

**Управление образования Красногвардейского района Белгородской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» Красногвардейского района Белгородской области**

Принята на заседании
педагогического совета
от «__» _____ 20__г.
Протокол № ____

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «Дом детского
творчества» Красногвардейского района
_____ Л.Н. Ефимова
Приказ от «__» _____ 20__г
№ _____

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа художественной направленности
«Бисероплетение»**

Уровень сложности программы - ознакомительный
Возраст обучающихся – 10-12 лет
Срок реализации программы – 3 года
Объем программы 576 часов

Автор-составитель:
Иващенко Людмила Петровна,
педагог дополнительного образования

Бирюч 2023г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Бисероплетение» художественной направленности по декоративно-прикладному виду деятельности.

Автор-составитель программы: Иващенко Людмила Петровна, педагог дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» Красногвардейского района.

Год разработки дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы – 2023 год

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Бисероплетение» рассмотрена на заседании методического совета от «__» _____ 20__г., протокол № __. Программа принята на заседании педагогического совета от «__» _____ 20__г., протокол №__.

Председатель педагогического совета _____ А.В.Королева

Содержание

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»	
1.1. Пояснительная записка программы	4
1.2. Цели и задачи программы	7
1.3. Содержание программы.....	8
1.4. Планируемые результаты.....	19
Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	
2.1 Календарный учебный график	
2.2. Условия реализации программы	22
2.3. Формы аттестации.....	22
2.4. Система оценки образовательных результатов.....	23
2.4. Оценочные материалы	25
2.5 Методическое обеспечение	27
3. Список литературы.....	32
4. Приложения	
4.1 Календарный учебный график (Приложение №1).....	34
4.2 Оценочные материалы.....	40
5. Рабочая программа воспитания.....	53

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Бисероплетение» имеет художественную направленность.

Программа имеет ознакомительный уровень и предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребёнка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся. Сочетание теоретических знаний, детальное изучение истории и традиции народных промыслов, овладение техническими приемами позволяет постигнуть тайны художественного мастерства бисероплетения.

Программа разработана на основании нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года";

- Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р "Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года";

- Распоряжение Правительства Белгородской области от 29.10.2018 № 549-рп «О внедрении целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП2.4. 3648-20 "Санитарно -эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Программа даёт детям возможность раскрыть себя в художественной, творческой деятельности, даёт предпосылки для развития их в художественно – эстетическом отношении.

Программа носит общеразвивающий корректирующий характер, направленный на коррекцию и развитие психических функций, связанных с формированием следующих умений:

- ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);

- предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приёмы работы и инструменты, нужные для их выполнения);
- контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий);
- формировать организационные умения в труде – вовремя приходить на занятия, работать только на своём рабочем месте, правильно располагать на нём материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно – гигиенические требования.

Актуальность программы

В развитии и становлении личности ребёнка, в его умении применить полученные знания на практике и успешно использовать их как для себя, так и для окружающих имеет художественное творчество, а именно, занятия рукоделием.

На занятиях дети знакомятся с видом древнего рукоделия: плетением украшений из бисера, вышивкой бисером, изготовлением деревьев из бисера учатся выполнять несложные интересные изделия (панно) по своему замыслу. В процессе работы осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а так же недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Занятия способствуют раскрытию творческого потенциала ребёнка; развитию его способностей и возможностей; воспитанию адекватной самооценки, т.к. дают ему возможность видеть результат своего труда и получать эмоциональное удовлетворение. А так же художественное творчество вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка.

Отличительными особенностями данной программы является то, что она призвана научить обучающихся не только репродуктивным путем осваивать сложные трудоемкие приемы техники бисероплетения, но и побудить творческую деятельность. В программе прослеживается связь с общеобразовательными предметами:

- история – даются сведения из истории возникновения стекла, изготовления бисера;
- ИЗО – подбор сочетаний различных цветов и красок, гармоничного использования материала для изготовления изделия;
- биология – используются школьные знания для изготовления цветов, листьев, различных растений, животных и др.;
- математика, экономика – подсчет бусинок для изготовления изделия, расчет стоимости используемого материала.

Программа циклична. В ходе ее реализации поэтапно возрастает сложность теоретического материала и практических умений и навыков. Обучаемым всегда дается возможность выбора задания на практике по силам, часто используется помощь сверстников, что сплачивает коллектив. На занятиях применяется личностно -ориентированный подход к каждому

ребенку. Индивидуальный подход создает наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, активности, склонностей и дарований каждого обучающегося. Именно индивидуальный подход в обучении дает раскрыться и утвердиться "трудному подростку", болезненному ребенку, социально незащищенному, замкнутому в себе.

Адресат программы

Программа «Бисероплетение» разработана с учетом возрастных особенностей детей в возрасте 10 – 12 лет.

В подростковом возрасте активно идет процесс социализации личности, для реализации которой ему нужна деятельность, получающая признание других людей, деятельность, которая может придать ему значение как члену общества. Такой деятельностью, где он может реализовать свои возросшие возможности, стремление к самостоятельности, активности, коммуникабельности, удовлетворив потребность в признании со стороны взрослых, товарищей, могут стать занятия декоративно-прикладным творчеством, создающие возможность реализации своей индивидуальности.

К этому времени подростки проявляют самый разнообразный интерес к жизни, в этом возрасте начинают формироваться черты будущей личности, поэтому очень важно формировать устойчивый интерес к традициям своего народа.

Разнообразный выбор видов деятельности данной программы и материалов для работ позволяет не только расширить эстетический кругозор обучающихся, но и дает возможность каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности.

Объём программы

Программа рассчитана на 3 года обучения. Занятия в объединении проводятся с постоянным составом детей. Посещать объединение могут все желающие дети от 10 до 12 лет. Количество обучающихся на первом году обучения - 15 человек, на последующих годах-12 человек. В учебном плане и учебно -тематических планах указано количество часов для освоения содержания программы.

Формы обучения

Программа предусматривает очную форму обучения.

Формы организации образовательного процесса

Программа предусматривает как групповую, так и индивидуальную работу с детьми. Важное место в работе занимают практические занятия, занятие ознакомления, усвоения, применения ЗУН на практике, дискуссии, конкурсы, викторины. Эти формы и методы работы обеспечивают сознательное и прочное усвоение материала, воспитывают и развивают интерес и любовь к бисероплетению. Работа на занятиях делится на теоретическую и практическую часть. После изучения темы занятия, для ее закрепления, дети выполняют практическую работу (составляют схемы изделий, делают зарисовку, работают по карточкам).

Срок освоения программы - 3года.

Режим занятий

В первый год обучения дети занимаются два раза в неделю по 2 часа, на реализацию программы первого года обучения отводится 144 часа. Для групп второго - третьего годов обучения отводится по 216 часов в год. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для творческого развития личности, воспитание эмоциональной культуры ребенка через освоение им бисерного искусства, приобщение детей к ценностям прикладного творчества.

Программа ставит следующие **задачи:**

Обучающие:

- освоение обучающимися знаний по различным видам работы с бисером
- овладение навыками работы с различными художественными материалами: бисер, стеклярус, бусины, пайетки, рубка.

Развивающие:

- формирование у обучающихся творческого мышления: умение воплощать собственный творческий замысел; умение импровизировать в изделии;
- развитие аналитико – синтетической деятельности мышления на основе работы со схемами;
- развитие чувства ритма, чувства цвета, чувства гармонии при работе с бисером.

Воспитательные:

- воспитание положительных качеств личности обучающихся: трудолюбия, настойчивости, воспитание самостоятельности в труде;
- воспитание адекватной самооценки, развитие уверенности в себе;
- воспитание коммуникативных навыков, культуры общения со сверстниками; умения работать в коллективе;
- привитие интереса к истокам народного творчества, интереса к культуре своей Родины.

1.3. Содержание программы
Учебный план

№п/п	Разделы программы	Количество часов		
		1 год	2 год	3 год
	Вводное занятие	2	-	-
1.	Основные технологические приемы	-	-	-
2.	Фенечки -браслеты	28	-	40
3.	Цветы и забавные игрушки	36	48	28
4.	Брошки	-	-	30
5.	Цепочки простые и ажурные	-	-	-
6.	Колье и воротники	-	-	40
7.	Вышивка бисером	46	54	50
8.	Оплетение бисером	30	56	-
9.	Деревья из бисера	-	56	26
10.	Итоговое занятие	2	2	2
	Всего часов	144	216	216

Учебно - тематический план 1-го года обучения

№ п/п	Тема	Общее количество часов	Теория	Практика
1.	Фенечки- браслеты	28	6	22
1.1	Плетение фенечек - браслетов.	18	4	14
1.2	Плетение браслета по собственному замыслу.	8	1	7
1.3	Итоговое занятие по пройденной теме.	2	1	1
2.	Цветы и забавные игрушки	36	6	30
2.1	Плетение игрушек - сувениров.	36	6	30
3.	Вышивка бисером	46	6	40
3.1	Основные приемы вышивки бисером.	2	1	1
3.2	Техника вышивки стеклярусом.	2	1	1
3.3	Техника вышивки блестками (пайетками).	2	1	1
3.4	Вышивка панно и картин.	30	1	29
3.5	Вышивка работ по замыслу детей.	8	-	8
3.6	Итоговое занятие по пройденной теме.	2	2	-
4.	Оплетение бисером	30	6	24
4.1	Оплетение пасхального яйца с помощью техник ажурного плетения.	14	2	12
4.2	Оплетение пасхального яйца с помощью сетки.	14	2	12
4.3	Итоговое занятие по пройденной теме.	2	2	-

5.	Итоговое занятие	2	2	-
	Итого:	144	26	118

Содержание программы первого года обучения

1. Фенечки-браслеты (28 ч.)

