

**Управление образования администрации Красногвардейского района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» Красногвардейского района Белгородской
области**

Принята на заседании
педагогического совета
от 28 августа 2023 г.
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «Дом детского
творчества» Красногвардейского
района
Л. Н. Ефимова
Приказ от 31 августа 2023 г.
№ 138/ОД



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Бисерные забавы»**

Уровень сложности программы – базовый
Срок реализации – 1 год
Объем программы – 144 часа
Возраст обучающихся – 13-16 лет

Авторы:
Иващенко Людмила Петровна,
Щербакова Ольга Николаевна,
педагоги дополнительного образования

Бирюч 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Бисерные забавы» художественной направленности по декоративно-прикладному виду деятельности.

Авторы программы: Иващенко Л.П., Щербакова О.Н., педагоги дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» Красногвардейского района.

Год разработки дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы – 2023 год

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Бисерные забавы» рассмотрена на заседании методического совета от 22 августа 2023 г., протокол №3

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Бисерные забавы» принята на заседании педагогического совета от 28 августа 2023 г., протокол №3

Председатель педагогического совета  _____ А.В. Королева

Содержание

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»	
1.1. Пояснительная записка программы	4
1.2. Цели и задачи программы	8
1.3. Содержание программы.....	10
1.4. Планируемые результаты.....	12
Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	
2.1 Календарный учебный график	
2.2. Условия реализации программы	14
2.3. Формы аттестации.....	15
2.4. Система оценки образовательных результатов.....	15
2.4. Оценочные материалы	17
2.5 Методическое обеспечение	18
3. Список литературы.....	19
4. Приложения	
4.1 Календарный учебный график (Приложение №1).....	20
4.2 Оценочные материалы.....	39
5. Рабочая программа воспитания	49

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Бисерные забавы» имеет художественную направленность. Программа «Бисерные забавы» направлена на овладение обучающимися искусства бисероплетения. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

Программа разработана на основании нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года";

- Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р "Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года";

- Распоряжение Правительства Белгородской области от 29.10.2018 № 549-рп «О внедрении целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

При разработке программы в качестве источника ориентировалась на комплексную вариативную программу: Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация, рекомендации /авт – сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008. – 250 с. (ссылка <https://my-shop.ru/shop/product/800166.html>)

Актуальность программы: Народное декоративно-прикладное искусство – результат творчества многих поколений мастеров. Творчество – актуальная потребность детства, но вместе с тем детское творчество является познавательным процессом растущего человека. В настоящее время

актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неизменном виде характер духовно-художественного мира.

Новизна программы заключается в следующем: ▪ расширение для обучающихся образовательного пространства за счет предоставления новой сферы прикладной деятельности; ▪ организация реального разновозрастного сотрудничества (обучающиеся, родители, педагоги); ▪ создание условий для самореализации детей и поиска пути их дальнейшего развития.

Отличительные особенности программы.

Дополнительная общеобразовательная программа «Бисерные забавы» имеет художественную направленность и включает в себя изучение параллельного способа плетения, плетение из бисера плоских и объемных фигурок животных, вертикальное плетение – оплетение бусин, оформление панно и композиций из бисера, досуговую деятельность. Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, построена на силы и возможности, способности, присущие данному возрасту 13-16 лет.

При составлении общеобразовательной программы, учтены знания и умения учащихся, которые они получают на уроках технологии, математики, ИЗО. Устанавливаются тесные межпредметные связи с общеобразовательными предметами.

Программа предусматривает развитие навыков изготовления плоских и объемных фигурок из бисера, и направлена на развитие трудолюбия, фантазии, усидчивости, терпения.

Срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год.

Объём программы

I год обучения – 144 часа в год

Формы организации образовательного процесса

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей.

Объяснительно-иллюстративный	Репродуктивный	Частично-поисковый
Дети воспринимают и усваивают готовую информацию	Учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности	Участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом

Тип занятия: комбинированный, теоретический, практический, диагностический, контрольный.

Формы проведения занятий:

беседа	мастер-класс	практическое занятие
открытое занятие	выставка	экскурсия
творческая мастерская	занятие -игра	игровая программа
наблюдение	вернисаж	праздник

В объединении «Бисерные забавы» занятия проходят в индивидуальной форме, групповой и коллективной.

Формы проведения занятий в объединении: экскурсия, конкурс, игра-сказка, викторина.

Типы занятий: вводные занятия (изучение, усвоение нового учебного материала); **обобщающие занятия** (занятия обобщения и систематизации знаний, формирования умений и навыков, целевого применения усвоенного: закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков; **контрольные (учета и оценки знаний и умений: опрос, тестирование, выставка).**

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения - это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Количество обучающихся в объединении – 15 человек.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, перерыв – не менее 10 минут.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель:

Формирование духовно-культурных ценностей через овладение искусством бисероплетения.

Задачи:

Образовательные:

познакомить обучающихся с основными видами декоративно-прикладного искусства; научить приемам бисероплетения; дать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения; научить детей правильному выражению своих мыслей, излагать творческие замыслы.

Воспитательные:

прививать уважительное отношение к традициям национальной культуры; воспитывать чувство коллективизма, трудолюбие, усидчивость, аккуратность, умение довести начатое дело до конца; прививать навыки экономичного отношения к используемым материалам, основам культуры труда.

Развивающие

развивать познавательные интересы, творческую активность, образное и логическое мышление, мотивацию к самовыражению. развивать эстетический и художественный вкус, расширять общекультурный кругозор; формировать целостность психического, умственного и духовного развития ребенка.

