

**Управление образования администрации Красногвардейского района**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества» Красногвардейского района Белгородской  
области**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Протокол № \_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО «Дом детского  
творчества» Красногвардейского  
района

\_\_\_\_\_ Л. Н. Ефимова  
Приказ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
№ \_\_\_\_

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа  
художественной направленности  
«Бисерок»**

Уровень сложности программы – ознакомительный  
Срок реализации – 1 год  
Объем программы – 144 часа  
Возраст обучающихся – 6-11 лет

Авторы:  
Иващенко Людмила Петровна,  
Щербакова Ольга Николаевна,  
педагоги дополнительного образования

Бирюч 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Бисерок» художественной направленности по декоративно-прикладному виду деятельности.

Авторы программы: Иващенко Л.П., Щербакова О.Н., педагоги дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» Красногвардейского района.

Год разработки дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы – 2023 год

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Бисерок» рассмотрена на заседании методического совета от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г., протокол №\_\_

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Бисерок» принята на заседании педагогического совета от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г., протокол №\_\_

Председатель педагогического совета \_\_\_\_\_ А.В. Королева

## Содержание

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»	
1.1. Пояснительная записка программы.....	4
1.2. Цели и задачи программы.....	7
1.3. Содержание программы.....	8
1.4. Планируемые результаты.....	11
Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	
2.1. Календарный учебный график.....	15
2.2. Условия реализации программы.....	15
2.3. Формы аттестации.....	15
2.4. Система оценки образовательных результатов.....	16
2.5. Оценочные материалы.....	18
2.6. Методическое обеспечение.....	21
3. Список литературы.....	23
4. Приложения .....	24
5. Рабочая программа воспитания .....	43

## **Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Бисерок» имеет художественную направленность.

Программа имеет ознакомительный уровень и предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Программа разработана на основании нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года";

- Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р "Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года";

- Распоряжение Правительства Белгородской области от 29.10.2018 № 549-рп «О внедрении целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Бисерок», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на художественно - эстетическое воспитание детей. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребёнка, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся. Программа даёт детям возможность раскрыть себя в художественной, творческой деятельности, даёт предпосылки для развития их в художественно – эстетическом отношении.

Программа носит общеразвивающий корректирующий характер, направленный на коррекцию и развитие психических функций, связанных с формированием следующих умений:

- ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);

- предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приёмы работы и инструменты, нужные для их выполнения);
- контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий);
- формировать организационные умения в труде – вовремя приходить на занятия, работать только на своём рабочем месте, правильно располагать на нём материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно – гигиенические требования.

***Актуальность программы.***

Занятия рукоделием, художественным творчеством способствует становлению личности ребёнка, его умению применить полученные знания на практике и успешно использовать их как для себя, так и для окружающих.

На занятиях дети знакомятся с видом древнего рукоделия: плетением фигурок на проволоочной основе из бисера, плетением цветов, плетением игрушек на леске, изготовлением миниатюрных деревьев из бисера, учатся выполнять несложные интересные изделия (панно) по своему замыслу. В процессе работы осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а так же недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Занятия способствуют раскрытию творческого потенциала ребёнка; развитию его способностей и возможностей; воспитанию адекватной самооценки, т.к. дают ему возможность видеть результат своего труда и получать эмоциональное удовлетворение. А так же художественное творчество вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка.

***Отличительными особенностями*** данной программы является использование разнообразных техник работы с бисером, для изготовления простых плоских фигурок животных и сложных полноценных предметов быта.

Программа циклична. В ходе ее реализации поэтапно возрастает сложность теоретического материала и практических умений и навыков. Обучаемым всегда дается возможность выбора задания на практике по силам, часто используется помощь сверстников, что сплачивает коллектив. На занятиях применяется личностно-ориентированный подход к каждому ребенку. Индивидуальный подход создает наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, активности, склонностей и дарований каждого обучающегося.

***Адресат программы.***

Программа «Бисерок» разработана с учетом возрастных особенностей детей в возрасте 6 – 11 лет. Процесс адаптации обучающихся на первом году обучения порой проходит достаточно сложно, и в этом ему поможет активное включение в коллективную творческую деятельность, тогда обучающиеся быстрее приучатся к правильной организации учебного

процесса, и у них будут формироваться ответственность, навыки общения и культуры поведения, опыт коллективной деятельности.

Дети данного возраста отличаются способностью к творчеству, у них активно идет процесс социализации личности, миропонимания, формирование эстетического отношения к действительности. В этом возрасте обучающиеся уже могут управлять своим поведением, и занятия в детском творческом коллективе благотворно могут повлиять на развитие внимания, мышления, памяти, совершенствуется восприятие.

Занятие бисером – это хорошая тренировка для пальцев рук. Моторика пальцев рук развивает мозг, улучшает произношение, каллиграфию при письме, развивает внимание, терпение, стимулирует фантазию, помогает проявить творческие способности, а так же учит уверенно управлять своим телом. Занятия с проволокой, иглой и нитками укрепляют мышцы рук, помогают сосредоточиться во время занятий, что помогает терпеливо выполнять домашние задания.

Кроме этого, на данном возрастном этапе занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют творческой самореализации, развитию творческой активности детей.

**Срок освоения программы.** Программа рассчитана на 1 год.

**Объём программы** – 144 часа в год

**Формы организации образовательного процесса.**

Занятия в объединении проводятся индивидуально, группами или всем составом объединения. Важное место в работе занимают практические занятия, занятие ознакомления, усвоения, применения ЗУН на практике, дискуссии, конкурсы, викторины, мастер-класс, выставки. Эти формы и методы работы обеспечивают сознательное и прочное усвоение материала, воспитывают и развивают интерес и любовь к бисероплетению. Работа на занятиях делится на теоретическую и практическую часть. После изучения темы занятия, для ее закрепления, дети выполняют практическую работу (составляют схемы изделий, делают зарисовку, работают по карточкам).

Количество обучающихся в объединении – 15 человек.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, перерыв – не менее 10 минут.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** создание условий для творческого развития личности, воспитание эмоциональной культуры ребенка через освоение им бисерного искусства, приобщение детей к ценностям прикладного творчества.

Программа ставит следующие **задачи:**

*Обучающие:*

- освоение обучающимися знаний по различным видам работы с бисером;
- овладение навыками работы с различными художественными материалами: бисер, стеклярус, бусины, пайетки, рубка.

*Развивающие:*

- формирование у обучающихся творческого мышления: умение воплощать собственный творческий замысел; умение импровизировать в изделии;
- развитие аналитико – синтетической деятельности мышления на основе работы со схемами;
- развитие чувства ритма, чувства цвета, чувства гармонии при работе с бисером.

*Воспитательные:*

- воспитание положительных качеств личности обучающихся: трудолюбия, настойчивости, воспитание самостоятельности в труде;
- воспитание адекватной самооценки, развитие уверенности в себе;
- воспитание коммуникативных навыков, культуры общения со сверстниками; умения работать в коллективе;
- привитие интереса к истокам народного творчества, интереса к культуре своей Родины.