1.1. Плетение фенечек -браслетов.

Теория: Ознакомление с планом работы и расписанием занятий. Инструктаж по технике безопасности. Способы плетения фенечек - браслетов: в одну, две, три нити. Схемы браслетов.

Практика: Выбор рисунка для изделия, подбор бисера и лески. Выполнение изделия по выбранному рисунку. Низание браслетов: «Цветочный», «Незабудка», «Мимоза», «Снежинка», браслета с именем. Оформление.

1.2. Плетение браслета по собственному замыслу.

Теория: Виды браслетов.

Практика: Подготовка схемы и бисера. Выполнение изделия по составленной схеме. Анализ выполненной работы.

1.3. Итоговое занятие по пройденной теме.

Теория: Обсуждение приемов плетения браслетов, краткая характеристика. Анализ выполненной работы.

Практика: Тестирование по пройденной теме.

2. Цветы и забавные игрушки (36 ч.)

2.1. Плетение игрушек -сувениров.

Теория: Беседа: «В мире животных». Техника параллельного плетения.

Практика: Подготовка бисера и лески. Плетение игрушек: «Енот», «Лисичка», «Ангелочек», «Крокодильчик», «Ежик», домашние животные и фрукты с помощью техники параллельного плетения. Анализ выполненной работы.

3. Вышивка бисером (46ч.)

3.1. Основные приемы вышивки бисером.

Теория: Беседа о бисерном рукоделии. Виды вышивки: «назад иголку», «вперед иголку», «за иголку».

Практика: Подготовка бисера и ткани. Вышивание швом «назад иголку» «вперед иголку», «за иголку». Анализ выполненной работы.

3.2. Техника вышивки стеклярусом.

Теория: Техника вышивки стеклярусом швами: «за иголку», «штриховая гладь», «вперед иголку», стебельчатый шов. Последовательность действий.

Практика: Подготовка бисера и ткани. Вышивание швами: «за иголку», «штриховая гладь», «вперед иголку», стебельчатый шов.

Анализ выполненной работы.

3.3. Техника вышивки блестками (пайетками).

Теория: Способы пришивания блесков. Последовательность работы.

Практика: Подготовка материала. Пришивание блесков способами: «прямыми стежками», шов «петля», шов «вперед иглу», с помощью бисера.

Анализ выполненной работы.

3.4. Вышивка панно и картин.

Теория: Использование техники вышивки блестками, стеклярусом, бисером при изготовлении панно и картин. Последовательность работы.

Практика: Подготовка материала. Вышивание на тему: «Птицы», «Цветы», «Бабочки», «Животные», «Виноградная гроздь». Последовательность работы.

Оформление и анализ работ.

3.5. Вышивка работ по замыслу детей.

Практика: Подготовка материала. Вышивание работы по замыслу детей. Оформление работы. Анализ выполненной работы.

3.6. Итоговое занятие по пройденной теме.

Теория: Обсуждение способов вышивки бисером, стеклярусом, блестками, их характеристика. Анализ выполненной работы.

4. Оплетение бисером (30 ч.)

4.1. Оплетение пасхального яйца с помощью техник ажурного плетения.

Теория: Беседа о празднике «Святой Пасхи» о его традициях. Техника ажурного плетения. Схемы пасхальных яиц. Материал и инструменты. План работы. Техника безопасности при работе с бисером.

Практика: Подготовка материала. Оплетение яйца: «Радуга» и «Лесная сказка» с помощью техники ажурного плетения. Поэтапное плетение. Оформление яйца.

4.2. Оплетение яйца с помощью сетки.

Теория: Техника оплетения с помощью сетки. Боковое оплетение. Вертикальное плетение пояска.

Практика: Подготовка материала. Оплетение яйца: «Христово воскресенье» с помощью техники «сетка». Поэтапное плетение. Плетение вертикального пояска. Спиральное оплетение второй стороны. Оформление яйца.

4.3. Итоговое занятие по пройденной теме.

Теория: Обсуждение приемов оплетения пасхальных яиц, краткая характеристика. Анализ выполненной работы.

5. Итоговое занятие (2 ч.)

Теория: Беседа о бисерном рукоделии, о приемах плетения, вышивке, анализ работ. Подведение итогов работы объединения. Выставка работ.

Учебно-тематический план 2-го года обучения

№ п/п	Тема	Общее количество часов	Теория	Практика
1.	Цветы и забавные игрушки	48	5	43
1.1	Плетение цветов на проволочной основе способом «низание по кругу».	16	2	14
1.2	Плетение цветов на леске ажурной техникой.	20	2	18
1.3	Плетение цветов по замыслу детей.	10	-	10
1.4	Итоговое занятие по пройденной теме.	2	1	1
2.	Вышивка бисером	54	4	50
2.1	Вышивка картин	42	2	40
2.2	Вышивка работ по замыслу детей.	10	-	10
2.3	Итоговое занятие по пройденной теме.	2	2	-
3.	Оплетение бисером	56	6	50

3.1	Оплетение вещей бисером.	54	4	50
3.2	Итоговое занятие по пройденной теме.	2	2	-
4.	Деревья из бисера.	56	4	52
4.1	Плетение деревьев способом «скрутка».	20	2	18
4.2	Плетение деревьев способом «низание дугами».	36	2	34
5.	Итоговое занятие	2	2	-
	Итого:	216	21	195

Содержание программы второго года обучения

1. Цветы и забавные игрушки (48 ч.)

1.1. Плетение цветов на проволочной основе способом «низание по кругу».

Теория: Повторение ранее изученных способов плетения цветов. Знакомство с новыми способами плетения.

Практика: Выбор схемы для изделия, подбор бисера и проволоки. Выполнение изделия по выбранной схеме. Плетение цветов: «Ландыша», «Фиалки».

1.2. Плетение цветов на леске ажурной техникой.

Теория: Техника ажурного плетения цветов на леске. Схемы цветов.

Практика: Подготовка лески и бисера. Выполнение изделия по схеме. Плетение цветка «Гвоздики». Анализ выполненной работы.

1.3 Плетение цветов по собственному замыслу.

Практика: Подготовка схемы и бисера. Выполнение изделия по составленной схеме. Анализ выполненной работы.

1.4. Итоговое занятие по пройденной теме.

Теория: Обсуждение приемов плетения цветов, их характеристика. Анализ выполненной работы.

Практика: Тестирование по пройденной теме.

2. Вышивка бисером (54ч.)

2.1. Вышивка картин.

Теория: Обсуждение техник вышивки бисером.

Практика: Подготовка бисера и ткани. Вышивание швом «назад иголку», «вперед иголку», « за иголку». Анализ выполненной работы.

2.2. Вышивка работ по замыслу детей.

Практика: Подготовка материала. Вышивание работы. Оформление работы. Анализ выполненной работы.

2.3. Итоговое занятие по пройденной теме.

Теория: Обсуждение способов вышивки бисером, стеклярусом, блестками. Краткая характеристика. Анализ выполненной работы.

3. Оплетение бисером (56 ч.)

3.1. Оплетение вещей бисером

Теория: Техника ажурного плетения. Материал и инструменты. План работы.

Практика: Подготовка материала. Оплетение яйца с помощью техники ажурного плетения. Оплетение стакана, вазочки, чехла и стержня. Поэтапное плетение. Оформление.

3.2. Итоговое занятие по пройденной теме.

Теория: Обсуждение приемов оплетения пасхальных яиц и других вещей. Характеристика приемов. Анализ выполненной работы.

4. Деревья из бисера (56 ч.)

4.1 Плетение деревьев способом «скрутка».

Теория: Беседа о видах деревьев. Способ плетения «скрутка». План работы.

Практика: Подготовка бисера и проволоки. Плетение веточек для деревьев «Березка» и «Скромница» способом «скрутка». Сборка и оформление. Анализ выполненной работы.

4.2. Плетение дерева способом «низание дугами».

Теория: Способ плетения «низание дугами».

Практика: Подготовка бисера и проволоки. Плетение веточек для денежного дерева и мини деревца. Сборка и оформление. Анализ выполненной работы.

5. Итоговое занятие (2 ч.)

Теория: Беседа о бисерном рукоделии, о приемах плетения, вышивке, анализ работ. Подведение итогов работы объединения. Выставка.

Учебно - тематический план 3-го года обучения

№ п/п	Тема	Общее количество часов	Теория	Практика
1.	Фенечки -браслеты	40	3	37
1.1	Плетение фенечек - браслетов.	30	2	28
1.2	Плетение браслета по собственному замыслу	8	-	8
1.3	Итоговое занятие по пройденной теме	2	1	1
2.	Цветы и забавные игрушки	28	4	24
2.1	Плетение цветов.	12	1	11
2.2	Плетение игрушек.	14	1	13
2.3	Итоговое занятие по пройденной теме.	2	2	-
3.	Брошки	30	4	26
3.1	Плетение брошек	16	1	15
3.2	Плетение заколки для волос.	12	1	11
3.3	Итоговое занятие по пройденной теме.	2	2	-
4.	Колье и воротники	40	4	36
4.1	Плетение колье.	18	1	17
4.2	Плетение воротника.	20	1	19
4.3	Итоговое занятие по пройденной теме.	2	2	-
5.	Вышивка бисером	50	2	48
5.1	Вышивка картин.	30	1	29
5.2	Вышивка панно.	20	1	19

6.	Деревья из бисера	26	3	23
6.1	Плетение дерева способом «параллельное плетение».	12	1	11
6.2	Плетение дерева способом «плоское плетение».	12	1	11
6.3	Итоговое занятие по пройденной теме.	2	1	1
7.	Итоговое занятие	2	1	1
	Итого:	216	21	195

Содержание программы второго года обучения

1. Фенечки-браслеты (40 ч.)