Отличительные особенности общеобразовательной программы «Бисерные забавы» В программе прослеживаются связь с общеобразовательными предметами: История – даются сведения из истории возникновения стекла, изготовления бисера; ИЗО подбор сочетаний различных цветов и красок, гармоничного использования материала для изготовления изделия; Биология используются школьные знания для изготовления цветов, листьев, различных растений, животных и др.; Черчение – умение «читать» и сочетать схемы по бисероплетению; Математика, экономика – подсчёт бусинок для изготовления изделия, расчет стоимости используемого материала. На занятиях применяется личностно-ориентированный подход к каждому обучающему. Индивидуальный подход создает наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, активности, склонностей и дарований каждого обучающегося. Именно индивидуальный подход в обучении дает раскрыться и утвердиться.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

	Название разделов	Всего часов	Формы аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие	2	начальная диагностика ЗУН обучающихся. Собеседование.
2.	Украшения из бисера	40	опрос.
3.	Цветы из бисера	50	опрос, педагогическое наблюдение.
4.	Деревья из бисера	50	педагогическое наблюдение, выставка.
5.	Итоговое занятие	2	Выставка работ.
	Всего часов	144	

Учебно-тематический план обучения

№ п/п	Разделы программы и темы учебных занятий	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
1.	Вводное занятие	2	-	-
1.1	Техника безопасности	2	2	-
2.	Украшения из бисера	40	6	34
2.1	Техника плетения фенечек на леске	14	2	12
2.2	Техника плетения браслетов на леске	14	2	12
2.3	Техника плетения ажурных цепочек	12	2	10
3.	Цветы из бисера	50		
3.1	Техника плетения цветов на проволоке «низание петельками»	24	2	22
3.2	Техника плетения цветов на проволоке «параллельное низание»	26	2	24
4.	Деревья из бисера	50	6	44
4.1	Техника плетения деревьев на проволоке «низание петельками»	14	2	12
4.2	Техника плетения деревьев на проволоке «низание дугами»	14	2	12

4.3	Техника плетения деревьев на проволоке «параллельное низание»	22	2	20
5.	Итоговое занятие	2	2	-
	Всего часов:	144	20	124

Содержание

1. Вводное занятие

1.1 Техника безопасности при работе.

Теория: Правила подбора бисера.

Традиционные виды бисероплетения. Беседа по цветоведению.

Практика:

Работа по схеме. Повторение приемов плетения.

Форма проведения: занятие по усвоению и закреплению знаний

Методы и приемы: упражнение, словесный, наглядный, упражнения и контроля

Дидактический материал: таблицы, схемы, рисунок и готовое изделие для показа

Оборудование: ножницы, бисер, бусины, стеклярус, леска, проволока, «коврик».

Форма подведения итогов: рефлексия, ребусы подготовка классной выставки

2. Плетения украшения из бисера

2.1 Техника плетения украшения из бисера

Теория: Традиционные виды бисероплетения. Беседа по цветоведению. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

Практическая часть: Работа по схеме. Повторение приемов плетения.

Форма проведения: комбинированное занятие по усвоению и закреплению знаний

Методы и приемы: упражнение, словесный, наглядный, упражнения и контроля

Дидактический материал: таблицы, схемы, рисунок и готовое изделие для показа

Оборудование: ножницы, бисер, бусины, стеклярус, леска, проволока, «коврик».

Форма подведения итогов: рефлексия, ребусы подготовка классной выставки

3. Цветы из бисера

3.1 Техника изготовления цветов

Теория: Техника плетения на проволоке.

Рассматривание цветов их форм и строения. Повторение правил техники безопасности. Работа со схемами.

Практика: пробные шаги плетения с соединением деталей поочередно, зарисовка схем. Работа со схемой плетения.

Форма проведения: комбинированное занятие по усвоению ранее полученных знаний

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический, упражнения и контроля

Дидактический материал: таблицы, схемы, рисунок и готовое изделие для показа

Оборудование: ножницы, бисер, бусины, стеклярус, леска, проволока, «коврик».

Форма подведения итогов: рефлексия, ребусы подготовка классной выставки

3.2 Техника изготовления сложных плоских изделий с добавлением и соединением деталей

Теория: Повторение правил техники безопасности. Работа со схемами.

Практика: Первые шаги плетения с соединением деталей поочередно, зарисовка схем. Работа со схемой плетения.

Форма проведения: комбинированное занятие по усвоению знаний.

Методы и приемы: словесный, наглядный, упражнения и контроля

Дидактический материал: таблицы, схемы, рисунок и готовое изделие для показа

Оборудование: ножницы, бисер, бусины, стеклярус, леска, проволока.

Форма подведения итогов: рефлексия, ребусы подготовка классной выставки загадки, чтение книг.

3.3 Техника изготовления и сборки

Теория: Повторение правил техники безопасности. Работа по схемам.

Практика: повторение методов плетения, плетение различных

Форма проведения: комбинированное занятие по усвоению знаний.

Методы и приемы: словесный, наглядный, упражнения и контроля

Дидактический материал: таблицы, схемы, рисунок и готовое изделие для показа

Оборудование: ножницы, бисер, бусины, стеклярус, леска, проволока, «коврик».

Форма подведения итогов: рефлексия, ребусы подготовка классной выставки загадки, чтение книг.

4. Деревья из бисера

4.1 Техника плетения деревьев на проволоке «низание петельками»

Теория: Работа со схемой. Работа по цветоведению.

Практика: плетение цветов по схеме петельками, плетение листьев петельками, сборка веток, сборка дерева, оформление работы.

Форма проведения: комбинированное занятие

Методы и приемы: словесный, наглядный.

Дидактический материал: таблицы, схемы, рисунок и готовое изделие для показа, книги

Оборудование: ножницы, бисер, бусины, стеклярус, леска, проволока, бархатная бумага.