### 1.3. Содержание программы Учебный план

	Название разделов	Всего часов	Формы аттестации/ контроля
	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	начальная диагностика ЗУН обучающихся, анкетирование.
<b>1.</b>	<b>Основные технологические приемы</b>	<b>20</b>	педагогическое наблюдение, беседа
<b>2.</b>	<b>Фенечки-браслеты</b>	<b>36</b>	педагогическое наблюдение, тестирование
<b>3.</b>	<b>Цветы и забавные игрушки</b>	<b>42</b>	педагогическое наблюдение, опрос
<b>4.</b>	<b>Брошки</b>	<b>42</b>	педагогическое наблюдение, викторина
<b>5.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	Выставка работ
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	

### Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Общее количество часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	анкетирование
<b>1.</b>	<b>Основные технологические приемы</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	
1.1	Плетение цепочки « в две нити».	8	1	7	педагогическое наблюдение, беседа
1.2	Плетение цепочки «в одну нить».	10	1	9	
1.3	Итоговое занятие по пройденной теме.	2	2	-	
<b>2.</b>	<b>Фенечки-браслеты</b>	<b>36</b>	<b>5</b>	<b>31</b>	



2.1	Плетение браслетиков.	34 2	4 1	30 1	педагогическое наблюдение, тестирование
2.2	Итоговое занятие по пройденной теме.				
<b>3.</b>	<b>Цветы и забавные игрушки</b>	<b>42</b>	<b>4</b>	<b>38</b>	
3.1	Плетение плоских игрушек.	38	2	36	педагогическое наблюдение,
3.2	Работа по замыслу детей.	2	-	2	опрос
3.3	Итоговое занятие по пройденной теме.	2	2	-	
<b>4.</b>	<b>Брошки</b>	<b>42</b>	<b>3</b>	<b>39</b>	
4.1	Плетение брошек	38	1	37	педагогическое наблюдение
4.2	Работа по замыслу детей.	2	-	2	
4.3	Итоговое занятие по пройденной теме.	2	1	1	викторина
<b>5.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	выставка работ
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>19</b>	<b>125</b>	

### Содержание программы.

#### **Вводное занятие (2 ч.)**

**Теория:** Ознакомление обучающихся с целями и задачами объединения, программой и работой, проведение инструктажа по технике безопасности. Материал и инструменты для работы. Просмотр ранее изготовленных изделий и литературы.

Форма проведения: занятие беседа

Методы и приемы: словесный, метод игры

Дидактический материал: книги и поделки, схемы

Оборудование: ножницы, бисер, бусины, стеклярус, леска, проволока, «коврик».

Форма подведения итогов: опрос

#### **1.Основные технологические приёмы (20 ч.)**

##### ***1.1. Плетение цепочки « в две нити».***

**Теория:** Техника плетения в две нити. Техника безопасности при работе с иглами и ножницами. Беседа: «История бисера».

**Практика:** Подбор бисера и лески. Зарисовка схемы. Выполнение изделия по схеме. Соединение цепочки.

Тип занятия: занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков

Методы и приемы: объяснительно - иллюстрационный

Дидактический материал: таблицы, схемы, рисунок и образец изделия

Оборудование: ножницы, бисер, бусины, стеклярус, леска, проволока, «коврик».

Форма подведения итогов: опрос, оценка полученных знаний.

### ***1.2. Плетение цепочки «в одну нить».***

**Теория:** Знакомство с техникой плетения в одну нить.

**Практика:** Подбор бисера и лески. Зарисовка схемы. Выполнение изделия по схеме. Соединение цепочки.

Тип занятия: занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков

Методы и приемы: наглядно-демонстрационный

Дидактический материал: таблицы, схемы, рисунок и образец изделия

Оборудование: ножницы, бисер, бусины, стеклярус, леска, проволока, «коврик».

Форма подведения итогов: опрос, оценка полученных знаний.

### ***1.3. Итоговое занятие по пройденной теме.***

**Теория:** Приемы плетения цепочек, краткая характеристика. Анализ выполненной работы.

Форма проведения: занятие беседа

Методы и приемы: словесный, метод игры

Дидактический материал: книги и поделки, схемы

Оборудование: ножницы, бисер, бусины, стеклярус, леска, проволока, «коврик».

Форма подведения итогов: опрос

## **2. Фенечки - браслеты (Збч.)**

### ***2.1. Плетение браслетиков.***

**Теория:** Приемы плетения: «лесенка», «колечки», «крестик», «цветочек», «восьмерка».

**Практика:** Подготовка бисера и лески. Зарисовка схемы. Плетение браслета. Оформление изделий. Анализ выполненной работы.

Тип занятия: занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков

Методы и приемы: наглядный

Дидактический материал: таблицы, схемы, рисунок и готовое изделие для показа.

Оборудование: ножницы, бисер, бусины, стеклярус, леска, проволока, «коврик».

Форма подведения итогов: фронтальный опрос

### ***2.2. Итоговое занятие по пройденной теме.***

**Теория:** Обсуждение приемов плетения браслетов, их характеристика. Анализ выполненной работы.

**Практика:** Проведение тестирования.

### **3. Цветы и забавные игрушки (42ч.)**

#### ***3.1. Плетение плоских игрушек.***

**Теория:** Техника параллельного плетения. Образец и его анализ. Техника безопасности при работе с бисером, ножницами и проволокой.

**Практика:** Подготовка бисера и проволоки. Плетение плоских игрушек: «Пирамидка», «Грибы», «Рыбка», «Бабочка», «Змея», «Пчелка» с помощью техники параллельного плетения. Анализ выполненной работы.

Тип занятия: занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков

Методы и приемы: словесный, наглядный, упражнения и контроля

Дидактический материал: таблицы, схемы, рисунок и образец игрушки

Оборудование: ножницы, бисер, бусины, стеклярус, леска, проволока, «коврик».

Форма подведения итогов: опрос, педагогическое наблюдение.

#### ***3.2. Работа по замыслу детей.***

**Практика:** Подготовка бисера и проволоки. Зарисовка схемы. Порядок выполнения работы. Плетение по схеме. Оформление игрушки.

Тип занятия: занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков

Методы и приемы: словесный, наглядный, упражнения и контроля

Дидактический материал: таблицы, схемы, рисунок и образцы игрушек

Оборудование: ножницы, бисер, бусины, стеклярус, леска, проволока, «коврик».

Форма подведения итогов: педагогическое наблюдение

#### ***3.3. Итоговое занятие по пройденной теме.***

**Теория:** Обсуждение приемов плетения игрушек, краткая характеристика. Анализ выполненной работы.

### **4. Брошки (42ч.)**

#### ***4.1. Плетение брошек.***

**Теория:** Беседа: «В мире цветов». Материалы и инструменты. План работы. Техника безопасности при работе с ножницами и бисером.

**Практика:** Подготовка материала. Плетение брошек: «Лилия», «Роза», «Нарцисс» с помощью техники параллельного плетения. Поэтапное плетение. Соединение частей цветка. Оформление брошки.

Тип занятия: практическое занятие

Методы и приемы: наглядный и объяснительно-иллюстрационный.

Дидактический материал: таблицы, схемы, рисунок и готовое изделие для показа

Оборудование: ножницы, бисер, бусины, стеклярус, леска, проволока, «коврик».

Форма подведения итогов: фронтальный опрос.

#### **4.2. Работа по замыслу детей.**

**Практика:** Подготовка бисера и проволоки. Зарисовка схемы. Порядок выполнения работы. Плетение по схеме. Оформление.

#### **4.3. Итоговое занятие по пройденной теме.**

**Теория:** Обсуждение приемов плетения брошек, краткая характеристика. Анализ выполненной работы.

**Практика:** Проведение викторины.

Тип занятия: практическое занятие

Методы и приемы: наглядный и объяснительно-иллюстрационный.

