

**Управление образования администрации Красногвардейского района
Белгородской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»
Красногвардейского района Белгородской области**

Принята на заседании
педагогического совета
от 28 августа 2023 г.
Протокол №3

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «Дом детского
творчества» Красногвардейского района
Л.Н. Ефимова
Приказ от 31 августа 2023 г. №138/ОД

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности**

«Аппликация из ткани»

Уровень сложности - ознакомительный
Возраст обучающихся – 7-15 лет
Срок реализации программы – 1 год
Объем программы 144 часа

Автор-составитель:
Марковская Анастасия Григорьевна,
педагог дополнительного образования

Бирюч 2023 г.

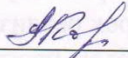
Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Аппликация из ткани» художественной направленности по декоративно-прикладному виду деятельности.

Автор-составитель программы: Марковская А.Г., педагог дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» Красногвардейского района.

Год разработки дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы – 2023

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Аппликация из ткани» рассмотрена на заседании методического совета от 22 августа 2023 г., протокол № 3.

Программа принята на заседании педагогического совета от 28 августа 2023 г., протокол № 3.

Председатель педагогического совета  А.В. Королева

Содержание

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»	
1.1. Пояснительная записка программы.....	4
1.2. Цели и задачи программы.....	6
1.3. Содержание программы.....	7
1.4. Планируемые результаты.....	14
Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	
2.1 Календарный учебный график.....	15
2.2. Условия реализации программы.....	17
2.3. Формы аттестации.....	18
2.4. Система оценки образовательных результатов	19
2.5 Оценочные материалы.....	21
2.6 Методическое обеспечение.....	22
3. Список литературы.....	26
4. Приложения.....	28

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа «Аппликация из ткани» имеет **художественную направленность**, разработана на основе дополнительной общеобразовательной программы «Аппликация из ткани» автора Блохиной А.Ф.

Программа имеет **ознакомительный уровень** и разработана на основании нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года";

- Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р "Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года";

- Распоряжение Правительства Белгородской области от 29.10.2018 № 549-рп «О внедрении целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Актуальность данной программы заключается в том, что через приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству, основанному на народных традициях, оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, развитие творческих качеств личности. Настоящая программа является средством расширения профессионального кругозора, развития творческих способностей и интереса к труду, способствует увлекательному заполнению досуга, создаёт условия для проявления самостоятельности, развивает художественный вкус, воспитывает терпение и приучает к аккуратности, обогащая внутренний мир детей.

Отличительная особенность

В данной программе используются новые виды аппликации из ткани: «кинусайга», «крейзи», «квилтинг». Также, отличительной особенностью программы является её гибкая структура. Набор содержания, форм подготовки обучающихся в учебных темах строится по вариативному принципу, благодаря чему обеспечивается интеграция различных видов деятельности, необходимых для достижения целей обучения.

Адресат программы

Средний школьный возраст (11-16 лет). Организация учебной деятельности подростков – важнейшая и сложнейшая задача. Ребенок среднего школьного возраста вполне способен понять аргументацию педагога, родителя, согласиться с разумными доводами. Однако в виду особенностей мышления, характерных для данного возраста, подростка уже не удовлетворит процесс сообщения сведений в готовом, законченном виде. Ему захочется проверить их достоверность, убедиться в правильности суждений. Следует предлагать подросткам сравнивать, находить общие и отличительные черты, выделять главное, устанавливать причинно – следственные связи, делать выводы. Важно также поощрять самостоятельность мышления, высказывание обучающимся собственной точки зрения.

Разнообразие видов работы способно стать весьма результативным средством повышения внимания и важным способом предотвращения общей физической утомляемости, связанной, как и с учебной нагрузкой.

Срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год.

Объём программы – 144 часа

Формы организации образовательного процесса

На занятиях используются разнообразные формы организации деятельности обучающихся: индивидуальная; работа в парах; групповая; коллективная.

Основной формой реализации программы является учебное занятие.

Программой предусмотрены разнообразные *формы занятий*: беседа; практическая работа с индивидуальным консультированием обучающихся; выставка; игра; экскурсия; викторина; конкурс.

Число обучающихся в группе: 15 человек.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цель: научить изготавливать аппликацию из ткани в различных техниках.

Задачи:

- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства;
- обучить конкретным трудовым навыкам при работе с тканью, нитками, бисером;
- научить делать различные поделки в изучаемых техниках ;
- развивать умения и навыки работы, необходимые для соблюдения технологии изготовления изделий;
- развивать сообразительность, чёткость, последовательность и фантазию в выполнении работы;
- воспитывать правильное понимание роли декоративно-прикладного искусства;
- прививать аккуратность, усидчивость, дружелюбность и активную позицию в познании нового;
- воспитывать нравственные качества детей.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

	Название разделов	Всего часов	Формы аттестации/ контроля
	Введение в образовательную программу	2	Собеседование, тестирование
1.	Виды аппликаций и способы соединения с тканью	4	Тестирование, выставка
2.	Технология выполнения аппликаций различных видов	46	Выставка
3.	Лоскутная аппликация	70	Выставка
4.	Творческая работа	10	Конкурс творческих работ
5	Коллективная работа	10	Выставка
6	Итоговое занятие	2	Тестирование, творческое задание, выставка
	Итого	144	

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Теор.	Практ.	Форма аттестации/ контроля
	Вводное занятие «Введение в образовательную программу»	2	2	-	Собеседование, тестирование
1	Виды аппликаций и способы соединения с тканью	4	2	2	Тестирование, выставка
2	Технология выполнения аппликаций различных видов	46	6	40	
2.1	Простые плоские аппликации	10	1	9	Выставка
2.2	Объемная аппликация	6	1	5	Выставка
2.3	Полуобъемная аппликация.	6	1	5	Выставка
2.4	Съемная аппликация.	10	1	9	Выставка
2.5	Многослойная аппликация	6	1	5	Выставка

2.6	Оборотная аппликация.	8	1	7	Выставка
3	Лоскутная аппликация	70	10	60	Выставка
3.1	Изделия из прямоугольных блоков.	14	2	12	Выставка
3.2	Изделия из квадратных блоков.	14	2	12	Выставка
3.3	Изделия из треугольных блоков.	14	2	12	Выставка
3.4	Техника «крейзи»	14	2	12	Выставка
3.5	Техника «квилтинг»	14	2	12	Выставка
4	Творческая работа	10	2	8	Конкурс творческих работ
5	Коллективная работа	10	2	8	Выставка
6	Итоговое занятие	2	-	2	Тестирование, творческое задание, выставка
	Итого	144	24	120	

Содержание программы.

Вводное занятие «Введение в образовательную программу» (2ч).

Теоретическая часть(2ч): знакомство детей планом работы на учебный год, правилами поведения. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с работами обучающихся и их достижениями.

Тип занятия: изучение, усвоение нового учебного материала.

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод игры.

Дидактический материал: памятки «Техника безопасности при работе»

Форма подведения итогов: Собеседование, тестирование.