Форма подведения итогов: рефлексия, кроссворд по бисероплетению

4.2 Техника плетения деревьев на проволоке «низание дугами»

Теория: Работа со схемой. Работа по цветоведению.

Практика: плетение цветов по схеме петельками, плетение листьев петельками, сборка веток, сборка дерева, оформление работы.

Форма проведения: комбинированное занятие по выработке умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический

Дидактический материал: таблицы ,схемы, рисунок и готовое изделие для показа , книги

Оборудование: ножницы, бисер, бусины, стеклярус, леска, проволока, «коврик».

Форма подведения итогов: рефлексия, кроссворд по бисероплетению задания на дом

4.3 Техника плетения деревьев на проволоке «параллельное низание»

Теория: Работа со схемой. Работа по цветоведению.

Беседа « строение цветка мимозы».

Практика:

плетение листьев, параллельное низание , сборка плодов , сборка дерева, оформление работы.

Форма проведения: комбинированное занятие по выработке умений

Методы и приемы: словесный , наглядный, практический .

Дидактический материал: таблицы ,схемы, рисунок и готовое изделие для показа , книги

Оборудование: ножницы, бисер, бусины, стеклярус, леска, проволока.

Форма подведения итогов: рефлексия, кроссворд по бисероплетению, изучение книг.

5. Итоговое занятие

Теория: подведение итогов обучения за год, ознакомление с задачами обучения на второй год.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу освоения данной программы обучающиеся должны овладеть теоретическими знаниями и практическими умениями и навыками, предусмотренными программой.

Ожидаемые результаты обучения

По окончании обучения обучающиеся должны знать:

- теорию плетения изделий на леске и проволоке;
- основные приемы плетения объемных игрушек;
- основы композиции, цветоведения и материаловедения;
- последовательность изготовления изделий из бисера;

Обучающиеся должны уметь:

- изготовить изделие средней сложности по готовой схеме,
- предложить для него цветовой решение;
- разработать и изготовить несложное изделие на основе изучения схем

В результате изучения программы «Бисерные забавы», должны быть достигнуты определенные результаты:

Личностные результаты Приобретение обучающимся социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Метапредметные результаты

Регулятивные: умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Познавательные: способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи.

Коммуникативные: умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем.

Предметные результаты

Усвоенные обучающимся при изучении учебного предмета знания, умения, навыки и специальные компетенции, опыт творческой деятельности, ценностные установки, специфичные для изучаемой области знаний.

Программа способствует формированию у обучающихся таких компетенций, как:

Учебно-познавательные компетенции:

ставить цель и организовывать её достижение, уметь пояснить свою цель;

организовывать планирование, анализ, рефлексию, самооценку своей учебно-познавательной деятельности; самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать информацию, уметь выделять в ней необходимое, сохранять и передавать ее.

Информационные компетенции:

владеть навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, Интернет.

Коммуникативные компетенции:

владеть способами взаимодействия с группой; выступать с устным сообщением, уметь задать вопрос, корректно вести учебный диалог; владеть способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения; умениями искать и находить компромиссы.

Здоровьесберегающие компетенции:

умение составить здоровьесберегающий режим дня и контролировать его выполнения;

поддержание чистоты и порядка в помещениях, соблюдение санитарно-гигиенических норм труда и отдыха;

правилами, нормами предупреждения ТБ на занятиях, бытового, дорожно-транспортного травматизма, поведение на водоемах, лесах.

Общекультурные компетенции:

восприятие и осознание ценностей декоративно-прикладного искусства, народного творчества;

- уровень реализации творческого потенциала детей через продукты детской деятельности: творчество, художественное конструирование, музыкально-театральная деятельность, ручной художественный труд.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год (Приложение №1)

2.2. Условия реализации программы.

Для успешной реализации программы «Бисерные забавы» необходимо хорошее учебно-материальное обеспечение, которое включает:

1. Помещение для занятий, которое соответствует всем санитарно-гигиеническим нормам.

2. Материалы для проверки освоения программы: тесты по разделам программы, индивидуальные карты результативности освоения образовательной программы обучающихся, анкеты, задания.

3. Иллюстративный и демонстрационный материал: образцы поделок, иллюстрации, фото к темам, основы цветоведения – цветовой круг, дидактические игры по цветоведению, книжки – раскраски, карточки-шаблоны, памятки.

4. Материалы и инструменты: ножницы, бумага (цветная, картон), линейки, краски, кисточки, клей ПВА, цветные и простые карандаши.

5. Учебно-наглядные пособия: постоянно действующая выставка детских работ, книги и журналы по разным видам творчества.

6. Информационное обеспечение:

- комплекс информационных образовательных ресурсов: интернет-ресурсы, видеоматериалы.

-совокупность технологических средств информационных и коммуникационных технологий: компьютеры; демонстрационный комплекс, включающий в себя: интерактивную доску, мультимедиапроектор, персональный компьютер, музыкальный центр.

2.3 Формы аттестации

Важным компонентом образовательной деятельности является система отслеживания и оценки результатов деятельности обучающихся, в нее как составная часть входит процедура аттестации обучающихся (реализуется на основе Положения об аттестации обучающихся).

Цель аттестации: выявление исходного, текущего, промежуточного и итогового уровня развития теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствие прогнозируемым результатам дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ.

Содержанием аттестации является:

Стартовый контроль (проводится в сентябре, по окончанию набора детей в учебные группы) - дает информацию об уровне или степени творческих способностей детей в начале цикла обучения. В ходе проведения диагностики определяется: уровень подготовленности детей для данного вида деятельности; выбор программы обучения; формы и методы работы с данными детьми. При его проведении используются такие формы, как анкетирование, задание для проверки практических умений и навыков.