Дидактический материал: таблицы, схемы, рисунок и готовые изделия

Оборудование: ножницы, бисер, бусины, стеклярус, леска, проволока, «коврик».

Форма подведения итогов: фронтальный опрос, аттестация.

### **5. Итоговое занятие (2ч.)**

**Теория:** Беседа о бисерном рукоделии, о приемах плетения, анализ работ. Подведение итогов работы объединения.

**Практика:** Проведение выставки творческих работ.

## **1.4. Планируемые результаты**

### **По итогам 1 года обучения обучающиеся должны знать:**

- название и назначение материалов (бисер, стеклярус, пайетки, нитки, леска, проволока);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (ножницы, кусачки, круглогубцы);
- основные технологические приемы плетения;
- правила безопасности труда при работе с указанными инструментами.

### **По итогам 1 года обучения обучающиеся должны уметь:**

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами;
- плести фигурки и цветы из бисера техникой параллельного и спаренного плетения;
- читать схемы изделия;
- составлять композиции из цветов;

- под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку.

***Познавательные универсальные учебные действия:***

- технологические способности, т.е. способность понять инструкцию, описание технологии, алгоритма деятельности, четкое соблюдение технологии деятельности, что позволит воспитаннику в дальнейшем осваивать и грамотно применять новые технологии (способы деятельности) самостоятельно;
- способность к самообразованию, т.е. способность осуществлять информационный поиск и извлекать информацию из различных источников на любых носителях, самостоятельно выполнять недостающие для выполнения определенного вида деятельности знания и умения;
- способность к использованию информационных ресурсов, т.е. способность принимать осознанные решения на основе критически осмысленной информации, необходимой для планирования и осуществления деятельности.

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

- способность к социальному взаимодействию, т.е. способность продуктивно взаимодействовать с членами группы (команды), решающими общую задачу, что позволяет использовать ресурсы других людей для решения поставленных целей и задач;
- креативные способности, т.е. способности мыслить не стандартно и добиваться решения задач при выполнении деятельности наиболее эффективными способами, наличие собственного видения проблем, способность к разработке, оформлению, презентации и реализации собственных творческих идей;
- рефлексивные способности, т.е. развитые аналитические способности, планирование и проектирование собственной деятельности, социального опыта выполнения деятельности, видение противоречий и недостатков, способов их преодоления, умения анализировать свою жизнь и деятельность.

***Регулятивные универсальные учебные действия*** обеспечивают организацию обучающимися своей учебной деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Формируются **личностные результаты** - система ценностных отношений, интересов и мотиваций к обучению; включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению. Происходит сохранение и отстаивание культуры мышления и культуры формирования целостного мировоззрения; обеспечивается целостность представлений обучающегося об окружающем мире как необходимый и закономерный результат его познания; подготовка ребенка к реальной жизни.

У обучающихся, осваивающих содержание дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы, формируются следующие **компетенции**:

***учебно-познавательные:***

- владение методами, способами мыслительной деятельности (анализировать, выделять главное, отбрасывать второстепенное, находить причинно-следственные связи, систематизировать, отыскивать доказательства и т. д.);
- способность ставить и задавать вопросы по сути проблемы и отыскивать на них ответ, определять направления поиска, устранять и исправлять допущенные ошибки.

***здоровьесберегающие:***

- формирование основных установок на ведение ЗОЖ;
- четкое представление плана сохранения и развития собственного здоровья и здоровья окружающих;
- умение составить здоровьесберегающий режим дня и контролировать его выполнение;
- поддержание чистоты и порядка в кабинете, соблюдение санитарно-гигиенических норм труда и отдыха.

***коммуникативные:***

- владение устным и письменным общением;
- участие в работе группы, способность вести конструктивный диалог; находить компромиссы, сотрудничать, выступать от имени группы; (групповая работа);
- умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге, отвечать на поставленные вопросы.

***информационные:***

- владение новыми технологиями, способность оценивать информацию;
- умение сравнивать, сопоставлять, систематизировать и наглядно представлять информацию в форме схемы, концептуальной таблицы и т. д.

## **Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год (Приложение №1)**

### **2.2 Условия реализации программы**

Для того чтобы полностью реализовать данную программу, занятия проводятся в кабинете, в котором размещены: парты, стулья, компьютер, имеется хорошее освещение.

#### **1. Материалы и инструменты:**

- иглы специальные для работы с бисером;
- бисер, рис, блестки, стразы, бусины различных цветов и размеров;
- стеклярус - трубочки из стекла длиной 5- 15 мм;
- рубленый бисер - длиной 1-5 мм;
- пяльцы;
- салфетки с ворсистой, но не рыхлой структурой;
- капроновые нити;
- леска (рыболовная) 00,12—0,17. мм.
- ножницы;
- нити мулине;
- карандаши, ручка, резинка;
- тетрадь в клетку - для рисования схем изделий;
- клей ПВА или «Момент»;
- проволока различного диаметра;
- лейкопластырь;
- фурнитура:
  - а) замочки для браслетов;
  - б) булавки.

#### **2. Дидактический материал для обучающихся:**

- раздаточные материалы по темам занятий.

### **2.3 Формы аттестации**

Оценка результативности программы осуществляется в форме стартового контроля и аттестации.

Стартовый контроль проводится в сентябре (по окончанию набора детей в учебные группы)

**Цель** – определение уровня или степени творческих способностей детей в начале цикла обучения.

В ходе проведения контроля педагог определяет:

- уровень подготовленности детей для данного вида деятельности.
- выбор программы обучения
- формы и методы работы с данными детьми

**Формы проведения** стартового контроля – анкетирование, наблюдение.

Промежуточная аттестация проводится в декабре.

**Цель** – подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения обучающихся.

В ходе проведения аттестации педагог определяет:

- какова оценка успешности выбора технологии и методики
- анализируются результаты обучения на данном этапе

**Формы проведения – тестирование**

Итоговый контроль проводится в мае.

**Цель** – определение уровня развития творческих способностей детей в конце цикла обучения.

**Формы проведения:** вопросы по разделам программы, выставка.

## 2.4. Система оценки образовательных результатов

При отслеживании результатов освоения программы используются различные формы контроля. К ним относятся: тестирование, анкетирование, опрос, педагогическое наблюдение, задания для проверки практических умений и навыков знаний, выставка.

*Тестирование*

Тестирование – эмпирический метод контроля и отслеживания результатов обучения детей, заключающийся в применении тестов. Тесты обычно даются испытуемым в виде перечня вопросов, либо в виде задач, решение которых не занимает много времени и требует однозначных решений, либо каких-то краткосрочных практических работ. Тестирование в системе дополнительного образования детей имеет свои особенности, связанные с отсутствием государственных стандартов. Задания и проверочные работы, входящие в тест, должны быть такой содержательной направленности и формы, которые в наибольшей мере соответствуют специфике требований стандарта конкретной образовательной программы дополнительного образования детей.

*Анкетирование* - один из видов письменного опроса. Продуктивный и гибкий метод получения информации. Известны три типа анкет: открытая, закрытая и смешанная. Тип анкеты определяется видами вопросов, которые в нее входят.

*Опрос* – метод сбора первичной информации посредством обращения с вопросом к определенной группе людей. Могут быть устные, письменные.

*Педагогическое наблюдение* – это специально организованное педагогом восприятие педагогических явлений в естественных условиях. Можно наблюдать протекание различных дел, ситуаций, возникающих в образовательном процессе. Так как педагог сам является участником и организатором педагогического процесса, то данный метод будет называться включенным наблюдением.



