

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**СОГЛАСОВАНО:**

Председатель Управляющего совета  
МБУ ДО «Дом детского творчества»  
Красногвардейского района  
\_\_\_\_\_ С.Н. Харина

Протокол №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**СОГЛАСОВАНО:**

Председатель первичной  
профсоюзной организации  
МБУ ДО «Дом детского творчества»  
Красногвардейского района  
\_\_\_\_\_ И.Н. Федорищева

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ПРИНЯТО:**

Решением педагогического совета  
МБУ ДО «Дом детского творчества»  
Красногвардейского района

Протокол №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор МБУ ДО  
«Дом детского творчества»  
Красногвардейского района  
\_\_\_\_\_ Л.Н. Ефимова

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Введено в действие приказом

№\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Образовательная программа  
МБУ ДО «Дом детского творчества»  
Красногвардейского района  
на 2023-2024 учебный год**

г. Бирюч 2023 г.

## **I. Пояснительная записка**

Образовательная программа муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» Красногвардейского района Белгородской области является составляющей Программы развития.

Данная образовательная Программа - многофункциональный документ, отражающий реальное состояние МБУ ДО «Дом детского творчества» (далее по тексту Учреждение) в реализации услуг дополнительного образования детей, в соответствии с особенностями и возможностями Учреждения, а также перспективы его развития.

Образовательная программа Учреждения учитывает потребности обучающихся, их родителей, общественности, социума. Программа показывает, как с учётом конкретных условий создается в образовательном учреждении собственная модель организации обучения, воспитания и развития обучающихся, какие педагогические технологии и формы обучения применяются в работе с обучающимися, как учитываются их индивидуальные особенности, интересы и возможности, как повышается мотивация образовательной деятельности обучающихся.

Образовательная программа Учреждения строится на основе следующих нормативно-правовых документов:

### ***Федерального уровня:***

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р "Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года";
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Порядок зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 30 июля 2020 г. №845/369.

***Регионального уровня:***

- Распоряжение Правительства Белгородской области от 29.10.2018г. №549-рп «О внедрении целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

***На уровне учреждения:***

- Устав МБУ ДО «Дом детского творчества» Красногвардейского района;
- Программа развития МБУ ДО «Дом детского творчества» Красногвардейского района на 2021-2026 г.;
- Лицензия образовательного учреждения.

***Целью*** образовательной деятельности является создание условий для повышения качества и доступности образования, совершенствование организации, содержания и технологий реализуемых образовательных программ и услуг дополнительного образования детей и подростков. Для реализации цели определены следующие ***задачи:***

- обеспечение современного качества и доступности услуг по пяти направлениям деятельности Учреждения (технической, художественной, социально-гуманитарной, туристско-краеведческой, естественнонаучной) в интересах личности обучающегося, общества, государства;
- совершенствование содержания, организационных форм, методов и технологий дополнительного образования;
- обеспечение доступности качественных образовательных услуг и возможности построения индивидуальных образовательных траекторий;
- включение в воспитательный процесс новых форм работы;
- внедрение новых форм воспитательного взаимодействия участников детского сообщества;
- поддержка инновационной деятельности педагогов по обучению и воспитанию обучающихся;
- повышение профессионализма педагогов, проявляющегося в знаниях закономерностей воспитательного процесса и детской психологии, владении методами диагностики, обновлении содержания образования и т.д.;
- организация различных социокультурных событий для развития социального опыта обучающихся;
- осуществление системы мероприятий по внутреннему мониторингу качества и обеспечению возможности квалифицированного использования их результатов для принятия управленческих решений.

Для реализации данных задач проводится изучение потребностей и интересов обучающихся, социального заказа родителей; привлечение к решению поставленных задач родителей, создание комфортных условий для каждого обучающегося.

Образовательная программа Учреждения предназначена удовлетворять потребности:

- *обучающихся* в получении качественного бесплатного дополнительного образования по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, реализуемым Учреждением; выборе объединения, педагога, образовательной программы и формы получения дополнительного образования в соответствии с потребностями, возможностями и способностями; обучение по индивидуальным учебным планам;
- *общества и государства* в совершенствовании системы дополнительного образования, призванной обеспечить необходимые условия для создания среды, способствующей расширенному воспроизводству знаний, развитию мотивации обучающихся к самообразованию, развитию их творческих способностей, включения в социально полезную деятельность, профессионального и личностного самоопределения детей, самореализации и самовоспитания, адаптации их к жизни в обществе, формированию толерантного сознания, организации содержательного досуга и занятости.

***Принципы и подходы*** к формированию образовательной Программы:

- принцип гуманизации, который предполагает ориентацию всего педагогического коллектива на развитие личности ребенка.
- принцип целостности образования, основанный на представлении о единстве процессов развития, обучения и воспитания. Он реализуется в процессе создания сбалансированного образовательного пространства и позволяет обеспечить адекватность педагогических технологий содержанию и задачам дополнительного образования детей;
- принцип индивидуализации, который предусматривает учёт уровня способностей каждого обучающегося, формирование на этой основе индивидуального образовательного маршрута, определение направлений повышения и развития познавательной мотивации и интересов каждого ребенка;
- принцип сочетания инновационности и стабильности, который определяет постоянный поиск и выбор идей, наиболее оптимальных программ, образовательных объединений, технологии и форм работы педагогического коллектива.
- принцип социально-педагогического партнерства, предполагающий выстраивание педагогически целесообразных партнерских отношений с другими субъектами социализации: семьей, образовательными учреждениями, общественными организациями, учреждениями культуры

и спорта, СМИ;

- принцип интегративности программ духовно-нравственного воспитания, который предполагает интеграцию в основные виды деятельности обучающихся, методики и технологии духовно-нравственного развития и воспитания;

- принцип социальной востребованности предполагает, что воспитание, чтобы быть эффективным, должно быть востребованным в жизни ребенка, его семьи, других людей, общества. Полноценное духовно-нравственное развитие происходит, если воспитание не ограничивается информированием обучающегося о тех или иных ценностях, но открывает перед ним возможности для нравственного поступка.

### **Краткая характеристика особенностей воспитания обучающихся различных возрастных групп**

#### ***Дошкольный возраст (4-5 лет)***

Дети в этом возрасте физически активные, энергичные и усердные, однако быстро устающие. У них недостаточно развит вестибулярный аппарат (не могут держать равновесие), легко утомляются, однако после отдыха силы их быстро восстанавливаются, недостаточно хорошо развита мышечная координация. Они весьма любопытны, постоянно пытливо исследуют окружающую их среду. Всё, что движется и ползает, привлекает их внимание. Они учатся всему посредством исследования, изучения, эксперимента. Именно поэтому дети этого возраста часто подвержены несчастным случаям, и им нужно гарантировать, что окружающая среда является для них и для их обследований безопасной.

В эмоциональной сфере дети этого возраста импульсивные, взрывные, быстро воодушевляемы, часто застенчивы, нуждающиеся в подбадривании и защите, могут испытывать чувство ревности по отношению к другим детям, начинают думать и о других, сочувствуют близким и родным, могут быть плаксивыми, при выражении своих эмоций проявляют склонность к многословию, экспериментируют с полным спектром негативных эмоций, изучают пути выражения негативных эмоций.