Промежуточная аттестация (проводится в декабре – январе) - осуществляется по мере прохождения одного или нескольких разделов и подготавливает обучающихся к контрольным мероприятиям. Здесь используются следующие формы контроля – педагогическое наблюдение, опрос, анкетирование, задание для проверки практических умений и навыков.

Итоговый контроль (проводится в апреле – мае) - определение уровня подготовки и уровня развития творческих способностей детей в конце цикла обучения. Данный контроль проводится в следующих формах: практическая работа, выставка.

Текущий контроль – вид контроля, который используется по завершению изучения некоторых разделов программы.

Цель – определение уровня усвоения знаний, умений и навыков по данному разделу программы.

Формы проведения: выставка, блиц – опрос, практическое задание.

Разумно организованная система контроля и оценки результатов обучающихся дают возможность определить степень освоения обучаемым программы, а также проследить развитие личностных качеств обучаемых, оказать им своевременную помощь и поддержку.

2.4 Система оценки образовательных результатов

При отслеживании результатов освоения программы используются различные формы контроля. К ним относятся: тестирование, анкетирование, опрос, педагогическое наблюдение, задания для проверки практических умений и навыков знаний, выставка.

Тестирование

Тестирование – эмпирический метод контроля и отслеживания результатов обучения детей, заключающийся в применении тестов. Тесты обычно даются испытуемым в виде перечня вопросов, либо в виде задач, решение которых не занимает много времени и требует однозначных решений, либо каких-то краткосрочных практических работ. *Анкетирование* - один из видов письменного опроса. Продуктивный и гибкий метод получения информации. Известны три типа анкет: открытая, закрытая и смешанная. Тип анкеты определяется видами вопросов, которые в нее входят.

Опрос – метод сбора первичной информации посредством обращения с вопросом к определенной группе людей. Могут быть устные, письменные.

Педагогическое наблюдение – это специально организованное педагогом восприятие педагогических явлений в естественных условиях. Можно наблюдать протекание различных дел, ситуаций, возникающих в образовательном процессе. Так как педагог сам является участником и организатором педагогического процесса, то данный метод будет называться включенным наблюдением.

Выставка

Выставка проводится с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей детей. Может быть персональной или коллективной по различным направлениям дополнительного образования. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом или творческий приз.

Для определения результативности освоения программы проводится мониторинг, результаты которого оцениваются в баллах. Определённый диапазон соответствует оптимальному, достаточному, среднему или низкому уровню усвоения общеобразовательной программы.

Оптимальный уровень (9-10 баллов) – присутствует устойчивый познавательный интерес, отмечается оригинальность и гибкость мышления, богатое воображение, способен к рождению новых идей, легко и быстро увлекается новым делом. Имеет высокие творческие достижения, занимает призовые места в конкурсах регионального, всероссийского и международного уровня.

Достаточный уровень (7- 8 баллов) – испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности, решить самостоятельные задания не может, необходима помощь педагога, может придумать интересные идеи, но очень часто не может оценить их и выполнить. Принимает участие в конкурсах, фестивалях районного уровня.

Средний (4-6 баллов) – проявляет стремление к познанию нового, но не всегда. Умеет точно и уверенно выполнять задания педагога, однако сложные комбинации заданий требуют помощи педагога. Принимает участие в конкурсах, фестивалях районного уровня.

Низкий уровень (0-3 балла) – интереса к творчеству не проявляет, не испытывает радости открытия, отсутствует гибкость мышления, воображения, нет навыков самостоятельного решения проблем, не проявляет интерес к демонстрации результатов деятельности.

Результаты диагностики уровня освоения программы обучающимися объединения анализируются в процентном отношении, отслеживается его динамика за весь учебный год. Дополнительным показателем результативности обучения служат: результаты участия в конкурсах различного уровня, активный интерес обучающихся к занятиям и хорошая стабильная посещаемость.

2.5. Оценочные материалы

Диагностические методики для проверки освоения программы

Для определения результативности освоения программы используются следующие формы аттестации и контроля.

Стартовый контроль (Приложение №2).

2.1 Анкета для выявления круга интересов детей в декоративно-прикладном творчестве.

2.2 Тест «Что мы знаем» для определения уровня освоения программы.

2.3 Практическое задание для проверки практических умений и навыков.

Промежуточная аттестация (Приложение № 3).

3.1 Тест «Проверь себя» для определения уровня освоения программы.

3.2 Практическое задание для проверки практических умений и навыков. Изготовление плоской аппликации.

Итоговый контроль (Приложение № 4).

4.1 Практическое задание для проверки практических умений и навыков. Изготовление аппликации «Красивый луг» (бабочки, цветы).

Диагностические методики для определения уровня воспитательного процесса

Изучение удовлетворённости обучающихся жизнью в Доме детского творчества - анкета «Изучение удовлетворённости обучающихся жизнью в Доме детского творчества» (Приложение №5).

Уровень воспитанности обучающихся - анкета «Мои ценностные ориентации» (Приложение №6).

Мотивы для занятий в коллективе - анкета «Мотивы для занятий в коллективе» (Приложение №7).

2.5. Методическое обеспечение

№ п/п	Раздел или тема занятия	Тип занятия	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Материалы и инструменты	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	изучение нового материала	словесный, метод программированного обучения, метод игры, наглядный.	памятка «Техника безопасности при работе».	образцы изделий, иллюстрации по теме.	опрос.
2	Украшения из бисера	изучение нового материала	словесный, метод наблюдения, метод игры.	памятка «Техника безопасности при работе»	бисер, стеклярус, проволока, леска, нить, игла, фурнитура, бархатная бумага, ножницы, клей.	викторина: «Инструменты и материалы», опрос.
3	Цветы из бисера	комбинированное	словесный, наглядный, практический.	памятки «Техника безопасности при работе».	бисер, стеклярус, проволока, леска, нить, игла, фурнитура, бархатная бумага, ножницы, клей	контрольное задание.
4	Деревья из бисера	комбинированное	словесный, метод наблюдения, метод игры	плакат «Спектральные цвета»	бисер, стеклярус, проволока, леска, нить, игла, фурнитура, бархатная бумага, ножницы, клей	опрос.
8	Итоговое занятие	итоговое занятие	словесный, наглядный, метод практической работы.	работы детей		выставка тестирование

3.Список литературы

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р "Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года".