### *Выставка*

Выставка проводится с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей детей. Может быть персональной или коллективной по различным направлениям дополнительного образования. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом или творческий приз.

Для определения результативности освоения программы проводится мониторинг, результаты которого оцениваются в баллах. Определённый диапазон соответствует оптимальному, достаточному, среднему или низкому уровню усвоения общеобразовательной программы.

*Оптимальный уровень (9-10 баллов)* – присутствует устойчивый познавательный интерес, отмечается оригинальность и гибкость мышления, богатое воображение, способен к рождению новых идей, легко и быстро увлекается новым делом. Имеет высокие творческие достижения, занимает призовые места в конкурсах регионального, всероссийского и международного уровня.

*Достаточный уровень (7- 8 баллов)* – испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности, решить самостоятельные задания не может, необходима помощь педагога, может придумать интересные идеи, но очень часто не может оценить их и выполнить. Принимает участие в конкурсах, фестивалях районного уровня.

*Средний (4-6 баллов)* – проявляет стремление к познанию нового, но не всегда. Умеет точно и уверенно выполнять задания педагога, однако сложные комбинации заданий требуют помощи педагога. Принимает участие в конкурсах, фестивалях районного уровня.

*Низкий уровень (0-3 балла)* – интереса к творчеству не проявляет, не испытывает радости открытия, отсутствует гибкость мышления, воображения, нет навыков самостоятельного решения проблем, не проявляет интерес к демонстрации результатов деятельности.

Результаты диагностики уровня освоения программы обучающимися объединения анализируются в процентном отношении, отслеживается его динамика за весь учебный год. Дополнительным показателем результативности обучения служат: результаты участия в конкурсах различного уровня, активный интерес обучающихся к занятиям и хорошая стабильная посещаемость.

## **2.5 Оценочные материалы**

При отслеживании результатов освоения программы используются различные формы деятельности или формы контроля:

- анкетирование, тестирование (приложение №2.)
- вопросы по разделам программы для выявления ЗУН (приложение № 3.)

- методика выявления уровня приобретенных знаний и навыков при работе с бисером и стеклярусом (приложение №4)

Программой предусмотрены диагностические материалы для определения уровня воспитанности обучающихся:

- анкета «Мои ценностные ориентации» (приложение №5);
- методика «Изучение удовлетворённости обучающихся жизнью в Доме детского творчества» (приложение №6);
- анкета «Мотивы для занятий в коллективе» (приложение №7);
- методика изучения психологического климата коллектива (приложение №8).

## 2.6 Методическое обеспечение

Программа предусматривает различные формы организации занятий (традиционные и нетрадиционные):

*Занятие - ознакомление с новым материалом* - структура этого занятия определяется его основной дидактической целью: введением понятия, установлением свойств изучаемых объектов, и т.д.

*Занятие - закрепление изученного материала* - основная дидактическая цель его - формирование определенных практических умений.

*Занятие - применение знаний и умений* - в процессе применения знаний и умений различают следующие основные звенья: воспроизведение и коррекция необходимых знаний и умений; анализ заданий и способов их выполнения; подготовка требуемого оборудования; самостоятельное выполнение заданий; рационализация способов выполнения заданий; внешний контроль и самоконтроль в процессе выполнения заданий.

*Занятие - обобщение и систематизации знаний* - на занятиях обобщения и систематизации знаний выделяют наиболее общие и существенные закономерности, ведущие идеи, устанавливают причинно-следственные и другие связи и отношения между важнейшими явлениями, процессами, событиями, усваивают широкие категории понятий и их систем и наиболее общие закономерности.

*Комбинированное занятие* - характеризуется постановкой и достижением нескольких дидактических целей. Их многочисленными комбинациями.

Для реализации программы используются как традиционные методы организации занятий в объединении, так и инновационные технологии: словесные методы обучения, методы практической работы, метод наблюдения, метод игры, наглядный метод обучения, использование на занятиях средств искусства, активных форм познавательной деятельности.

*Словесные методы обучения:* объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация.

*Метод наблюдения:* зарисовка, рисунки.

*Метод игры:* игры: дидактические, развивающие, познавательные, игры на развитие внимания, памяти, воображения, игра-конкурс, игра-путешествие.

*Наглядный метод:* наглядные материалы: картины, рисунки, плакаты, фотографии, таблицы, схемы. Занятия с использованием средств искусства: изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, литература, музыка.

Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес обучающихся к учебному процессу.

В процессе образовательной деятельности используются следующие **педагогические технологии:**

- *игровые технологии* (обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность обучающихся, в основу положена педагогическая игра как средство усвоения материала).

- *технология коллективной творческой деятельности*, которая предполагает организацию совместной деятельности детей и педагога, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

- *коммуникативная технология* это обучение на основе общения педагога и обучающегося. Отношения между ними основаны на сотрудничестве и равноправии.

- *групповые технологии* предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию.

- *здоровьесберегающие технологии*, которые создают все условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья детей.

**Методическое обеспечение программы  
1 год обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел или тема занятия</b>	<b>Типы занятия</b>	<b>Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса</b>	<b>Дидактический материал</b>	<b>Формы подведения итогов</b>
	<b>Вводное занятие</b>	- комбинированное занятие.	-словесный (рассказ, беседа, диалог) -иллюстративный (просмотр ранее изготовленных изделий и литературы)	инструктаж по технике безопасности, схемы изделий, книги о бисерном рукоделии.	анкетирование
1.	<b>Основные технологические приемы</b>	- занятие ознакомление с новым материалом, - занятие применения и оценка знаний и умений, комбинированное занятие.	-словесный (беседа, объяснение, рассказ) - иллюстративный (схемы цепочек) - практический (зарисовка схемы, практическая работа)	схемы основных технологических приемов, образцы изделий по темам.	педагогическое наблюдение, беседа

2.	<b>Фенечки-браслеты</b>	- занятие ознакомление с новым материалом, комбинированное занятие.	словесный (беседа, объяснение, рассказ) - иллюстративный (схемы цепочек)	схемы фенечек-браслетов, образцы изделий.	педагогическое наблюдение, тестирование
3.	<b>Цветы и забавные игрушки</b>	- занятие ознакомление с новым материалом, комбинированное занятие.	словесный (беседа, объяснение, рассказ) - наглядный (рассматривание образцов) - практический (зарисовка схемы, практическая работа)	схемы цветов и игрушек, образцы изделий.	педагогическое наблюдение, опрос
4.	<b>Брошки</b>	- занятие ознакомление с новым материалом, - занятие применения и оценки знаний и умений, комбинированное занятие.	словесный (беседа, объяснение, рассказ) - наглядный (рассматривание образцов) - практический (зарисовка схемы, практическая работа)	схемы цветов, образцы изделий.	педагогическое наблюдение, викторина
5.	<b>Итоговое занятие</b>	- занятие обобщение и систематизации знаний.	словесный (беседа, объяснение, рассказ) - наглядный (выставка)	творческие работы.	выставка детских работ

### **3. Список литературы**

#### **Нормативные правовые акты**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р "Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года".