1.Виды аппликаций и способы соединения с тканью (4ч).

Теоретическая часть(2ч): Классификация аппликаций.

Ручные стежки для обработки и соединения аппликаций.

Клеевые способы соединения аппликации на ткань.

Машинные способы соединения аппликации.

Практическая часть (2ч): отработка ручных стежков, машинной строчки.

Тип занятия: изучение, усвоение нового учебного материала.

Методы и приемы: словесный, наглядный.

Дидактический материал: образцы, памятки «Техника безопасности при работе»

Форма подведения итогов: тестирование, выставка.

2. Технология выполнения аппликаций различных видов (46ч)

2.1. Простые плоские аппликации (10ч)

Теоретическая часть(1ч): Разбор техник, анализ изделий.

Практическая часть (9ч): Изготовление аппликации на салфетке, на кошельке, панно. Сборка и оформление изделий. Сравнительный анализ изделий.

Тип занятия: изучение, усвоение нового учебного материала, комбинированный.

Методы и приемы: словесный, наглядный.

Дидактический материал: схемы, образцы, памятки «Техника безопасности при работе»

Форма подведения итогов: выставка.

2.2. Объемная аппликация (6ч)

Теоретическая часть(1ч): Разбор техник, анализ изделий.

*Практическая часть (5ч):*Изготовление аппликации на салфетке, на подушке, на сумочке. Сборка и оформление изделий. Сравнительный анализ изделий.

Тип занятия: изучение, усвоение нового учебного материала, комбинированный.

Методы и приемы: словесный, наглядный.

Дидактический материал: схемы, образцы, памятки «Техника безопасности при работе»

Форма подведения итогов: выставка.

2.3. Полуобъемная аппликация (6ч)

Теоретическая часть(1ч): Разбор техник, анализ изделий.

*Практическая часть (5ч):*Изготовление аппликации на салфетке, на сумочке. Сборка и оформление изделий. Сравнительный анализ изделий.

Тип занятия: изучение, усвоение нового учебного материала, комбинированный.

Методы и приемы: словесный, наглядный.

Дидактический материал: схемы, образцы, памятки «Техника безопасности при работе»

Форма подведения итогов: выставка.

2.4. Съёмная аппликация (10ч)

Теоретическая часть(1ч): Разбор техник, анализ изделий.

Практическая часть (9ч): Изготовление деталей съёмной аппликации. Крепление съёмных деталей различными способами. Сборка и оформление изделий. Сравнительный анализ изделий.

Тип занятия: изучение, усвоение нового учебного материала, комбинированный.

Методы и приемы: словесный, наглядный.

Дидактический материал: схемы, образцы, памятки «Техника безопасности при работе»

Форма подведения итогов: выставка.

2.5. Многослойная аппликация (6ч)

Теоретическая часть(1ч): Разбор техник, анализ изделий.

*Практическая часть (5ч):*Изготовление аппликации на брошке, на колье, на воротничке, на одежде. Сборка и оформление изделий. Сравнительный анализ изделий.

Тип занятия: изучение, усвоение нового учебного материала, комбинированный.

Методы и приемы: словесный, наглядный.

Дидактический материал: схемы, образцы, памятки «Техника безопасности при работе»

Форма подведения итогов: выставка.

2.6. Обратная аппликация (8ч)

Теоретическая часть(1ч): Разбор техники пошива, анализ изделий.

*Практическая часть (7ч):*Изготовление аппликации на сумочке, на одежде. Сборка и оформление изделий. Сравнительный анализ изделий.

Тип занятия: изучение, усвоение нового учебного материала, комбинированный.

Методы и приемы: словесный, наглядный.

Дидактический материал: схемы, образцы, памятки «Техника безопасности при работе»

Форма подведения итогов: выставка.

3. Лоскутная аппликация (70ч)

3.1. Изделия из прямоугольных блоков. (14ч)

Теоретическая часть(2ч): Разбор техник, анализ изделий.

Практическая часть (12ч): Изготовление прямоугольных блоков. Сборка и оформление изделий из прямоугольных блоков: салфетка, подушка, сумочка. Сравнительный анализ изделий.

Тип занятия: изучение, усвоение нового учебного материала, комбинированный.

Методы и приемы: словесный, наглядный.

Дидактический материал: схемы, образцы, памятки «Техника безопасности при работе»

Форма подведения итогов: выставка.

3.2. Изделия из квадратных блоков. (14ч)

Теоретическая часть(2ч): Разбор техник, анализ изделий.

Практическая часть (12ч): Изготовление квадратных блоков. Сборка и оформление изделий из квадратных блоков: салфетка, жилетка, сумочка. Сравнительный анализ изделий.

Тип занятия: изучение, усвоение нового учебного материала, комбинированный.

Методы и приемы: словесный, наглядный.

Дидактический материал: схемы, образцы, памятки «Техника безопасности при работе»

Форма подведения итогов: выставка.

3.3. Изделия из треугольных блоков. (14ч)

Теоретическая часть(2ч): Разбор техник, анализ изделий.

Практическая часть (12ч): Изготовление треугольных блоков. Сборка и оформление изделий из треугольных блоков: салфетка, косметичка, кошелек. Сравнительный анализ изделий.

Тип занятия: изучение, усвоение нового учебного материала, комбинированный.

Методы и приемы: словесный, наглядный.

Дидактический материал: схемы, образцы, памятки «Техника безопасности при работе»

Форма подведения итогов: выставка.

3.4. Техника «крейзи». (14ч)

Теоретическая часть(2ч): Разбор техники, анализ изделий.

Практическая часть (12ч): Изготовление крейзи-блоков. Сборка и оформление изделий из блоков: карман, сумочка. Сравнительный анализ изделий.

Тип занятия: изучение, усвоение нового учебного материала, комбинированный.

Методы и приемы: словесный, наглядный.

Дидактический материал: схемы, образцы, памятки «Техника безопасности при работе»

Форма подведения итогов: выставка.

3.5. Техника «квилтинг». (14ч)

Теоретическая часть(2ч): Разбор техники, анализ изделий.

Практическая часть (12ч): Изготовление квилтинг-блоков. Сборка и оформление изделий из блоков: салфетка, сумочка. Сравнительный анализ изделий.

Тип занятия: изучение, усвоение нового учебного материала, комбинированный.

Методы и приемы: словесный, наглядный.

Дидактический материал: схемы, образцы, памятки «Техника безопасности при работе»

Форма подведения итогов: выставка.

4. Творческая работа(10ч).

Теоретическая часть(2ч): Определение тематики, подбор материалов.

Практическая часть (8ч): Составление эскиза. Раскрой ткани.

Самостоятельное изготовление работы в технике «кинусайга».

Самостоятельное украшение работы.

Тип занятия: закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков.

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод игры.

Дидактический материал: образцы, памятки «Техника безопасности при работе»

Форма подведения итогов: конкурс творческих работ

5. Коллективная работа (10ч).

Теоретическая часть(2ч): Определение тематики, подбор материалов.