Основная литература

1. Адамчик, Н.В. Игрушки и фигурки из бисера/ Н.В.Адамчук - Минск: Харвест.2010.- 80с.
2. Базулина, Л.В. Бисер: / Л.В. Базулина.– Ярославль: Академия развития,1999г. – 224 с.
3. Богуславская, Н.Е, Купина, Н.А. Веселый этикет (развитие коммуникативных способностей ребенка)/ Н.Е Богуславская, Н.А. Купина - Екатеринбург: «АРД ЛТД» .1997. – 192 с.
4. Боскова, Т.Н. Бисер: Уроки труда в начальной школе Метод. Пособие / Т.Н. Боскова -. СПб: « Паритет», 2006.- 192 с., цв. Вклейка.
5. Гусева,.Н.А.– 365 фенечек из бисера / Н.А Гусева:.. М. Рольф, 2000, - 208 с. + вклейка, с илл.-(Внимание дети!).
6. Дорожин, Ю.Г. Изобразительное искусство: Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Сказочная гжель/ Ю.Г Дорожин - Москва.: Мозаика. - Синтез.
7. Данкевич, Е.В., Жакова , О.В. Большая книга поделок для девочек и мальчиков. / Е.В.Данкевич, О.В Жакова - СПб.: ООО издательство « Кристалл», М.: ЗАО Издательский Дом ОНИКС». 2000.- 272., 1278 ил.
8. Дорожин, Ю.Г. Изобразительное искусство: Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Городецкая роспись/ Москва. Мозаика – Синтез.
9. Дорожин, Ю.Г. Изобразительное искусство; Основы народного и декоративно-прикладное искусства. Жостовский букет/ Ю.Г Дорожин. Издательство «Мозаика- Синтез».

Интернет источники

В информационное обеспечение программы входят: аудио, видео, фотоматериалы по темам программы.

Интернет источники: biCer.ru biseropletenie.com 1-biserka.narod.ru/ onlybiser.ru
ru.wikipedia.org/wiki/ www.biser.info www.biserland.ru www.magic-bead

Приложение №1

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

Дата начала занятий – 05.09.2023

Дата окончания занятий – 30.05.2024

Количество учебных недель - 36

Количество учебных дней - 72

Количество учебных часов - 144

Количество часов в неделю - 4

Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа

Раздел 1. Вводное занятие

№ п/п	Месяц	Неделя	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	1 неделя	15.35-16.20 16.30- 17.15.	вводное занятие	2	Вводное занятие Стартовый контроль	МБОУ Веселовская СОШ	анкетирование

Раздел 2. Украшения из бисера

2.	сентябрь	1 неделя	15.35-16.20 16.30- 17.15.	занятие сообщения (изучения) новых знаний.	40	Способы плетения на проволоке и леске Плетение цветов из бисера	МБОУ «Веселовская СОШ»	опрос
3.	сентябрь	2 неделя	15.35-16.20 16.30- 17.15.	практическое занятие			МБОУ «Веселовская СОШ»	опрос
4.	сентябрь	3 неделя	15.35-16.20 16.30- 17.15.	практическое занятие			МБОУ «Веселовская СОШ»	опрос
5.	сентябрь	4неделя	15.35-16.20 16.30- 17.15.				МБОУ «Веселовская СОШ»	опрос
							МБОУ «Веселовская СОШ»	

6.	сентябрь	3 неделя	15.35-16.20 16.30- 17.15.	практическое занятие			МБОУ «Веселовская СОШ»	опрос
7.	сентябрь	4 неделя	15.35-16.20 16.30- 17.15.	практическое занятие			МБОУ «Веселовская СОШ»	педагогическое наблюдение, практическое задание
8.	сентябрь	4 неделя	15.35-16.20 16.30- 17.15.	комбинированное занятие			МБОУ «Веселовская СОШ»	викторина «Цветовые сочетания», опрос
9.	октябрь	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	15.35-16.20 16.30- 17.15.	практическое занятие			МБОУ «Веселовская СОШ»	педагогическое наблюдение, выставка
10.								
Раздел 3. Цветы из бисера								
11.	ноябрь	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	15.35-16.20 16.30- 17.15.	практическое занятие	50	Плетение цветов из бисера	МБОУ «Веселовская СОШ»	педагогическое наблюдение, практическое задание, выставка
12.	декабрь	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	15.35-16.20 16.30- 17.15.			Промежуточная аттестация		
13.	январь	2 неделя 3 неделя 4 неделя 1 неделя 2 неделя	15.35-16.20 16.30- 17.15.					