Дети дошкольного возраста любят играть, и это именно тот путь, которым они постигают мир. Обучение этих детей должно проходить в игровой форме. Большую часть времени они получают удовольствие от игры с самими собой, однако к концу этого периода они начинают получать радость и от деятельности (активности) в группах.

В дополнение к их основным потребностям, дети дошкольного возраста нуждаются в свободе – выбирать и анализировать в определённых рамках, границах; силе – иметь некоторую автономию в изучении,

ограничении – безопасных (охранительных) границах, которые установлены родителями и педагогами; веселье – процесс изучения в форме игры, радость успеха, дисциплине и обучении – для обеспечения осторожности (безопасности) и организации их жизни.

### ***Младший школьный возраст (6-10 лет)***

Этот возраст – первая крупная перемена в жизни. Переход в школьный возраст связан с решительными изменениями в его деятельности, отношениях с другими людьми. Теперь, когда ребенок садится за приготовление уроков, он, может быть, впервые чувствует себя занятым по-настоящему важным делом. В этот период замедляется рост, но увеличивается вес, идет интенсивное развитие мышечной системы, совершенствуется нервная система, развиваются функции головного мозга. Познавательная деятельность младшего школьника преимущественно проходит в процессе обучения. Задачи школы первой степени – поднять мышление ребенка на качественно новый этап, развить интеллект до уровня понимания причинно-следственных связей.

Становление личности младшего школьника происходит под влиянием новых отношений со взрослыми (педагогами) и сверстниками (одноклассниками), новых видов деятельности (учения). В этот период представляется больше возможностей для формирования нравственных качеств и положительных черт личности. Податливость и известная внушаемость, доверчивость, склонность к подражанию, огромный авторитет, которым пользуется педагог, создают благоприятные предпосылки для формирования высоко моральной личности.

### ***Средний школьный возраст (11-15 лет)***

Средний школьный возраст – переход от детства к юности, период «полурбенка - полувзрослого». У школьника - подростка этот переход связан с включением его в доступные ему формы общественной жизни. Вместе с тем меняется и реальное место, которое ребенок занимает в повседневной жизни окружающих его взрослых, в жизни своей семьи. Теперь его физические силы, его знания и умения ставят его в некоторых случаях на равную ступень со взрослыми, а кое в чем он даже чувствует свое преимущество. В этом возрасте происходит бурный рост и развитие всего организма. Значительно возрастает сила мышц. А вот развитие внутренних органов происходит неравномерно, что приводит к различным нарушениям: учащение сердцебиения, учащенное дыхание.

Характерная особенность подросткового возраста – половое созревание организма. Продолжается развитие нервной системы, мыслительной деятельности. Мировоззрение, нравственные идеалы, система оценочных суждений, моральные принципы, которыми школьник руководствуется в своем поведении, еще не приобрели устойчивость, их легко разрушают мнения товарищей, противоречия жизни. Правильно организованному воспитанию принадлежит решающая роль. В зависимости от того, какой нравственный опыт приобретает подросток,

будет складываться его личность.

***Старший школьный возраст (16-18 лет)***

В этом возрасте в основных чертах завершается физическое развитие человека и первый период полового созревания. Продолжается функциональное развитие головного мозга и его высшего отдела – коры больших полушарий. Идет общее созревание организма.

Юношеский возраст - это период выработки мировоззрения, убеждений, характера и жизненного самоопределения. Юность – время самоутверждения, бурного роста самосознания, активного осмысления будущего, пора поисков, надежд и мечтаний. Нравственные и социальные качества старшеклассников формируются ускоренными темпами. Появляется стремление выразить свою индивидуальность. Тут могут помочь лишь терпимость и заинтересованность взрослых.

## **II. Планируемые результаты освоения образовательной Программы:**

- обеспечение современного качества и доступности услуг по пяти направлениям деятельности Учреждения в интересах личности, общества, государства;
- совершенствование содержания, организационных форм, методов и технологий дополнительного образования;
- развитие дополнительного образования как открытой государственно-общественной системы на основе распределения ответственности между субъектами образовательной политики и повышения роли всех участников образовательного процесса – обучающихся, педагогов, родителей.

**2.1. На уровне дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ** у обучающихся будут сформированы компетенции (универсальные действия):

- личностные (самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация),
- регулятивные (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция),
- познавательные (общеучебные, логические действия, а также действия постановки и решения проблем),
- коммуникативные (планирование сотрудничества, постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, разрешение конфликтов, управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера, достаточно полное и точное выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации).

**2.2. Знания и умения,** которыми должны овладеть обучающиеся, прошедшие обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам следующих направленностей:

### ***Художественная направленность:***

- в области хореографического искусства должны знать основы техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке, основные средства выразительности хореографического и музыкального искусства, терминологии хореографического искусства, стилевые направления в области хореографического искусства, выдающиеся отечественные и зарубежные произведения в области хореографического искусства; уметь исполнять танцевальные номера, определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа, самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ, владеть различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных, навыками ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- в области музыкального искусства должны знать лучшие образцы русской, советской, зарубежной музыкальной культуры, музыкальную терминологию, технику безопасности на занятиях вокальным



творчеством, правила певческой установки, нотную грамоту; иметь навыки исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение); уметь чисто интонировать, понимать и передавать смысл исполняемого произведения, воспроизводить мелодию по нотному тексту, самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- в области театрального искусства должны **знать** особенности театра как вида искусства, иметь представление о видах и жанрах театрального искусства; об основах сценической «лепки» фразы (логика речи); **уметь** снимать эмоциональное и мышечное напряжение, вызванное нагрузкой на нервную систему при интенсивном обучении; свободно проявлять свои лучшие творческие качества, реализовать себя в создании сценической постановки; **владеть** навыками совместной деятельности, установления эмоциональных контактов, свободного общения, владеть своим телом как инструментом самовыражения, навыками сценической речи в публичных выступлениях;

- в области изобразительного искусства, дизайна должны знать основы цветоведения, основные элементы композиции, виды и жанры изобразительного искусства /дизайна/, основные эстетические и стилевые направления в области изобразительного искусства /дизайна/, выдающиеся отечественные и зарубежные произведения в области изобразительного искусства /дизайна/, великих мастеров изобразительного искусства /дизайна/, изобразительные средства и приемы отдельных видов художественной деятельности; уметь передавать объем на плоском листе бумаги, смешивать краски и подбирать цвета, изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира, работать с различными материалами, передавать впечатление монументальности и пространства, уметь отражать в рисунке свое эмоциональное восприятие сюжета, создавать художественные импровизации на заданную тему;

- в области декоративно-прикладного искусства должны знать правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов; основные средства выразительности декоративно-прикладного искусства, основные эстетические и стилевые направления в области декоративно-прикладного искусства, о видах народного художественного творчества; уметь изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира, копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества, народных художественных ремесел.

### ***Социально-гуманитарная направленность:***

- в области предшкольной подготовки программы направлены на коррекцию и развитие психических свойств личности, коммуникативных и интеллектуальных способностей обучающихся, создание условий для социальной адаптации обучающихся в современном обществе.