Практическая часть (8ч): Раскрой деталей панно. Изготовление элементов изделия в многослойной технике аппликации. Самостоятельное украшение работы.

Тип занятия: закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков.

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод игры.

Дидактический материал: образцы, памятки «Техника безопасности при работе»

Форма подведения итогов: выставка

6.Итоговое занятие (2ч).

Практическая часть (2ч): выставка.

Тип занятия: занятие обобщения и систематизации знаний.

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод игры.

Дидактический материал: образцы, памятки «Техника безопасности при работе»

Форма подведения итогов: тестирование, творческое задание, выставка.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения дети должны знать:

- историю возникновения аппликации на ткани;
- направления модных стилей в декоре одежды;
- виды аппликаций и способы соединения с тканью;
- материалы и оборудование для выполнения аппликаций;
- правила подготовки материалов к работе; правила раскроя;
- технологию выполнения аппликаций различных видов.

К концу обучения дети должны уметь:

- творчески подходить к выбору необходимых материалов;
- гармонично подбирать сочетания цвета материалов;
- выполнять нанесение рисунка на ткань;
- выполнять раскрой элементов аппликации;
- выполнять различные способы соединения аппликаций с тканью;
- выполнять различные виды аппликаций;
- работать с информационными источниками;
- проектировать и создавать собственные решения аппликации на ткани.

Формирование ключевых компетенций, обучающихся среднего школьного возраста:

Учебно-познавательные компетенции:

- Умеют самостоятельно планировать свою деятельность.
- Способны к самореализации, активны в выборе деятельности.
- Способны к самообразованию
- Владение приемами действий в нестандартных ситуациях.

Информационные компетенции:

- Умение самостоятельно искать необходимую информацию: обучающиеся самостоятельно ищут информацию необходимую для реализации проектов.
- Умение обработать информацию: обучающиеся анализируют имеющиеся факты, отбирают нужное, систематизируют полученные сведения. Учатся использовать полученные сведения на практике.

Коммуникативные компетенции:

- Умеют жить и работать в коллективе, имеют понятия о социальных ролях (лидер-организатор, лидер — генератор идей, исполнитель, зритель).
- Имеют навыки работы в команде и взаимодействия с окружающими.
- Имеют представления о способах выхода из конфликтных ситуаций.

Ценностно-смысловые компетенции:

- Умеют адекватно оценивать свои способности и возможности.
- Сформирована внутренняя мотивация приобретения знаний для

дальнейшего образования.

- Понимают необходимость личностного роста для успешного самоопределения в будущем.
- Выбирают приоритетными не материальные ценности, а здоровье, семью и интересную работу.

Общекультурные компетенции:

- Проявляют личностные качества — гражданские, нравственные, интеллектуальные, общей культуры.
- Сформированы представления о необходимости соблюдать в мире людей общечеловеческие, гуманные, нравственные законы и нормы.
- Стремятся жить в гармонии с окружающим миром.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год
(Приложение №1)

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы имеются:

Светлое просторное помещение – кабинет, оснащенный наглядными пособиями, учебным оборудованием, мебелью.

Рабочее место ребенка:

У каждого ребенка есть рабочее место за столом и набор необходимых инструментов и принадлежностей для работы.

Имеющееся и требуемое материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы разработаны и применяются следующие дидактические материалы:

иллюстративный и демонстрационный материал:

- образцы изделий;
- иллюстрации с изображением образцов изделий, картин, аппликаций;
- иллюстрации, репродукции к темам.

раздаточный материал:

- ножницы;
- нитки;
- иглы;
- иглы;
- ткань;
- мел;
- ветошь и прочие набивочные материалы;
- фурнитура;
- лекала изделий;
- литература.

материалы для проверки освоения программы:

1. тесты по разделам программы;
2. диагностические карты;
3. тесты на узнавание;
4. кроссворды и др.;
5. задания и упражнения практического содержания.

Информационное обеспечение

Компьютер, наличие сети Интернет.

2.3. Формы аттестации

Система отслеживания и оценивания результатов предусматривает стартовый контроль и промежуточную аттестацию.

Стартовый контроль проводится в сентябре. Цель контроля - определение уровня или степени творческих способностей детей в начале цикла обучения.

В ходе проведения диагностики педагог определяет: уровень подготовленности детей для данного вида деятельности, выбор программы обучения, формы и методы работы с данными детьми

Формы проведения стартового контроля - беседа, тестирование.

Промежуточная аттестация проводится два раза в году: в декабре и в мае. Цель промежуточной аттестации в декабре - подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения обучающихся по программе.

В ходе проведения диагностики педагог определяет, какова оценка успешности выбора технологии и методики.

Формы проведения промежуточной аттестации творческое задание, тестирование.

Цель промежуточной аттестации в мае - определение уровня подготовки и уровня развития творческих способностей детей в конце цикла обучения.

Формы проведения аттестации: тестирование, творческое задание, выставка.

Разумно организованная система контроля и оценки результатов обучающихся дают возможность определить степень освоения обучаемым программы, а также проследить развитие личностных качеств обучаемых, оказать им своевременную помощь и поддержку.

2.4. Система оценки образовательных результатов

При отслеживании результатов освоения программы используются различные формы деятельности или формы контроля:

- Собеседование
- Тестирование
- Творческие задания
- Выставки (индивидуальных и коллективных) работ
- Конкурс.

Собеседование – специальная беседа преподавателя с обучающимся по темам изучаемой дисциплины с целью выяснения объема знаний обучающегося.

Тестирование – эмпирический метод контроля и отслеживания результатов обучения детей, заключающийся в применении тестов. Тесты обычно даются испытуемым в виде перечня вопросов, либо в виде задач, решение которых не занимает много времени и требует однозначных решений, либо каких-то краткосрочных практических работ. Тестирование в системе дополнительного образования детей имеет свои особенности, связанные с отсутствием государственных стандартов. Задания и проверочные работы, входящие в тест, должны быть такой содержательной

направленности и формы, которые в наибольшей мере соответствуют специфике требований стандарта, конкретной образовательной программы дополнительного образования детей (Приложение №1).

Творческий отчет (презентация) чаще всего используется как форма итогового контроля. Направлена на подведение итогов работы образовательного объединения, определения уровня соответствия усвоения знаний, умений и навыков обучающихся ожидаемому результату, на выявление уровня развития творческих способностей детей и подростков. Проводится по итогам изучения конкретной темы или после прохождения всего курса обучения. Представляет собой индивидуальные или коллективные творческие формы: например, презентация. Отчет способствует развитию творческих способностей детей, раскрытию их возможностей, развитию активности и самостоятельности.

Выставка проводится с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей детей. Выставка может быть персональной или коллективной. По итогам выставки лучшим ученикам может выдаваться диплом или творческий приз.

Конкурс творческих работ проводится с целью определения уровня усвоения содержания образования, степени подготовленности к самостоятельной работе; выявления наиболее способных и талантливых детей. Может проводиться среди разных творческих продуктов: рефератов, изделий, рисунков и так далее. По результатам конкурса, если есть необходимость, педагог может дифференцировать образовательный процесс и составить индивидуальные программы обучения.