1.1. Плетение фенечек -браслетов.

Теория: Повторение ранее изученные техник плетения браслетов и знакомство с новыми техниками и способами плетения.

Практика: Выбор рисунка для изделия, подбор бисера и лески. Выполнение изделия по выбранному рисунку. Плетение фенечек – браслетов: «Аленький цветочек», «Бегущая волна», «Восточная», «Модерн». Оформление.

1.2 Плетение браслета по собственному замыслу.

Практика: Подготовка схемы и бисера. Выполнение изделия по составленной схеме. Анализ выполненной работы.

1.3 Итоговое занятие по пройденной теме.

Теория: Обсуждение приемов плетения фенечек- браслетов, характеристика их. Анализ выполненной работы.

Практика: Тестирование по пройденной теме.

2. Цветы и забавные игрушки (28 ч.)

2.1. Плетение цветов.

Теория: Способ плетения «низание петлями по кругу». Виды проволоки. Техника безопасности при работе с бисером, проволокой и ножницами.

Практика: Подготовка материала. Плетение цветка способом «низание петлями по кругу». Плетение цветов: «Роза», «Подсолнух». Поэтапное плетение. Соединение частей цветка. Оформление.

2.2 Плетение игрушек.

Теория: Закрепление знаний в технике ажурного плетения.

Практика: Подготовка материала. Плетение игрушек: «Крокодильчик», «Щенок», «Снеговик». Поэтапное плетение. Оформление. Анализ выполненной работы.

2.3 Итоговое занятие по пройденной теме.

Теория: Обсуждение приемов плетения цветов и игрушек, краткая характеристика. Анализ выполненной работы.

3. Брошки (30 ч.)

3.1. Плетение брошек.

Теория: Беседа о цветах. Схемы цветов. План работы. Техника ажурного плетения.

Практика: Подготовка материала. Плетение брошек с помощью техники ажурного плетения. Плетение брошек: «Виола», «Фиалка», «Гвоздика». Поэтапное плетение. Соединение частей цветка. Оформление брошки.

3.2. Плетение заколки для волос.

Теория: Техника плетения «полотно».

Практика: Подготовка материала. Плетение заколок: «Невеста», «Яблоня в цвету» с помощью техники ажурного плетения «полотно». Поэтапное плетение. Соединение частей заколки. Оформление заколки.

3.3 Итоговое занятие по пройденной теме.

Теория: Обсуждение техник плетения брошек и заколок, их характеристика. Анализ выполненной работы.

4. Колье и воротники (40 ч.)

4.1. Плетение колье.

Теория: Беседа о старинных украшениях. Техника ажурного полотна с ячейками в виде ромбов. Схема и ее анализ.

Практика: Подготовка бисера и нитки. Плетение колье: «Голубая фантазия», «Загадка», «Янтарное» с помощью техники ажурного полотна с ячейками в виде ромбов. Поэтапное плетение. Закрепление застежки.

4.2. Плетение воротников.

Теория: Техника ажурного плетения.

Практика: Подготовка бисера, рубки и нитки. Плетение воротничков: «Праздничный», «Нить Ариадны» и ажурного жгута с помощью техники ажурного плетения. Закрепление застежки. Оформление.

4.3. Итоговое занятие по пройденной теме.

Теория: Обсуждение техник плетения колье и воротничков и их характеристика. Анализ выполненной работы.

5. Вышивка бисером (50 ч.)

5.1. Вышивка бисером картин.

Теория: Способы вышивки картин. План работы. Материалы и инструменты.

Практика: Подготовка бисера и ткани. Перевод рисунка на ткань. Подбор цветовой гаммы. Вышивание на тему: «Птичий звон», «Золотые купола», «Моя малая Родина». Оформление работ.

5.2. Вышивка бисером панно.

Теория: Способы вышивки панно.

Практика: Подготовка материала. Перевод рисунка на ткань. Подбор цветовой гаммы. Вышивка на тему: «Страна цветов», «Весенняя пора» выбранными способами. Оформление работ и их анализ.

6. Деревья из бисера (26 ч.)

6.1. Плетение дерева способом «параллельное плетение».

Теория: Беседа о видах деревьев. Техника параллельного плетения. Схема дерева. План работы. Техника безопасности при работе с проволокой и ножницами.

Практика: Подготовка бисера и проволоки. Плетение листиков и цветков для дерева: «Яблоня в цвету», способом «параллельное плетение». Сборка деревьев. Оформление.

6.2. Плетение деревьев способом «плоское плетение».

Теория: Техника плетения способом «плоское плетение».

Практика: Подготовка бисера и проволоки. Плетение листиков для деревьев: «Грезы», «Сияние ночи» способом «плоское плетение». Сборка деревьев и оформление. Анализ выполненной работы.

6.3. Итоговое занятие.

Теория: Обсуждение способов плетения веточек, листиков и цветков для дерева, их характеристика. Анализ выполненной работы.

Практика: Тестирование по пройденной теме.

7. Итоговое занятие (2 ч.)

Теория: Беседа о бисерном рукоделии, о приемах плетения, вышивке, анализ работ. Подведение итогов работы объединения.

Практика: Проведение выставки лучших работ.

1.4. Планируемые результаты

По итогам 1 года обучения обучающиеся должны знать:

- тип и размеры бисера;
- технику вышивания бисером, стеклярусом и пайетками;
- расчет ткани и бисера для вышивания рисунка;
- способы оплетения бисером;
- приемы выполнения сетчатого и многослойного плетения.

По итогам 1 года обучения обучающиеся должны уметь:

- вышивать бисером, стеклярусом и пайетками;
- оплести бисером пасхальные яйца и другие вещи;
- выделять существенные признаки объектов труда (анализ) и основные этапы их изготовления, устанавливать последовательность выполнения технологических операций (планирование), сличать промежуточные результаты с образцами (самоконтроль);
- проявлять элементы творчества на всех этапах;
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий.

По итогам 2 года обучения обучающиеся должны знать:

- способы плетения деревьев;
- последовательность сборки изделия.

По итогам 2 года обучения обучающиеся должны уметь:

- изготавливать деревья из бисера;
- выполнять сборку изделия;
- составлять рабочие рисунки самостоятельно;
- пользоваться описаниями и схемами из журналов, книг и альбомов по бисероплетению.

По итогам 3 года обучения обучающиеся должны знать:

- приемы составления композиций, гармонично использовать цвет, выбирать размер и сочетание элементов.

По итогам 3 года обучения обучающиеся должны уметь:

- разрабатывать и изготавливать изделия с использованием различных приемов плетения;
- рассчитывать плотность плетения;
- изготавливать украшения, цветы, игрушки, панно, деревья из бисера;
- вышивать бисером, пайетками и стеклярусом;
- эстетично оформлять изделия.

В результате изучения программы должны быть достигнуты метапредметные результаты, которые характеризуют уровень сформированности **универсальных учебных действий.**

Познавательные универсальные учебные действия:

- способность к разрешению проблем, т.е. способность анализировать нестандартные ситуации, ставить цели, планировать результат своей деятельности и разрабатывать алгоритм его достижения, оценивать результаты своей деятельности, что позволяет принять ответственное решение в той или иной ситуации;
- технологические способности, т.е. способность понять инструкцию, описание технологии, алгоритма деятельности, четкое соблюдение технологии деятельности, что позволит воспитаннику в дальнейшем осваивать и грамотно применять новые технологии (способы деятельности) самостоятельно;
- способность к самообразованию, т.е. способность осуществлять информационный поиск и извлекать информацию из различных источников на любых носителях, самостоятельно выполнять недостающие для выполнения определенного вида деятельности знания и умения;
- способность к использованию информационных ресурсов, т.е. способность принимать осознанные решения на основе критически осмысленной информации, необходимой для планирования и осуществления деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- способность к социальному взаимодействию, т.е. способность продуктивно взаимодействовать с членами группы (команды), решающими общую задачу, что позволяет использовать ресурсы других людей для решения поставленных целей и задач;
- коммуникативные способности, т.е. способность получать в диалоге необходимую информацию, представлять и корректно отстаивать свою точку зрения в диалоге и в публичном выступлении на основе признания разнообразных позиций и уважения к чужой точке зрения;
- креативные способности, т.е. способности мыслить не стандартно и добиваться решения задач при выполнении деятельности наиболее эффективными способами, наличие собственного видения проблем, способность к разработке, оформлению, презентации и реализации собственных творческих идей;
- рефлексивные способности, т.е. развитые аналитические способности, планирование и проектирование собственной деятельности, социального опыта выполнения деятельности, видение противоречий и недостатков, способов их преодоления, умения анализировать свою жизнь и деятельность.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают организацию обучающимися своей учебной деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Формируются **личностные результаты** - система ценностных отношений, интересов и мотиваций к обучению; включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению. Происходит сохранение и отстаивание культуры мышления и культуры формирования целостного мировоззрения; обеспечивается целостность представлений обучающегося об окружающем мире как необходимый и закономерный результат его познания; подготовка ребенка к реальной жизни.

У обучающихся, осваивающих содержание дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы, формируются следующие **компетенции**:

учебно-познавательная:

- владение методами, способами мыслительной деятельности (анализировать, выделять главное, отбрасывать второстепенное, находить причинно-следственные связи, систематизировать, отыскивать доказательства и т. д.);
- способность ставить и задавать вопросы по сути проблемы и отыскивать на них ответ, определять направления поиска, устранять и исправлять допущенные ошибки.