#### **Основная литература**

1. Артамонова Е.В Бисер практическое руководство / Е.В Артамонова - М.:2005г.-271с.
2. Божко Л.А. Бисер для девочек/ Л.А.Божко - М.: Мартин, 2003.-104с.
3. Базулина Л.В., И.В Новикова / Бисер – Ярославль: Академия развития.1998г.-224с.
4. Мартынова Л. Фигурки из бисера /Л. Мартынова Издательство Культура и традиции ,2004.-80с.
5. Насырева Т.Г. Игрушки и украшения из бисера / Т.Г. Насырева - М.: Издательство АСТ, 2002 -144с.
- 6.Федотова М.В., Г.М. Валюх Цветы из бисера / М.В. Федотова, Г.М Валюх Издательство «Культура и традиции» 2005 -88с.
7. Чернова Е.В. Цветы из бисера/ Е.В.Чернова, А.Г.Чернова Издательство «Феникс» ,2006-160.
8. Котова И.Н. Гармония цветов/ И.Н.Котова, Д.С.Котова. - М.1997 .-48с.
9. Лукашова И.А. Бисер для девочек/ И.А. Лукашева АВЕОНТ- 2006 - 112с.
10. Мартынова Л. Игрушечки из бисера/ Л. Мартынова. - Культура и традиции: 2006, 2008 -80с.
11. Мартынова Л. Фигурки из бисера /Л. Мартынова Издательство Культура и традиции ,2004.-80с.
12. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей / М.И. Нагибина. - Ярославль .: 1997.-192с.

#### **Интернет ресурсы**

1. <https://handsmake.ru/biseropteniye-dlya-nachinayuschih-foto.html>
2. <https://gidrukodeliya.ru/podelki-iz-bisera>
3. <https://domigolki.ru/osnovy/prostye-shemy-po-biseropteniju-dlja-nachinajushchih-i-detej/>

4. <https://mastersamodelok.ru/podelki-iz-bisera/>
5. <https://soul-fishing.ru/pro-vyazanie/podelki-iz-bisera-dlya-nachinayushchih.html>
6. <https://podelunchik.ru/podelki-iz-bisera>
7. <https://pleteniebiserom.ru/2017/12/biseroptenie-dlya-nachinayushchih-poshagovo-s-fot>

**Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год  
1 год обучения**

Дата начала занятий – 01.09.2023

Дата окончания занятий – 31.05.2024

Количество учебных недель - 36

Количество учебных дней - 72

Количество учебных часов - 144

Количество часов в неделю - 4

Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Число</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
<b>1.</b>	сентябрь	1неделя	15.15-16.00 16.10-16.55	Вводное занятие.	<b>2</b>	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Стартовый контроль.	МБОУ Веселовская СОШ	анкетирование.
<b>Раздел 1. Основные технологические приемы-20ч.</b>								



<b>2.</b>	сентябрь	1неделя 2неделя 3неделя	15.15-16.00 16.10-16.55	беседа, практическая работа	<b>8</b>	Беседа: «История бисера». Плетение цепочки «в две нити».	МБОУ Веселовская СОШ	педагогическое наблюдение.
<b>3.</b>	сентябрь	3неделя 4неделя 5неделя	15.15-16.00 16.10-16.55	беседа, практическая работа	<b>10</b>	Плетение цепочки «в одну нить».	МБОУ Веселовская СОШ	педагогическое наблюдение .
<b>4.</b>	октябрь	1неделя	15.15-16.00 16.10-16.55	беседа, дискуссия	<b>2</b>	Приемы плетения цепочек, краткая характеристика.	МБОУ Веселовская СОШ	анализ выполненной работы, беседа.
<b>2. Фенечки- браслеты-36ч.</b>								
<b>5.</b>	октябрь  ноябрь  декабрь	2неделя 3неделя 4неделя 5неделя 3неделя  4неделя 5неделя 1неделя	15.15-16.00 16.10-16.55	беседа, творческая мастерская	<b>34</b>	Плетение браслетиков.	МБОУ Веселовская СОШ	контроль за выполнением практической работы, анализ выполненной работы.
<b>6.</b>	декабрь	2неделя	15.15-16.00 16.10-16.55	занятие проверочное	<b>2</b>	Проведение тестирования. Промежуточная аттестация.	МБОУ Веселовская СОШ	проведение тестирования.

<b>Раздел 3. Цветы и забавные игрушки-42ч.</b>								
<b>7.</b>	декабрь  январь  февраль	2неделя 3неделя 4неделя 5неделя 2неделя 3неделя 4неделя 5неделя 1неделя 2неделя 3неделя	15.15-16.00 16.10-16.55	беседа, практическая работа,	<b>38</b>	Плетение плоских игрушек.	МБОУ Веселовская СОШ	педагогическое наблюдение.
<b>8.</b>	февраль	3неделя	15.15-16.00 16.10-16.55	мастер- класс	<b>2</b>	Работы по замыслу детей.	МБОУ Веселовская СОШ	контроль за выполнением практической работы, анализ выполненной работы.
<b>9.</b>	февраль	4неделя	15.15-16.00 16.10-16.55	беседа, дискуссия	<b>2</b>	Приемы плетения игрушек, краткая характеристика.	МБОУ Веселовская СОШ	фронтальный опрос.
<b>Раздел 4. Брошки – 42ч.</b>								

<b>10.</b>	февраль	4неделя	15.15-16.00 16.10-16.55	беседа, творческая мастерская	<b>38</b>	Плетение брошек.	МБОУ Веселовская СОШ	педагогическое наблюдение.		
		5неделя								
		1неделя								
		2неделя								
		3неделя								
	апрель	4неделя								
		1неделя								
		2неделя								
		3неделя								
	май	4неделя								
		5неделя								
		3неделя								
		4неделя								
	<b>11.</b>	май	4неделя	15.15-16.00 16.10-16.55	конкурс	<b>2</b>	Работа по замыслу детей.		МБОУ Веселовская СОШ	контроль за выполнением практической работы.
	<b>12.</b>	май	5неделя	15.15-16.00 16.10-16.55	викторина	<b>2</b>	Проведение викторины. Итоговый контроль.		МБОУ Веселовская СОШ	анализ выполненной работы, викторина.
<b>Раздел 5. Итоговое занятие-2ч.</b>										
<b>13.</b>	май	5неделя	15.15-16.00 16.10-16.55	выставка	<b>2</b>	Проведение выставки	МБОУ Веселовская	выставка детских		

						творческих работ.	СОШ	работ.
--	--	--	--	--	--	-------------------	-----	--------

## Тесты и задания

### Анкета для стартового контроля

1. Твоё имя, фамилия, отчество \_\_\_\_\_
2. Сколько тебе лет? \_\_\_\_\_
3. Есть ли у тебя хобби, какое? \_\_\_\_\_
4. Посещал(а) ли ты раньше какие-нибудь кружки или объединения?  
Если да, то перечисли их.  
\_\_\_\_\_
5. Как ты оказалась (ся) здесь? \_\_\_\_\_
6. Твои родители не против того, чтобы ты посещал (а) данное объединение? \_\_\_\_\_
7. Что на твой взгляд подразумевается под словом «Бисероплетение»? \_\_\_\_\_
8. Работал (а) ли ты раньше с бисером? \_\_\_\_\_
9. Каких результатов ты бы хотел (а) достичь, занимаясь бисероплетением?  
\_\_\_\_\_
10. Чтобы отследить твои начальные способности, разложи, пожалуйста, на своё усмотрение, по коробочкам: бисер, бусины, рубка, стеклярус, пайетки (блестки).
11. Выбери, пожалуйста, на свое усмотрение, среди инструментов и материалов - необходимые для работы с бисером.