Критерии и система оценки творческой работы:

- Как решена композиция: как подобраны цвета, ткани, как выражена общая идея и содержание.
- Владение техникой: как обучающийся пользуется доступными материалами, как соблюдает технологию изготовления изделия.
- Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

При оценке результативности работы по данной программе используются следующие уровни и их характеристики:

Оптимальный уровень – присутствует устойчивый познавательный интерес, отмечается оригинальность и гибкость мышления, богатое воображение, способен к рождению новых идей, легко и быстро увлекается новым делом. Имеет высокие творческие достижения, занимает призовые места в конкурсах регионального, всероссийского и международного уровня.

Достаточный уровень – испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности, решить

самостоятельные задания не может, необходима помощь педагога, может придумать интересные идеи, но очень часто не может оценить их и выполнить. Принимает участие в конкурсах, фестивалях районного уровня.

Средний уровень – проявляет стремление к познанию нового, но не всегда. Умеет точно и уверенно выполнять задания педагога, однако сложные комбинации заданий требуют помощи педагога. Принимает участие в конкурсах, фестивалях районного уровня.

Низкий уровень – интереса к творчеству не проявляет, не испытывает радости открытия, отсутствует гибкость мышления, воображения, нет навыков самостоятельного решения проблем, не проявляет интерес к демонстрации результатов деятельности.

2.5. Оценочные материалы

Диагностические методики для проверки освоения программы

Для определения результативности освоения программы используются следующие формы аттестации и контроля.

Стартовый контроль (Приложение №2).

Практическое задание для проверки практических умений и навыков.

Промежуточная аттестация (Приложение № 3).

1. Тест «Проверь себя» для определения уровня освоения программы.

2. Практическое творческое задание для проверки практических умений и навыков.

Итоговый контроль (Приложение № 4).

1. Тест для определения уровня освоения программы.

2. Практическое задание для проверки умений и навыков.

Основной формой фиксации результатов усвоения общеобразовательной (общеразвивающей) программы является карта мониторинга предметной подготовки и формирование общеучебных способов деятельности, обучающихся по дополнительной общеобразовательной программе и карта мониторинга личностного развития обучающегося в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной программы. (Приложение 5)

Диагностические материалы для определения уровня воспитанности обучающихся:

- анкета «Мои ценностные ориентации» (Приложение № 6);
- методика «Изучение удовлетворённости обучающихся жизнью в Доме детского творчества» (Приложение № 7);
- анкета «Мотивы для занятий в коллективе» (Приложение № 8);
- методика изучения психологического климата коллектива (Приложение № 9).

2.6. Методическое обеспечение

На занятиях используются следующие методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий); объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); частично- поисковый; практический.

Педагогические технологии: игровые, информационно – коммуникативные, личностно-ориентированные и здоровьесберегающие.

В ходе занятий компьютер используется для иллюстрации учебного материала, в соответствии с темами программы, показа презентаций, фотографий, изделий ДПИ различных видов и жанров.

Личностно-ориентированные технологии – технологии дифференциации и индивидуализации предполагают адаптацию темы декоративно-прикладной деятельности к способностям детей, каждому из которых предлагается своя тематика в зависимости от темпов и качества выполнения им работы.

Здоровьесберегающие технологии, применяемые в учебно-воспитательном процессе, обеспечивают гигиенически оптимальные условия организации образовательного процесса и физической активности обучающихся на занятии. Применение данной технологии включает в себя контроль гигиенических условий состояния кабинета, место и длительность применения ТСО (в соответствии с гигиеническими требованиями), физкультминутки и другие оздоровительные моменты на занятии.

Для качественного развития творческой деятельности обучающихся программой предусмотрено:

- система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности, это обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми обучающимися;
- в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий;
- создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.

Основными формами организации учебно-воспитательного процесса являются занятие, выставка. Обучение детей строится на сочетании коллективных и индивидуальных форм работы, что воспитывает у детей взаимное уважение, умение работать в группе, развивает способность к самостоятельному творческому поиску и ответственность за свою работу. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Программой предусмотрены следующие типы занятий:

- *Занятие ознакомления с новым материалом.* Структура этого занятия определяется его основной дидактической целью: введением понятия, установлением свойств изучаемых объектов, и т.д.

- *Занятие закрепления изученного.* Основная дидактическая цель его - формирование определенных умений.
- *Занятие применения знаний и умений.*
- *Занятие обобщения и систематизации знаний.* На занятиях обобщения и систематизации знаний выделяют наиболее общие и существенные понятия, законы и закономерности, основные теории и ведущие идеи, устанавливают причинно-следственные и другие связи, и отношения между важнейшими явлениями, процессами, событиями, усваивают широкие категории понятий и их систем и наиболее общие закономерности.
- *Комбинированное занятие.* Комбинированное занятие характеризуется постановкой и достижением нескольких дидактических целей. Их многочисленными комбинациями определяются разновидности комбинированных занятий.
- *Контрольное занятие.*

Структура традиционных занятий строится от теории к практике. Практическим занятиям предшествует теоретическое объяснение.

Наиболее целесообразно следующее построение учебного процесса: сначала педагог объясняет обучающимся тему занятия, цели и задачи, которые они должны решить, средства и способы их выполнения.

Параллельно с этим может идти показ вспомогательного материала, иллюстрирующего тему занятия: художественные фотографии, изделия народных мастеров, лучшие детские работы из фонда.

После теории педагог переходит к практической деятельности. Метод непосредственного показа очень важен, т.к. учит детей технике обращения с различными художественными материалами. Педагог демонстрирует как работать с разными инструментами. При этом педагог использует для показа непосредственно материал или лист бумаги. Таким образом, педагог раскрывает творческие возможности работы над определенным заданием.

Дети после объяснения приступают к работе. Практическая деятельность обучающихся строится от простого к сложному, от учебных упражнений до композиции. Чтобы дети не уставали, задания должны быть зрительно эффектными. На первых занятиях особенно важно похвалить каждого ребёнка за выполненную работу, внушить уверенность в себе, воодушевить на продолжение обучения.

Чтобы дети быстро не утомлялись и не теряли интерес к предмету, полезно вводить смену видов деятельности и чередование технических приёмов с игровыми заданиями. Такая «подзарядка» стимулирует обучающегося на творческий настрой, рождает в каждом ребёнке уверенность в своих потенциальных возможностях. Также, когда дети устают, полезно проводить игровую разминку для кистей рук.

В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений уместно провести анализ выполненной работы и разбор ошибок. После подведения итогов занятия педагог может дать рекомендации детям в виде домашнего задания.