здоровьесберегающая:

- формирование основных установок на ведение ЗОЖ;
- четкое представление плана сохранения и развития собственного здоровья и здоровья окружающих;
- умение составить здоровьесберегающий режим дня и контролировать его выполнение;
- поддержание чистоты и порядка в кабинете, соблюдение санитарно-гигиенических норм труда и отдыха.

коммуникативная:

- владение устным и письменным общением;
- участие в работе группы, способность вести конструктивный диалог; находить компромиссы, сотрудничать, выступать от имени группы; (групповая работа);
- умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге, отвечать на поставленные вопросы.

информационная:

- владение новыми технологиями, способность оценивать информацию;
- умение сравнивать, сопоставлять, систематизировать и наглядно представлять информацию в форме схемы, концептуальной таблицы и т. д.

компетенция профессионального самоопределения – ценностное отношение к труду и его результативность.

Раздел № 2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год (Приложение №1)

2.2 Условия реализации программы.

Для того чтобы полностью реализовать данную программу, занятия проводятся в кабинете, в котором размещены: парты, стулья, компьютер, имеется хорошее освещение.

1. Материалы и инструменты:

- иглы специальные для работы с бисером;
 - бисер, рис, блестки, стразы, бусины различных цветов и размеров;
 - стеклярус - трубочки из стекла длиной 5- 15 мм;
 - рубленный бисер - длиной 1-5 мм;
 - пальцы;
 - салфетки с ворсистой, но не рыхлой структурой;
 - капроновые нити;
 - леска (рыболовная) 00,12—0,17. мм.
 - ножницы;
 - нити мулине;
 - карандаши, ручка, резинка;
 - тетрадь в клетку - для рисования схем изделий;
 - клей ПВА или «Момент»;
 - проволока различного диаметра;
 - лейкопластырь;
 - гипс;
 - фурнитура:
 - а) замочки для коле, браслетов;
 - б) швензы;
 - в) булавки.
- ##### **2. Дидактический материал для обучающихся:**
- раздаточные материалы по темам занятий.

2.3 Формы аттестации.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
Контроль освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации.

Цель промежуточной аттестации - выявление уровня развития способностей и личных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится 2 раза в учебном году.

Сроки проведения промежуточной аттестации: в первом полугодии - декабрь, во втором полугодии - май.

Формы проведения промежуточной аттестации: тестирование, анкетирование, карточки с заданиями.

Промежуточная аттестация осуществляется на основе определения:

- уровня теоретической подготовки обучающихся в конкретной образовательной области;
- степени сформированности практических умений и навыков детей в декоративно -прикладном виде творческой деятельности;
- уровня развития их личностных качеств, а также соотнесения всего перечисленного с ожидаемыми результатами, заложенными в образовательной программе.

Результативность обучения определяется по четырём уровням:

уровень - **оптимальный** (высокий образовательный результат, полное усвоение содержания образования, обучающийся имеет творческие достижения на уровне города, района, области, России, Международном);

уровень - **достаточный** (полное усвоение программного материала обучающимся);

уровень - **средний** (базовый, т.е. полное усвоение программы, но при выполнении заданий обучающийся допускает незначительные ошибки);

уровень - **низкий** (обучающийся не полностью усвоил программный материал, допускает существенные ошибки в знаниях предмета и при выполнении практических заданий).

2.4 Система оценки образовательных результатов

При отслеживании результатов освоения программы используются различные формы контроля. К ним относятся: тестирование, анкетирование, опрос, педагогическое наблюдение, задания для проверки практических умений и навыков знаний, выставка.

Тестирование

Тестирование – эмпирический метод контроля и отслеживания результатов обучения детей, заключающийся в применении тестов. Тесты обычно даются испытуемым в виде перечня вопросов, либо в виде задач, решение которых не занимает много времени и требует однозначных решений, либо каких-то краткосрочных практических работ. *Анкетирование* - один из видов письменного опроса. Продуктивный и гибкий метод получения информации. Известны три типа анкет: открытая, закрытая и смешанная. Тип анкеты определяется видами вопросов, которые в нее входят.

Опрос – метод сбора первичной информации посредством обращения с вопросом к определенной группе людей. Могут быть устные, письменные.

Педагогическое наблюдение – это специально организованное педагогом восприятие педагогических явлений в естественных условиях. Можно наблюдать протекание различных дел, ситуаций, возникающих в

образовательном процессе. Так как педагог сам является участником и организатором педагогического процесса, то данный метод будет называться включенным наблюдением.

Выставка

Выставка проводится с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей детей. Может быть персональной или коллективной по различным направлениям дополнительного образования. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом или творческий приз.

Для определения результативности освоения программы проводится мониторинг, результаты которого оцениваются в баллах. Определённый диапазон соответствует оптимальному, достаточному, среднему или низкому уровню усвоения общеобразовательной программы.

Оптимальный уровень (9-10 баллов) – присутствует устойчивый познавательный интерес, отмечается оригинальность и гибкость мышления, богатое воображение, способен к рождению новых идей, легко и быстро увлекается новым делом. Имеет высокие творческие достижения, занимает призовые места в конкурсах регионального, всероссийского и международного уровня.

Достаточный уровень (7- 8 баллов) – испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности, решить самостоятельные задания не может, необходима помощь педагога, может придумать интересные идеи, но очень часто не может оценить их и выполнить. Принимает участие в конкурсах, фестивалях районного уровня.

Средний (4-6 баллов) – проявляет стремление к познанию нового, но не всегда. Умеет точно и уверенно выполнять задания педагога, однако сложные комбинации заданий требуют помощи педагога. Принимает участие в конкурсах, фестивалях районного уровня.

Низкий уровень (0-3 балла) – интереса к творчеству не проявляет, не испытывает радости открытия, отсутствует гибкость мышления, воображения, нет навыков самостоятельного решения проблем, не проявляет интерес к демонстрации результатов деятельности.

Результаты диагностики уровня освоения программы обучающимися объединения анализируются в процентном отношении, отслеживается его динамика за весь учебный год. Дополнительным показателем результативности обучения служат: результаты участия в конкурсах различного уровня, активный интерес обучающихся к занятиям и хорошая стабильная посещаемость.

2.5 Оценочные материалы

Для работы по усвоению определения результативности программы используются следующие оценочные материалы:

- тестирование (приложение №2, №3, №4)

- итоговое тестирование по результатам освоения программы (приложение № 5.)
- методика выявления уровня приобретенных знаний и навыков при работе с бисером и стеклярусом (приложение №6)

Методические материалы

Программа предусматривает различные формы организации занятий традиционные и нетрадиционные:

Занятие ознакомление с новым материалом - структура этого занятия определяется его основной дидактической целью: введением понятия, установлением свойств изучаемых объектов, и т.д.

Занятие закрепление изученного материала - основная дидактическая цель его - формирование определенных умений.

Занятие применение знаний и умений - в процессе применения знаний и умений различают следующие основные звенья: воспроизведение и коррекция необходимых знаний и умений; анализ заданий и способов их выполнения; подготовка требуемого оборудования; самостоятельное выполнение заданий; рационализация способов выполнения заданий; внешний контроль и самоконтроль в процессе выполнения заданий.

Занятие обобщение и систематизации знаний - на занятиях обобщения и систематизации знаний выделяют наиболее общие и существенные понятия, законы и закономерности, основные теории и ведущие идеи, устанавливают причинно-следственные и другие связи и отношения между важнейшими явлениями, процессами, событиями, усваивают широкие категории понятий и их систем и наиболее общие закономерности.

Комбинированное занятие - характеризуется постановкой и достижением нескольких дидактических целей. Их многочисленными комбинациями

Для реализации программы используются как традиционные методы организации занятий в объединении, так и инновационные технологии: словесные методы обучения, методы практической работы, метод наблюдения, метод игры, наглядный метод обучения, использование на занятиях средств искусства, активных форм познавательной деятельности.

Словесные методы обучения: объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация.

Метод наблюдения: зарисовка, рисунки.

Метод игры: игры: дидактические, развивающие, познавательные, игры на развитие внимания, памяти, воображения, игра- конкурс, игра - путешествие.

Наглядный метод: наглядные материалы: картины, рисунки, плакаты, фотографии, таблицы, схемы. Занятия с использованием средств искусства: изобразительное искусство, декоративно -прикладное искусство, литература, музыка.

Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес обучающихся к учебному процессу.

В процессе образовательной деятельности используются следующие педагогические технологии:

- *игровые технологии* обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность обучающихся, в основу положена педагогическая игра как средство усвоения материала.

- *технология коллективной творческой деятельности*, которая предполагает организацию совместной деятельности детей и педагога, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

- *коммуникативная технология* это обучение на основе общения педагога и обучающегося. Отношения между ними основаны на сотрудничестве и равноправии.

- *групповые технологии* предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию.

- *здоровьесберегающие технологии*, которые создают все условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья детей.

Программой предусмотрены диагностические материалы для определения уровня воспитанности обучающихся:

- анкета «Мои ценностные ориентации» (приложение №7);

- методика «Изучение удовлетворённости обучающихся жизнью в Доме детского творчества» (приложение №8);

- анкета «Мотивы для занятий в коллективе» (приложение №9);

- методика изучения психологического климата коллектива (приложение №10).