### Тесты для выявления ЗУН по теме «Фенечки - браслеты» ( промежуточная аттестация)

#### Тестирование для выявления ЗУН по технике безопасности на занятии

1. Как должны быть расположены ножницы на столе во время работы?
  - а) справа кольцами к себе;
  - б) слева кольцами от себя;
  - в) на полу.
2. Передавать ножницы следует:
  - а) острием в перед;
  - б) кольцами вперед сомкнутыми концами;
  - в) броском через голову.
3. Куда необходимо вкалывать иголки при работе?
  - а) в игольницу;
  - б) одежду;

в) клубок ниток.

4. Как следует поступить со сломанной иглой?

а) выбросить в мусорную корзину;

б) отдать руководителю;

в) вколоть в игольницу.

5. Как следует заготавливать проволоку (леску)?

а) отрывать руками;

б) отрезать ножницами;

в) перекусить зубами.

Ответы: 1) – а; 2) – б; 3) – а; 4) – б; 5) – б.

Тест по теме «Фенечки- браслеты».

1.Что такое фенька?

2.Какие приемы плетения фенечек – браслетов вам известны.

Ответ: «лесенка», «колечки», «крестик», «цветочек», «восьмерка».

3.На какой основе плетем браслетики.

Ответ: на леске, нитке.

4. Сочетание цветов при плетении.

5.Нужно ли пользоваться схемой при плетении фенечки или браслетика.

Ответ: да

6.Порядок оформления изделий.

### **Вопросы к викторине «Брошки»**

1.Какие цветы относятся к полевым ? ( василек, ромашка, колокольчик, мак, одуванчик, незабудка,)

2.Какие цветы называют садовые ? (роза, астра, георгины, нарцисс, ландыш, мимоза, лилия)

3.Перечислить формы листьев (линейный, продолговатый, овальный, округлый)

4.Перечислить материалы и инструменты для оформления и сборки брошки. ( кусачи, проволока, мулине, ножницы, клей)

5.Назвать технику плетения цветов. (параллельная)

6.Как правильно нарастить проволоку? ( концы проволоки проводят один через верхний, другой через нижний бисерный ряд и только после этого отрезают)

7.Указать порядок сборки брошки. ( стебель, листики, цветы, декорация мулине)

## **Вопросы по разделам программы для выявления ЗУН ( итоговый контроль)**

### **Раздел 1. «Материалы и инструменты для бисероплетения»**

1. Какой бисер бывает?

Ответ: мелкий, крупный, средний, шестигранный, трехгранный.

2. Что такое стеклярус?

Ответ: трубочки из цветного стекла, используемые для украшения одежды и интерьеров.

3. Какие инструменты нужны для работы с бисером?

Ответ: ножницы, иглы, плоскогубцы, кусачки, станки.

4. Что такое фурнитура?

Ответ: вспомогательный материал, для изготовления украшений из бисера.

5. Что относится к фурнитуре?

Ответ: замочки и крючки, колокольчики разных размеров, колечки, близуры (серьги без замочка), швезы (серьги с замочком), пуссеты (серьги гвоздики), заготовки для клипс, брошей и заколок для волос.

### **Раздел 2. «Основные приемы применяемые при плетении: цепочек, фенечек- браслетов, цветов, игрушек и брошек.**

1.Какие способы плетения цепочек вы знаете?

Ответ: в две нити, в одну нить.

2.Какие приемы плетения фенечек – браслетов вам известны.

Ответ: «лесенка», «колечки», «крестик», «цветочек», «восьмерка».

3.Какая техника плетения применяется при плетении игрушек и цветов?

Ответ: параллельная техника.

4. Перечислить последовательность сборки цветка (брошки).

Ответ: стебель, листочки, цветок.

5.Что нужно для оформления изделий.

Ответ: картон, бумага, мулине, нитки, флеш- пленка, клей ПВА, проволока , карбочки.

6. Какими вы пользуетесь при работе инструментами?

Ответ: иглы, ножницы, кусачи, круглогубцы, линейка.

## МЕТОДИКА ВЫЯВЛЕНИЯ УРОВНЯ ПРИОБРЕТЕННЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ПРИ РАБОТЕ С БИСЕРОМ И СТЕКЛЯРУСОМ

Перечень заданий.

1. Точность выполнения задания:

- задание выполнено без ошибок, точное следование учебной задаче, степень помощи со стороны педагога минимальна, темп работы быстрый – 2 балла;
- при выполнении задания допустимы наличие 3 – 5 ошибок, дозированная помощь педагога, темп работы средний – 1 балл;
- задание выполнено с большим количеством ошибок, постоянное обращение к помощи педагога, темп работы медленный – 0 баллов.

2. Работа с опорной схемой плетения:

- самостоятельное прочтение опорной схемой плетения, точный перенос графического рисунка на практику – 2 балла;
- считывание информации со схемы плетения и нанесение на нее узора с незначительными ошибками, неточности при реализации графического рисунка, дозированная помощь педагога – 1 балл;
- работа с опорной схемой плетения только при помощи педагога – 0 баллов.

3. Скорость перехода на уровень самостоятельной деятельности:

- самостоятельное выполнения задания сразу после объяснения учебного материала – 2 балла;
- самостоятельное выполнения задания после дополнительного индивидуального объяснения – 1 балл;
- фрагментарная самостоятельность в практической реализации задания, регулярное обращение к помощи педагога – 0 баллов.

4. Проявление творческой активности:

- авторские разработки изделий – 2 балла;
- внесение изменений в детали предложенного образца – 1 балл;
- только копирование предложенного образца – 0 баллов.

### Результаты диагностики уровня сформированности практических умений

Уровни	Количество баллов	Показатели, критерии
0 – низкий	0 – 1	Отсутствие навыков работы с бисером и стеклярусом
1 – репродуктивный	2 – 4	Владение навыками плетения простейших цепочек с частичной



		опорой на технологические схемы плетения
2 – поисково-исполнительный	5 – 7	Плетение простых и сложных изделий с опорой на технологическую схему плетения и без нее
3 – творческий	8	Самостоятельное комбинирование и разработка авторских изделий и схем плетения

**Анкета  
«МОИ ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ»**

Фамилия, имя, отчество обучающегося \_\_\_\_\_

Название коллектива, год обучения \_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество педагога \_\_\_\_\_

Качества	Я оцениваю себя	Меня оценивает педагог	Итоговые оценки  (выставляет педагог)
<b>1. Эрудиция (начитанность, глубокие познания какой-либо области науки):</b>			
• Прочность и глубина знаний.			
• Культура речи.			
• Умение доказательно и аргументировано рассуждать, доказывать точку зрения.			
• Сообразительность.			
• Использование дополнительных источников.			
<b>Общая оценка:</b>			
<b>2. Отношение к труду:</b>			
• Старательность и добросовестность.			
• Внимательность.			
• Самостоятельность.			
• Бережливость.			
• Привычка к самообслуживанию.			
<b>Общая оценка:</b>			
<b>3. Я и природа:</b>			
• Бережливость к земле.			
• Бережливость к растениям.			
• Бережливость к животным.			
• Бережное отношение к природе в повседневной жизнедеятельности и труде и помощь природе.			
<b>Общая оценка:</b>			
<b>4. Я и общество:</b>			
• Выполнение правил поведения для обучающихся Дома детского творчества.			
• Участие в жизни коллектива.			
• Участие в жизни Дома			