- в области проектной деятельности программа направлена на формирование оргдеятельностных (методологических) качеств обучающихся – способность осознания целей проектной и учебно-исследовательской деятельности; умение поставить цель и организовать ее достижение, а также креативных (творческих) качеств – вдохновенность, гибкость ума, терпимость к противоречиям, прогностичность, критичность, наличие своего мнения, коммуникативных качеств, обусловленных необходимостью взаимодействовать с другими людьми, с объектами окружающего мира и воспринимать его информацию, выполнять различные социальные роли в группе и коллективе.

#### ***Туристско-краеведческая направленность:***

- в области краеведения обучающиеся **должны знать** первые исторические факты зарождения Руси; историю своей семьи; геральдику и общие сведения по истории своего края и города; фольклорные праздники и традиции земли Белгородской; быт и уклад жизни наших предков;  
**должны уметь** связно рассказывать историю своей семьи, города, края; находить на политической карте мира свою стану, определять столицу государства; рисовать элементы национального костюма; рассказывать стихи о семье, Родине и крае; участвовать в фольклорных праздниках.

#### ***Естественнонаучная направленность:***

- в области экологических знаний обучающиеся **должны иметь** общие сведения о планете Земля; причины загрязнения почвы, воды, воздуха; изменения, происходящие в «живой» и «неживой» природе; растительный и животный мир; экологические связи в пресном водоеме и их обитателей; обитателей морей и океанов; основные сведения о Солнце, как источнике жизни на Земле; о Луне, звездах и созвездиях;  
**должны уметь** различать объекты «живой» и «неживой» природы; узнавать домашних и диких животных своей местности в природе и на картинках, по описанию; ухаживать за домашними животными и птицами; выполнять правила экологически сообразного поведения в природе; применять теоретические знания при общении с живыми организмами и в практической деятельности по сохранению природного окружения и своего здоровья.

#### ***Техническая направленность:***

- в области компьютерных технологий **должны знать** правила техники безопасности и поведения в компьютерном классе, назначение и основные характеристики устройств компьютера, общую функциональную схему компьютера, правила техники безопасности, технической эксплуатации и сохранности информации при работе на компьютере,  
**должны уметь** создавать автономных роботов; пользоваться различными датчиками; программировать и запускать простейшие программы;

программировать робота при помощи компьютера и NXT; самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования роботов; создавать действующие модели роботов на основе конструктора ЛЕГО; создавать программы на компьютере на основе компьютерной программы MINDSTORMS Education NXT.

### ***2.3 . Мониторинг качества образовательного процесса***

Аттестация обучающихся детских объединений МБУ ДО «Дом детского творчества».

С целью контроля за уровнем и качеством реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, в соответствии с положением об аттестации обучающихся в детских объединениях Дома детского творчества, в течение учебного года будет проводиться промежуточная аттестация. Результативность обучения определяется в процессе промежуточной аттестации, которая проводится в декабре и в мае.

Аттестация обучающихся строится на принципах научности, учета индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся; адекватности специфики деятельности детского объединения к периоду обучения; свободы выбора педагогом методов и форм проведения оценки результатов; обоснованности критериев оценки результатов для педагогов в сочетании с закрытостью для детей.

Знания, умения и навыки обучающихся будут оцениваться по следующим критериям и показателям оценки достижений обучающихся:

***Оптимальный уровень*** – у обучающихся присутствует устойчивый познавательный интерес, отмечается оригинальность и гибкость мышления, богатое воображение, способность к рождению новых идей. Обучающийся имеет высокие творческие достижения, занимает призовые места в смотрах и конкурсах регионального, всероссийского и международного уровня, показывает высокие результаты контрольных и зачетных работ.

***Достаточный уровень*** – обучающийся испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности, решить самостоятельные задания не может, ему необходима помощь педагога. Он может придумать интересные идеи, но очень часто не может оценить их и выполнить. Принимает участие в конкурсах, смотрах, фестивалях районного уровня.

***Средний*** – обучающийся проявляет стремление к познанию нового, но не всегда. Может проявлять активность в эмоционально – выразительной форме, однако четко выразить эмоции, в виде проникновения в образ, не может. Умеет точно и уверенно выполнять задания педагога, однако сложные комбинации заданий требуют помощи педагога. Принимает участие в конкурсах, смотрах, фестивалях районного уровня. Результаты контрольных срезов средние.

***Низкий уровень*** – обучающийся интереса к творчеству не

проявляет, не испытывает радости открытия, отсутствует гибкость мышления, воображения, нет навыков самостоятельного решения проблем, не проявляет интерес к демонстрации результатов деятельности, уровень контрольных зачетов низкий.

В течение учебного года будут проводиться следующие виды контроля обучающихся:

### ***Стартовый контроль***

Цель стартового контроля – определение уровня или степени творческих способностей детей в начале цикла обучения.

В ходе проведения диагностики определяется:

- уровень подготовленности детей для данного вида деятельности.
- выбор программы обучения
- определение форм и методов работы с данными детьми.

### ***Промежуточная аттестация***

Целью промежуточной аттестации обучающихся в декабре является выявление уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствие прогнозируемому результату образовательной программы на данном этапе обучения.

Целью промежуточной аттестации обучающихся в мае является выявление уровня освоения образовательной программы за весь период обучения. Формы проведения промежуточной аттестации разнообразны и зависят от специфики деятельности детского творческого коллектива.

Формы диагностики уровня теоретической подготовки: беседа, викторина, дискуссия, зачет, опрос, проверочная работа, самостоятельная работа, собеседование, тестирование, кроссворды.

Формы выявления уровня практической подготовки: самостоятельная практическая работа, выставка-презентация, соревнование, защита проекта, игровая программа, отчетный концерт, конкурс, творческая работа, наблюдение, упражнения.

### **III. Содержание и организация образовательного процесса**

#### ***3.1. Организация образовательного процесса***

Учреждение осуществляет бесплатное обучение, исходя из государственной гарантии прав граждан на получение бесплатного образования. Образовательная деятельность осуществляется в свободное время от занятий детей в общеобразовательных учреждениях, с учетом утвержденных учебных планов и дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Обучение детей производится в форме учебных занятий в разновозрастных или разновозрастных творческих объединениях (студиях, ансамблях), которые организуются ежегодно на основании учета интересов детей, потребностей семьи, образовательных учреждений. Каждый ребенок имеет право одновременно заниматься в нескольких объединениях, менять их.

#### ***3.2. Условия осуществления образовательного процесса***

В Доме детского творчества установлен режим работы (пятидневная рабочая неделя, время работы с 9.00 до 20.00 часов (для обучающихся в возрасте 16-18 лет допускается окончание занятий в 21.00 часов), продолжительность занятий от 30 до 45 минут в зависимости от возраста детей согласно санитарно-гигиеническим нормам, утвержденным для учреждений дополнительного образования.

Учебный год начинается 1 сентября 2023 года и заканчивается 31 мая 2024 года. С 01 июня по 31 августа Дом детского творчества приказом директора переходит на летний режим работы.