Методическое обеспечение программы 1 года обучения

№ п/п	Раздел или тема занятия	Формы занятия	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Формы подведения итогов
1.	Фенечки-браслеты	- занятие применения знаний, умений и навыков, комбинированное занятие.	-словесный (беседа, объяснение, рассказ) - иллюстративный (схемы фенечек-браслетов) - практический (зарисовка схемы, практическая работа)	схемы фенечек-браслетов, образцы изделий, иллюстративный материал.	тестирование
2.	Цветы и забавные игрушки	- занятие применения и оценки знаний и умений, комбинированное занятие,	словесный (беседа, объяснение, рассказ) - иллюстративный (схемы цветов и игрушек) - практический (зарисовка схемы, практическая работа)	схемы игрушек и цветов, образцы изделий.	опрос
3.	Вышивка бисером	- занятие ознакомление с новым материалом, комбинированное занятие.	словесный (беседа, объяснение, рассказ) - наглядный (рассматривание образцов) - практический	образцы изделий, иллюстративный материал.	беседа

			(зарисовка схемы, практическая работа)		
4.	Оплетени е бисером	- занятие ознакомление с новым материалом, - занятие применения и оценки знаний и умений, - комбинированное занятие.	словесный (беседа, объяснение, рассказ) - наглядный (рассматриван ие образца) - практический (зарисовка схемы, практическая работа)	схемы оплетения пасхальных яиц, образцы изделий, иллюстративный материал.	беседа анализ
5.	Итоговое занятие	- занятие обобщение и систематизации знаний.	словесный (беседа, объяснение, рассказ) - наглядный (выставка)	творческие работы.	выставка детских работ

Методическое обеспечение программы 2 года обучения

№ п/п	Раздел или тема занятия	Формы занятия	Приемы и методы организации учебно- воспитательн ого процесса	Дидактический материал	Формы подведения итогов
1.	Цветы и забавные игрушки	- занятие применения знаний, умений и навыков, комбинированное занятие.	словесный (беседа, объяснение, рассказ) - иллюстративн ый (схемы цветов и игрушек) - практический (зарисовка схемы,	схемы игрушек и цветов, образцы изделий, иллюстративный материал.	тестировани е

			практическая работа)		
2.	Вышивка бисером	- занятие применения и оценки знаний и умений, комбинированное занятие.	словесный (беседа, объяснение, рассказ) - наглядный (рассматривание образцов) - практический (зарисовка схемы, практическая работа)	образцы изделий, иллюстративный материал.	беседа рефлексия
3.	Оплетение бисером	- занятие ознакомление с новым материалом, комбинированное занятие.	словесный (беседа, объяснение, рассказ) - наглядный (рассматривание образцов) - практический (зарисовка схемы, практическая работа)	схемы оплетения пасхальных яиц, стакана, вазочки, чехла и стержня, иллюстративный материал.	опрос анализ
4.	Деревья из бисера	- занятие ознакомление с новым материалом, комбинированное занятие.	словесный (беседа, объяснение, рассказ) - наглядный (рассматривание образцов) - практический (зарисовка схемы, сборка и оформление)	схемы плетения листиков и цветов для дерева, образцы изделий, иллюстративный материал.	самоанализ
5.	Итоговое занятие	- занятие обобщение и систематизации знаний.	словесный (беседа, объяснение, рассказ) - наглядный (выставка)	творческие работы.	выставка детских работ

Методическое обеспечение программы 3 года обучения

№ п/п	Раздел или тема занятия	Формы занятия	Приемы и методы организации учебно - воспитательного процесса	Дидактический материал	Формы подведения итогов
1.	Фенечки - браслеты	- комбинированное занятие - занятие применения знаний , умений и навыков.	-словесный (беседа, объяснение, рассказ) иллюстративный (схемы фенечек - браслетов) - практический (зарисовка схемы, практическая работа)	схемы фенечек - браслетов, образцы изделий, иллюстративный материал.	тестирование
2.	Цветы и забавные игрушки	- занятие применения и оценки знаний и умений, - комбинированное занятие.	словесный (беседа, объяснение, рассказ) - иллюстративный (схемы цветов и игрушек) - практический (зарисовка схемы, практическая работа)	схемы цветов и игрушек, образцы изделий, иллюстративный материал.	беседа опрос
3.	Брошки	- занятие применения и оценки знаний и умений, - комбинированное занятие.	словесный (беседа, объяснение, рассказ) - наглядный (рассматривание образцов) - практический (зарисовка	схемы брошек, образцы изделий, иллюстративный материал.	беседа самоанализ

			схемы, практическая работа)		
4.	Колье и воротники	-комбинированное занятие.	словесный (беседа, объяснение, рассказ) - наглядный (рассматривание образцов) - практический (зарисовка схемы, практическая работа)	схемы колье и воротников, образцы изделий. иллюстративный материал.	опрос
5.	Вышивка бисером	- занятие применения и оценки знаний и умений, - комбинированное занятие.	словесный (беседа, объяснение, рассказ) - наглядный (рассматривание образцов) - практический (зарисовка схемы, практическая работа)	образцы изделий, иллюстративный материал.	самоанализ
6.	Деревья из бисера	- занятие применения и оценки знаний и умений, - комбинированное занятие.	словесный (беседа, объяснение, рассказ) - наглядный (рассматривание образцов) - практический (зарисовка схемы, практическая работа)	схемы плетения листиков и цветов для дерева, образцы изделий, иллюстративный материал.	тестирование
7.	Итоговое занятие	- занятие обобщение и систематизации знаний.	словесный (беседа, объяснение, рассказ) - наглядный (выставка)	творческие работы.	выставка детских работ

3. Список литературы

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р "Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года".

Основная литература

1. Аполозова Л.М Бисероплетение/ Л.М. Аполозова - М.: 1997 г.-112с.
2. Артамонова Е.В Бисер практическое руководство / Е.В Артамонова - М.:2005г.-271с.
3. Божко Л.А. Бисер. Уроки мастерства/ Л.А. Божко - М.: Мартин, 2002 .-168с.
4. Божко Л.А. Бисер для девочек/ Л.А.Божко - М.: Мартин, 2003.-104с.
5. Божко Л.А. Бисер/ Л.А Божко — М.: Мартин, 2004.-120с.
6. Базулина Л.В., И.В Новикова / Бисер – Ярославль: Академия развития.1998г.-224с.
7. Бисерное рукоделие - М.: Знание, 1998г.-144с.
8. Вильчевская Е.В. Пасхальные яйца из бисера / Е.В. Вильчевская- М.: ООО ТД Мир книги .2011.-80с.
9. Гашицкая Р., Левина О. Волшебный бисер. Вышивка бисером./ Р. Гашицкая, О.Левина Ростов Н/Д.: Проф-Прес. 2001.-480с.
10. Котова И.Н. Гармония цветов/ И.Н.Котова, Д.С.Котова. - М.1997 .-48с.
11. Лукашова И.А. Бисер для девочек/ И.А. Лукашева АВЕОНТ- 2006 -112с.
12. Мартынова Л. Игрушечки из бисера/ Л. Мартынова. - Культура и традиции: 2006, 2008 -80с.
13. Мартынова Л. Фигурки из бисера /Л. Мартынова Издательство Культура и традиции ,2004.-80с.
14. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей / М.И. Нагибина. - Ярославль .: 1997.-192с.
15. Насырева Т.Г. Игрушки и украшения из бисера / Т.Г. Насырева - М.: Издательство АСТ, 2002 -144с.
16. Стольная Е.А. Цветы и деревья из бисера /Е.А.Стольная, Издательство «Мартин» ,2005-124с.

17. Федотова М.В., Г.М. Валюх Цветы из бисера / М.В. Федотова, Г.М. Валюх Издательство «Культура и традиции» 2005 -88с.
18. Чернова Е.В. Цветы из бисера/ Е.В.Чернова, А.Г.Чернова Издательство «Феникс» ,2006-160.
19. Шорис М. Техника плетения из бисера/ М. Шорис. - Москва

4. Информационное обеспечение

В информационное обеспечение программы входят: аудио, видео, фотоматериалы по темам программы. Интернет источники: biCer.ru
biseropletenie.com l-biserka.narod.ru/ onlybiser.ru ru.wikipedia.org/wiki/
www.biser.info www.biserland.ru www.magic-beads.ru.

Дата начала занятий – 01.09.2023

Дата окончания занятий – 31.05.2024

Количество учебных недель - 54

Количество учебных дней - 108

Количество учебных часов - 216

Количество часов в неделю - 6

Режим занятий – 3 раза в неделю по 2 часа

**Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год
2 год обучения**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	1неделя	15.35-16.20 16.30- 17.15.	Вводное занятие.	2	Ознакомление с целями и задачами, программой и работой объединения. Инструктаж по технике безопасности.	МБОУ Веселовская СОШ	анкетирование.
Раздел 1. Цветы и забавные игрушки-48ч.								

2.	сентябрь	1неделя 2неделя 3неделя	15.35-16.20 16.30- 17.15.	занятие ознакомление с новым материалом, применения и оценка знаний и умений, комбинированное занятие.	16	Плетение цветов на проволочной основе способом «низание по кругу».	МБОУ Веселовская СОШ	педагогическое наблюдение.
3.	Сентябрь октябрь	4неделя 5неделя 1неделя	15.35-16.20 16.30- 17.15.	занятие сообщения новых знаний.	20	Плетение цветов на леске ажурной техником.	МБОУ Веселовская СОШ	педагогическое наблюдение.
4.	октябрь	2неделя 3неделя	15.35-16.20 16.30- 17.15.	применение знаний, умений и навыков.	10	Плетение цветов по замыслу детей	МБОУ Веселовская СОШ	педагогическое наблюдение.
5.	октябрь	4 неделя	15.35-16.20 16.30- 17.15.	занятие обобщение и систематизации знаний.	2	Приемы плетения цветов, краткая характеристика. Тестирование.	МБОУ Веселовская СОШ	анализ выполненной работы, тестирование.
2. вышивка бисером - 54ч.								