детского творчества.			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Следование нормам и правилам поведения в обществе (за пределами учебного заведения).</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Справедливость по отношению к себе.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Справедливость по отношению к другим людям.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Щедрость к слабым, больным, нуждающимся.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение прощать.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Честность.</li> </ul>			
<b>Общая оценка:</b>			
<b>5. Милосердие:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Доброта и сострадание вообще (есть ли они у тебя).</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Доброта и сострадание к семье, близким, друзьям.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Доброта и сострадание к другим людям.</li> </ul>			
<b>Общая оценка:</b>			
<b>6. Ответственность:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Долг перед родителями и старшими.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Долг по отношению к обществу.</li> </ul>			
<b>Общая оценка:</b>			
<b>7. Эстетический вкус (отношение к прекрасному):</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аккуратность, опрятность.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Культурные привычки в жизни.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Внесение эстетики в жизнедеятельности.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение находить прекрасное в жизни.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Посещение культурных центров.</li> </ul>			
<b>Общая оценка:</b>			
<b>8. Я (отношение к себе):</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Я управляю собой, своим поведением.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдаю правила личной гигиены.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• У меня нет вредных привычек.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умею организовать своё время.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Забочусь о здоровье.</li> </ul>			

<b>Общая оценка:</b>			
<b>9. Я и моя Родина, мой родной край:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Я знаю историю, обычаи, традиции моей Родины, народов России, жителей Белгородчины.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Я люблю Россию, мой родной край – Белгородчину; горжусь тем, что я – гражданин России и живу на легендарной и героической земле – в Белгородской области.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Я готов беречь и защищать своё Отечество и мой родной край.</li> </ul>			
<b>Общая оценка:</b>			

**МЕТОДИКА****«Изучение удовлетворённости обучающихся жизнью в Доме детского творчества»**

Дорогой друг!

Прочти, пожалуйста, утверждения и оцени степень согласия с их содержанием по следующей шкале:

4 – совершенно согласен; 3 – согласен; 2 – трудно сказать; 1 – трудно сказать; 0 – совершенно не согласен.

Обучающиеся													Вопросы	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12			
												1	Я иду в Дом детского творчества с радостью	
												2	В Доме детского творчества у меня обычно хорошее настроение	
												3	У нас в коллективе хороший педагог	
												4	К нему можно обратиться за советом и помощью в трудной ситуации	
												5	В коллективе я всегда могу свободно высказать своё мнение	
												6	Я считаю, что в нашем коллективе созданы все условия для развития моих способностей	
												7	Я считаю, что Дом детского творчества по-настоящему готовит меня к самостоятельной жизни	
												8	На летних каникулах я скучаю по занятиям в Доме детского творчества	
													<b>Общая сумма баллов:</b>	

**Ключ к анкете**

Показателем удовлетворенности обучающихся жизнью в Доме детского творчества (У) является частное от деления общей суммы баллов всех обучающихся на общее количество ответов.

1. Если «У» больше 3, то можно констатировать высокую степень удовлетворенности обучающихся жизнью в Доме детского творчества;

2. Если же «У» больше 2, но меньше 3, то это свидетельствует о средней степени удовлетворенности обучающихся жизнью в Доме детского творчества;
3. Если же «У» равно 2, то это свидетельствует о низкой степени удовлетворенности обучающихся жизнью в Доме детского творчества.

**АНКЕТА**  
**«Мотивы для занятий в коллективе»**  
*(Для обучающихся младшего школьного возраста)*

Фамилия, имя, отчество обучающегося \_\_\_\_\_

Название коллектива \_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество педагога \_\_\_\_\_

*Дорогой друг!*

В настоящее время ты ходишь на занятия в объединение Дома детского творчества. Почему ты ходишь на занятия? Что тебя привлекает в коллективе, куда ты ходишь, что больше всего нравится? Посмотри на вопросы таблицы в столбце «Почему я хожу на занятия в Дом детского творчества». Выбери те из них, которые тебе больше всего подходят, и поставь знак «+» рядом, в столбце «Выбор».

№№ п/п	Почему я хожу на занятия в Дом детского творчества	Выбор
1.	Мне нравится то, чем мы занимаемся в коллективе	
2.	Хочу узнать то, что не изучают в школе	
3.	Хочу расширить свои знания и умения	
4.	Занятия в коллективе помогают мне исправить свои недостатки	
5.	Занятия в коллективе помогают мне преодолеть трудности в учёбе	
6.	Мне нравится общаться с ребятами нашего коллектива	
7.	Мне нравится, когда мои работы участвуют в выставках, конкурсах (нравится выступать на концертах)	
8.	В этом коллективе замечают мои успехи	
9.	Меня здесь любят	
10.	Занятия в коллективе помогают мне приносить радость своим близким и знакомым	
11.	Хочу создавать сам что-то новое, интересное	
12.	Хочу научиться что-то делать самому (петь, танцевать, рисовать, лепить, шить и др.)	
13.	Хочу узнать что-то новое, интересное для себя	
14.	Мне нравится педагог моего коллектива, с ним интересно	
15.	Я занимаюсь в коллективе за компанию с другом	
16.	Я занимаюсь в коллективе потому, что наш класс на занятия приводят из школы	
17.	Мои родители хотят, чтобы я занимался в этом коллективе	
18.	Это объединение находится ближе всего к моему дому	
19.	Твой вариант ответа	

### Методика изучения психологического климата коллектива

**Инструкция:** оцените, как проявляются перечисленные ниже свойства психологического климата в вашей группе. На континууме от психологического климата типа А до психологического климата типа В определите ту оценку, которая, по Вашему мнению, соответствует истине. Обведите кружком оценку слева или справа относительно нуля.

Оценки:

3 - свойство проявляется в группе всегда;

2 - свойство проявляется в большинстве случаев;

1 - свойство проявляется нередко;

0 - проявляется в одинаковой степени и то, и другое свойство.

№	свойство психологического климата А	оценка	свойство психологического климата В
1	Преобладает бодрое жизнерадостное настроение	3 2 1 0 1 2 3	Преобладает подавленное настроение
2	Доброжелательность в отношениях, взаимные симпатии	3 2 1 0 1 2 3	Конфликтность в отношениях, антипатии
3	В отношениях между группировками внутри вашего коллектива существует взаимное расположение, понимание	3 2 1 0 1 2 3	Группировки конфликтуют между собой
4	Членам группы нравится вместе проводить время, участвовать в совместной деятельности	3 2 1 0 1 2 3	Проявляют безразличие к более тесному общению, выражают отрицательное отношение к совместной деятельности
5	Успехи или неудачи товарищей вызывают сопереживание, искреннее участие всех членов группы	3 2 1 0 1 2 3	Успех или неудача товарищей оставляют равнодушными или вызывают зависть, злорадство
6	С уважением относятся к мнению других	3 2 1 0 1 2 3	Каждый считает свое мнение главным и нетерпим к мнению товарищей
7	Достижения и неудачи группы переживаются как собственные	3 2 1 0 1 2 3	Достижения и неудачи группы не находят отклика у ее членов
8	В трудные дни для группы происходит эмоциональное единение, "один за всех и все за одного"	3 2 1 0 1 2 3	В трудные дни группа "раскисает": растерянность, ссоры, взаимные обвинения
9	Чувство гордости за группу, если ее отмечает руководство	3 2 1 0 1 2 3	К похвалам и поощрениям группы относятся равнодушно
10	Группа активна, полна энергии	3 2 1 0	Группа инертна, пассивна



		1 2 3	
11	Участливо и доброжелательно относятся к новичкам, помогают им освоиться в коллективе	3 2 1 0 1 2 3	Новички чувствуют себя чужими, к ним часто проявляют враждебность
12	В группе существует справедливое отношение ко всем членам, поддерживают слабых, выступают в защиту	3 2 1 0 1 2 3	Группа заметно разделяется на "привилегированных" и "пренебрегаемых", пренебрежительное отношение к слабым
13	Современные дела увлекают всех, велико желание работать коллективно	3 2 1 0 1 2 3	Группу невозможно поднять на совместное дело, каждый думает о своих интересах

### Обработка

Сложить оценки левой стороны в вопросах 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 - сумма А; сложить оценки правой стороны во всех вопросах - сумма В; найти разницу  $C = A - B$ . Если  $C$  равно нулю или имеет отрицательную величину, то имеем ярко выраженный неблагоприятный психологический климат с точки зрения индивида.  $C$  более 25, значит психологический климат благоприятен. Если сумма менее 25 - климат неустойчиво благоприятен.