Раздел 4. Деревья из бисера								
14.	февраль	3 неделя 4 неделя	15.35-16.20 16.30- 17.15	практическое занятие	50	Украшения из бисера	МБОУ «Веселовская СОШ»	педагогическое наблюдение, практическое задание, выставка
15.	март	1 неделя 2 неделя	15.35-16.20 16.30- 17.15..					
16.	апрель	1 неделя						
17.	апрель	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя 1 неделя 2 неделя	15.35-16.20 16.30- 17.15.	практическое занятие		Цветы и деревья из бисера	МБОУ «Веселовская СОШ»	педагогическое наблюдение, практическое задание, выставка
18.	май	2 неделя 3 неделя	15.35-16.20 16.30- 17.15.	занятие обобщения и систематизации знаний, занятие проверочное		Выставочная деятельность Итоговый контроль	МБОУ «Веселовская СОШ»	тестирование
Раздел 5. Итоговое занятие								
19.	май	4 неделя	15.35-16.20 16.30- 17.15.	занятие обобщения и систематизации знаний.	2	Итоговое занятие Отчётная выставка- ярмарка работ	МБОУ «Веселовская СОШ»	итоговая выставка

Тест – анкета

Диагностика «бисероплетения» Стартовый контроль

Цель диагностики: выявление особенностей художественно-эстетического развития и развития изобразительной деятельности дошкольников.

Инструкция: предлагается выполнить несколько приемов плетения:

Тест: «Цветоведение»

Для определения результативности процесса обучения обучающихся.
Промежуточная аттестация

Задание 1. Вставьте в текст, пропущенные слова.

1. Небольшая тонкая дощечка с вырезом для большого пальца, на которой живописец смешивает краски, называется _____ (*палитрой*).
2. Материал, изготавливаемый из равномерно обожжённых тонких веток, называется _____ (*углём*).
3. _____ (*Бумага*) - это материал для письма и рисования, изготавливаемый из древесной и тряпичной массы.

Задание 2. Вставьте в текст, пропущенные слова.

1. _____ (*карандаш*) – это графитная палочка, обычно оправленная в дерево.
2. _____ (*мольберт*) – подставка для подрамника с холстом, на котором художники пишут картины.
3. Ластик – это предмет, предназначенный для _____ (*удаления ненужных карандашных линий*).

Задание 3. Ответьте на вопросы:

К основным цветам относятся:

а) *красный, синий, зелёный;*

б) жёлтый, зелёный, красный;

в) красный, жёлтый, синий.

4. К тёплым цветам относятся:

а) голубовато-зелёный, голубой;

б) *красный, жёлтый;*

в) сине-зелёный, синий.

5. К хроматическим цветам относятся:

а) *чёрный, белый, все оттенки серого;*

б) красный, синий, жёлтый;

в) оранжевый, фиолетовый, зелёный.

6. Цвета, в цветовом круге, которые находятся напротив друг друга и дающие при смешивании ахроматический цвет, называются:

а) нейтральными;

б) оптическими;

в) *дополнительными.*

Обработка результатов:

Оптимальный уровень - 6б

Достаточный уровень – 4-5б

Средний уровень - 3б

Низкий уровень – 1-2б

Итоговый контроль

Форма: Практическое задание.

Цель: Проверка уровня усвоения программного материала.

Задание: Изготовить объемную фигурку, используя изученные приемы изготовления работ в данной технике.

**Анкета
«МОИ ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ»**

Фамилия, имя, отчество обучающегося _____

Название коллектива, год обучения _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Качества	Я оцениваю себя	Меня оценивает педагог	Итоговые оценки (выставляет педагог)
1. Эрудиция (начитанность, глубокие познания какой-либо области науки):			
• Прочность и глубина знаний.			
• Культура речи.			
• Умение доказательно и аргументировано рассуждать, доказывать точку зрения.			
• Сообразительность.			
• Использование дополнительных источников.			
Общая оценка:			
2. Отношение к труду:			
• Старательность и			

добросовестность.			
• Внимательность.			
• Самостоятельность.			
• Бережливость.			
• Привычка к самообслуживанию.			
Общая оценка:			
3. Я и природа:			
• Бережливость к земле.			
• Бережливость к растениям.			
• Бережливость к животным.			
• Бережное отношение к природе в повседневной жизнедеятельности и труде и помощь природе.			
Общая оценка:			
4. Я и общество:			
• Выполнение правил поведения для обучающегося Дома детского творчества.			
• Участие в жизни коллектива.			
• Участие в жизни Дома детского творчества.			
• Следование нормам и правилам поведения в обществе (за пределами учебного заведения).			
• Справедливость по отношению к себе.			
• Справедливость по отношению к другим людям.			
• Щедрость к слабым, больным, нуждающимся.			
• Умение прощать.			
• Честность.			
Общая оценка:			
5. Милосердие:			
• Доброта и сострадание			

вообще (есть ли они у тебя).			
• Доброта и сострадание к семье, близким, друзьям.			
• Доброта и сострадание к другим людям.			
Общая оценка:			
6. Ответственность:			
• Долг перед родителями и старшими.			
• Долг по отношению к обществу.			
Общая оценка:			
7. Эстетический вкус (отношение к прекрасному):			
• Аккуратность, опрятность.			
• Культурные привычки в жизни.			
• Внесение эстетики в жизнедеятельности.			
• Умение находить прекрасное в жизни.			
• Посещение культурных центров.			
Общая оценка:			
8. Я (отношение к себе):			
• Я управляю собой, своим поведением.			
• Соблюдаю правила личной гигиены.			
• У меня нет вредных привычек.			
• Умею организовать своё время.			
• Забочусь о здоровье.			
Общая оценка:			
9. Я и моя Родина, мой родной край:			
• Я знаю историю, обычаи, традиции моей Родины, народов России, жителей Белгородчины.			

<ul style="list-style-type: none"> • Я люблю Россию, мой родной край – Белгородчину; горжусь тем, что я – гражданин России и живу на легендарной и героической земле – в Белгородской области. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Я готов беречь и защищать своё Отечество и мой родной край. 			
Общая оценка:			

СПАСИБО ЗА УЧАСТИЕ!

Приложение №5

МЕТОДИКА

«Изучение удовлетворённости обучающихся жизнью в Доме детского творчества»

Дорогой друг!