6.	октябрь ноябрь декабрь	5неделя 1неделя 2неделя 3неделя 4неделя 1неделя	15.35-16.20 16.30- 17.15.	занятие ознакомление с новым материалом, комбинированное занятие.	42	Вышивка картин.	МБОУ Веселовская СОШ	педагогическое наблюдение.
		2неделя 3неделя 4неделя	15.35-16.20 16.30- 17.15.	применение знаний, умений и навыков.	10	Вышивка работ по замыслу детей.	МБОУ Веселовская СОШ	педагогическое наблюдение.
7.	январь	1неделя	15.35-16.20 16.30- 17.15..	занятие обобщение и систематизации знаний.	2	Приемы вышивки картин, краткая характеристика.	МБОУ Веселовская СОШ	беседа, рефлексия.
Раздел 3. Оплетение бисером -56ч.								
8.	январь февраль март	2неделя 3неделя 4неделя 5неделя 1неделя 2неделя 3неделя 4неделя 1неделя	15.35-16.20 16.30- 17.15.	занятие ознакомление с новым материалом, комбинированное занятие.	54	Оплетение вещей бисером.	МБОУ Веселовская СОШ	педагогическое наблюдение.
9.	март	2неделя	15.35-16.20 16.30- 17.15.	применение знаний, умений и	2	Приемы оплетения вещей,	МБОУ Веселовская	опрос, анализ выполненной

				навыков.		краткая характеристика.	СОШ	работы.
Раздел 4. Деревья из бисера – 56ч.								
10.	апрель	3неделя 4неделя 1неделя 2неделя 3неделя	15.35-16.20 16.30- 17.15.	занятие ознакомление с новым материалом, комбинированное занятие.	20	Плетение деревьев способом «скрутка».	МБОУ Веселовская СОШ	педагогическое наблюдение.
11.	апрель май	4неделя 1неделя 2неделя 3неделя 4неделя 5неделя	15.35-16.20 16.30- 17.15.	применение знаний, умений и навыков.	36	Плетение деревьев способом «низание дугами».	МБОУ Веселовская СОШ	контроль за выполнением практической работы, самоанализ.
Раздел 5. Итоговое занятие-2ч.								
12.	май	5неделя	15.35-16.20 16.30- 17.15.	занятие обобщение и систематизации знаний.	2	Проведение выставки творческих работ.	МБОУ Веселовская СОШ	выставка детских работ.

**Тесты и задания 1года обучения
Тест по теме «Фенечки-браслеты»
(стартовый контроль)**

1. Какие способы плетения фенечек – браслетов вам известны:
 - а) в одну нить
 - б) в две нити
 - в) в три нити
 - г) в пять
2. Вопросы с правильными ответами соединить стрелками .

Ответы	Вопросы
1. Цветной бисер	1. Окраска какого бисера очень прочная
2. Бесцветный бисер	2. Непрозрачный бисер
3. Матовый бисер	3. На какой бисер напыляют красочный слой снаружи?
	4. На какой бисер напыляется красочный слой внутри?
3. Выделите теплый цвет:
 - а) черный;
 - б) красный;
 - в) синий;
 - г) белый.
4. Перечислить сочетание цветов при плетении.

Желтый.....

Красный.....

Белый.....

Зеленый.....

Синий.....

Черный.....
5. К хроматическим цветам относятся:
 - а) синий;
 - б) белый;
 - в) серый;
 - г) черны

**Задания для выявления ЗУН по усвоению программы.
(промежуточный контроль)**

- Задание 1. Рассказать что такое фенька?
- Задание 2. Нарисовать схему браслетика по собственному замыслу.
- Задание 3. Охарактеризовать технику параллельного плетения.
- Задание 4. Перечислить вам известные виды вышивки бисером.
- Задание 5. Что такое пайетки (блестки) и где их используют?
- Задание 6. Кратко рассказать о традициях Святой Пасхи.

Задание 7. Какой техникой плетения пользуются при оплетении пасхального яйца.

Приложение № 3

Тесты и задания 2 года обучения

Задание 1.

Ответить на вопросы:

1. Стекланные бусинки очень маленького размера это...?

- стеклярус;
- бисер;
- бусинка;

2. К началу какого века в России начался настоящий бисерный бум?

- 15;
- 17;
- 19;
- 20;

3. России наибольшее развитие бисероплетение получило в...?

- 18 веке;
- 13 веке;
- 14 веке;
- 16 веке;

4. Откуда привозили бисер в Россию?

- из Ливии;
- из Египта;
- из Венеции и Богемии;
- из Англии;

5. Производство бисера в нашей стране пытался осуществить...?

- Ломоносов;
- Менделеев;
- Толстой;
- Мессинг;

6. В каком году М.В.Ломоносов создал первую фабрику по производству стекляруса, бисера и мозаичного стекла?

- в 1700;
- в 1674;
- в 1854;
- в 1754;

7. Стекланные цилиндрики удлинённой формы с продольным отверстием для нити это...?

- бусины;
- бисер;
- стеклярус;

8. Бисер впервые в современном его виде стали изготавливать в Венеции в стекольных мастерских на острове Мурано в середине...?

- 15 века;
- 16 века;
- 17 века;
- 18 века;

9. Самый необходимый материал для плетения бисером...?

- игла;
- схема;
- нить;
- бисер;
- проволока
- леска

**Тест по теме « Цветы и забавные игрушки»
(промежуточный контроль)**

1. Какие техники плетения вы знаете:

- а) круговое
- б) игольчатое
- в) параллельное

2. Пользуетесь ли вы схемой при плетении?

- а) да
- б) нет
- в) иногда

3. Какая используется леска при плетении:

- а) рыболовная
- б) обычная
- в) специальная

4. сочетание цветов при плетении.

Желтый.....

Красный.....

Белый.....

Зеленый.....

Синий.....

черный.....

5. Указать последовательность изготовления игрушки и цветов из бисера.

1. Плетение деталей

2. Оформление

3. Подбор материала.

4. Сборка изделия.

6. Какая используется проволока при плетении:

- а) медная
- б) алюминиевая
- в) специальная

Задание 2.

Ответить на вопросы по теме: «Вышивка бисером».

1. Кто занимался вышивкой в 14-17 в.в.?
 - а) мужчины знатных семей
 - б) женщины знатных семей
 - в) девушки-крестьянки
 - г) городские девушки
2. Как называют швы, которые выполняют по счету нитей?
 - а) гладьевые
 - б) счетные
 - в) ришелье
 - г) свободные
3. Какой шов не относят к счетным швам?
 - а) крест
 - б) набор
 - в) узелок
 - г) роспись
4. Формат рисунка не может быть...
 - а) квадратный
 - б) пейзажный
 - в) прямоугольный
 - г) портретный
5. Цветную вышивку можно:
 - а) кипятить
 - б) замачивать
 - в) отбеливать

Задания для выявления ЗУН по усвоению программы.

- Задание 1. Рассказать о цветовой гамме при подборе бисера.
- Задание 2. Нарисовать схему плетения цветка по собственному замыслу.
- Задание 3. Охарактеризовать технику вышивки бисером.
- Задание 4. Перечислить необходимый материал для оформления панно и картин из бисера.
- Задание 5. Какую применяют технику плетения для оплетения стакана, чехла.
- Задание 6. Определить способ плетения веточки.
- Задание 7. Рассказать порядок сборки и оформления дерева.
- Задание 8. Сделать анализ одной из своих работ.

Тесты и задания 3года обучения

Тест по теме «Фенечки- браслеты».

1. Указать какие техники плетения фенечек- браслетов вам известны?
 - а) «сетка»
 - б) «полотно»
 - в) «лесенка»
 - г) «крестик»
 2. Выбрать необходимый материал для плетения:
 - а) проволока
 - б) леска
 - в) нитки
 - г) бисер
 - д) рубка
 - е) стеклярус
 3. Какое, из предложенных названий не является названием украшения из бисера:
 - а) жгут;
 - б) кольцо;
 - в) бисерный воротник;
 - г) градан.
 - д) браслет
 4. Какой прием плетения используется при плетении браслета «Аленький цветочек»?
 - а) «сетка»
 - б) «полотно»
 - в) «лесенка»
 5. Что нужно для составления схемы фенечки- браслета?
 - а) бисер
 - б) бумага
 - в) цветные карандаши
 - г) картон
- Ответы: 1. а ,2. б, в, г.3. г,4. а,5. в, г.

Тест по теме: « Деревья из бисера».

1. Какие способы плетения деревьев из бисера вам известны?
 - а) «круговое»
 - б) «игольчатое»
 - в) «петельчатое»
 - д) «параллельное»
2. Перечислить необходимые материалы и инструменты для работы.
3. Указать этапы сборки дерева.
 - а) листья

- б) ствол
- в) корона
- г) ветки

4. Дать краткую характеристику параллельного способа плетения.

5. Что нужно для оформления дерева?

- а) бумага
- б) картон
- в) клей
- г) мулине
- д) проволока
- е) гипс

Ответы: 1. а, в, д. 2. (кусачи, круглогубцы, проволока, бисер, клей) 3. а, г, б. 4. (плетение, в котором ряды расположены друг против друга), 5. в, г, д, е.

Приложение № 5

Итоговое тестирование по результатам освоения программы

Часть 1.

1. Бисер, в переводе с арабского языка это:

- а) «драгоценный камень»;
- б) «фальшивый жемчуг»;
- в) стекло.

2. Первые упоминания о бисере, приходятся на:

- а) первое тысячелетие до н.э.;
- б) средние века;
- в) начало 19 века.

3. Что такое бисер?

- а) мелкие круглые или многогранные шарики из стекла, металла, пластмассы, кости со сквозными отверстиями для низания;
- б) мелкие шарики, предназначенные для украшений;
- в) бусинки средней величины со сквозными отверстиями.

