2	Доброжелательность в отношениях, взаимные симпатии	3 2 1 0 1 2 3	Конфликтность в отношениях, антипатии
3	В отношениях между группировками внутри вашего коллектива существует взаимное расположение, понимание	3 2 1 0 1 2 3	Группировки конфликтуют между собой
4	Членам группы нравится вместе проводить время, участвовать в совместной деятельности	3 2 1 0 1 2 3	Проявляют безразличие к более тесному общению, выражают отрицательное отношение к совместной деятельности
5	Успехи или неудачи товарищей вызывают сопереживание, искреннее участие всех членов группы	3 2 1 0 1 2 3	Успех или неудача товарищей оставляют равнодушными или вызывают зависть, злорадство
6	С уважением относятся к мнению других	3 2 1 0 1 2 3	Каждый считает свое мнение главным и нетерпим к мнению товарищей
7	Достижения и неудачи группы	3 2 1 0	Достижения и неудачи группы

	переживаются как собственные	1 2 3	не находят отклика у ее членов
8	В трудные дни для группы происходит эмоциональное единение, "один за всех и все за одного"	3 2 1 0 1 2 3	В трудные дни группа "раскисает": растерянность, ссоры, взаимные обвинения
9	Чувство гордости за группу, если ее отмечает руководство	3 2 1 0 1 2 3	К похвалам и поощрениям группы относятся равнодушно
10	Группа активна, полна энергии	3 2 1 0 1 2 3	Группа инертна, пассивна
11	Участливо и доброжелательно относятся к новичкам, помогают им освоиться в коллективе	3 2 1 0 1 2 3	Новички чувствуют себя чужими, к ним часто проявляют враждебность
12	В группе существует справедливое отношение ко всем членам, поддерживают слабых, выступают в защиту	3 2 1 0 1 2 3	Группа заметно разделяется на "привилегированных" и "пренебрегаемых", пренебрежительное отношение к слабым
13	Современные дела увлекают всех, велико желание работать коллективно	3 2 1 0 1 2 3	Группу невозможно поднять на совместное дело, каждый думает о своих интересах

Обработка

Сложить оценки левой стороны в вопросах 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 - сумма А; сложить оценки правой стороны во всех вопросах - сумма В; найти разницу $C = A - B$. Если С равно нулю или имеет отрицательную величину, то имеем ярко выраженный неблагоприятный психологический климат с точки зрения индивида. С более 25, значит психологический климат благоприятен. Если сумма менее 25 - климат неустойчиво благоприятен.

Среднегрупповую оценку психологического климата рассчитывают по формуле: $C = \text{сумма } C / N$,

где N - число членов группы.

Процент людей, оценивающих климат как неблагоприятный, определяется по формуле

$n(C-) / N \cdot 100 \%$, где n (C-) - количество людей, оценивающих климат коллектива как неблагоприятный

4. Результат воспитания

№	Направление воспитательной работы	Ожидаемые результаты	Методы диагностики
1.	Гражданско-патриотическое	<ul style="list-style-type: none"> - сформировано чувство любви и гордости к нашей стране, городу, своей семье, друзьям; - развито чувство коллективизма, сплоченности детского коллектива. 	наблюдение, беседа
2.	Духовно-нравственное	<ul style="list-style-type: none"> - сформированы представления о морально-этических качествах личности, об основных нормах и понятиях этики; - развита потребность к активной, познавательной деятельности, развитию, саморазвитию; - сформированы устойчивые, положительные представления о личных обязанностях, ответственное отношение к ним. 	наблюдение, беседа
3.	Здоровьесберегающее	<ul style="list-style-type: none"> - сформирована потребность в активной, подвижной деятельности, здоровом образе жизни; - усвоены правила личной и общественной гигиены; - развиты физические способности. 	наблюдение, беседа
4.	Воспитание семейных ценностей	<ul style="list-style-type: none"> - активное участие родителей в работе объединения; - владение детей полезными навыками, направленными на помощь близким и самообслуживание; - знание детьми истории семьи, родственных связей. 	наблюдение, беседа
5.	Экологическое	<ul style="list-style-type: none"> - сформированы представления об окружающей природе, ее разновидностях; - развито чувство любви к природе; - сформировано понимание необходимости заботы о природе, бережного отношения к ней. 	наблюдение, беседа

б.	Художественно-эстетическое	- воспитан художественный вкус; - привита любовь и уважение к различным видам искусства; - воспитано трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.	Анализ участия в конкурсах, наблюдение, беседа
----	-----------------------------------	---	--