Прочти, пожалуйста, утверждения и оцени степень согласия с их содержанием по следующей шкале:

4 – совершенно согласен; 3 – согласен; 2 – трудно сказать; 1 – трудно сказать; 0 – не согласен; 0 – совершенно не согласен.

Обучающиеся												Вопросы	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
												1	Я иду в Дом детского творчества с радостью
												2	В Доме детского творчества у меня обычно хорошее настроение
												3	У нас в коллективе хороший педагог
												4	К нему можно обратиться за советом и помощью в трудной ситуации
												5	В коллективе я всегда могу свободно высказать своё мнение

												6	Я считаю, что в нашем коллективе созданы все условия для развития моих способностей
												7	Я считаю, что Дом детского творчества по-настоящему готовит меня к самостоятельной жизни
												8	На летних каникулах я скучаю по занятиям в Доме детского тв-ва

Ключ к анкете

Показателем удовлетворенности обучающихся жизнью в Доме детского творчества (У) является частное от деления общей суммы баллов всех обучающихся на общее количество ответов.

- Если «У» больше 3, то можно констатировать высокую степень удовлетворенности обучающихся жизнью в Доме детского творчества;
- Если же «У» больше 2, но меньше 3, то это свидетельствует о средней степени удовлетворенности обучающихся жизнью в Доме детского творчества;
- Если же «У» равно 2, то это свидетельствует о низкой степени удовлетворенности обучающихся жизнью в Доме детского творчества

АНКЕТА

«Мотивы для занятий в коллективе»

(Для обучающихся младшего школьного возраста)

Фамилия, имя, отчество обучающегося _____

Название коллектива _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Дорогой друг!

В настоящее время ты ходишь на занятия в объединение Дома детского творчества. Почему ты ходишь на занятия? Что тебя привлекает в коллективе, куда ты ходишь, что больше всего нравится? Посмотри на вопросы таблицы в столбце «Почему я хожу на занятия в Дом детского творчества». Выбери те из них, которые тебе больше всего подходят, и поставь знак «+» рядом, в столбце «Выбор».

№№ п/п	Почему я хожу на занятия в Дом детского творчества	Выбор
1.	Мне нравится то, чем мы занимаемся в коллективе	
2.	Хочу узнать то, что не изучают в школе	
3.	Хочу расширить свои знания и умения по школьным предметам	
4.	Занятия в коллективе помогают мне исправить свои недостатки	
5.	Занятия в коллективе помогают мне преодолеть трудности в учёбе	
6.	Мне нравится общаться с ребятами нашего коллектива	
7.	Мне нравится, когда мои работы участвуют в выставках, конкурсах (нравится выступать на концертах)	
8.	В этом коллективе замечают мои успехи	
9.	Меня здесь любят	
10.	Занятия в коллективе помогают мне приносить радость своим близким и знакомым	
11.	Хочу создавать сам что-то новое, интересное	
12.	Хочу научиться что-то делать самому (петь, танцевать, рисовать, лепить, шить и др.)	
13.	Хочу узнать что-то новое, интересное для себя	
14.	Мне нравится педагог моего коллектива, с ним интересно	
15.	Я занимаюсь в коллективе за компанию с другом	
16.	Я занимаюсь в коллективе потому, что наш класс на занятия приводят из школы	
17.	Мои родители хотят, чтобы я занимался в этом коллективе	
18.	Этот кружок находится ближе всего к моему дому	

19.	Твой вариант ответа	
-----	---------------------	--

Методика изучения психологического климата коллектива **3 2 1 0 1 2 3**
 где **3** – свойство проявляется в группе всегда; **2** – в большинстве случаев; **1** – свойство проявляется редко; **0** – проявляется в одинаковой степени и то, и другое свойство.

3 2 1 0 1 2 3

1. Преобладает бодрый, жизнерадостный тон настроения.

2. Доброжелательность в отношениях, взаимные симпатии.

3. В отношениях между группировками внутри коллектива существует взаимное расположение, понимание.

4. Членам коллектива нравится вместе проводить время, участвовать в совместной деятельности.

5. Успехи и неудачи товарищей вызывают искреннее сопереживание всех членов коллектива.

6. С уважением относятся к мнению друг друга.

7. Достижения и неудачи коллектива переживаются как свои собственные.

8. В трудные минуты для коллектива

1. Преобладает подавленное настроение.

2. Конфликтность в отношениях и антипатии.

3. Группировки конфликтуют между собой.

4. Проявляют безразличие к более тесному общению, выражают отрицательное отношение к совместной деятельности.

5. Успехи и неудачи товарищей оставляют равнодушными или вызывают зависть, злорадство.

6. Каждый считает свое мнение главным, нетерпим к мнению товарищей.

7. Достижения и неудачи коллектива не находят отклика у членов коллектива.

8. В трудные минуты коллектив "раскисает",

**происходит
эмоциональное
единение.**

**9. Чувство гордости за
коллектив, если его
отмечают
руководители.**

**10. Коллектив активен,
полон энергии.**

**11. Участливо и
доброжелательно
относятся к новым
членам коллектива.**

**12. Совместные дела
увлекают всех, велико
желание работать
коллективно.**

**13. В коллективе
существует
справедливое
отношение ко всем
членам, поддерживают
слабых.**

**возникают ссоры,
взаимные обвинения,
растерянность.**

**9.К похвалам и
поощрениям коллектива
относятся равнодушно.**

10.Коллектив инертен.

**11.Новички чувствуют
себя чужими, к ним
проявляют
враждебность.**

**12.Коллектив
невозможно поднять на
совместное дело, каждый
думает о своих интересах.**

**13.Коллектив заметно
разделяется на
"привилегированных",
пренебрежительное
отношение к слабым.**

Рабочая программа воспитания на 2023-2024 учебный год

1. Характеристика объединения «Бисерок»

Деятельность объединения имеет художественную направленность.