#### ***3.3. Правила приема в детские объединения***

Прием детей в детские объединения ведется на добровольных началах по желанию ребенка. Правила приема детей в Учреждение определяются Уставом и Положением о порядке приема и отчисления детей, комплектования учебных групп в Учреждении. В Учреждение принимаются дети дошкольного и школьного возраста от 4 до 18 лет.

Прием детей в детские объединения осуществляется на основании личного заявления одного из родителей (законного представителя) и через подачу заявления в объединение через АИС «Навигатор дополнительного образования детей Белгородской области».

При приеме детей в туристские, хореографические объединения необходимо представить медицинское заключение о состоянии здоровья ребенка и возможности посещения конкретного детского объединения.

Прием детей в Учреждение оформляется приказом директора. При приеме детей, родителей (законных представителей) знакомят с нормативно-правовой базой Учреждения. Отчисление ребенка оформляется приказом директора по окончании срока обучения, по заявлению одного из родителей (законного представителя).

### **3.4. Особенности образовательного процесса**

Образовательный процесс в Доме детского творчества осуществляется по пяти направленностям (технической, художественной, социально-гуманитарной, туристско-краеведческой, естественнонаучной) в интересах личности обучающегося, общества, государства и характеризуется следующими особенностями:

- гуманистическая направленность взаимодействия;
- гибкий режим функционирования (допускается свободный/добровольный переход обучающихся из одного коллектива в другой);
- разновозрастной состав;
- большой выбор видов и форм творческой деятельности (детям предоставляется возможность сочетать различные направления и формы занятости);
- позитивный психологический климат;
- осуществление основ профориентации.

### **3.5. Образовательный процесс в Доме детского творчества реализуется в условиях непрерывного воспитания.**

Образовательная деятельность Учреждения осуществляется в строгом соответствии с утвержденным учебным планом, перечнем дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. В 2023 – 2024 учебном году педагогами Дома детского творчества будут реализовываться 60 дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программы пяти направленностей: художественной (47 программ), социально-гуманитарной (8 программ), естественнонаучной (2 программы), туристско-краеведческая (1 программа), технической (2 программы). Из них 1 адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Раскрась свой мир» для детей с ОВЗ.

### **О реализуемых дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программах на 2023-2024 уч. год**

№ п/п	Название программы	Кол-во обучающихся	Срок реализации	Вид программы	Возраст детей	Фамилия, имя, отчество педагога
Художественная направленность						
1.	Занимательная аппликация	15	1	модифиц.	7-11	Свистельникова Л.А.
		15	1	модифиц.		Щербакова О.Н.
		15	1	модифиц.		Травкина М.А.
2.	Народная кукла	15	1	модифиц.	8-15	Свистельникова Л.А.
		15	1	модифиц.		Склярова Т.В.
		60	1	модифиц.		Коняева Е.А.
3.	Калейдоскоп	15	1	модифиц.	7-11	Свистельникова Л.А.
		15	1	модифиц.		Шарий Н.А.

4.	Тестопластика	30	1	модифиц.	8-14	Свистельникова Л.А.
		45	1	модифиц.		Склярова Т.В.
		45	1	модифиц.		Костева Л.А.
5.	Вокальный	15	3	модифиц.	7-15	Воронков А.И.
6.	Созвучие	15	1	модифиц.	13-16	Воронков А.И.
		15	1	модифиц.		Шестакова Н.Л.
7.	Вдохновение	15	1	модифиц.	7-12	Воронков А.И.
		15	1	модифиц.		Шестакова Н.Л.
8.	Бисерок	15	1	модифиц.	6-11	Щербакова О.Н.
		15	1	модифиц.		Иващенко Л.П.
9.	Веселые бисеринки	15	1	модифиц.	7-11	Иващенко Л.П.
10.	Бисерные забавы	15	1	модифиц.	13-16	Иващенко Л.П.
		15	1	модифиц.		Щербакова О.Н.
11.	Бисероплетение	12	3	модифиц.	10-12	Иващенко Л.П.
12.	Бисероплетение	12	3	модифиц.	12-15	Щербакова О.Н.
13.	Сказочная нить	15	1	модифиц.	12-14	Шарий Н.А.
14.	Волшебный квиллинг	12	3	модифиц.	7-12	Шарий Н.А.
		15	3	модифиц.		Марковская А.Г.
15.	Цветочная мастерская	15	1	модифиц.	9-14	Шарий Н.А.
		30	1	модифиц.		Травкина М.А.
16.	Чудеса из теста	15	1	модифиц.	12-14	Травкина М.А.
17.	Модница	30	1	модифиц.	12-15	Парфенюк Н.И.
18.	Кружевница	15	1	модифиц.	9-11	Парфенюк Н.И.
19.	Вязание спицами	15	1	модифиц.	11-12	Парфенюк Н.И.
20.	Наследие	51	3	модифиц.	4-6	Романова Н.И.
21.	Волшебная клякса	30	1	модифиц.	5-6	Романова Н.И.
		15	1	модифиц.		Черноусова Е.М
		30	1	модифиц.		Шипилова О.Н.
22.	Секреты мастеров	15	1	модифиц.	8-9	Черноусова Е.М.
23.	Я в мире народного искусства	15	1	модифиц.	9-12	Черноусова Е.М
		15	1	модифиц.		Атанова О.Н.
24.	Волшебный мир искусства	12	3	модифиц.	13-16	Черноусова Е.М
		12	3	модифиц.		Девицкая Л.А.
25.	Народные промыслы	15	1	модифиц.	11-16	Черноусова Е.М
		15	1	модифиц.		Атанова О.Н.
		15	1	модифиц.		Крамарева А.В.
26.	Акварелька	15	1	модифиц.	6-8	Атанова О.Н.
27.	Живая кисть	15	1	модифиц.	7-10	Атанова О.Н.
		30	1	модифиц.		Девицкая Л.А.
28.	Радуга красок	30	1	модифиц.	7-11	Крамарева А.В.
29.	Раскрась свой мир	1	1	адаптированная	15-16	Крамарева А.В.
30.	Разноцветные ладошки	53	3	модифиц.	4-6	Шипилова О.Н.
31.	Веселая геометрия	15	1	модифиц.	4-5	Шипилова О.Н.
32.	Добрых рук мастерство	15	1	модифиц.	12-15	Девицкая Л.А.
33.	Азбука танца	15	1	модифиц.	7-8	Глушкина Ю.С.