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Раздел или тема занятия	Типы занятия	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Материалы и инструменты	Формы подведения итогов
	Введение в образовательную программу	Вводное занятие	словесный, наглядный, метод игры.	памятка «Техника безопасности при работе».		Собеседование, тестирование
1.	Виды аппликаций и способы соединения с тканью	комбинированное занятие, занятие-объяснение	словесный, метод программированного обучения, наглядный.	памятка «Техника безопасности при работе», схемы, образцы изделий	Ткань, мел, нитки, иглы, ножницы, фурнитура	Тестирование, выставка
2.	Технология выполнения аппликаций различных видов	комбинированное занятие, занятие-объяснение	словесный, метод наблюдения, метод игры.	памятка «Техника безопасности», схемы, лекала, образцы	Ткань, мел, нитки, иглы, ножницы, фурнитура	Выставка
3.	Лоскутная аппликация	комбинированное занятие	словесный, метод наблюдения, метод игры.	памятка «Техника безопасности при работе», схемы, лекала, образцы изделий	Ткань, мел, нитки, иглы, ножницы, фурнитура, синтепон	Выставка
4.	Творческая работа	комбинированное занятие, занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков, занятие – творчества.	словесный, наглядный, практический.	памятка «Техника безопасности при работе», лекала, образцы изделий	Ткань, мел, нитки, иглы, ножницы, фурнитура, пенопласт	Конкурс творческих работ
5.	Коллективная работа	комбинированное занятие, занятие – творчества, защита проектов	словесный, наглядный, метод игры, проектно-конструкторский,	памятка «Техника безопасности при работе», схемы, лекала, образцы	Ткань, мел, нитки, иглы, ножницы, фурнитура	Выставка

			практический	изделий		
6.	Итоговое занятие	занятие обобщения и систематизации знаний, тестирование.	эвристический метод, метод практической работы.	иллюстрации, работы обучающихся.		Тестирование, творческое задание, выставка

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р "Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года".

Основная литература

1. Аппликация на ткани (Хобби клуб), - М., Изд. «АСТ – Пресс Книга» 2012 г.
2. Джин Уэллс, Пейзажи из ткани. Изысканная аппликация, М., «Мой мир» 2011 г.
3. Ким Дил Аппликация по ткани М., «Контэнт», 2016 г.
4. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Школа рукоделия. – М., «ЭКСМО» 2010 г.
5. Х.И. Махмутова. Сам себе декоратор. – М., Эксмо, 2010 г.
6. Румянцева Е.А. Аппликация.– М.: «Мир книги», 2010 г.
7. ФронксДилис, Аппликация на ткани – М., Изд. «Мой мир», 2010 г.
8. Энциклопедия. Курс женских рукоделий.- М., «Мир книги», 2011 г.

Интернет источники

1. <http://www.arijas.ru/applikaciya>
2. liveinternet.ru > [Аппликации из ткани](#)
3. mama-creative.com > [kak-sdelat-applikaciyu-iz-tkani/](#)
4. zrostayka.com.ua > [library/204-](#)
5. babylessons.ru > [Аппликации из ткани](#)
6. zigzagom.com

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

Дата начала занятий – 01.09.2023

Дата окончания занятий – 31.05.2024

Количество учебных недель - 36

Количество учебных дней - 72

Количество учебных часов - 144

Количество часов в неделю - 4

Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	1 неделя	15.35-16.20 16.30-17.10	Заочная экскурсия	2	Вводное занятие Стартовый контроль	МБОУ «Веселовская СОШ»	Собеседование, тестирование
Раздел 1. Виды аппликаций и способы соединения с тканью								
2	Сентябрь	2 неделя	15.35-16.20 16.30-17.10	Практическое занятие	4	Виды аппликаций и способы соединения с тканью	МБОУ «Веселовская СОШ»	Тестирование, выставка
Раздел 2. Технология выполнения аппликаций различных видов								
3	Сентябрь	3 неделя 4 неделя 5 неделя	15.35-16.20 16.30-17.10	Практическое занятие	10	Простые плоские аппликации	МБОУ «Веселовская СОШ»	Выставка
4	Октябрь	2 неделя 3 неделя	15.35-16.20 16.30-17.10	Практическое занятие	6	Объемная аппликация	МБОУ «Веселовская СОШ»	Выставка
5	Октябрь	3 неделя 4 неделя	15.35-16.20 16.30-17.10	Практическое занятие	6	Полуобъемная аппликация.	МБОУ «Веселовская СОШ»	Выставка
6	Ноябрь	1 неделя 2 неделя 3 неделя	15.35-16.20 16.30-17.10	Практическое занятие	10	Съемная аппликация.	МБОУ «Веселовская СОШ»	Выставка
7	Ноябрь	4 неделя	15.35-16.20	Практическое занятие	6	Многослойная аппликация	МБОУ «Веселовская СОШ»	Выставка
8	Декабрь	1 неделя	16.30-17.10					

9	Декабрь	2 неделя 3 неделя	15.35-16.20 16.30-17.10	Практическое занятие	8	Оборотная аппликация.	МБОУ «Веселовская СОШ»	Выставка
Раздел 3. Лоскутная аппликация.								
10	Декабрь	4 неделя	15.35-16.20 16.30-17.10	Практическое занятие	14	Изделия из прямоугольных блоков.	МБОУ «Веселовская СОШ»	Выставка
11	Январь	3 неделя 4 неделя 5 неделя						
12	Январь	5 неделя	15.35-16.20 16.30-17.10	Практическое занятие	14	Изделия из квадратных блоков.	МБОУ «Веселовская СОШ»	Выставка
13	Февраль	1 неделя 2 неделя 3 неделя						
14	Февраль	4 неделя	15.35-16.20 16.30-17.10	Практическое занятие	14	Изделия из треугольных блоков.	МБОУ «Веселовская СОШ»	Выставка
15	Март	1 неделя 2 неделя 3 неделя						
16	Март	4 неделя 5 неделя	15.35-16.20 16.30-17.10	Практическое занятие	14	Техника «крейзи»	МБОУ «Веселовская СОШ»	Выставка
17	Апрель	1 неделя 2 неделя						
18	Апрель	3 неделя 4 неделя 5 неделя	15.35-16.20 16.30-17.10	Практическое занятие	14	Техника «квилтинг»	МБОУ «Веселовская СОШ»	Выставка
Раздел 4. Творческая работа								
19	Май	1 неделя 2 неделя	15.35-16.20 16.30-17.10	Творческая мастерская	8	Работа над проектом	МБОУ «Веселовская СОШ»	Конкурс
Раздел 5. Коллективная работа								
20	Май	2 неделя 3 неделя 4 неделя	15.35-16.20 16.30-17.10	Творческая мастерская, защита проектов	10	Коллективная работа Итоговый контроль	МБОУ «Веселовская СОШ»	Творческий отчёт (презентация)
Раздел 6. Итоговое занятие								
21	Май	5 неделя	15.35-16.20 16.30-17.10	Устный журнал	2	Итоговое занятие	МБОУ «Веселовская СОШ»	Тестирование, творческое задание, выставка.

Стартовый контроль

Форма контроля: практическая работа.