Количество обучающихся в группе составляет 15 человек.

Возрастная категория детей от 6 до 11 лет.

Формы работы – групповые.

2. Цель и задачи воспитательной работы

Цель: создание благоприятных условий для формирования нравственных качеств обучающихся, их ценностных ориентаций, творческого потенциала и индивидуальности.

Задачи:

- формирование основ эстетической культуры;
- реализация потребностей и интересов детей;
- формирование художественного вкуса;
- развитие активности, самостоятельности, гражданской ответственности, правового сознания;
- воспитание личности, любящей свой край, бережно относящейся к духовным и культурным традициям.

3. Приоритетные направления в организации воспитательной работы

Гражданско-патриотическое - направлено на формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.

Духовно-нравственное формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России.

Здоровьесберегающее воспитание формирует и развивает знания детей, даёт установку и личностные ориентиры на соблюдение норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья (сознательное и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих).

Воспитание семейных ценностей направлено на формирование ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Экологическое воспитание – формирование у человека сознательного восприятия окружающей природной среды, убежденности в необходимости бережного отношения к природе.

Художественно-эстетическое воспитание играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и поведения.

Работа по гражданско-патриотическому воспитанию

<i>№</i>	<i>Содержание</i>	<i>Сроки проведения</i>
1.	Воспитательное мероприятие «О Родине с любовью»	сентябрь
2.	Беседа-путешествие «Моя тихая малая Родина»	октябрь
3.	Воспитательное мероприятие «День Конституции России»	декабрь
4.	Акция «Окна Победы»	май
5.	Конкурс рисунков: «Белоствольная береза-символ Родины моей»	июнь
6.	Беседа: «День памяти и скорби»	июнь

Работа по духовно-нравственному воспитанию

<i>№</i>	<i>Содержание</i>	<i>Сроки проведения</i>
1.	Благотворительная акция «Белый цветок»	сентябрь
2.	Беседа «Я по улице шагаю»	сентябрь
3.	Акция «Забота» ко дню пожилых людей	октябрь
4.	Беседа-размышление «Мой бог - моя совесть»	декабрь
5.	Рождественские посиделки «Чудеса в Рождество»	январь
6.	Мастер-класс «Символы Пасхи»	апрель
7.	Игра-путешествие: «Ежели вы вежливы»	май

Работа по здоровьесберегающему воспитанию

<i>№</i>	<i>Содержание</i>	<i>Сроки проведения</i>
1.	Воспитательное мероприятие «Наш мир против террора»	сентябрь
2.	Игра-викторина «Красный, желтый, зеленый»	сентябрь
3.	Беседа «Здоров будешь - все добудешь»	ноябрь
4.	Спортивное соревнование «Веселые старты»	февраль

5.	Викторина «Овощи и фрукты полезные продукты»	март
6.	Час общения «Мы за ЗОЖ»	июнь

Работа по воспитанию семейных ценностей

<i>№</i>	<i>Содержание</i>	<i>Сроки проведения</i>
1.	Диспут «Счастье семьи»	сентябрь
2.	Конкурс рисунков «Семейные праздники»	октябрь
3.	Мастер-класс «Открытка для мамы»	ноябрь
4.	Мастер - класс «Подарок папе»	февраль
5.	Беседа «Тепло родного очага	май

Работа по экологическому воспитанию

<i>№</i>	<i>Содержание</i>	<i>Сроки проведения</i>
1.	«Осенняя фантазия» (выставка поделок из природного материала)	сентябрь
2.	Конкурс рисунков «Краски осени»	октябрь
3.	Акция «Покормите птиц зимой»	январь
4.	«Экологическая ромашка» - игра	апрель
5.	Экскурсия «В гостях у природы»	май

Работа по художественно-эстетическому воспитанию

<i>№</i>	<i>Содержание</i>	<i>Сроки проведения</i>
1.	Участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества	в течение года
2.	Экскурсия в краеведческий музей	октябрь
3.	Фестиваль детского творчества.	апрель
4.	Участие в празднике «День защиты детей»	июнь

4. Результат воспитания

№	Направление воспитательной работы	Ожидаемые результаты	Методы диагностики
1.	Гражданско-патриотическое	<ul style="list-style-type: none"> - сформировано чувство любви и гордости к нашей стране, городу, своей семье, друзьям; - развито чувство коллективизма, сплоченности детского коллектива. 	наблюдение, беседа
2.	Духовно-нравственное	<ul style="list-style-type: none"> - сформированы представления о морально-этических качествах личности, об основных нормах и понятиях этики; - развита потребность к активной, познавательной деятельности, развитию, саморазвитию; - сформированы устойчивые, положительные представления о личных обязанностях, ответственное отношение к ним. 	наблюдение, беседа
3.	Здоровьесберегающее	<ul style="list-style-type: none"> - сформирована потребность в активной, подвижной деятельности, здоровом образе жизни; - усвоены правила личной и общественной гигиены; - развиты физические способности. 	наблюдение, беседа
4.	Воспитание семейных ценностей	<ul style="list-style-type: none"> - активное участие родителей в работе объединения; - владение детей полезными навыками, направленными на помощь близким и самообслуживание; - знание детьми истории семьи, родственных связей. 	наблюдение, беседа
5.	Экологическое	<ul style="list-style-type: none"> - сформированы представления об окружающей природе, ее разновидностях; - развито чувство любви к природе; - сформировано понимание 	наблюдение, беседа

		необходимости заботы о природе, бережного отношения к ней.	
б.	Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> - воспитан художественный вкус; - привита любовь и уважение к различным видам искусства; - воспитано трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом. 	Анализ участия в конкурсах, наблюдение, беседа