4. К хроматическим цветам относят:

- а) черный, серый, белый;
- б) желтый и синий, красный и зеленый, оранжевый и голубой;
- в) красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.

5. Какой элемент плетения представлен на рисунке?

- а) капельки;
- б) пупырышки;
- в) брусничка;
- г) зигзаг.

6. Что такое композиция?

- а) творчески обдуманное соединение различных элементов узора

орнаментов, складывающихся из простого чередования отдельных фигур,

расположенных по горизонтали, вертикали, и диагонали.

б) чередование и повторение элементов изделия: повторяющихся фигур, цветочных пятен или форм, отделяющихся друг от друга интервалами, промежутками.

Ответы:

1. б ,2. а ,3. а ,4. б ,5. б ,6. в ,7. а.

Часть 2.

1. Какое, из предложенных названий не является названием украшения из бисера:

- а) жгут;
- б) гердан;
- в) бисерный воротник;
- г) градан.

2. Объединение изображения в одно единое целое – это...

- а) орнамент;
- б) композиция;
- в) раппорт;
- г) ритм.

3. Последовательное повторение узоров или групп узоров - это...

- а) композиция;
- б) узор;
- в) орнамент;
- г) раппорт.

4. Качество позволяет получить:

- а) ажурное бисерное полотно;
- б) плотное бисерное полотно.

5. Как называют швы, которые выполняют по счету нитей?

- а) гладьевые;
- б) ришелье;
- в) счетные;
- г) свободные.

6. Как называется данный шов

- а) шов «за иголку»;
- б) шитье «в прикреп»;
- в) шитье по счету;
- г) «ленивый стежок».

Ответы: 1 .г , 2 .б , 3.в , 4 . б , 5 .в , 6.

Приложение № 6

МЕТОДИКА ВЫЯВЛЕНИЯ УРОВНЯ ПРИОБРЕТЕННЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ПРИ РАБОТЕ С БИСЕРОМ И СТЕКЛЯРУСОМ

Перечень заданий.

1. Точность выполнения задания:

- задание выполнено без ошибок, точное следование учебной задаче, степень помощи со стороны педагога минимальна, темп работы быстрый – 2 балла;
- при выполнении задания допустимы наличие 3 – 5 ошибок, дозированная помощь педагога, темп работы средний – 1 балл;
- задание выполнено с большим количеством ошибок, постоянное обращение к помощи педагога, темп работы медленный – 0 баллов.

2. Работа с опорной схемой плетения:

- самостоятельное прочтение опорной схемой плетения, точный перенос графического рисунка на практику – 2 балла;
- считывание информации со схемы плетения и нанесение на нее узора с незначительными ошибками, неточности при реализации графического рисунка, дозированная помощь педагога – 1 балл;
- работа с опорной схемой плетения только при помощи педагога – 0 баллов.

3. Скорость перехода на уровень самостоятельной деятельности:

- самостоятельное выполнения задания сразу после объяснения учебного материала – 2 балла;
- самостоятельное выполнения задания после дополнительного индивидуального объяснения – 1 балл;
- фрагментарная самостоятельность в практической реализации задания, регулярное обращение к помощи педагога – 0 баллов.

4. Проявление творческой активности:

- авторские разработки изделий – 2 балла;
- внесение изменений в детали предложенного образца – 1 балл;
- только копирование предложенного образца – 0 баллов.

Результаты диагностики уровня сформированности практических умений

Уровни	Количество баллов	Показатели, критерии
0 – низкий	0 – 1	Отсутствие навыков работы с бисером и стеклярусом
1 – репродуктивный	2 – 4	Владение навыками плетения простейших цепочек с частичной опорой на технологические схемы плетения
2 – поисково-исполнительный	5 – 7	Плетение простых и сложных изделий с опорой на технологическую схему плетения и без нее
3 – творческий	8	Самостоятельное комбинирование и разработка авторских изделий и схем плетения

Анкета
«МОИ ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ»

Фамилия, имя, отчество обучающегося _____

Название коллектива, год обучения _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Качества	Я оцениваю себя	Меня оценивает педагог	Итоговые оценки (выставляет педагог)
1. Эрудиция (начитанность, глубокие познания какой-либо области науки):			
• Прочность и глубина знаний.			
• Культура речи.			
• Умение доказательно и аргументировано рассуждать, доказывать точку зрения.			
• Сообразительность.			
• Использование дополнительных источников.			
Общая оценка:			
2. Отношение к труду:			
• Старательность и добросовестность.			
• Внимательность.			
• Самостоятельность.			
• Бережливость.			
• Привычка к самообслуживанию.			
Общая оценка:			
3. Я и природа:			
• Бережливость к земле.			
• Бережливость к растениям.			
• Бережливость к животным.			
• Бережное отношение к природе в повседневной жизнедеятельности и труде и помощь природе.			
Общая оценка:			
4. Я и общество:			
• Выполнение правил поведения для обучающихся Дома детского творчества.			
• Участие в жизни коллектива.			
• Участие в жизни Дома детского творчества.			
• Следование нормам и			

правилам поведения в обществе (за пределами учебного заведения).			
• Справедливость по отношению к себе.			
• Справедливость по отношению к другим людям.			
• Щедрость к слабым, больным, нуждающимся.			
• Умение прощать.			
• Честность.			
Общая оценка:			
5. Милосердие:			
• Доброта и сострадание вообще (есть ли они у тебя).			
• Доброта и сострадание к семье, близким, друзьям.			
• Доброта и сострадание к другим людям.			
Общая оценка:			
6. Ответственность:			
• Долг перед родителями и старшими.			
• Долг по отношению к обществу.			
Общая оценка:			
7. Эстетический вкус (отношение к прекрасному):			
• Аккуратность, опрятность.			
• Культурные привычки в жизни.			
• Внесение эстетики в жизнедеятельности.			
• Умение находить прекрасное в жизни.			
• Посещение культурных центров.			
Общая оценка:			
8. Я (отношение к себе):			
• Я управляю собой, своим поведением.			
• Соблюдаю правила личной гигиены.			
• У меня нет вредных привычек.			
• Умею организовать своё время.			
• Забочусь о здоровье.			
Общая оценка:			
9. Я и моя Родина, мой родной			

край:			
<ul style="list-style-type: none"> Я знаю историю, обычаи, традиции моей Родины, народов России, жителей Белгородчины. 			
<ul style="list-style-type: none"> Я люблю Россию, мой родной край – Белгородчину; горжусь тем, что я – гражданин России и живу на легендарной и героической земле – в Белгородской области. 			
<ul style="list-style-type: none"> Я готов беречь и защищать своё Отечество и мой родной край. 			
Общая оценка:			

Приложение № 8

МЕТОДИКА

«Изучение удовлетворённости обучающихся жизнью в Доме детского творчества»

Дорогой друг!

Прочти, пожалуйста, утверждения и оцени степень согласия с их содержанием по следующей шкале:

4 – совершенно согласен; 3 – согласен; 2 – трудно сказать; 1 – трудно сказать; 0 – не согласен; 0 – совершенно не согласен.

Обучающиеся												Вопросы	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
												1	Я иду в Дом детского творчества с радостью
												2	В Доме детского творчества у меня обычно хорошее настроение
												3	У нас в коллективе хороший педагог
												4	К нему можно обратиться за советом и помощью в трудной ситуации
												5	В коллективе я всегда могу свободно высказать своё мнение
												6	Я считаю, что в нашем коллективе созданы все условия для развития моих способностей

												7	Я считаю, что Дом детского творчества по-настоящему готовит меня к самостоятельной жизни
												8	На летних каникулах я скучаю по занятиям в Доме детского творчества
													<i>Общая сумма баллов:</i>

Ключ к анкете

Показателем удовлетворенности обучающихся жизнью в Доме детского творчества (У) является частное от деления общей суммы баллов всех обучающихся на общее количество ответов.

1. Если «У» больше 3, то можно констатировать высокую степень удовлетворенности обучающихся жизнью в Доме детского творчества;
2. Если же «У» больше 2, но меньше 3, то это свидетельствует о средней степени удовлетворенности обучающихся жизнью в Доме детского творчества;
3. Если же «У» равно 2, то это свидетельствует о низкой степени удовлетворенности обучающихся жизнью в Доме детского творчества.

Приложение № 9

АНКЕТА

«Мотивы для занятий в коллективе»

(Для обучающихся младшего школьного возраста)

Фамилия, имя, отчество обучающегося _____

Название коллектива _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Дорогой друг!

В настоящее время ты ходишь на занятия в объединение Дома детского творчества. Почему ты ходишь на занятия? Что тебя привлекает в коллективе, куда ты ходишь, что больше всего нравится? Посмотри на вопросы таблицы в столбце «Почему я хожу на занятия в Дом детского творчества». Выбери те из них, которые тебе больше всего подходят, и поставь знак «+» рядом, в столбце «Выбор».