Выполнение практической работы:

1. Отрезать нитку длиной «через локоток».
2. Вдеть нитку в иголку.
3. Вырезать из бумаги круг, квадрат, треугольник.
4. Вырезать из ткани круг, квадрат, треугольник.

Оценка практического задания:

Достаточный уровень – задание выполнено самостоятельно, аккуратно, технологически правильно.

Средний уровень – задание выполнено с подсказкой педагога, есть небрежность в выполнении и неточности в технологии изготовления.

Низкий уровень – задание выполнено под системным контролем педагога, большие небрежности в работе.

Промежуточная аттестация

(декабрь)

Тест «Проверь себя»

Отметь знаком «+» те вопросы, на которые ты знаешь правильный ответ

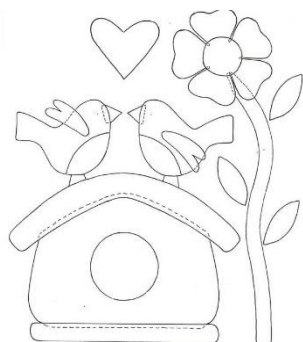
№	Знаешь ли ты?	Знаю Умею Ответ	Делаю с помощью педагога	Не знаю Не умею
1	Какие материалы можно использовать для изготовления аппликации?			
2	Знаешь ли ты правила безопасности при работе с колющими и режущими предметами?			
3	Что такое выкройка?			
4	Что НЕ ЯВЛЯЕТСЯ разновидностью лоскутного шитья: -лоскутная мозаика, -вышивка -аппликация			
5	Какие виды аппликации ты			

	знаешь			
6	Перечисли распространённые техники в аппликации			

Практическое задание:

Самостоятельно подобрать фон, цвет деталей, произвести раскрой и сборку.

Критерии: цветовая гамма (обоснование), композиционное решение, аккуратность, соблюдение ТБ, творчество.



Критерии оценки:

Низкий уровень – задание выполнено под системным контролем педагога, большие небрежности в работе.

Средний уровень – задание выполнено с подсказкой педагога, есть небрежность в выполнении и неточности в технологии изготовления.

Достаточный уровень – задание выполнено самостоятельно, аккуратно, технологически правильно.

Приложение №4

Итоговый контроль

Форма контроля: тестирование

Отметьте знаком «+» все правильные ответы.

1. Тёплые тона это:

- жёлтый, оранжевый, красный;
- белый и чёрный;
- голубой, синий.

2. Для соединения двух деталей используем:

- «петельный» стежок,
- стежок «вперёд иголочку»,
- «потайной» стежок.

3. Для изготовления шарика используем:

- «петельный» стежок,
- стежок «вперёд иголочку»,
- «потайной» стежок.

4. Отметьте знаком «+» все правильные ответы.

Нитки для сшивания деталей аппликации

- подбираются в цвет ткани
- прочные, чтобы не порвались
- можно взять вязальные

5. Как сделать аппликацию объемной?

6. Правила раскроя ткани.

- сначала раскладываются большие детали, а потом маленькие;
- детали раскладывают от ближнего угла;
- детали раскладывают на лицевой стороне ткани.

7. Чему бы ещё хотелось научиться в объединении?

За каждый правильный ответ 1 балл.

Уровневая оценка теста:

Низкий уровень – 1- 3 балла

Средний уровень – 4- 6 баллов

Достаточный уровень – 7-8 баллов

Оптимальный - 9 – 11 баллов

Практическое задание: изготовление сувенира в любой изученной технике.

Критерии оценки:

Низкий уровень – задание выполнено под системным контролем педагога, большие небрежности в работе.

Средний уровень – задание выполнено с подсказкой педагога, есть небрежность в выполнении и неточности в технологии изготовления.

Достаточный уровень – задание выполнено самостоятельно, аккуратно, технологически правильно. Имела место разовая помощь педагога.

Карта мониторинга предметной подготовки и формирование общеучебных способов деятельности обучающихся по дополнительной общеобразовательной программе

Показатели	Критерии	Качественный уровень оценки	Возможное кол-во баллов	Методы оценки
<u>1.Теоретическая предметная подготовка:</u>	Полнота теоретической информированности для получения практических умений и навыков по предмету	- <i>низкий уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/3 объема информации, предусмотренной программой); - <i>средний</i> (объем усвоенной информации составляет более 1/2); - <i>достаточный уровень</i> (ребенок овладел более 1/2-2/3 объема информации, предусмотренной программой) - <i>оптимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем информации, предусмотренной программой за конкретный период);	0-3 4-6 7-8 9-10	Тестирование, зачет
	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- <i>низкий уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины либо воспроизводит их); - <i>средний уровень</i> (ребенок понимает смысл и значение терминов, может объяснить их своими словами); <i>достаточный уровень</i> (ребенок применяет терминологию, умеет пользоваться ею в сходных учебных ситуациях) - <i>оптимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	0-3 4-6 7-8 9-10	
<u>2.Практическая предметная подготовка:</u>	Соответствие практических умений и навыков программным	- <i>низкий уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/3 предусмотренных умений и навыков);	0-3	Практическое задание, Прослушивание
		- <i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет 1/3 - 2/3)	4-6	

	<p>требованиям</p> <p>Отсутствие затруднений в использовании специального оснащения</p> <p>Творческие навыки креативность в выполнении заданий</p>	<p>- <i>достаточный уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 2/3);</p> <p>- <i>оптимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)</p> <p>- <i>низкий уровень</i> умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);</p> <p>- <i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью кого-либо (педагога, родителя, более опытного обучающегося)</p> <p>- <i>достаточный уровень</i> (работает с оборудованием при поддержке, разовой помощи, консультации кого-либо);</p> <p>- <i>оптимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);</p> <p>- <i>низкий уровень</i> - креативность в работе отсутствует;</p> <p>- <i>средний уровень</i> - проявляется начальный (элементарный) уровень развития креативности. обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога</p> <p>- <i>достаточный уровень</i>- произведения исполняются на репродуктивном уровне. Ребенок выполняет в основном задания на основе показа педагога.</p> <p>- <i>Оптимальный уровень</i> - выполняет практические задания с элементами творчества</p>	<p>7-8</p> <p>9-10</p> <p>0-3</p> <p>4-6</p> <p>7-8</p> <p>9-10</p> <p>0-3</p> <p>4-6</p> <p>7-8</p> <p>9-10</p>	<p>Практическое задание</p> <p>Практическое задание</p>
--	--	--	--	---