34.	Во власти танца	15	1	модифиц.	11-12	Глушкина Ю.С.
		15	1	модифиц.		Скорлупина Л.В.
35.	Удивительный мир танца	15	1	модифиц.	9-10	Глушкина Ю.С.
36.	Детский танец и ритмика	15	1	модифиц.	7-9	Брукхаус С.А.
37.	Основы хореографии	15	1	модифиц.	9-13	Брукхаус С.А.
38.	В вихре танца	45	1	модифиц.	14-17	Брукхаус С.А.
		15	1	модифиц.		Скорлупина Л.В.
39.	Хореография	12	3	модифиц.	7-15	Скорлупина Л. В.
		15	3	модифиц.		Прасолова А.А.
40.	Грация	15	1	модифиц.	11-14	Скорлупина Л. В.
		15	1	модифиц.		Прасолова А.А.
41.	Танцевальная азбука	15	1	модифиц.	9-11	Прасолова А.А.
42.	Хореография	12	1	модифиц.	7-10	Прасолова А.А.
43.	Детский театр	30	1	модифиц.	7-11	Королева Г.В.
44.	Дизайнер	45	1	модифиц.	7-16	Зуева А.Н.
45.	Узелковое чудо	30	1	модифиц.	11-17	Назарова О.И.
46.	Аппликация из ткани	15	1	модифиц.	8-12	Назарова О.И.
		15	1	модифиц.		Марковская А.Г.
47.	Умелые руки	12	5	модифиц.	8-16	Костева Л.А.
<b>Естественно-научная направленность</b>						
48.	Окно в природу	15	1	модифиц.	8-9	Марковская А.Г.
49.	Юный эколог	12	3	модифиц.	7-10	Марковская А.Г.
<b>Социально-гуманитарная направленность</b>						
50.	По ступенькам к грамоте	66	2	модифиц.	4-6	Назарова О. Заруцкая Л.А.
51.	Чудесная страна математика		2	модифиц.	4-6	Зуева А.Н. Заруцкая Л.А.
52.	Окружающий мир		2	модифиц.	4-6	Бодунова М.С. Заруцкая Л.А.
53.	Веселая палитра		2	модифиц.	4-6	Крамарева А.В. Заруцкая Л.А.
54.	Танцевальная мозаика		2	модифиц.	4-6	Глушкина Ю.С. Брукхаус С.А.
55.	Мир музыки		2	модифиц.	4-6	Воронков В.И. Заруцкая Л.А.
56.	Православие		2	модифиц.	4-6	Попова Г.И.
57.	Проектная деятельность		15	1	модифиц.	13-16
<b>Техническая направленность</b>						
58.	Мир роботов	15	1	модифиц.	8-14	Коцарев А.И.
		15	1	модифиц.		Шевченко А.В.
59.	Роботех	12	2	модифиц.	8-15	Коцарев А.И.
		12	2	модифиц.		Шевченко А.В.
<b>Туристско-краеведческая направленность</b>						
60.	Знатоки родного края	15	1	модифиц.	5-6	Костева Л.А.

Также в учреждении будут реализовываться рабочие программы, индивидуальные учебные планы. (Приложение 1)



В своей работе педагоги Дома детского творчества используют новейшие тенденции современной педагогической теории, инновационные образовательные технологии, комплексно реализуя задачи обучения, развития и воспитания подрастающего поколения.

### ***3.6 Учебный план и его обоснование***

Учебный план МБУ ДО «Дом детского творчества» разработан с учётом проведенной диагностики образовательных потребностей обучающихся и их родителей, кадровых, материально-технических условий, основных целей и задач, сформулированных в образовательной программе учреждения.

Предполагаются следующие педагогические результаты реализации общеобразовательных программ:

- удовлетворение обучающихся и их родителей учебно-воспитательным процессом в Учреждении;
- освоение и применение педагогами современных педагогических и информационных технологий;
- создание условий для предупреждения заболеваний и профилактики здоровья всех субъектов Дома детского творчества;
- создание условий для формирования качества творческой личности;
- достижение высоких результатов обучающихся в выставках, конкурсах, соревнованиях различного уровня.

***3.6.1. Учебный план МБУ ДО «Дом детского творчества» представлен в приложении № 2.***

#### **IV. Система условий реализации образовательной программы**

##### **4.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

В МБУ ДО «Дом детского творчества» в 2023-2024 учебном году осуществлять образовательную деятельность будут 33 педагогических работника, из которых: 29 педагогов дополнительного образования (из них - 4 совместителя), 3 методиста, 1 педагог-психолог.

Таблица №2 «Уровень образования педагогических работников в 2023- 2024 учебном году»

Численность педработников	Имеющие высшее профессиональное образование	Из них педагогическое	Имеющие среднее профессиональное	Из них педагогическое
33	17	15	16	16

Таблица №3 «Квалификационные категории педагогических работников в 2023- 2024 учебном году»

Численность педработников	Высшая квалифицированная категория	Первая квалифицированная категория
33	12	9

3 человека отмечены нагрудным знаком «Почётный работник общего образования РФ», 2 человека награждены Почётной грамотой Министерства образования и науки РФ, 1 человек имеет Почетное звание «Почетный работник сферы образования РФ», 1 человек награжден нагрудным знаком «Почетный работник воспитания и просвещения РФ».

##### **4.2. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Образовательный процесс имеет современный уровень материально-технического оснащения, который позволяет обеспечивать реализацию инновационных процессов, способствующих дальнейшему развитию образовательного учреждения. Для качественного учебно-воспитательного процесса Дом детского творчества имеет необходимое учебное оборудование: учебно-наглядные и экранно-звуковые пособия, в достаточном количестве учебную мебель, технические средства обучения и оргтехнику. Имеется доступ к электронным образовательным ресурсам.

На базе Дома детского творчества имеется 7 кабинетов для учебных занятий, хореографический зал. В Доме детского творчества имеются музыкальные инструменты, костюмы для хореографических коллективов и театральной студии, вокальных ансамблей.

Дом детского творчества имеет достаточную материальную базу для проведения учебных занятий и досуговой деятельности обучающихся

коллективов учреждения.

Учебные кабинеты для реализации дополнительных общеобразовательных программ на основе договоров безвозмездного временного пользования	Всего –36 кабинетов общей площадью - 1592,8 (кв. м)
Учебные кабинеты для реализации дополнительных общеобразовательных программ на базе Дома детского творчества	Всего 8 кабинетов
общая площадь учреждения	650 кв.м
Конференц-зал	62,4 кв.м
учебный кабинет Школы раннего развития «Родничок» №1	26,6 кв.м.
учебный кабинет декоративно-прикладного творчества	19,6 кв.м.
учебный кабинет Школы раннего развития «Родничок» №2	29,4 кв.м.
учебный кабинет декоративно-прикладного творчества	29,4 кв.м.
хореографический класс	63,3 кв. м
Изостудия «Этюд»	56,7 кв.м.
Центр игровой поддержки ребенка «Кроха»	30 кв.м.
административные кабинеты: - кабинет директора, - методический кабинет	32,9 кв.м. 28.0 кв.м.
Наличие специализированных помещений: - раздевалка, - кладовая	7,9 кв.м. 7,9 кв.м.
Материально- техническое оснащение учебного процесса: - материалы для реализации практической части программ	-согласно МТО общеобразовательных программ
Учебно-наглядные пособия	- согласно МТО дополнительных общеобразовательных программ
Технологическое оборудование и инструментарий:	- машина швейная - 2 шт, - мольберты – 13 шт

- аудио- и видеоаппаратура;	- музыкальные центры (2шт), - телевизор (1 шт) - цифровой фотоаппарат (1 шт), - комплект светозвукового оборудования
- музыкальные инструменты  - костюмы танцевальные	- пианино – 1 шт., -баян – 1 шт., - синтезатор «Yamaha»
- персональные компьютеры; - персональные компьютеры, используемые в учебном процессе - число персональных компьютеров в составе локальных сетей - число персональных компьютеров, подключенных к сети Интернет - компьютерная и мультимедийная аппаратура:	-13  - 7  - 7  - 7 - принтеры (5 шт), - копировальный аппарат (4 шт) -сканер – 1 шт - ноутбук – 2 шт., - экран – 1 шт.