№№ п/п	Почему я хожу на занятия в Дом детского творчества	Выбор
1.	Мне нравится то, чем мы занимаемся в коллективе	
2.	Хочу узнать то, что не изучают в школе	
3.	Хочу расширить свои знания и умения	

4.	Занятия в коллективе помогают мне исправить свои недостатки	
5.	Занятия в коллективе помогают мне преодолеть трудности в учёбе	
6.	Мне нравится общаться с ребятами нашего коллектива	
7.	Мне нравится, когда мои работы участвуют в выставках, конкурсах (нравится выступать на концертах)	
8.	В этом коллективе замечают мои успехи	
9.	Меня здесь любят	
10.	Занятия в коллективе помогают мне приносить радость своим близким и знакомым	
11.	Хочу создавать сам что-то новое, интересное	
12.	Хочу научиться что-то делать самому (петь, танцевать, рисовать, лепить, шить и др.)	
13.	Хочу узнать что-то новое, интересное для себя	
14.	Мне нравится педагог моего коллектива, с ним интересно	
15.	Я занимаюсь в коллективе за компанию с другом	
16.	Я занимаюсь в коллективе потому, что наш класс на занятия приводят из школы	
17.	Мои родители хотят, чтобы я занимался в этом коллективе	
18.	Это объединение находится ближе всего к моему дому	
19.	Твой вариант ответа	

Методика изучения психологического климата коллектива

Инструкция: оцените, как проявляются перечисленные ниже свойства психологического климата в вашей группе. На континууме от психологического климата типа А до психологического климата типа В определите ту оценку, которая, по Вашему мнению, соответствует истине. Обведите кружком оценку слева или справа относительно нуля.

Оценки:

3 - свойство проявляется в группе всегда;

2 - свойство проявляется в большинстве случаев;

1 - свойство проявляется нередко;

0 - проявляется в одинаковой степени и то, и другое свойство.

№	свойство психологического климата А	оценка	свойство психологического климата В
1	Преобладает бодрое жизнерадостное настроение	3 2 1 0 1 2 3	Преобладает подавленное настроение
2	Доброжелательность в отношениях, взаимные симпатии	3 2 1 0 1 2 3	Конфликтность в отношениях, антипатии
3	В отношениях между группировками внутри вашего коллектива существует взаимное расположение, понимание	3 2 1 0 1 2 3	Группировки конфликтуют между собой
4	Членам группы нравится вместе проводить время, участвовать в совместной деятельности	3 2 1 0 1 2 3	Проявляют безразличие к более тесному общению, выражают отрицательное отношение к совместной деятельности
5	Успехи или неудачи товарищей вызывают сопереживание, искреннее участие всех членов группы	3 2 1 0 1 2 3	Успех или неудача товарищей оставляют равнодушными или вызывают зависть, злорадство
6	С уважением относятся к мнению других	3 2 1 0 1 2 3	Каждый считает свое мнение главным и нетерпим к мнению товарищей
7	Достижения и неудачи группы переживаются как собственные	3 2 1 0 1 2 3	Достижения и неудачи группы не находят отклика у ее членов
8	В трудные дни для группы происходит эмоциональное единение, "один за всех и все за одного"	3 2 1 0 1 2 3	В трудные дни группа "раскисает": растерянность, ссоры, взаимные обвинения
9	Чувство гордости за группу, если ее отмечает руководство	3 2 1 0 1 2 3	К похвалам и поощрениям группы относятся равнодушно
10	Группа активна, полна энергии	3 2 1 0	Группа инертна, пассивна

		1 2 3	
11	Участливо и доброжелательно относятся к новичкам, помогают им освоиться в коллективе	3 2 1 0 1 2 3	Новички чувствуют себя чужими, к ним часто проявляют враждебность
12	В группе существует справедливое отношение ко всем членам, поддерживают слабых, выступают в защиту	3 2 1 0 1 2 3	Группа заметно разделяется на "привилегированных" и "пренебрегаемых", пренебрежительное отношение к слабым
13	Современные дела увлекают всех, велико желание работать коллективно	3 2 1 0 1 2 3	Группу невозможно поднять на совместное дело, каждый думает о своих интересах

Обработка

Сложить оценки левой стороны в вопросах 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 - сумма А; сложить оценки правой стороны во всех вопросах - сумма В; найти разницу $C = A - B$. Если С равно нулю или имеет отрицательную величину, то имеем ярко выраженный неблагоприятный психологический климат с точки зрения индивида. С более 25, значит психологический климат благоприятен. Если сумма менее 25 - климат неустойчиво благоприятен.

Среднегрупповую оценку психологического климата рассчитывают по формуле: $C = \text{сумма } C / N$,

где N - число членов группы.

Процент людей, оценивающих климат как неблагоприятный, определяется по формуле

$$n(C-) / N \cdot 100 \%,$$

где n (C-) - количество людей, оценивающих климат коллектива как неблагоприятный

Рабочая программа воспитания на 2023-2024 учебный год

1. Характеристика объединения «Бисероплетение»

Деятельность объединения имеет художественную направленность.

Количество обучающихся в группе составляет 15 человек.

Возрастная категория детей от 10 до 12 лет.

Формы работы – групповые.

2. Цель и задачи воспитательной работы

Цель: создание благоприятных условий для формирования нравственных качеств обучающихся, их ценностных ориентаций, творческого потенциала и индивидуальности.

Задачи:

- формирование основ эстетической культуры;
- реализация потребностей и интересов детей;
- формирование художественного вкуса;
- развитие активности, самостоятельности, гражданской ответственности, правового сознания;
- воспитание личности, любящей свой край, бережно относящейся к духовным и культурным традициям.

3. Приоритетные направления в организации воспитательной работы

Гражданско-патриотическое - направлено на формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.

Духовно -нравственное формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России.

Здоровьесберегающее воспитание формирует и развивает знания детей, даёт установку и личностные ориентиры на соблюдение норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья (сознательное и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих).

Воспитание семейных ценностей направлено на формирование ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Экологическое воспитание – формирование у человека сознательного восприятия окружающей природной среды, убежденности в необходимости бережного отношения к природе.

Художественно -эстетическое воспитание играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и поведения.

Работа по гражданско-патриотическому воспитанию

<i>№</i>	<i>Содержание</i>	<i>Сроки проведения</i>
1.	Воспитательное мероприятие «О Родине с любовью»	сентябрь
2.	Беседа- путешествие «Моя тихая малая Родина»	октябрь
3.	Воспитательное мероприятие «День Конституции России»	декабрь
4.	Акция «Окна Победы»	май
5.	Конкурс рисунков: «Белоствольная береза -символ Родины моей»	июнь
6.	Беседа: «День памяти и скорби»	июнь

Работа по духовно -нравственному воспитанию

<i>№</i>	<i>Содержание</i>	<i>Сроки проведения</i>
1.	Благотворительная акция «Белый цветок»	сентябрь
2.	Беседа «Я по улице шагаю»	сентябрь
3.	Акция «Забота» ко дню пожилых людей	октябрь
4.	Беседа -размышление «Мой бог - моя совесть»	декабрь
5.	Рождественские посиделки «Чудеса в Рождество»	январь
6.	Мастер - класс « Символы Пасхи»	апрель
7.	Игра - путешествие: «Ежели вы вежливы»	май

Работа по здоровьесберегающему воспитанию

<i>№</i>	<i>Содержание</i>	<i>Сроки проведения</i>
1.	Воспитательное мероприятие «Наш мир против террора»	сентябрь
2.	Игра -викторина «Красный, желтый, зеленый»	сентябрь

3.	Беседа «Здоров будешь - все добудешь»	ноябрь
4.	Спортивное соревнование «Веселые старты»	февраль
5.	Викторина «Овощи и фрукты полезные продукты»	март
6.	Час общения «Мы за ЗОЖ»	июнь

Работа по воспитанию семейных ценностей

<i>№</i>	<i>Содержание</i>	<i>Сроки проведения</i>
1.	Диспут «Счастье семьи»	сентябрь
2.	Конкурс рисунков «Семейные праздники»	октябрь
3.	Мастер-класс «Открытка для мамы»	ноябрь
4.	Мастер - класс «Подарок папе»	февраль
5.	Беседа «Тепло родного очага»	май

Работа по экологическому воспитанию

<i>№</i>	<i>Содержание</i>	<i>Сроки проведения</i>
1.	«Осенняя фантазия» (выставка поделок из природного материала)	сентябрь
2.	Конкурс рисунков «Краски осени»	октябрь
3.	Акция «Покормите птиц зимой»	январь
4.	«Экологическая ромашка» - игра	апрель
5.	Экскурсия «В гостях у природы»	май

Работа по художественно -эстетическому воспитанию

<i>№</i>	<i>Содержание</i>	<i>Сроки проведения</i>
1.	Участие в конкурсах и выставках декоративно - прикладного творчества	в течение года
2.	Экскурсия в краеведческий музей	октябрь
3.	Фестиваль детского творчества.	апрель
4.	Участие в празднике «День защиты детей»	июнь

4. Результат воспитания

№	Направление воспитательной работы	Ожидаемые результаты	Методы диагностики
1.	Гражданско - патриотическое	- сформировано чувство любви и гордости к нашей стране, городу, своей семье, друзьям; - развито чувство коллективизма, сплоченности детского коллектива.	наблюдение, беседа
2.	Духовно- нравственное	- сформированы представления о морально- этических качествах личности, об основных нормах и понятиях этики; - развита потребность к активной, познавательной деятельности, развитию, саморазвитию; - сформированы устойчивые, положительные представления о личных обязанностях, ответственное отношение к ним.	наблюдение, беседа
3.	Здоровьесберегающее	- сформирована потребность в активной, подвижной деятельности, здоровом образе жизни; - усвоены правила личной и общественной гигиены; - развиты физические способности.	наблюдение, беседа
4.	Воспитание семейных ценностей	- активное участие родителей в работе объединения; - владение детей полезными навыками, направленными на помощь близким и самообслуживание; - знание детьми истории семьи, родственных связей.	наблюдение, беседа
5.	Экологическое	- сформированы представления об окружающей природе, ее разновидностях; - развито чувство любви к природе; - сформировано понимание	наблюдение, беседа

		необходимости заботы о природе, бережного отношения к ней.	
б.	Художественно - эстетическое	- воспитан художественный вкус; - привита любовь и уважение к различным видам искусства; - воспитано трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.	Анализ участия в конкурсах, наблюдение, беседа