Среднегрупповую оценку психологического климата рассчитывают по формуле:  $C = \text{сумма } C / N$ ,

где  $N$  - число членов группы.

Процент людей, оценивающих климат как неблагоприятный, определяется по формуле

$$n(C-) / N \cdot 100 \%,$$

где  $n(C-)$  - количество людей, оценивающих климат коллектива как неблагоприятный

## Рабочая программа воспитания на 2023-2024 учебный год

### 1. Характеристика объединения «Бисерок»

Деятельность объединения имеет художественную направленность.

Количество обучающихся в группе составляет 15 человек.

Возрастная категория детей от 6 до 11 лет.

Формы работы – групповые.

### 2. Цель и задачи воспитательной работы

**Цель:** создание благоприятных условий для формирования нравственных качеств обучающихся, их ценностных ориентаций, творческого потенциала и индивидуальности.

**Задачи:**

- формирование основ эстетической культуры;
- реализация потребностей и интересов детей;
- формирование художественного вкуса;
- развитие активности, самостоятельности, гражданской ответственности, правового сознания;
- воспитание личности, любящей свой край, бережно относящейся к духовным и культурным традициям.

### 3. Приоритетные направления в организации воспитательной работы

**Гражданско-патриотическое** - направлено на формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.

**Духовно-нравственное** формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России.

**Здоровьесберегающее** воспитание формирует и развивает знания детей, даёт установку и личностные ориентиры на соблюдение норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья (сознательное и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих).

**Воспитание семейных ценностей** направлено на формирование ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

**Экологическое воспитание** – формирование у человека сознательного восприятия окружающей природной среды, убежденности в необходимости бережного отношения к природе.

*Художественно-эстетическое* воспитание играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и поведения.

***Работа по гражданско-патриотическому воспитанию***

<b><i>№</i></b>	<b><i>Содержание</i></b>	<b><i>Сроки проведения</i></b>
1.	Воспитательное мероприятие «О Родине с любовью»	сентябрь
2.	Беседа-путешествие «Моя тихая малая Родина»	октябрь
3.	Воспитательное мероприятие «День Конституции России»	декабрь
4.	Акция «Окна Победы»	май
5.	Конкурс рисунков: «Белоствольная береза-символ Родины моей»	июнь
6.	Беседа: «День памяти и скорби»	июнь

***Работа по духовно-нравственному воспитанию***

<b><i>№</i></b>	<b><i>Содержание</i></b>	<b><i>Сроки проведения</i></b>
1.	Благотворительная акция «Белый цветок»	сентябрь
2.	Беседа «Я по улице шагаю»	сентябрь
3.	Акция «Забота» ко дню пожилых людей	октябрь
4.	Беседа-размышление «Мой бог - моя совесть»	декабрь
5.	Рождественские посиделки «Чудеса в Рождество»	январь
6.	Мастер-класс «Символы Пасхи»	апрель
7.	Игра - путешествие: «Ежели вы вежливы»	май

***Работа по здоровьесберегающему воспитанию***

<b><i>№</i></b>	<b><i>Содержание</i></b>	<b><i>Сроки проведения</i></b>
1.	Воспитательное мероприятие «Наш мир против террора»	сентябрь
2.	Игра-викторина «Красный, желтый, зеленый»	сентябрь
3.	Беседа «Здоров будешь - все добудешь»	ноябрь
4.	Спортивное соревнование «Веселые старты»	февраль

5.	Викторина «Овощи и фрукты полезные продукты»	март
6.	Час общения «Мы за ЗОЖ»	июнь

### *Работа по воспитанию семейных ценностей*

<i>№</i>	<i>Содержание</i>	<i>Сроки проведения</i>
1.	Диспут «Счастье семьи»	сентябрь
2.	Конкурс рисунков «Семейные праздники»	октябрь
3.	Мастер-класс «Открытка для мамы»	ноябрь
4.	Мастер - класс «Подарок папе»	февраль
5.	Беседа «Тепло родного очага»	май

### *Работа по экологическому воспитанию*

<i>№</i>	<i>Содержание</i>	<i>Сроки проведения</i>
1.	«Осенняя фантазия» (выставка поделок из природного материала)	сентябрь
2.	Конкурс рисунков «Краски осени»	октябрь
3.	Акция «Покормите птиц зимой»	январь
4.	«Экологическая ромашка» - игра	апрель
5.	Экскурсия «В гостях у природы»	май

### *Работа по художественно-эстетическому воспитанию*

<i>№</i>	<i>Содержание</i>	<i>Сроки проведения</i>
1.	Участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества	в течение года
2.	Экскурсия в краеведческий музей	октябрь
3.	Фестиваль детского творчества.	апрель
4.	Участие в празднике «День защиты детей»	июнь

## 4. Результат воспитания

<i>№</i>	<b>Направление воспитательной работы</b>	<b>Ожидаемые результаты</b>	<b>Методы диагностики</b>
----------	------------------------------------------	-----------------------------	---------------------------

1.	<b>Гражданско - патриотическое</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировано чувство любви и гордости к нашей стране, городу, своей семье, друзьям;</li> <li>- развито чувство коллективизма, сплоченности детского коллектива.</li> </ul>	наблюдение, беседа
2.	<b>Духовно- нравственное</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированы представления о морально- этических качествах личности, об основных нормах и понятиях этики;</li> <li>- развита потребность к активной, познавательной деятельности, развитию, саморазвитию;</li> <li>- сформированы устойчивые, положительные представления о личных обязанностях, ответственное отношение к ним.</li> </ul>	наблюдение, беседа
3.	<b>Здоровьесберегающее</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформирована потребность в активной, подвижной деятельности, здоровом образе жизни;</li> <li>- усвоены правила личной и общественной гигиены;</li> <li>- развиты физические способности.</li> </ul>	наблюдение, беседа
4.	<b>Воспитание семейных ценностей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- активное участие родителей в работе объединения;</li> <li>- владение детей полезными навыками, направленными на помощь близким и самообслуживание;</li> <li>- знание детьми истории семьи, родственных связей.</li> </ul>	наблюдение, беседа
5.	<b>Экологическое</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированы представления об окружающей природе, ее разнообразиях;</li> <li>- развито чувство любви к природе;</li> <li>- сформировано понимание необходимости заботы о природе, бережного отношения к ней.</li> </ul>	наблюдение, беседа

б.	<b>Художественно - эстетическое</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитан художественный вкус;</li> <li>- привита любовь и уважение к различным видам искусства;</li> <li>- воспитано трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.</li> </ul>	Анализ участия в конкурсах, наблюдение, беседа
----	-------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------