Для реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, выполнения их практической части педагоги используют оборудование кабинетов, переданное по акту приёма-передачи имущества к договору безвозмездного временного пользования муниципальным имуществом.

Библиотечный фонд Дома детского творчества увеличился на 9 экземпляров книг и составляет 549 наименований литературы (для подготовки к учебным занятиям, расширения кругозора педагогов, обучающихся, а также специальная литература для родителей). Осуществляется подписка на периодические издания.

Помещения для осуществления образовательной деятельности (включая оборудованные учебные кабинеты) закреплены за МБУ ДО «Дом детского творчества» на основе договоров безвозмездного пользования. Занятия с обучающимися проводятся по 25 адресам Красногвардейского района.

В МБУ ДО «Дом детского творчества» проводятся мероприятия по обеспечению охраны здоровья обучающихся, пожарной безопасности здания, гражданской обороне и антитеррористической защищённости:

- установлена звуковая пожарная сигнализация, система передачи извещений о пожаре обеспечивает автоматизированную передачу по каналам связи;
- кабинеты Учреждения обеспечены огнетушителями в полном объёме согласно нормам;

- приказом директора установлен пропускной режим;
- систематически с обучающимися проводятся занятия по охране жизни и здоровья, по пожарной безопасности, гражданской обороне, тренировочные эвакуации на случай возникновения ЧС.

#### ***4.3. Психолого - педагогические условия реализации образовательных программ***

В Учреждении действует службы мониторинга для обучающихся, педагогов, родителей.

Разработаны следующие материалы:

- мониторинг качества образовательной деятельности МБУ ДО «Дом детского творчества»;
- анкетирование «Психологический климат в коллективе»;
- анкетирование «Изучение удовлетворенности обучающихся жизнью в Доме детского творчества»;
- анкетирование «Мотивы для занятий в коллективе»;
- анкетирование «Уровень воспитанности обучающихся»;
- мониторинг «Анализ участия педагогических работников в конкурсах профессионального мастерства и методической работе учреждения»;
- методика изучения удовлетворенности педагогов жизнедеятельностью в образовательном учреждении;
- методика изучения удовлетворенности родителей жизнедеятельностью в образовательном учреждении.

#### ***4.4. Информационно - методические условия реализации образовательных программ***

Программно-методическое обеспечение:

- Программа развития МБУ ДО «Дом детского творчества» 2021-2026 гг.;
- Образовательная программа МБУ ДО «Дом детского творчества»;
- Учебный план МБУ ДО «Дом детского творчества»;
- Годовой календарный учебный график.

**Приложение 1**

**Перечень рабочих дополнительных общеобразовательных программ:**

№ п/п	Название программы	Кол-во обучающихся	Год обучения	Вид программы	Возраст детей	Фамилия, имя, отчество педагога
Художественная направленность						
1.	Занимательная аппликация	15	1	модифиц.	7-11	Свистельникова Л.А.
		15	1	модифиц.	7-11	Щербакова О.Н.
2.	Занимательная аппликация	15	1	модифиц.	7-11	Травкина М.А.
3.	Народная кукла	15	1	модифиц.	8-15	Свистельникова Л.А.
4.	Народная кукла	15	1	модифиц.	8-15	Склярова Т.В.
5.	Народная кукла	60	1	модифиц.	8-15	Коняева Е.А.
6.	Калейдоскоп	15	1	модифиц.	7-11	Свистельникова Л.А.
7.	Калейдоскоп	15	1	модифиц.	7-11	Шарий Н.А.
8.	Тестопластика	30	1	модифиц.	8-14	Свистельникова Л.А.
9.	Тестопластика	45	1	модифиц.	8-14	Склярова Т.В.
10.	Тестопластика	45	1	модифиц.	8-14	Костева Л.А.
11.	Вокальный	15	3	модифиц.	7-15	Воронков А.И.
12.	Созвучие	15	1	модифиц.	13-16	Воронков А.И.
13.	Созвучие	15	1	модифиц.	13-16	Шестакова Н.Л.
14.	Вдохновение	15	1	модифиц.	7-12	Воронков А.И.
15.	Вдохновение	15	1	модифиц.	7-12	Шестакова Н.Л.
16.	Бисерок	15	1	модифиц.	6-11	Щербакова О.Н.
17.	Бисерок	15	1	модифиц.	6-11	Иващенко Л.П.
18.	Веселые бисеринки	15	1	модифиц.	7-11	Иващенко Л.П.
19.	Бисерные забавы	15	1	модифиц.	13-16	Иващенко Л.П.
20.	Бисерные забавы	15	1	модифиц.	13-16	Щербакова О.Н.
21.	Бисероплетение	12	2	модифиц.	10-12	Иващенко Л.П.
22.	Бисероплетение	12	2	модифиц.	12-15	Щербакова О.Н.
23.	Сказочная нить	15	1	модифиц.	12-14	Шарий Н.А.
24.	Волшебный квиллинг	12	2	модифиц.	7-12	Шарий Н.А.
25.	Волшебный квиллинг	15	1	модифиц.	7-12	Марковская А.Г.
26.	Цветочная мастерская	15	1	модифиц.	9-14	Шарий Н.А.
27.	Цветочная мастерская	30	1	модифиц.	9-14	Травкина М.А.
28.	Чудеса из теста	15	1	модифиц.	12-14	Травкина М.А.
29.	Модница	30	1	модифиц.	12-15	Парфенюк Н.И.
30.	Кружевница	15	1	модифиц.	9-11	Парфенюк Н.И.
31.	Вязание спицами	15	1	модифиц.	11-12	Парфенюк Н.И.
32.	Наследие	15	1	модифиц.	4-6	Романова Н.И.
33.	Наследие	24	2	модифиц.	5-6	Романова Н.И.
34.	Наследие	12	3	модифиц.	5-6	Романова Н.И.
35.	Волшебная клякса	30	1	модифиц.	5-6	Романова Н.И.
36.	Волшебная клякса	15	1	модифиц.	5-6	Черноусова Е.М
37.	Волшебная клякса	30	1	модифиц.	5-6	Шипилова О.Н.
38.	Секреты мастеров	15	1	модифиц.	8-9	Черноусова Е.М.