3. Формирование общеучебных способов деятельности 3.1 Учебно-интеллектуальные умения:	-умение подбирать и анализировать специальную литературу; -умение пользоваться компьютерными источниками информации; -умение осуществлять исследовательскую работу.	- <i>низкий уровень</i> умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при подборе литературы, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - <i>средний уровень</i> (работает с литературой и Интернет-ресурсами с помощью кого-либо (педагога, родителя, более опытного обучающегося) - <i>достаточный уровень</i> (работает с помощью педагога или родителей); - <i>оптимальный уровень</i> (работает самостоятельно, занимается исследовательской работой)	0-3	Педагогическое наблюдение
		4-6		
		7-8		
3.2. Учебно-коммуникативные умения:	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации Самостоятельность в построении тематического диалога	- <i>низкий уровень</i> умений (обучающийся адекватно воспринимает информацию, идущую от педагога, но испытывает серьезные затруднения при выступлении перед аудиторией); - <i>средний уровень</i> (обучающийся может выступить перед аудиторией при поддержке педагога); - <i>достаточный уровень</i> (свободно владеет и умеет подать обучающимся подготовленную информацию); - <i>оптимальный уровень</i> (работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей, участвуя в дискуссиях)	0-3	Педагогическое наблюдение
		4-6		
		7-8		
3.3. Учебно-организационные умения и навыки:	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	- <i>низкий уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/3 объема навыков при организации рабочего места); - <i>средний уровень</i> (ребенок овладел 1/2 объема навыков при организации рабочего места и соблюдения в процессе деятельности правил безопасности); - <i>достаточный уровень</i> (объем усвоенных навыков	0-3	Педагогическое наблюдение
		4-6		

	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	составляет 2/3, умеет аккуратно выполнять работу); - <i>оптимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем навыков за определенный период освоения программы, проявляет аккуратность при выполнении работ)	7-8	
			9-10	

Карта мониторинга личностного развития обучающегося в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной программы

Показатели	Критерии	Качественный уровень оценки	Возможное количество баллов	Методы диагностики
<u>I. Организационно-волевые качества:</u> 1.1. Терпение и воля	Способность преодолевать трудности в течение определенного времени, побуждать себя к практическим действиям.	- терпения хватает меньше чем на 1/3 занятия, волевые усилия обучающегося побуждаются извне,	0-3	Педагогическое наблюдение
		- терпения хватает на 1/2 занятия, волевые усилия побуждаются иногда самим обучающегося;	4-6	
1.2. Самоконтроль и планирование перспектив	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия), способность <i>осознанно выбирать и строить маршрут</i>	- терпения хватает на 2/3 занятия, волевые усилия побуждаются иногда самим обучающегося;	7-8	Педагогическое наблюдение
		- терпения хватает на все занятие, волевые усилия побуждаются всегда самим обучающимся.	9-10	
		-обучающийся постоянно находится под воздействием контроля извне, не может рассказать для чего он пришел в данное объединение,	0-3	
		-обучающийся периодически находится под воздействием контроля извне, не может рассказать для чего он пришел в данное объединение	4-6	
		- обучающийся периодически контролирует себя сам, говорит, что он будет делать после освоения данной программы,	7-8	
		-обучающийся постоянно контролирует себя сам,	9-10	

	<i>ДО</i>	планирует заниматься по конкретной программе в конкретном учреждении		
<u>II. Ориентационные качества:</u> 2.1. Самооценка личных образовательных достижений 2.2. Интерес к занятиям по общеобразовательной программе 2.3. Социальная направленность личности 2.4. Культурно-образовательные ценностные ориентации	Способность адекватно оценивать свои усилия для достижения успехов	-не способен оценивать свои усилия; -периодически проводит адекватную оценку с помощью педагога; -проводит адекватную оценку с помощью педагога, -делает оценку самостоятельно, объясняя причины успехов	0-3 4-6 7-8 9-10	Анкетирование
	Осознанное участие ребенка в освоении общеобразовательной программы	- интерес к занятиям продиктован обучающемуся извне; -интерес периодически поддерживается самим обучающимся -интерес постоянно поддерживается самим обучающимся	0-3 4-6 7-8 9-10	Тестирование
	Участие в <i>социально-значимых делах и проектах общеобразовательной программы</i>	- не хочет участвовать в социально-значимых делах; - участвует в социально-значимых делах, потому что так делают многие, просит педагог; - участвует в социально-значимых делах, потому что интересно; -участвует в социально-значимых делах, потому что хочет и знает, как принести пользу обществу.	0-3 4-6 7-8 9-10	Анкетирование
	Способность следовать ценностям, заявленным в общеобразовательной программе	-осознает, что необходимо образованному человеку, -рассказывает, что нужно делать, чтобы быть носителем ценностей, -может привести примеры своей деятельности в соответствии с принятыми ценностями; -способен сам следовать ценностям, заявленным в общеобразовательной программе	0-3 4-6 7-8 9-10	Педагогическое наблюдение
<u>III. Поведенческие качества:</u>	Соблюдение <i>норм и правил поведения</i> , принятых в	- постоянно нарушает нормы и правила поведения, принятые в учреждении, - периодически нарушает нормы и правила поведения,	0-3	Педагогическое наблюдение

3.1. Культурное поведение	учреждении	принятые в учреждении, -не нарушает нормы и правила поведения, принятые в учреждении, -поддерживает культурный имидж детского коллектива учреждения, участвуя в нормотворчестве	4-6 7-8 9-10	
3.2. Конфликтность (отношение к спору в процессе взаимодействия или общения)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	- постоянно провоцирует конфликты; - периодически провоцирует конфликты - сам в конфликтах не участвует, старается их избежать -пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	0-3 4-6 7-8 9-10	Тестирование
3.3. Командный тип взаимодействия	Умение выполнять дело в команде	- избегает командных способов деятельности, - выполняет в команде роль исполнителя, - периодически выполняет в команде роль исполнителя - инициативен в команде, ведет за собой	0-3 4-6 7-8 9-10	Педагогическое наблюдение

**Анкета
«МОИ ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ»**

Фамилия, имя, отчество обучающегося _____

Название коллектива, год обучения _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

<i>Качества</i>	<i>Я оцениваю себя</i>	<i>Меня оценивает педагог</i>	<i>Итоговые оценки (выставляет педагог)</i>
1. Эрудиция (начитанность, глубокие познания какой-либо области науки):			
Прочность и глубина знаний.			
Культура речи.			
Умение доказательно и аргументировано рассуждать, доказывать точку зрения.			
Сообразительность.			
Использование дополнительных источников.			
Общая оценка:			
2. Отношение к труду:			
Старательность и добросовестность			
Внимательность			
Самостоятельность			
Бережливость			
Привычка к самообслуживанию			
Общая оценка:			
3. Я и природа:			
Бережливость к земле			
Бережливость к растениям			
Бережливость к животным			
Бережное отношение к природе в повседневной жизнедеятельности и труде и помощь природе			
Общая оценка:			
4. Я и общество:			
Выполнение правил поведения для обучающегося ДДТ			
Участие в жизни коллектива			
Участие в жизни ДДТ			
Следование нормам и правилам поведения в обществе (за пределами учебного заведения)			
Справедливость по отношению к себе			
Справедливость по отношению к другим людям			
Щедрость к слабым, больным, нуждающимся			