39.	Я в мире народного искусства	15	1	модифиц.	9-12	Черноусова Е.М
		15	1	модифиц.	9-12	Атанова О.Н.
40.	Волшебный мир искусства	12	2	модифиц.	13-16	Черноусова Е.М
41.	Волшебный мир искусства	12	2	модифиц.	13-16	Девицкая Л.А.
42.	Народные промыслы	15	1	модифиц.	11-16	Черноусова Е.М
43.	Народные промыслы	15	1	модифиц.	11-16	Атанова О.Н.
44.	Народные промыслы	15	1	модифиц.	11-16	Крамарева А.В.
45.	Акварелька	15	1	модифиц.	6-8	Атанова О.Н.
46.	Живая кисть	15	1	модифиц.	7-10	Атанова О.Н.
47.	Живая кисть	30	1	модифиц.	7-10	Девицкая Л.А.
48.	Радуга красок	30	1	модифиц.	7-11	Крамарева А.В.
49.	Раскрась свой мир	1	1	адаптированная	15-16	Крамарева А.В.
50.	Разноцветные ладошки	53	3	модифиц.	4-6	Шипилова О.Н.
51.	Веселая геометрия	15	1	модифиц.	4-5	Шипилова О.Н.
52.	Добрых рук мастерство	15	1	модифиц.	12-15	Девицкая Л.А.
53.	Азбука танца	15	1	модифиц.	7-8	Глушкина Ю.С.
54.	Во власти танца	15	1	модифиц.	11-12	Глушкина Ю.С.
55.	Во власти танца	15	1	модифиц.	11-12	Скорлупина Л.В.
56.	Удивительный мир танца	15	1	модифиц.	9-10	Глушкина Ю.С.
57.	Детский танец и ритмика	15	1	модифиц.	7-9	Брукхаус С.А.
58.	Основы хореографии	15	1	модифиц.	9-13	Брукхаус С.А.
59.	В вихре танца	45	1	модифиц.	14-17	Брукхаус С.А.
60.	В вихре танца	15	1	модифиц.	14-17	Скорлупина Л.В.
61.	Хореография	12	3	модифиц.	7-15	Скорлупина Л. В.
62.	Хореография	15	1	модифиц.	7-15	Прасолова А.А.
63.	Грация	15	1	модифиц.	11-14	Скорлупина Л. В.
64.	Грация	15	1	модифиц.	11-14	Прасолова А.А.
65.	Танцевальная азбука	15	1	модифиц.	9-11	Прасолова А.А.
66.	Хореография	12	1	модифиц.	7-10	Прасолова А.А.
67.	Детский театр	30	1	модифиц.	7-11	Королева Г.В.
68.	Дизайнер	45	1	модифиц.	7-16	Зуева А.Н.
69.	Узелковое чудо	30	1	модифиц.	11-17	Назарова О.И.
70.	Аппликация из ткани	15	1	модифиц.	8-12	Назарова О.И.
71.	Аппликация из ткани	15	1	модифиц.	8-12	Марковская А.Г.
72.	Умелые руки	12	3	модифиц.	8-16	Костева Л.А.
<b>Естественно-научная направленность</b>						
73.	Окно в природу	15	1	модифиц.	8-9	Марковская А.Г.
74.	Юный эколог	12	3	модифиц.	7-10	Марковская А.Г.
<b>Социально-гуманитарная направленность</b>						
75.	По ступенькам к грамоте	66	2	модифиц.	4-6	Назарова О. Заруцкая Л.А.
76.	Чудесная страна математика		2	модифиц.	4-6	Зуева А.Н. Заруцкая Л.А.
77.	Окружающий мир		2	модифиц.	4-6	Бодунова М.С.

						Заруцкая Л.А.
78.	Веселая палитра		2	модифиц.	4-6	Крамарева А.В. Заруцкая Л.А.
79.	Танцевальная мозаика		2	модифиц.	4-6	Глушкина Ю.С. Брукхаус С.А.
80.	Мир музыки		2	модифиц.	4-6	Воронков В.И. Заруцкая Л.А.
81.	Православие		2	модифиц.	4-6	Попова Г.И.
82.	Проектная деятельность	15	1	модифиц.	13-16	Шестакова Н.Л.
<b>Техническая направленность</b>						
83.	Мир роботов	15	1	модифиц.	8-14	Коцарев А.И.
84.	Мир роботов	15	1	модифиц.	8-14	Шевченко А.В.
85.	Роботех	12	2	модифиц.	8-15	Коцарев А.И.
86.	Роботех	12	2	модифиц.	8-15	Шевченко А.В.
<b>Туристско-краеведческая направленность</b>						
87.	Знатоки родного края	15	1	модифиц.	5-6	Костева Л.А.

**Перечень индивидуальных учебных планов в пределах осваиваемых дополнительных общеобразовательных программ:**

№ п/п	Ф.И.О. педагога	Название программы	Возраст детей	Кол-во детей
1.	Парфенюк Наталья Ивановна	Вязание	9-10	1
2.	Коняева Елена Анатольевна	Народная кукла	10-12	1
3.	Склярова Татьяна Валентиновна	Народная кукла	11-12	1
4.	Атанова Ольга Николаевна	Народные промыслы	12-13	1
5.	Романова Наталья Ивановна	Наследие	5-6	1
6.	Травкина Маргарита Александровна	Чудеса из теста	14-15	1



**Учебный план  
МБУ ДО «Дом детского творчества» Красногвардейского района**

по состоянию на 01.09.2023 г.

Наименование общеобразовательной программы	Ф.И.О. педагога	Учебная нагрузка	Кол-во групп в них детей	«Ученик» (дошкольники)			«Подмастерье» (1 – 4 классы)				«Мастер» (5 – 8 классы)							«Школа мастера» (9 – 11 классы)				
				Годы обучения			Годы обучения				Годы обучения							Годы обучения				
				1-й	2-й	3-й	1-й	2-й	3-й	4-й	1-й	2-й	3-й	4-й	5-й	6-й	7-й	1-й	2-й	3-й	4-й	5-й
<b>Художественное направление</b>																						
Я в мире народного искусства	Атанова О.Н.	4	1/15							4/15												
Акварелька	Атанова О.Н.	4	1/15				4/15															
Живая кисть	Атанова О.Н.	4	1/15				4/15															
Народные промыслы	Атанова О.Н.	4	1/15							4/15												
Индивидуально	Атанова О.Н.	2	-/1							2/1												
Детский танец и ритмика	Брукхаус С.А.	4	1/15				4/15															
В вихре танца	Брукхаус С.А.	8	3/45														8/45					
Основы хореографии	Брукхаус С.А.	4	1/15							4/15												
Вдохновение	Воронков А.И.	4	1/15				4/15															
Вокальный	Воронков А.И.	4	1/15				4/15															
Созвучие	Воронков А.И.	4	1/15							4/15												
Азбука танца	Глушкина Ю.С.	4	1/15				4/15															
Удивительный мир танца	Глушкина Ю.С.	4	1/15				4/15															

Во власти танца	Глушкина Ю.С.	4	1/15							4/15									
Живая кисть	Девицкая Л.А.	4	2/30				8/30												
Добрых рук мастерство	Девицкая Л.А.	4	1/15							4/15									
Волшебный мир искусства	Девицкая Л.А.	6	1/12								6/12								
Дизайнер	Зуева А.Н.	12	3/45				4/15			8/30									
Бисероплетение	Иващенко Л.П.	6	1/12								6/12								
Бисерные забавы	Иващенко Л.П.	4	1/15															4/15	
Бисерок	Иващенко Л.П.	4	1/15				4/15												
Веселые бисеринки	Иващенко Л.П.	4	1/15				4/15												
Народная кукла	Коняева Е.А.	16	4/60							12/45								4/15	
Индивидуальный	Коняева Е.А.	2	-/1							2/1									
Детский театр	Королева Г.В.	8	2/30				8/30												
Умелые руки	Костева Л.А.	6	1/12								6/12								
Тестопластика	Костева Л.А.	12	3/45				4/15			8/30									
Радуга красок	Крамарева А.В.	8	2/30				8/30												
Народные промыслы	Крамарева А.В.	4	1/15							4/15									
Раскрась свой мир	Крамарева А.В.	2	-/1							2/1									
Аппликация из ткани	Марковская А.Г.	4	1/15															4/15	
Волшебный квиллинг	Марковская А.Г.	4	1/15							4/15									
Аппликация из ткани	Назарова О.И.	4	1/15				4/15												

Узелковое чудо	Назарова О.И.	8	2/30							8/30									
Вязание спицами	Парфенюк Н.И.	4	1/15							4/15									
Модница	Парфенюк Н.И.	8	2/30							8/30									
Кружевница	Парфенюк Н.И.	4	1/15							4/15									
Индивидуальный	Парфенюк Н.И.	2	-/1							2/1									
Хореография	Прасолова А.А.	6	1/12								6/12								
Хореография	Прасолова А.А.	4	1/15							4/15									
Грация	Прасолова А.А.	4	1/15							4/15									
Танцевальная азбука	Прасолова А.А.	4	1/15				4/15												
Наследие	Романова Н.И.	11	4/51	2/15	5/24	3/12													
Волшебная клякса	Романова Н.И.	6	2/30	6/30															
Индивидуальный	Романова Н.И.	2	-/1	2/1															
Тестопластика	Свистельникова Л.А.	8	2/30							8/30									
Занимательная аппликация	Свистельникова Л.А.	4	1/15				4/15												
Калейдоскоп	Свистельникова Л.А.	4	1/15				4/15												
Народная кукла	Свистельникова Л.А.	4	1/15				4/15												
Хореография	Скорлупина Л.В.	6	1/12								6/12								
Во власти танца	Скорлупина Л.В.	4	1/15							4/15									
В вихре танца	Скорлупина Л.В.	4	1/15														4/15		
Грация	Скорлупина Л.В.	4	1/15							4/15									
Народная кукла	Склярова Т.В.	4	1/15				4/15												
Тестопластика	Склярова Т.В.	12	3/45				4/15			8/30									
Индивидуально	Склярова Т.В.	2	-/1							2/1									
Занимательная	Травкина М.А.	4	1/15				4/15												

апликация																				
Чудеса из теста	Травкина М.А.	4	1/15							4/15										
Цветочная мастерская	Травкина М.А.	8	2/30				4/15			4/15										
Индивидуально	Травкина М.А.	2	-/1							2/1										
Я в мире народного искусства	Черноусова Е.М.	4	1/15							4/15										
Секреты мастеров	Черноусова Е.М.	4	1/15				4/15													
Народные промыслы	Черноусова Е.М.	4	1/15							4/15										
Волшебный мир искусства	Черноусова Е.М.	6	1/12								6/12									
Волшебная клякса	Черноусова Е.М.	2	1/12	2/12																
Калейдоскоп	Шарий Н.А.	4	1/15				4/15													
Сказочная нить	Шарий Н.А.	4	1/15							4/15										
Цветочная мастерская	Шарий Н.А.	4	1/15							4/15										
Волшебный квиллинг	Шарий Н.А.	6	1/15								6/12									
Разноцветные ладошки	Шипилова О.Н.	10	4/51	4/27	3/12	3/12														
Волшебная клякса	Шипилова О.Н.	6	2/30	6/30																
Веселая геометрия	Шипилова О.Н.	2	1/15	2/15																
Бисероплетение	Щербакова О.Н.	6	1/12								6/12									
Занимательная аппликация	Щербакова О.Н.	4	1/15				4/15													
Бисерные забавы	Щербакова О.Н.	4	1/15																4/15	
Бисерок	Щербакова О.Н.	4	1/15				4/15													
Созвучие	Шестакова Н.Л.	4	1/15							4/15										

Вдохновение	Шестакова Н.Л.	4	1/15				4/15													
<b>Естественно-научное направление</b>																				
Юный эколог	Марковская А.Г.	4	1/15					4/12												
Окно в природу	Марковская А.Г.	4	1/15				4/15													
<b>Техническое направление</b>																				
РобоТех	Коцарев А.И.	6	1/12									6/12								
Мир роботов	Коцарев А.И.	4	1/15				4/15													
РобоТех	Шевченко А.В.	6	1/12									6/12								
Мир роботов	Шевченко А.В.	4	1/15				4/15													
<b>Туристско-краеведческое направление</b>																				
Знатоки родного края	Костева Л.А.	2	1/15	2/15																
<b>Социально-гуманитарное направление</b>																				
Проектная деятельность	Шестакова Н.Л.	4	1/15									4/15								
Школа раннего развития «Родничок» 1:		40	3/39	12/15	28/24															
По ступенькам к грамоте	Назарова О.И.	6		2	4															
Чудесная страна математика	Зуева А.Н.	6		2	4															
Веселая палитра	Крамарева А.В.	6		2	4															
Православие	Попова Г.И.	4		-	4															
Танцевальная мозаика	Кислова Е.Н.	6		2	4															
В мире музыки	Воронков В.И.	6		2	4															
Окруж. мир	Королева А.В.	2		-	2															
Окруж. мир	Федорищева И.Н.	2		-	2															
Окруж. мир	Кудрявцева Е.Ф.	2		2	-															

<b>Школа раннего развития «Родничок» 2:</b>		20	2/27	8 /15	12/12															
По ступенькам к грамоте	Заруцкая Л.А.	4		2	2															
Чудесная страна математика	Заруцкая Л.А.	4		2	2															
Веселая палитра	Заруцкая Л.А.	4		2	2															
Танцевальная мозаика	Брукхаус С.А.	2		-	2															
В мире музыки	Заруцкая Л.А.	4		2	2															
Окруж. мир	Заруцкая Л.А.	2		-	2															

**Сводная таблица учебного плана  
МБУ ДО «Дом детского творчества» Красногвардейского района**

№ п/п	Направление деятельности	«Ученик»			«Подмастерье»			«Мастер»			«Школа мастера»			Всего групп/ обучающихся
		Кол-во учебных часов	Кол-во учебных групп	Кол-во обучающихся	Кол-во учебных часов	Кол-во учебных групп	Кол-во обучающихся	Кол-во учебных часов	Кол-во учебных групп	Кол-во обучающихся	Кол-во учебных часов	Кол-во учебных групп	Кол-во обучающихся	
I.	Художественное	38	14	190	124	31	465	204	44	641	28	8	120	97/1416
II.	Туристско-краеведческое	2	1	15	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1/15
III.	Естественно-научное	-	-	-	8	2	27	-	-	-	-	-	-	2/27
IV.	Социально-гуманитарное	60	5	66	-	-	-	4	1	15	-	-	-	6/81
V.	Техническое	-	-	-	8	2	30	12	2	24	-	-	-	4/54
	<b>ВСЕГО</b>	<b>100</b>	<b>20</b>	<b>271</b>	<b>140</b>	<b>35</b>	<b>525</b>	<b>220</b>	<b>47</b>	<b>680</b>	<b>28</b>	<b>8</b>	<b>120</b>	<b>110/1593</b>
	Групп %													
	Общее количество творческих объединений	Объединений -110 Обучающихся –1593												