Умение прощать			
Честность			
Общая оценка:			
5. Милосердие:			
Доброта и сострадание вообще (есть ли они у тебя)			
Доброта и сострадание к семье, близким, друзьям			
Доброта и сострадание к другим людям			
Общая оценка:			
6. Ответственность:			
Долг перед родителями и старшими			
Долг по отношению к обществу			
Общая оценка:			
7. Эстетический вкус (отношение к прекрасному):			
Аккуратность, опрятность			
Культурные привычки в жизни			
Внесение эстетики в жизнедеятельности			
Умение находить прекрасное в жизни			
Посещение культурных центров			
Общая оценка:			
8. Я (отношение к себе):			
Я управляю собой, своим поведением			
Соблюдаю правила личной гигиены.			
У меня нет вредных привычек			
Умею организовать своё время			
Забочусь о здоровье			
Общая оценка:			
9. Я и моя Родина, мой родной край:			
Я знаю историю, обычаи, традиции моей Родины, народов России, жителей Белгородчины			
Я люблю Россию, мой родной край – Белгородчину; горжусь тем, что я – гражданин России и живу на легендарной и героической земле – в Белгородской области			
Я готов беречь и защищать своё Отечество и мой родной край			
Общая оценка:			

МЕТОДИКА
«Изучение удовлетворённости обучающихся жизнью в Доме детского творчества»

Дорогой друг!

Прочти, пожалуйста, утверждения и оцени степень согласия с их содержанием по следующей шкале:

4 – совершенно согласен;

3 – согласен;

2 – трудно сказать;

1 – не согласен;

0 – совершенно не согласен.

Обучающиеся												Вопросы	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
												1	Я иду во Дом детского творчества с радостью
												2	В Доме детского творчества у меня обычно хорошее настроение
												3	У нас в коллективе хороший педагог
												4	К нему можно обратиться за советом и помощью в трудной ситуации
												5	В коллективе я всегда могу свободно высказать своё мнение
												6	Я считаю, что в нашем коллективе созданы все условия для развития моих способностей
												7	Я считаю, что Дом детского творчества по-настоящему готовит меня к самостоятельной жизни
												8	На летних каникулах я скучаю по занятиям в Доме детского творчества
												общая сумма баллов:	

Ключ к анкете

Показателем удовлетворенности обучающихся жизнью в Доме детского творчества (**У**) является частное от деления общей суммы баллов всех обучающихся на общее количество ответов.

Если «**У**» больше **3**, то можно констатировать высокую степень удовлетворенности обучающихся жизнью в Доме детского творчества;

Если же «**У**» больше **2**, но меньше **3**, то это свидетельствует о средней степени удовлетворенности обучающихся жизнью в Доме детского творчества;

Если же «**У**» равно **2**, то это свидетельствует о низкой степени удовлетворенности обучающихся жизнью в Доме детского творчества.

АНКЕТА «Мотивы для занятий в коллективе»

Фамилия, имя, отчество обучающегося _____

Название коллектива _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Дорогой друг!

В настоящее время ты ходишь на занятия в объединение Дома детского творчества. Почему ты ходишь на занятия? Что тебя привлекает в коллективе, куда ты ходишь, что больше всего нравится? Посмотри на вопросы таблицы в столбце «Почему я хожу на занятия в Дом детского творчества». Выбери те из них, которые тебе больше всего подходят, и поставь знак «+» рядом, в столбце «Выбор».

№№ п/п	Почему я хожу на занятия в Дом детского творчества	Выбор
1.	Мне нравится то, чем мы занимаемся в коллективе	
2.	Хочу узнать то, что не изучают в школе	
3.	Хочу расширить свои знания и умения по школьным предметам	
4.	Занятия в коллективе помогают мне исправить свои недостатки	
5.	Занятия в коллективе помогают мне преодолеть трудности в учёбе	
6.	Мне нравится общаться с ребятами нашего коллектива	
7.	Мне нравится, когда мои работы участвуют в выставках, конкурсах (нравится выступать на концертах)	
8.	В этом коллективе замечают мои успехи	
9.	Меня здесь любят	
10.	Занятия в коллективе помогают мне приносить радость своим близким и знакомым	
11.	Хочу создавать сам что-то новое, интересное	
12.	Хочу научиться что-то делать самому (петь, танцевать, рисовать, лепить, шить и др.)	
13.	Хочу узнать что-то новое, интересное для себя	
14.	Мне нравится педагог моего коллектива, с ним интересно	
15.	Я занимаюсь в коллективе за компанию с другом	
16.	Я занимаюсь в коллективе потому, что наш класс на занятия приводят из школы	
17.	Мои родители хотят, чтобы я занимался в этом коллективе	
18.	Этот кружок находится ближе всего к моему дому	
19.	Твой вариант ответа	

Методика изучения психологического климата коллектива

3 2 1 0 1 2 3

где 3 – свойство проявляется в группе всегда; 2 – в большинстве случаев; 1 – свойство проявляется редко; 0 – проявляется в одинаковой степени и то, и другое свойство.

3 2 1 0 1 2 3

- | | |
|---|--|
| <p>1. Преобладает бодрый, жизнерадостный тон настроения.</p> <p>2. Доброжелательность в отношениях, взаимные симпатии.</p> <p>3. В отношениях между группировками внутри коллектива существует взаимное расположение, понимание.</p> <p>4. Членам коллектива нравится вместе проводить время, участвовать в совместной деятельности.</p> <p>5. Успехи и неудачи товарищей вызывают искреннее сопереживание всех членов коллектива.</p> <p>6. С уважением относятся к мнению друг друга.</p> <p>7. Достижения и неудачи коллектива переживаются как свои собственные.</p> <p>8. В трудные минуты для коллектива происходит эмоциональное единение.</p> <p>9. Чувство гордости за коллектив, если его отмечают руководители.</p> <p>10. Коллектив активен, полон энергии.</p> <p>11. Участливо и доброжелательно относятся к новым членам коллектива.</p> <p>12. Совместные дела увлекают всех, велико желание работать коллективно.</p> <p>13. В коллективе существует справедливое отношение ко</p> | <p>1. Преобладает подавленное настроение.</p> <p>2. Конфликтность в отношениях и антипатии.</p> <p>3. Группировки конфликтуют между собой.</p> <p>4. Проявляют безразличие к более тесному общению, выражают отрицательное отношение к совместной деятельности.</p> <p>5. Успехи и неудачи товарищей оставляют равнодушными или вызывают зависть, злорадство.</p> <p>6. Каждый считает свое мнение главным, нетерпим к мнению товарищей.</p> <p>7. Достижения и неудачи коллектива не находят отклика у членов коллектива.</p> <p>8. В трудные минуты коллектив "раскисает", возникают ссоры, взаимные обвинения, растерянность.</p> <p>9. К похвалам и поощрениям коллектива относятся равнодушно.</p> <p>10. Коллектив инертен.</p> <p>11. Новички чувствуют себя чужими, к ним проявляют враждебность.</p> <p>12. Коллектив невозможно поднять на совместное дело, каждый думает о своих интересах.</p> <p>13. Коллектив заметно разделяется на</p> |
|---|--|

всем членам, поддерживают
слабых.

"привилегированных",
пренебрежительное отношение
к слабым.